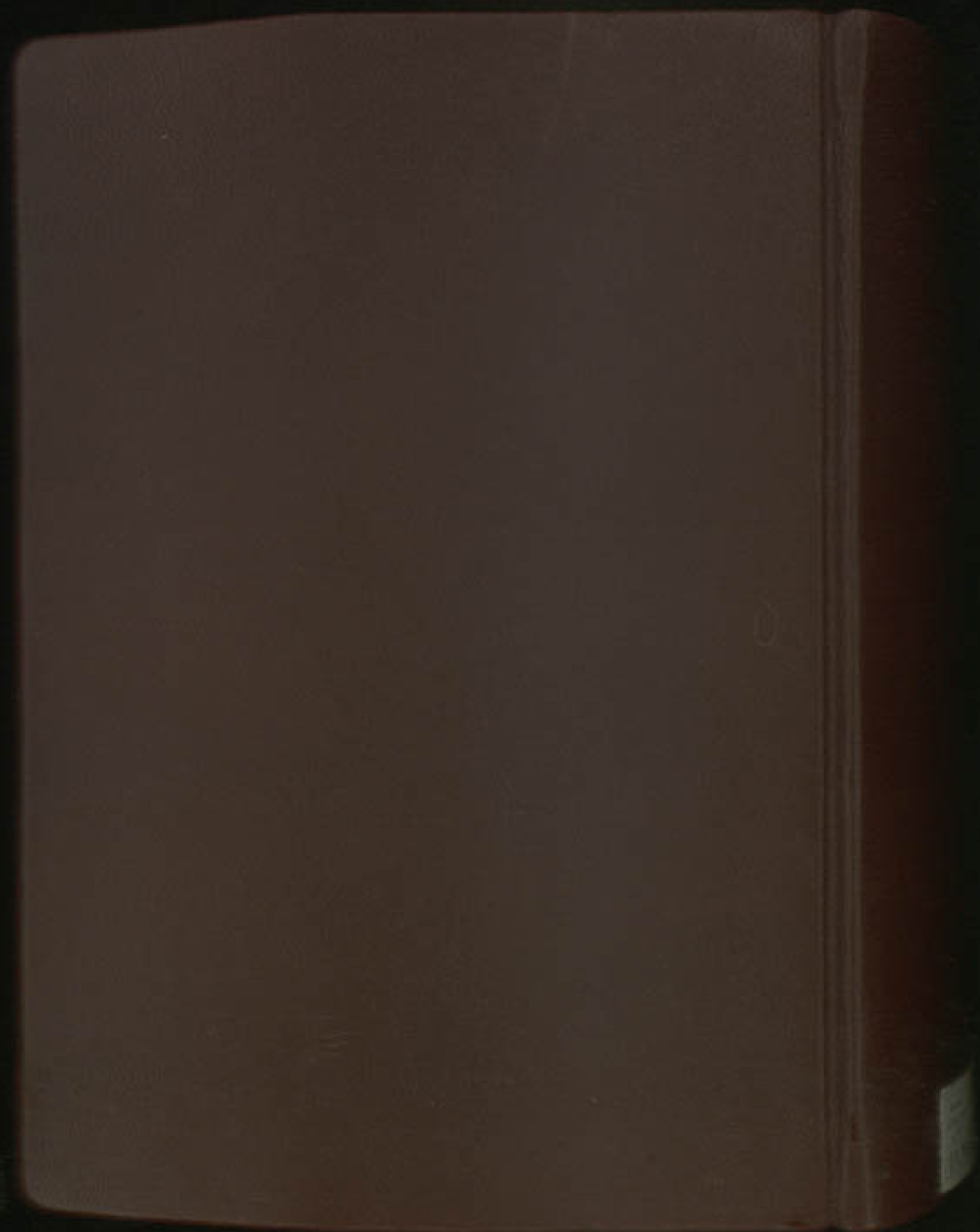
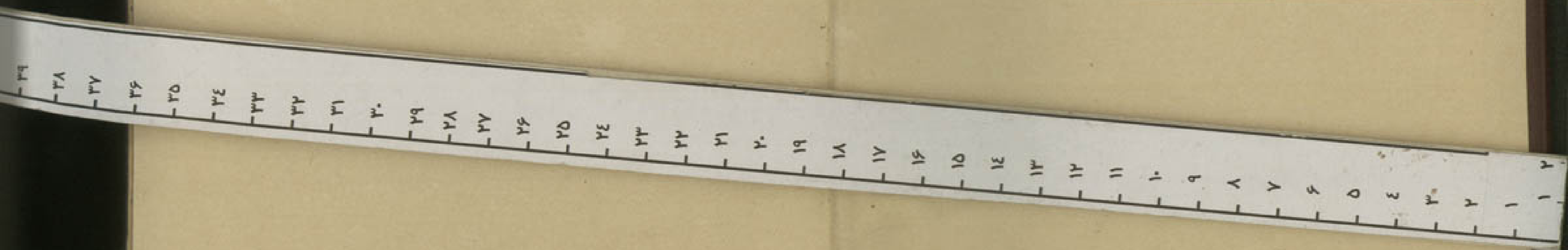




الجزء الأول من كتاب

الصحاح في اللغة

تصنيف أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري

رحمه الله

وجدت في نسخة بخط ابن الجواليقي حاشية بخطه ما صورته أبو نصر هو أبو نصر إسماعيل بن حماد النيسابوري وأبو نصر هذا هو ابن أخت الفارابي صاحب كتاب ديوان الأدب وهو أبو إبراهيم إسحاق بن ... الفارابي صاحب كتاب ديوان الأدب ... في باب الصاد في فصل الباء على الحاشية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد وآله اما
بعد فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه
اللغة التي شرّف الله منزلتها وجعل علم الدين منوطا بمعرفتها
على ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب عليه في ثمانية وعشرين
بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف
المعجم وترتيبها الا ان يهمل من الابواب جنس من الفصول
بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي
بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا
ولا ادخرت وسعا نفعنا الله تعالى واياكم به

باب الالف

الهمزة من كتاب الصحاح في اللغة قال ابو نصر اسمعيل
بن حماد الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا الباب الهمزة
... الفعل فاما المبدلة من الواو نحو العزاء
من عزوت او المبدلة من الياء نحو

الاباء الذي اصله اباي لانه من ابيت فنذكرهما في باب
الواو والياء ان شاء الله عز وجل

فصل الالف

اجأ اجأ على فعل بالتحريك
احد جبلي طيء والآخر سلمى وينسب اليهما الاجئيون مثال
الاجعيون

اوأ آه شجر على وزن عاع واحدتها آآة
قال زهير بن ابي سلمى يصف ناقة واوله
اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء
وآء ايضا حكاية اصوات قال الشاعر
ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء
في جحفل لجب جم صواهله بالليل يسمع في حافاته آء

فصل الباء

بأبأ بأبأت الصبي اذا
قلت له بابي انت وامي قال الراجز
وصاحب ذي غمرة داجيته بأبأته وان ابى فديته
حتى اتى الحي وما آذيته والبؤبؤ الاصل ويقال العالم مثل
السرسور ويقال فلان في بؤبؤ الكرم

بدأ بدأت



بالشيء بدءا ابتدأت به، وبدأت الشيء فعلته ابتداء، وبدأ
الله تعالى الخلق وأبدأهم بمعنى، وتقول فعل ذلك عودا
وبدءا، وفي عوده وبدئه، وفي عودته وبدأته. ويقال رجع
عوده على بدئه إذا رجع في الطريق الذي جاء منه، وفلان
ما يبدئ وما يعيد، أي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة. والبدء
السيد الأول في السيادة، والثنيان الذي يليه في السودد.
قال الشاعر وهو أوس بن مغراء السعدي:

ثنيانا إن أتاهم كان بدأهم ... وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا

والبدء والبدأة النصيب من الجزور، والجمع أبداء وبدوء،
مثل جفن وأجفان وجفون. قال طرفة بن العبد:

وهم أيسار لقمان إذا ... أيسرت الشتوة أبداء الجزر

والبديء الأمر البديع، وقد أبدأ الرجل إذا جاء به. قال عبيد:

إن تك حالت وحول منها ... أهلها فلا بديء ولا عجيب

والبدء والبديء البئر التي حفرت في الإسلام وليست
بعادية. وفي الحديث حريم البئر البديء خمس وعشرون

ذراعا. والبدء والبديء أيضا الأول. ومنه قولهم افعله
بادي بدء على فعل، وبادي بديء على فعيل، أي أول شيء، والياء
من بادي ساكنة في موضع النصب، هكذا يتكلمون به، وربما
تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب
المعتل. ويقال أيضا افعله بدأة ذي بدء، وبدأة ذي بدأة،
وذي بداءة، وبدء ذي بدي، وبدي بدء، وبادي بدي
على فعيل، وبادي بدي على فعل، وبادي بدء على فعل، وبدي
ذي بدي، أي أول أول. وقولهم لك البدء والبدأة
والبداءة أيضا بالمد، أي لك أن تبدأ قبل غيرك في الرمي
وغيره. وقد بدئ الرجل يبدأ فهو مبدوء إذا أخذه الجدري
أو الحصبة. قال الكميت:

فكأنما بدئت ظواهر جلده ... مما يصافح من لهيب سهامها

بذأ بذأت الرجل بذءا إذا رأيت منه حالا كرهتها، وبذأته
عيني بذاء إذا لم تقبله العين ولم تعجبك مرآته، وبذأت
الأرض ذممت مرعاها، وكذلك الموضع إذا لم تحمده. وأرض

بذية لا مرعى بها وامرأة بذية يذكر في المختار **برأ**
تقول برئت منك ومن الديون والعيوب وبرئت من
المرض برءا وبروءا بالضم وأهل الحجاز يقولون برأت
من المرض برءا بالفتح وأصبح فلان بارئا من مرضه
وأبرأه الله تعالى من المرض وبرأ الله الخلق برءا أيضا
وهو البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب همزها
قال الفراء وإن أخذت البرية من البرى وهو التراب
فأصلها غير الهمز وأبرأته من مالي عليه وبرأته تبرئة
والبرأة بالضم قترة الصائد والجمع برأ قال الأعشى
فأوردها عينا من السيف ريّة بها برأ مثل الفسيل المكمم
وتبرأت من كذا وأنا براء منه وخلاء منه لا يثنى ولا
يجمع لأنه مصدر في الأصل مثل سمع سماعا فإذا قلت أنا
بريء منه وخلي ثنيت وجمعت وأنثت وقلت في الجمع
نحن منه براء مثل فقيه وفقهاء وبراء أيضا مثل كريم وكرام
وأبراء مثل شريف وأشراف وأبرياء مثل نصيب وأنصباء

وبريئون وامرأة بريئة وهما بريئتان وهن بريات
وبرايا ورجل بريء مثل عجب وعجاب والبراء بالفتح أول
ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وبارأت
شريكي إذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية
واستبرأت ما عندك **بسأ** بسأت بالرجل وبسئت به بالفتح
والكسر بسأ وبسوءا إذا استأنست به وناقة بسوء لا تمنع
الحالب وأبسأني فلان فبسئت به **بطأ** البطء نقيض السرعة
تقول منه بطؤ مجيئك وأبطأت فأنت بطيء ولا تقل أبطيت
وقد استبطأتك وتقول ما أبطأ بك وما بطأ بك بمعنى وتباطأ
الرجل في مسيره وبطآن ذا خروجا وبطآن ذا خروجا
أي بطؤ ذا خروجا فجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون
بطآن حين أعترته ليكون علما لها ونقلت ضمة الطاء
إلى الباء وإنما صح فيه النقل لأن معناه التعجب أي ما أبطأه
أبو زيد أبطأ القوم إذا كانت دوابهم بطاء **بكأ**
بكأت الناقة أو الشاة بالفتح أي قل لبنها تبكأ بكأ

قال سلامة بن جندل

يقال محبسها ادنى لمرتعها ولو تعادى ببكاء كل محلوب

وكذلك بكؤت تبكؤ بالضم بكوءا فهي بكئ وبكيئة

وابتئ بكاء قال الشاعر وهو ابو مكعب الاسدي

فليأزلن وتبكؤن لقاحه ويعللن صبية بسمار

بوا

المباءة منزل القوم في كل موضع ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة وكذلك معطن الابل وتبوأت منزلا اي نزلته وبوأت للرجل منزلا وبوأته منزلا بمعنى اي هيأته ومكنت له فيه واستباءه اي اتخذه مباءة وهو ببيئة سوء مثال بيعة اي بحال سوء وانه لحسن البيئة وبوأت الرمح نحوه اي سددته نحوه واباءت الابل رددتها الى المباءة واباءت على فلان ماله اي ارحت عليه ابله او غنمه والباءة مثل الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح باء وباءة لان الرجل يتبوأ من اهله اي يستمكن منها كما يتبوأ من داره قال الراجز يصف الحمار والاتن

يعرس ابكارا بها وعنسا اكرم عرس باءة اذ اعرسا

والبواء السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفؤا له قالت ليلى الاخيلية في مقتل توبة بن الحمير

فان تكن القتلى بواء فانكم فتى ما قتلتم آل عوف بن عامر

وفي الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح يتباوءوا على مثال يتقاولوا ويقال كلمناهم فاجابونا عن بواء واحد اي اجابونا جوابا واحدا واباءت القاتل بالقتيل واستبأته ايضا اذا قتلته به ابو زيد باء الرجل بصاحبه اذا قتل به ويقال باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت احداهما بالاخرى ويقال بؤ به اي كن ممن يقتل به وانشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال

فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما

قال الاخفش وباءوا بغضب من الله اي رجعوا به وصار عليهم قال وكذلك باء باثمه يبوء بوءا ويقال باء بحقه اي اقر وذا يكون ابدا بما عليه لا له قال لبيد

أنكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم يفخر على كرامها

وفي أرض كذا فلاة تُبئ في فلاة أي تذهب

بهأ أبو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بهأً وبهوءًا أنست

به قال الأصمعي في كتاب الإبل ناقة بهاء بالفتح ممدود

إذا كانت قد أنست بالحالب وهو من بهأت به إذا أنست

به وأما البهاء من الحسن فهو من بهي الرجل غير مهموز

قال ابن السكيت ما بهأت له وما بأهت له أي ما فطنت

له

فصل التاء

تأتأ رجل تأتاء على

فعلال وبه تأتأة يتردد في التاء إذا تكلم **تنأ**

تنأت بالبلد تنوءًا إذا أقمت به وقطنته والتانئ من ذلك

والجمع تناء البلد والاسم التناءة

فصل الثاء

ثأثأ ثأثأت بالإبل إذا أرويتها قال الراجز

إنك لن تثأثئ النهالا بمثل أن تدارك السجالا

الأصمعي ثأثأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا

فتثأثأت منه أي هبته أبو عمرو وأثأته بسهم إثاءة

وثأثأتها إذا أعطشتها أيضا وهو من الأضداد وثأثأت النار إذا أطفأتها وعلا بنحر الأزواد

رميته والكسائي مثله **ثدأ** الثندوة للرجل بمنزلة

الثدي للمرأة وقال الأصمعي هي مغرز الثدي وقال

ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي إذا ضممت

أولها همزت فيكون فعللة وإذا فتحته لم تهمز

فيكون فعلوة مثل قرنوة وعرقوة **ثفأ** الثفاء على

مثال القراء الخردل ويقال الحرف وهو فعال الواحدة

ثفاءة **ثمأ** الكسائي ثمأت القوم أطعمتهم الدسم

وثمأت رأسه شدخته وثمأت الخبز ثردته

فصل الجيم

جأجأ جؤجؤ الطائر

والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ قال الأموي

جأجأت بالإبل إذا دعوتها للشرب فقلت لها جئ جئ

والاسم الجيء مثال الجيع والأصل جاء فقلبت الهمزة الأولى

ياء وأنشد وما كان على الجيء ولا الهيء امتداحيكا

جبأ الجبأ واحد الجبأة وهي الحمر من الكمأة مثاله

فقع وفقعة وعرد وعردة وثلاثة أجبؤ وجبأت

الأرض أي كثرت كمأتها وهي أرض مجبأة قال الأحمر
الجبأة هي التي الى الحمرة والكمأة هي التي الى الغبرة
والسواد والفقعة البيض وبنات أوبر الصغار
وأجبأت الزرع بعته قبل أن يبدو صلاحه وجاء في الحديث
بلا همز من أجبى فقد أربى وأصله الهمز والجبأة مثال
الجبهة وهي الخشبة التي يحذو عليها الحذاء قال الجعدي

في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم

وجبأت عيني عن الشيء نبت عنه وقال أبو زيد جبأت
عن الرجل جبأ وجبوءا خنست عنه وأنشد

فهل أنا الا مثل سيقة العدى إن استقدمت نحر وإن جبأت عقر

والجبأ بضم الجيم الجبان قال الشاعر

فما أنا من ريب المنون بجبأ وما أنا من سيب الإله بآيس

وجبأ عليه الأسود أي خرج عليه حية من جحره ومنه
الجابئ وهو الجراد **جرأ** الجرأة مثال الجرعة
الشجاعة وقد يترك همزه فيقال الجرة مثال الكرة

كما قالوا للمرأة مرة والجريء المقدام تقول جرؤ الرجل
جراءة بالمد وهو جريء المقدم أي جريء عند الإقدام وتقول
جرأتك على فلان فتجرأت عليه **جزأ** الجزء واحد
الأجزاء وجزأت الشيء جزءا قسمته وجعلته أجزاء وكذلك
التجزئة وجزأت بالشيء جزءا أي اكتفيت به وجزأت
الإبل بالرطب عن الماء جزءا بالضم وأجزأتها أنا وجزأتها
تجزئة وظبية جازئة وقال الشماخ

إذا الأرطى توسد أبرديه خدود جوازئ بالرمل عين

وأجزأني الشيء كفاني وأجزأت عنك شاة لغة في جزت
أي قضت واجتزأت بالشيء وتجزأت به بمعنى أي اكتفيت
به وأجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأة فلان ومجزأته
أي أغنيت عنك مغناه والجزأة بالضم نصاب الإشفى
والمخصف وقد أجزأته جعلت له نصابا وجزء بالفتح
اسم رجل قال

إن كنت أزننتني بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا

جسأ جَسَأَتْ يدُه من العمل تَجْسَأُ جَسْأً صلبت والاسم
الجُسْأةُ مثال الجُرْعة والجُسْأة في الدوابّ يُبْسُ المعطف
جشأ جَشَأَتْ تَجْشَأُ جَشْأً او التَّجَشُّؤ مثله قال الراجز
ولم تَبِتْ حُمَّى به تُوَصِّمُهْ ولم يُجَشِّئْ عن طعامٍ يُبْشِمُهْ
والاسم الجُشَأَةُ مثال الهُمَزَة قال الاصمعي ويقال الجُشَاء
على فُعَالٍ كأنّه من باب العُطاس والبُوال والدُّوار
وجَشَأَتْ نفسي جُشُوءًا اذا نهضت اليك وجاشت من
حزنٍ او فزعٍ والجتشأتني البلاد واجتشأتها اذا لم توافقك
وجَشَأَ القوم من بلدٍ الى بلدٍ اي خرجوا والجَشْءُ القوس الخفيفة
قال ابو ذؤيب الهذلي
ونَمِيمَةٍ من قانصٍ متلبّبٍ في كفّه جَشْءٌ أجَشُّ وأقطعُ
قال الاصمعي هو القضيب من النبع الخفيف جفأ
الجُفَاءُ ما نفاه السيل قال الله تعالى فأمّا الزَّبَدُ فيذهب
جُفَاءً اي باطلًا وجَفَأَ الوادي جَفْأً اذا رمى بالقذى والزبد
وكذلك القِدْرُ اذا رمت بزبدها عند الغليان وأجفأت

لغة فيه وجَفَأْتُ القِدْرَ ايضًا اذا كفأتها او أملتها فصببت
ما فيها ولا تقل أجفأتها قال الراجز
جَفْؤُكَ ذا قِدْرِكَ للضِّيفانِ جَفْأً على الرُّغْفانِ في الجِفانِ
خيرٌ من العَكِيسِ بالألبانِ وأمّا الذي في الحديث فأجفئوا
قُدُورَهم بما فيها فهي لغة مجهولة وجَفَأْتُ الرجلَ ايضًا صرعته
والجَنْفَأْتُ الشيءَ اقتلعته ورميت به جنأ جَنَأَ الرجلُ
على الشيء وجانَأَ عليه وتجانأ عليه اذا اكبّ عليه قال الشاعر وهو كثير
أغاضِرَ لو شَهِدْتِ غداةَ بِنْتُم جُنُوءَ العائداتِ على وِسادي
ورجلٌ أجنأُ بيّنُ الجَنَأ اي أحدب الظهر والمُجْنَأُ بالضم التُّرْس
قال ابو قيس بن الاسلت ومُجْنَأ اسم موضع جيأ
المجيء الاتيان تقول جاء يجيء جَيْئَةً وهو من بناء المرّة الواحدة
الا انه وضع على موضع المصدر مثل الرَّجْفة والرَّحْمة
والاسم الجِيئة على فِعْلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيئًا
حسنًا وهو شاذّ لأنّ المصدر من فَعَلَ يَفْعِلُ مَفْعَلٌ بفتح العين
وقد شذّت منه حروف فجاءت على مَفْعِلٍ كالمجيء والمحيض

والمجيء والمكيل والمصير. وأجأته أي جئت به. وجاءني فجئته أجيئه أي غالبني بكثرة المجيء فغلبته. وتقول الحمد لله الذي جاء بك أي الحمد لله إذ جئت. وأجأته إلى كذا أي ألجأته واضطررته إليه. قال زهير:

وجارٍ سار معتمداً إليكم ... أجاءته المخافة والرجاء

قال الفراء أصله من جئت وقد جعلته العرب إلجاء. وفي المثل: شرٌّ ما أجاءك إلى مخة عرقوب. قال الأصمعي وذلك أن العرقوب لا مخ فيه وإنما يحوج إليه من لا يقدر على شيء. وقولهم لو كان ذلك في الهيء والجيء ما نفعه. قال أبو عمرو الهيء الطعام والجيء الشراب. وقال الأموي هما اسمان من قولهم جأجأت بالإبل إذا دعوتها للشرب وهأهأت بها إذا دعوتها للعلف. وأنشد (أي لمعاذ الهرا):

وما كان على الهيء ولا الجيء امتداحيكا

فصل الحاء

حبأ الحبأ جليس الملك وخاصته والجمع أحباء مثل سبب وأسباب.

حتأ حتأت الكساء

حتأً إذا فتلت هدبه وكففته ملزقاً به يهمز ولا يهمز فيقال حتوته حتواً. وقال أبو زيد في كتاب الهمز أحتأت الثوب بالألف إذا فتلته فتل الأكسية.

حجأ حجئت بالأمر فرحت به وحجئت بالشيء حجأً إذا كنت مولعاً به ضنيناً يهمز ولا يهمز. وأنشد الفراء (وهو لرجل مجهول وليس لامرئ القيس كما وقع في بعض كتب اللغة):

فإني بالجموح وأم بكر ... ودولح فاعلموا حجئ ضنين

(وأم عمرو — اصح)

وكذلك تحجأت به.

حدأ قال الأصمعي الحدأة الفأس ذات الرأسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب. وأنشد للشماخ يصف إبلاً حداد الأسنان:

يباكرن العضاه بمقنعات ... نواجذهن كالحدأ الوقيع

والحدأة الطائر المعروف ولا يقال حداءة وجمعها حدأ مثال حبرة وحبر وعنبة وعنب. قال العجاج يصف الأثافي:

كما تداني الحدأ الأوي

ومنه قولهم حدأ حدأ وراءك بندقة. قال ابن السكيت هو ترخيم حدأة والعامة تقول حدا حدا بالفتح غير مهموز. وزعم الشرقي أن حدأ وبندقة

فبلنان وهما جدا ابن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من سعد
العشيرة ابو عبيدة حدأت الشيء حدأ صرفته ابو زيد
حدئت بالمكان حدأ بالتحريك اذا لزقت به وحدبت
اليه اي لجأت اليه قال وحدئت عليه واليه اذا احدبت عليه
ونصرته ومنعته من الظلم حزا ابن السكيت
حزأ السراب الشخص يحزؤه حزءا رفعه لغة في حزاه
يحزوه بلا همز ابو زيد حزأت الابل حزءا جمعتها وسقتها
حشا حشأت الرجل بالسهم حشأ اذا اصبت به جوفه
قال الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته وسمى هباله
فلاحشأنك مشقصا اوسا اوبير من الهباله
قوله اوسا يعني عوضا وحشأت المرأة اذا باضعتها والحشأ
كساء غليظ عن ابي زيد والجمع المحاشئ حصا
الاصمعي حصأت من الماء رويت ولحصأت غير رويته
ابو زيد حصأ الصبي من اللبن اذا امتلأ بطنه والجدي
اذا امتلأت انفحته قال وحصأ بها حبق حضا

حضأت النار سعرتها يهمز ولا يهمز والعود الذي تحرك به
النار محضأ على مفعل واذا لم يهمز فالعود محضاء ممدود
على مفعال حطا حطأت به الارض حطأ صرعته وحطأ
بسلحه رمى به وحطأ بها حبق وحطأها باضعها وحطأه اذا
ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس اخذ رسول الله
صلى الله عليه وسلم بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب فادع
لي فلانا وحطأت القدر بزبدها اي رمته ابو زيد الحطئ
على فعيل الرذال من الرجال يقال حطئ بطئ اتباع له والحطيئة
الرجل القصير قال ثعلب وسمي الحطيئة لدمامته الكسائي
عنز حنطئة بفتح النون مثل عكبطة اي عريضة ضخمة حبطا
رجل حبنطأ وحبنطأة وحبنطى بلا همز قصير سمين ضخم البطن
وكذلك المحبنطئ يهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلئ
غيظا ابو زيد احبنطأ الرجل اذا انتفخ جوفه حفأ الحفأ
اصل البردي الابيض الرطب وهو يؤكل حكأ احكأت
العقدة واحكيتها اذا شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية

أجل أن الله قد فضلكم فوق من أحكا صلبا بإزار
هذه رواية أبي زيد ويروى فوق من أحكى بصلب وإزار
أي بحسب وعفة. حلا ابن السكيت حلأت له حلوءا
على فعول إذا حككت له حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة
على كفك وصددت به المرآة ثم كحلته بها والحلاءة على فعالة
بالضم مثل الحلوء والحلاءة أيضا قشرة الجلد التي يقشرها
الدباغ مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد إذا قشرته وفي المثل
حلأت حالئة عن كوعها لأن المرأة الصناع ربما استعجلت
فقشرت كوعها والتحلئ بالكسر ما أفسده السكين من الجلد
إذا قشر تقول منه حلئ الأديم حلأ بالتحريك إذا صار فيه
التحلئ والحلأ أيضا العقبول وقد حلئت شفتي أي بثرت
أبو زيد حلأته بالسوط حلأ إذا جلدته به وحلأته بالسيف
ضربته وحلأته مائة درهم أعطيته وحلأت الإبل تحلئة
وتحليئا إذا طردتها عنه ومنعتها أن ترده قال الشاعر
محلأ عن سبيل الماء مطرود ... وكذلك غير الإبل قال امرؤ القيس

بالمناهل

وأعجبني مشي الحزقة خالد ... كمشي أتان حلئت عن مناهل
ويقال حلأت السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بمهموز
لأنه من الحلواء. حمأ الحمأة الطين الأسود قال الله تعالى
من حمأ مسنون وكذلك الحمأ بالتسكين تقول منه
حمأت البئر حمأ إذا نزعت حمأتها وحمئت البئر
حمأ بالتحريك كثرت حمأتها وأحمأتها إحماء إذا ألقيت
فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عليه
عن الأموي والحمء كل من كان من قبل الزوج مثل الأخ
والأب وفيه أربع لغات حمء بالهمز وأنشد أبو عمرو
قلت لبواب لديه دارها ... تيذن فإني حمؤها وجارها
وحما مثل قفا وحمو مثل أبو وحم مثل أب والجمع الأحماء
حنأ الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة أخص
منه أبو زيد حنأت لحيته بالحناء تحنئة وتحنيئا خضبته

فصل الخاء

خبأ خبأت الشيء خبأ
ومنه الخابية وهي الحب إلا أن العرب تركت همزه

والخبء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيل وخبء السموات
القطر وخبء الأرض النبات واختبأت استترت وجارية
مخبأة أي مستترة والخبأة مثال الهمزة المرأة التي تطلع
ثم تختبئ قال الزبرقان قال الزبرقان بن بدر إن أبغض
كنائني إلي الخبأة الطلعة

ختأ اختتأت من فلان
أي اختبأت واستترت خوفا أو حياء وأنشد الأخفش

ولا يرهب ابن العم مني صولتي ولا اختتي من صولة المتهدد

قال إنما ترك همزه ضرورة أبو عبيد اختتأت له
اختتاء ختلته

خجأ أبو زيد خجأت المرأة خجأ
نكحتها ورجل خجأة أي نكحة وفحل خجأة كثير
الضراب والخجأة الكثير اللحم الثقيل والتخاجي
في المشي التباطؤ وأنشد لحسان

دعوا التخاجي وامشوا مشية سجحا إن الرجال ذوو عصب وتذكير

خذأ الكسائي خذئت له وخذأت له بالكسر
والفتح خذأ وخذأ وخذوءا فيهما خضعت وكذلك

استخذأت له وأخذأه فلان أي ذلله

خرأ الخرء
بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود قال الشاعر
حوازن نقحو

كأن خروء الطير فوق رؤوسهم إذا اجتمعت قيس معا وتميم

أي من ذلهم وقد خرئ خراءة مثل كره كراهة وخرءا
مثل كرها قال

يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارئ المطيب

ويقال للمخرج مخرأة ومخراة

خسأ خسأت الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب
نفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ أيضا قال

كالكلب إن قلت له اخسأ انخسأ

أبو زيد خسأ بصره خسأ
وخسوءا أي سدر ومنه قول الله عز وجل ينقلب إليك
البصر خاسئا وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت
بينهم مخاسأة

خطأ الخطأ نقيض الصواب
وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطأ
تقول منه أخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل

أخطيت وبعضهم يقوله والخِطْءُ الذَّنْبُ في قوله تعالى
إنَّ قتلهم كان خِطْأً كبيرًا أي إثمًا تقول منه خَطِئَ يَخْطَأُ
خِطْأً وخِطْأَةً على فِعْلةٍ والاسم الخَطِيئَةُ على فَعِيلةٍ ولك
أن تشدّد الياء لأنّ كلّ ياءٍ ساكنةٍ قبلها كسرةٌ أو واوٍ
ساكنةٍ قبلها ضمّةٌ وهما زائدتان للمدّ لا للإلحاق ولا هما
من نفس الكلمة فإنك تقلب الهمزة بعد الواو واوًا
وبعد الياء ياءً وتُدْغِمُ فتقول في مَقْرُوءٍ مَقْرُوٌّ وفي
خَبِيءٍ خَبِيٌّ بتشديد الواو والياء وقولهم ما أخطاه
إنما هو تعجّبٌ من خَطِئَ لا من أخطأ أبو عُبَيْدَة خَطِئَ
وأخْطَأَ لغتان بمعنًى واحدٍ وأنشد أي امرؤ القيس
يا لهفَ هندٍ إذ خَطِئْنَ كاهلا القاتلين الملكَ الحُلاحِلا
أي أخْطَأْنَ قال وفي المثل مع الخَوَاطِئ سهمٌ صائبٌ
يُضْرَبُ للذي يُكْثِرُ الخطأ ويأتي الأحيان بالصواب
وقال الأمويّ المُخْطِئُ من أراد الصواب فصار إلى غيره
والخاطئ من تعمّد لما لا ينبغي وتقول خَطَّأْتُهُ تَخْطِئَةً

وتَخْطِيئًا إذا قلت له أخطأت يقال إن أخطأتُ فخَطِّئْني
وتَخَاطَأْتُ له في المسئلة أي أخطأت وتخاطأه أي أخطأه قال
أوفى بن مَطَرٍ المازنيّ
ألا أبلغا خُلَّتي جابرًا بأنّ خليلك لم يُقْتَلِ
تَخَاطَأَتِ النَّبْلُ أحشاءَه وأُخِّرَ يومي فلم يَعْجَلِ
وجمع الخَطِيئَةِ خطايا وكان الأصل خطائي على فعائل فلمّا اجتمعت
الهمزتان قُلِبَتِ الثانيةُ ياءً لأنّ قبلها كسرةً ثم اسْتُثْقِلَتْ
والجمع ثقيلٌ وهو معتلٌّ مع ذلك فقُلِبَتِ الياءُ ألفًا ثم قُلِبَتِ
الهمزة الأولى ياءً لخفائها بين الألفين خَلَأَتِ
الناقةُ خِلَاءً وخُلُوءًا بالمدّ والكسر أي حَرَنَتْ وبَرَكَتْ من
غير علّةٍ كما يقال في الجمل ألَحَّ وفي الفرس حَرَنَ وفي حديث
سُراقة ما خَلَأَتْ ولا حَرَنَتْ ولكن حبسها حابس الفيل
قال زُهَيْرٌ
بآرِزَةِ الفَقَارَةِ لم يَخُنْها قِطَافٌ في الرِّكَابِ ولا خِلَاءُ
ولا يقال للجمل خِلَاءٌ

فصل الدال

الدئداء اشد عدو البعير وقد دأدأ دأداة ودئداء قال الاغر

واعرورت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالدئداء والربعه

والدآدي ثلث ليال من اخر الشهر قبل ليالي المحاق

وقال ابو عمرو الدئداء والدأداء من الشهر اخره قال الاعشى

تداركه في منصل الال بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب

درا الدرء الدفع وفي الحديث ادرؤا الحدود ما استطعتم

ودرأ علينا فلان يدرأ درءا اي اطلع مفاجاة ومنه

كوكب دريء على فعيل مثل سكيت وخمير لشدة توقده

وتلألؤه وقد درأ الكوكب دروءا قال ابو عمرو بن العلاء

سألت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت

هذا الكوكب الضخم ما تسمونه فقال الدريء وكان

من افصح الناس قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت دري

ويكون منسوبا الى الدر على فعلي ولم تهمزه لانه ليس

في كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد

فعولا مثل سبوح فاستثقل فرد بعضه الى الكسر وحكى

بفتح الدال

الاخفش عن بعضهم دريء من درأته وهمزها وجعلها

على فعيل مفتوحة الاول قال وذلك من تلألؤه

قال الفراء والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف

اسماءها الدراري وتقول تدرأ علينا فلان اي تطاول

قال الشاعر اي عوف بن الاحوص واوله فلولا اتقي رجعة ذراعي وابسالي بني بغير جرم

لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي

وقولهم السلطان ذو تدرإ بضم التاء اي ذو عدة وقوة

على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء

زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب وتتفل وتقول ادارأتم

اي اختلفتم وتدافعتم وكذلك اداراتم اصله تدارأتم

فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء بها

والمداراة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يداري

ولا يماري واما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة فان

الاحمر يقول فيه انه يهمز ولا يهمز يقال داراته

وداريته اذا اتقيته ولاينته وتقول جاء السيل

درءًا بالضم أي من بلد بعيد والدَّرْءُ بالفتح العوج يقال أقمت درء فلان أي اعوجاجه وشغبه
قال المتلمس

وكنا إذا الجبار صعّر خده أقمنا له من درئه فتقوما

ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحيد وطريق ذو دروء على فعول أي ذو كسور وجرفة والدريئة البعير وغيره يستتر به الصائد فإذا أمكنه الرمي رمى قال أبو زيد هو مهموز لأنها تدرأ نحو الصيد أي تدفع أبو عبيدة ادّرأت الصيد على افتعلت إذا اتخذت له دريئة والدريئة أيضا حلقة يتعلم عليها الطعن
قال عمرو بن معدي كرب

ظللت كأني للرماح دريئة أقاتل عن أبناء جرم وفرّت

قال الأصمعي هي مهموزة ودرأ البعير دروءًا أي أغدّ وكان مع الغدة ورم في ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ أيضا إذا أخذتها الغدة في مراقها

واستبان حجمها قال ويسمى الحجم درءًا بالفتح أبو زيد أدرأت الناقة بضرعها فهي مدرئ إذا أنزلت اللبن وأرخت ضرعها عند النتاج

دفا

الدِّفْءُ نتاج الإبل وألبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء وفي الحديث لنا من دفئهم ما سلّموا بالميثاق والدفء أيضا السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كره كراهة وكذلك دفئ دفأ مثل ظمئ ظمأ والاسم الدفء بالكسر وهو الشيء الذي يدفئك والجمع الأدفاء تقول ما عليه دفء لأنه اسم ولا تقل ما عليه دفاءة لأنه مصدر وتقول اقعد في دفء هذا الحائط أي كنّه ورجل دفئ على فعل إذا لبس ما يدفئه وكذلك رجل دفآن وامرأة دفأى وقد أدفأه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به وادّفأ به وهو افتعل أي لبس ما يدفئه ودفؤت ليلتنا بالضم ويوم دفيء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمدفئة الإبل الكثيرة لأن بعضها يدفئ بعضا

والدفء العطية م

ولنا من دفئهم وصرامهم ما سلموا بالميثاق والأمانة ولهم من الصدقة الثلب والناب والفصيل والفارض والداجن والكبش الحوري وعليهم فيه الصالغ والقارح م

بأنفاسها وقد يشدد والمدفأة الإبل الكثيرة الأوبار
والشحوم عن الأصمعي وأنشد للشماخ
وكيف يضيع صاحب مدفآت على أثباجهن من الصقيع
والدفئي مثل العجمي المطر الذي يكون بعد الربيع
قبل الصيف حين تذهب العماة فلا يبقى في الأرض
منها شيء قال الأصمعي دفئي ودثئي بالثاء قال
أبو زيد كل ميرة يمتارونها قبل الصيف فهي دفئية
مثال عجمية وكذلك النتاج قال وأول الدفئي
وقوع الجبهة وآخره الصرفة

دكا أبو زيد
داكأت القوم مداكأة إذا زاحمتهم ويقال داكأت
عليه الديون وتداكأ القوم إذا ازدحموا

دنا
الدنيء الخسيس من الرجال الدون وقد دنأ الرجل
يدنأ صار دنيئا لا خير فيه وإنه لداني خبيث وما
كان دنيئا ولقد دنأ ودنؤ أيضا بالضم دنوءة ودناءة
سفل في فعله ومجن والدنية النقيصة والدنأ الحدب

والأدنأ الأحدب

دوا الداء المرض والجمع أدواء
وقد داء الرجل يداء داء إذا مرض فهو داء وقد
دئت يا رجل وأدأت أيضا فأنت مدئ وأدأته أنا أي
أصبته بداء يتعدى ولا يتعدى أبو زيد تقول للرجل
إذا اتهمته قد أدأت إداءة وأدوأت إدواء وقولهم
به داء ظبي معناه أنه ليس به داء كما لا داء بالظبي

فصل الذال

ذرا ذرأ الله تعالى
الخلق يذرؤهم ذرءا أي خلقهم ومنه الذرية وهو نسل
الثقلين إلا أن العرب تركت همزها والجمع الذراري
وفي الحديث ذرء النار أي أنهم خلقوا لها ومن قال ذرو
النار بلا همز أراد أنهم يذرون في النار والذرأ بالتحريك
الشيب في مقدم الرأس رجل أذرأ وامرأة ذرآء وذرئ
شعره وذرأ أيضا قال ابن شجاذ ذئت مجالبه
والاسم الذرأة بالضم قال الراجز وهو أبو نخيلة
وقد علتني ذرأة بادي بدي ورثية تنهض بالتشدد

وفرس أذرأ وجدي أذرأ أي أرقش الأذنين وسائره أسود
وعناق ذرآء وهو من شيات المعز دون الضأن وملح ذرآني
وذرآني بتحريك الراء وتسكينها للملح الشديد البياض وهو
مأخوذ من الذرأة ولا تقل اندراني وحكى بعضهم ذرأت
الأرض بذرتها وزرع ذريء على فعيل وأنشد لعبد الله بن عتبة
شققت القلب ثم ذرأت فيه هواك فليم فالتأم الفطور
والصحيح ثم ذريت فيه غير مهموز ويروى ثم ذررت **ذبأ**
ذبأت الجرح فتذبأ إذا أنضجته حتى يسقط عن عظمه وتذبأت
القرحة فسدت وتقطعت

فصل الراء **رأرأ**

رأرأ السحاب لمع ورأرأت المرأة بعينيها برقت أبو زيد
رأرأت عيناه إذا كان يديرهما وهو رجل رأرأ العين على
فعلل **ربأ** المربأة المرقبة وكذلك المربأ والمرتبأ
ومنه قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مربأ وربأت القوم
ربأ وارتبأتهم أي رقبتهم وكذلك إذا كنت لهم طليعة فوق
شرف يقال ربأ لنا فلان وارتبأ إذا اعتان وربأت المربأة

وارتبأتها أي علوتها والربيء والربيئة الطليعة والجمع
الربايا وقولهم إني لأربأ بك عن هذا الأمر أي أرفعك عنه
قال ابن السكيت ما ربأت ربأ فلان أي ما علمت به ولم أكترث
له أبو زيد رابأت الشيء مرابأة إذا حذرته واتقيته **رثأ**
ارتثأ اللبن خثر ورثأت اللبن رثأ إذا حلبته على حامض فخثر
والاسم الرثيئة ~~ورثأت اللبن رثأ إذا حلبته~~ يقال
الرثيئة تفثأ الغضب وارتثأ عليهم أمرهم أي اختلط
وهم يرتثؤون رأيهم رثأ أي يخلطون وارتثأ فلان في رأيه
أي خلط ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي
بأبيات وهمزت وأصله غير الهمز **رجأ** أرجأت
الأمر إذا أخرته وقرئ وآخرون مرجؤون لأمر الله أي
مؤخرون حتى ينزل الله تعالى فيهم ما يريد ومنه سميت
المرجئة مثل المرجعة يقال رجل مرجئ مثال مرجع
والنسبة إليه مرجئي مثال مرجعي هذا إذا همزت
فإذا لم تهمز قلت رجل مرج مثل معط وهم المرجية

بالتشديد لان بعض العرب يقول ارجيت واخطيت
وتوضيت فلا يهمز وارجأت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا
يهمز قال ابو عمرو هو مهموز وانشد لذي الرمة يصف بيضة
نتوج ولم تقرف لما يمتنى له اذا ارجأت ماتت وحي سليلها
ويروى اذا نتجت

ردأ ردؤ الشيء يردؤ رداءة فهو رديء اي فاسد وارديته اي افسدته وارداته
ايضا اي اعنته تقول ارداته بنفسي اذا كنت له ردءا
وهو العون قال الله تعالى ارسله معي ردءا يصدقني

رزأ الرزء المصيبة والجمع الارزاء ورزأت
الرجل ارزؤه رزءا ومرزئة اذا اصبت منه خيرا ما كان
وتقول ما رزأته ماله وما رزئته بالكسر اي ما نقصته
وارتزأ الشيء انتقص قال الشاعر

فلم يرتزئ بركوب ذبالا

والمرزئة المصيبة وكذلك
الرزيئة والجمع الرزايا ورجل مرزأ اي كريم يصيب
الناس خيره وقد رزأته رزيئة اي اصابته مصيبة

رشأ الرشأ على فعل بالتحريك ولد الظبية الذي
قد تحرك ومشى

رطأ رجل رطيء على فعيل بين الرطاءة
اي احمق

رفأ رفأت الثوب ارفؤه رفأ اذا اصلحت
ما وهى منه وربما لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن
استغفر رفأ والرفاء بالمد الالتيام والاتفاق يقال
للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأت المملك ترفئة
وترفيا اذا قلت ذلك له قال ابن السكيت وان شئت
كان معناه بالسكون والطمانينة فيكون اصله غير
الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته وارفأت
السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وارفأت
اليه لجأت ورافأته في البيع حابيته وترافؤا اي توافقوا
وتظاهروا

رقأ رقأ الدمع يرقأ رقوءا اسكن وكذلك
الدم وارقأ الله دمعه سكنه والرقوء على فعول
بالفتح ما يوضع على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبوا
الابل فان فيها رقوء الدم اي انها تعطى في الديات فتحقن

بها الدماء ويقال ارقأ على ظلعك لغة في قولك ارق على ظلعك
اي ارفق بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق **رمأ**
رمأت الابل بالمكان ترمأ رمأ ورموءا اذا اقامت فيه
رهأ الرهيأة العجز والتواني ابو زيد رهيأت رأيي
رهيأة اذا لم تحكمه ورهيأت السحابة وترهيأت اذا تمخضت
للمطر قال والمرأة ترهيأ في مشيتها اي تكفأ كما ترهيأ
النخلة العيدانة ابو عبيد ترهيأ الرجل في امره اذا هم به
ثم امسك وهو يريد ان يفعله **روأ** الرآء شجر الواحدة
رآءة وروّأت في الامر تروئة وترويئا اذا نظرت فيه
ولم تعجل بجواب والاسم الروية جرت في كلامهم غير
مهموز **فصل الزاء** **زأر** ابو زيد تزأزأت
من الرجل تزأزؤا شديدا اذا تصاغرت له وفرقت منه
زكأ رجل زكأة مثال همزة وهبعة اي موسر كثير
الدراهم عاجل النقد يقال هو مليء زكأة ابن السكيت زكأه
زكأ عجلت نقده وانه لزكأ النقد وزكأت الناقة بولدها

تزكأ زكأ رمت به عند ارخائها **زنأ** زنأ في الجبل زنأ وزنوءا اي
صعد قال وارق الى الخيرات زنأ في الجبل
وزنأت للخمسين زنأ دنوت منها وزنأ الظل قلص وزنأت اليه
زنوءا لجأت اليه وازنأت غيري الجأته والزناء بالفتح والمد
القصير يقال رجل زناء وظل زناء قال ابن مقبل
وتولج في الظل الزناء رؤوسها وتحسبها هيما وهن صحائح
والزناء ايضا الضيق والزناء ايضا الحاقن وفي الحديث نهى
ان يصلي الرجل وهو زناء يقال منه زنأ ببوله يزنأ زنوءا اذا
احتقن وزنأ عليه تزنئة اي ضيق قال
لاهم ان الحرث بن جبله زنأ على ابيه ثم قتله
وركب الشادخة المحجله قال ابن السكيت انما ترك همزة ضرورة
فصل السين **سأسأ** الاحمر سأسأت بالحمار اذا
دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفي المثل قرب الحمار من الردهة
ولا تقل له سأ **سبأ** سبأت الخمر سبأ ومسبأ اذا اشتريتها
لتشربها قال الشاعر

يغلو بايدي التجار مسبوءها اي انها من جودتها يغلو اشتراؤها
واستباؤها مثله ولا يقال ذلك الا في الخمر خاصة والاسم السباء
على فعال بكسر الفاء ومنه سميت الخمر سبيئة قال حسان بن ثابت رضي الله عنه
كان سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء
ويسمون الخمار السباء فاما اذا اشتريتها لتحملها الى بلد
اخر قلت سبيت الخمر بلا همز وسبا اسم رجل او عامة
قبائل اليمن وهو سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان يصرف
ولا يصرف وسبا فلان على يمين كاذبة اذا مر عليها
غير مكترث وسبات الرجل جلدته ابو زيد سباته
بالنار احرقته وانسبا الجلد انسلخ قال والمسبا الطريق
والسبائية من الغلاة ينسبون الى عبد الله بن سبا ٥
سرا سرات الجرادة تسرا سرا باضت واسرات
اذا حان ذلك منها والسروة بالكسر بيضة الجرادة والسمكة
ويقال لها سروة واصلها الهمز وارض مسروءة ذات
سروة سلا سلات السمن استلاته وذلك اذا طبخ

وسرات المراة اذا كثر اولادها

وعولج والاسم السلاء بالكسر ممدود قال الفرزدق
كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت سلاءها في اديم غير مربوب
ابو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة
سلاءة قال تقول سلات النخل والعسيب سلا اذا
نزعت شوكها الاصمعي سلاته مئة سوط وسلاته مائة
درهم اي نقدته سوا ساءه يسوءه سوءا بالفتح ومساءة
ومسائية نقيض سره والاسم السوء بالضم وقرئ قوله
تعالى عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر ومن فتح
فهو من المساءة وتقول هذا رجل سوء بالاضافة ثم
تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء
قال الفرزدق
وكنت كذئب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم
قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين
وحق اليقين جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين
هو الحق قال ولا يقال هذا رجل السوء بالضم واساء

ابن كثير وابو عمرو

البه نقيض احسن البه والسوءى نقيض الحسنى وفي القرآن
ثم كان عاقبة الذين اساؤا السوءى يعني النار والسوء
البرص والسوء الفجور والمنكر والسيئة اصلها سيوئة
فقلبت الواو ياء وادغمت ويقال فلان سيئ الاختيار وقد
تخفف مثل هين وهين ولين ولين قال الطهوي

ولا يجزون من حسن بسيئ ولا يجزون من غلظ بلين

وامرأة سوآء قبيحة ويقال لا عندي ما ساءه وناءه
وما يسوءه وينوءه ابن السكيت سؤت به ظنا واسأت
به الظن قال يثبتون الالف اذا جاؤا بالالف واللام وقولهم
ما انكرك من سوء اي لم يكن انكاري اياك من سوء رأيته
بك انما هو لقلة المعرفة بك وقيل هو في قوله تعالى تخرج
بيضاء من غير سوء من غير برص والسوءة العورة
والفاحشة والسوءة السوآء الخلة القبيحة وسوأت
عليه ما صنع تسوئة وتسويا اذا عبته عليه وقلت له اسأت
يقال ان اسأت فسوء علي قال وسؤت الرجل سواية

ومساية مخففان اي ساءه ما رآه مني قال سيبويه سألته
يعني الخليل عن سوائية فقال هي فعالية بمنزلة علانية
والذين قالوا سواية حذفوا الهمزة واصله الهمز قال وسألته
عن مسائية فقال مقلوبة واصلها مساوئة فكرهوا الواو
مع الهمزة والذين قالوا مساية حذفوا الهمزة تخفيفا وقولهم
الخيل تجري على مساويها اي انها وان كانت بها اوصاب وعيوب
فان كرمها يحملها على الجري وتقول من السوء استاء الرجل
مثل استاع كما تقول من الغم اغتم **سبأ** السبء بالفتح
اللبن يكون في اطراف الاخلاف قبل نزول الدرة قال زهير
كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك
الفراء تسبأت الناقة اذا ارسلت لبنها من غير حلب
قال وهو السبء وقد انسبأ اللبن

فصل الشين

شأشأ ابو زيد شأشأت بالحمار دعوته وقلت له تشؤ
تشؤ وقال رجل من بني الحرماز تشأ تشأ وفتح الشين
شطأ شطء الزرع والنبات فراخه والجمع اشطاء

وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه قال الاخفش في قوله
عز وجل أخرج شطأه اي طرفه ابو عمرو وشطأت
الناقة شددت عليها الرحل وشاطئ الوادي
شطه وجانبه وتقول شاطئ الاودية ولا يجمع
وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى على
الشاطئ الآخر **شقا** شقأ ناب البعير شقأ وشقوءا
طلع ابو زيد شقأ شعره بالمشط شقأ فرقه قال
والمشقأ المفرق والمشقأ بالكسر المشط وشقأته
بالعصا شقأ اصبت مشقأه اي مفرقه **شنا** الشنآن
مثل الشناعة البغض وقد شنئته شنأ وشنأ وشنأة
ومشنأ وشنآنا بالتحريك وشنآنا بالتسكين وقرئ
بهما قوله تعالى شنآن قوم وهما شاذان فالتحريك
شاذ في المعنى لان فعلان انما هو من بناء ما كان
معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان
والتسكين شاذ في اللفظ لانه لم يجئ شيء من المصادر

عليه قال ابو عبيدة الشنان بغير همز مثل الشنآن وانشد
للاحوص
وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنان وفندا
وشنئ الرجل فهو مشنوء اي مبغض وان كان جميلا ورجل
مشنأ على مفعل بالفتح اي قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم
مشنأ والمشنأ بالكسر على مفعال مثله وتشانئوا اي تباغضوا
وقولهم لا ابا لشانئك ولا اب لشانيك اي لمبغضك قال ابن
السكيت وهي كناية عن قولهم لا اباك وشنئ به اي اقر به
قال الفرزدق
فلو كان هذا الامر في جاهلية شنئت به او غص بالماء شاربه
والشنوءة على فعولة التقزز وهو التباعد من الادناس
يقال رجل فيه شنوءة وهم حي من اليمن ينسب اليهم
شنائي قال ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوة بالتشديد
غير مهموز وينسب اليها شنوي وقال
نحن قريش وهم شنوه بنا قريشا ختم النبوه

شيا الشيء تصغيره شُيَيء وشِيَيء ايضا بكسر الشين ولا
تقل شُوَيء والجمع اشياء غير مصروف قال الخليل انما ترك
صرفه لان اصله فعلاء جمع على غير واحده كما ان الشعراء
جمع على غير واحده لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا
الهمزتين في اخره فقلبوا الاولى الى اول الكلمة فقالوا اشياء
كما قالوا عقاب بعنقاة وايْنُق وقِسِيّ فصار تقديره
لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على
اُشَيّاء وانه يجمع على اشاوي واصله اشائي فقلبت
الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى
وقلبت الاخيرة الفا وابدلت من الاولى واوا كما قالوا
اتيته اتوة وحكى الاصمعي انه سمع رجلا من فصحاء العرب
يقول لخلف الاحمر ان عندك لاشاوى مثل صحارى ويجمع
ايضا على اشايا واشياوات وقال الاخفش هو افعلاء
فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء حذفت الهمزة التي
بين الياء والالف للتخفيف قال له المازني كيف تصغر

العرب اشياء فقال اشيّاء فقال له تركت قولك لان كل
جمع كسر على غير واحده وهو من ابنية الجمع فانه يرد
في التصغير الى واحده كما قالوا شُوَيعرون في تصغير
الشعراء وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان
يقولوا شُيَيْئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس
من ابنية الجمع وقال الكسائي اشياء افعال مثل فرخ
وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم اياها لانها
شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف
ابناء واسماء وقال الفراء اصل شيء شَيِّئ مثال شَيِّع
فجمع على افعلاء مثل هَيِّن واهيناء ولَيِّن واليناء ثم
خفف فقيل شيء كما قالوا هَيْن ولَيْن وقالوا اشياء
فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا يجمع على
اشاوى والمشيئة الارادة وقد شئت الشيء اشاءه وقولهم
كل شيء بشيئة الله عز وجل بكسر الشين مثل شيعة اي
بمشيئة الله الاصمعي شيّأت الرجل على الامر حملته عليه

وأشاءه لغة في أجاءه أي ألجأه وتميم تقول شرّ ما يشئك إلى مخة عرقوب بمعنى يجيئك قال زهير بن ذؤيب العدوي

فيال تميم صابروا قد أشئتم إليه وكونوا كالمحربة البسل

فصل الصاد

صأصأ الجرو إذا التمس النظر قبل أن تنفتح عيناه وفي الحديث فقّحنا وصأصأتم أبو زيد صأصأت من الرجل وتصأصأت مثل تزأزأت إذا فرقت منه وإذا لم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل قد صأصأت النخلة

صبأ صبأت على القوم أصبأ صبأ وصبوءا إذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير صبوءا طلع حده وصبأت ثنية الغلام طلعت وأصبأ النجم أي طلع الثريا قال الشاعر يصف قحطا

وأصبأ النجم في غبراء مظلمة كأنه بائس مجتاب أخلاق

وصبأ الرجل صبوءا خرج من دين إلى دين آخر كما تصبأ النجوم أي تخرج من مطالعها وصبأ أيضا إذا صار صابئا والصابئون جنس من أهل الكتاب

صدأ الصدأ الحديد

وأصبأت القوم إصباء إذا هجمت عليهم وأنت لا تشعر بمكانهم عن أبي زيد وأنشد

هوى عليهم مصبئا منقضا فغادر الجمع به مرفضا

وقال ابن الأعرابي قرّب إليه طعام فما أصبأ فيه أي فما وضع إصبعه فيه وقرّب إليه طعام فاقتفه

٢٤

وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ وهو صدئ من الحديد بالصدائه أي سهكه وفلان صاغر صدئ أيضا إذا لزمه العار واللوم وجدي أصدأ بين الصدأ إذا كان أسود مشربا بحمرة وقد صدئ وعناق صدآء والصُّدأة بالضم اسم ذلك اللون وهي من شيات المعز والخيل يقال كميت أصدأ إذا علته كدرة وصداء حي من اليمن قال لبيد [زياد بن الحرث الصدائي]

فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل

صوأ قال الأصمعي الصاءة مثل الصاعة ما تخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال ألقت الشاة صاءها

صيأ صيّأت رأسي تصيئة إذا غسلته وتركت وسخه ولم تنقه

فصل الضاد

ضأضأ الضئضئ الأصل قال الكميت

وجدتك في الضئضئ من ضئضئ أحل الأكابر منه الصغارا

ضبأ أبو زيد ضبأت في الأرض ضبأ وضبوءا إذا اختبأت والموضع مضبأ قال الأصمعي ضبأ لصق بالأرض ومنه سمي الرجل ضابئا وهو ضابئ بن الحرث البرجمي وضبأت

به الارض فهو مضبوء به اذا الزقته بها وضبأت اليه لجأت واضبأ الرجل على الشيء اذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه يقال اضبأ فلان على داهية مثل اضب

ضنأ ضنأت المرأة تضنأ ضنأ وضنوءا كثر ولدها فهي ضانئ وضانئة واضنأت مثله وضنأ المال كثر واضنأ القوم كثرت ماشيتهم الاموي الضنء بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان في ضنء صدق قال والضنء بالفتح الولد مهموزان قال ابو عمرو الضنء الولد بفتح ويكسر

الضِّنْءُ بالفتح والضِّنَاءَةُ بالفتح والمد النادرة بالانسان

ضوأ الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم تقول ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا واضاءت مثله واضاءته يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي

اضاءت لنا النار وجها اغر ملتبسا بالفؤاد التباسا

ضهأ المضاهأة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون قول الذين كفروا

وأعاصم بالهمز والباقون بغير همز

فصل الطاء

طأطأ طأطأ راسه طامنه وتطأطأ تطامن وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة اي خفضت لهم نفسي كتطامن الدلاة وهو جمع دال الذي ينزع بالدلو والطأطاء من الارض ما انهبط

طرأ طرأت على القوم اطرأ طرءا وطروءا اذا طلعت عليهم من بلد آخر

طسأ ابو زيد طسئت اطسأ طسأ اذا اتخمت عن الدسم يقال طسئت نفسي فهي طاسئة

طفأ طفئت النار تطفأ طفوءا وانطفأت واطفأتها انا ويقال ليوم من ايام العجوز مطفئ الجمر

طلفأ ابو زيد اطلنفأت اطلنفاء اذا لزقت بالارض ورجل مطلنفئ الشرف اي لاصق السنام

طنأ الطنء بالكسر الريبة والطنء ايضا بقية الروح يقال تركته بطنئه اي بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطنئ اي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها يهمز ولا يهمز واصله الهمز

طوأ الطاءة مثل الطاعة الابعاد في المرعى يقال فرس بعيد الطاءة ومنه اخذ طيئ مثال سيد ابو قبيلة من اليمن

وهو طيئ بن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والنسبة
إليه طائي على غير قياس وأصله طيئي مثل الطيعي فقلبوا
الياء الأولى ألفا وحذفوا الثانية والطاءة الحمأة
فصل الظاء ظمأ ظمئ ظمأ عطش وقال
تعالى لا يصيبهم ظمأ والاسم الظمء بالكسر وقوم ظماء
أي عطاش ويقال للفرس إن فصوصه لظماء أي ليست
برهلة كثيرة اللحم وأظمأته أعطشته وكذلك
التظمئة والظمآن العطشان والأنثى ظمأى وظمئت
إلى لقائك أي اشتقت والظمء ما بين الوردين وهو
حبس الإبل عن الماء إلى غاية الورد والجمع الأظماء
وظمء الحياة من حين الولادة إلى وقت الموت وقولهم
ما بقي منه إلا قدر ظمء الحمار أي لم يبق من عمره إلا اليسير
يقال إنه ليس شيء من الدواب أقصر ظمأ من الحمار
فصل العين عبأ أبو زيد عبأت الطيب
عبأ إذا هيأته وصنعته وخلطته قال الشاعر يصف أسدا

أي أبو زيد

كأن بصدره وبمنكبيه عبيرا بات تخبؤه عروس
قال وعبأت المتاع عبأ إذا هيأته وعبأته تعبئة
وتعبيئا قال كل من كلام العرب قال وعبأت الخيل
تعبئة وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الأعباء
وأنشد الحامل العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكم
ويقال العدل المتاع عبء وهما عبآن والأعباء الأعدال
وعبء الشيء نظيره وعبء الشيء كالعدل والعدل وما
عبأت بفلان عبأ أي ما باليت به وكان يونس لا يهمز
تعبئة الجيش والاعتباء الاحتشاء فصل
الغين غرقأ الغرقئ قشر البيض الذي تحت القيض
قال الفراء همزته زائدة لأنه من الغرق وكذلك الهمزة
في الكرفئة والطهلئة زائدتان فصل الفاء
فأفأ رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفأة وهو أن يتردد
في الفاء إذا تكلم فتأ أبو زيد ما أفتأت أذكره وما فتئت
أذكره أي ما زلت أذكره وما برحت أذكره لا يتكلم به

الامع الجحد وقوله عز وجل تالله تفتؤ تذكر يوسف
اي ما تزال فتأ فتأت القدر سكنت غليانها قال الجعدي
تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا اذا حميها غلا
وفتأت الرجل فتأ اذا كسرته عنك بقول او غيره وسكنت
غضبه وعدا حتى افتأ اي اعيا وانبهر وافتأ الحر
اي سكن ومن امثالهم في اليسير من البر قولهم
ان الرثيئة تفثأ الغضب واصله ان رجلا كان غضب
على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن
غضبه وكف عنهم فجأ فاجأه الامر مفاجاة
وفجاء وكذلك فجئه الامر وفجاءة بالضم والمد ومنه
قطري بن الفجاءة المازني فرأ الفرأ الحمار الوحشي
وفي المثل كل الصيد في جوف الفرأ والجمع فراء مثل
جبل وجبال قال الشاعر وهو مالك بن زغبة الباهلي
بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كإيزاغ المخاض تبورها
وقد يترك همزه الفرا فقالوا انكحنا الفرا فسنرى

فسأ تفسأ الثوب اي تقطع وبلي وتفصأ مثله وفسأته
انا تفسئة وتفسأ مودته حتى تعزر فشأ تفشأ
الشيء تفشؤا انتشر ابو زيد تفشأ بالقوم المرض اذا
انتشر فيهم فطأ ابو زيد فطأ اي ضربه على ظهره
مثل حطأه وفطأها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ
بسلحه رمى به وربما جاء بالثاء وفطأ بها حبق وفطأت
الشيء شدخته والافطأ الافطس ورجل افطأ بين الفطأ
وفطئ البعير اذا اطمأن ظهره خلقة فقأ تفقأت
السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر
تفقأ فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا
يعني فوق الهجل وهو المطمئن من الارض وتفقأت
البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل
والقرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة اذا بخقتها
والفقء السابياء وهو الذي يخرج على رأس الولد وتفقأت
شحمها تنصبه على التحبير فيأ فاء يفيء فيأ رجع وافاءه

غيره وجهه وفلان سريع الفيء عن غضبه وانه لحسن الفئة
بالكسر مثال الفيعة اي حسن الرجوع والفئة الطائفة
والهاء عوض من الياء التي نقصت من وسطه واصله
فيء مثل فيع لانه من فاء ويجمع على فئين وفئات مثل
شيات ولدات وهبات والفيء الخراج والغنيمة تقول
منه افاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء افاءة
واستفأت هذا المال اخذته فيئا والفيء ما بعد الزوال
من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امراة
فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من برد العشي تذوق
وانما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب
قال ابن السكيت الظل ما نسخته الشمس والفيء ما نسخ الشمس
وحكى ابو عبيدة عن رؤبة قال كل ما كانت عليه الشمس
فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل
والجميع افياء وفيوء وقد فيأت الشجرة تفيئة وتفيأت
انا في فيئها وتفيأت الظلال اي تقلبت والمفيؤة المقنؤة

الفئة الجرادة التي تضعها [illegible] والجمع فئات

التفيئة الامر يقال جاء على تفيئة ذلك اي على اثره

فصل القاف

قبأ قبأ لغة في قب قبا اذا
اكل وشرب قثأ القثاء الخيار الواحدة قثاءة
والمقثأة موضع القثاء واقثأ القوم كثر عندهم
ابو زيد اقثأت الارض اذا كانت كثيرة القثاء قرأ القرء
بالفتح الحيض والجمع اقراء وقروء على فعول واقرؤ في ادنى
العدد وفي الحديث دعي الصلوة ايام اقرائك والقرء ايضا
الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى
مورثة مالا وفي الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا
واقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ واقرأت طهرت
وقال الاخفش اقرأت المرأة اذا صارت صاحبة حيض
فاذا حاضت قيل قرأت بلا الف يقال اقرأت المرأة
حيضة او حيضتين والقرء ايضا انقضاء الحيض
واقرأت حاجتك دنت والقارئ الوقت تقول منه
اقرأت الريح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي
اذا هبت لقارئها الرياح اي لوقتها واستقرأ الجمل

قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم لام حبيبة بنت جحش امراة عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنهما

في كل عام انت جاشم غزوة تشد لاقصاها عزيم عزائكا

الناقة إذا تاركها لينظر ألقحت أم لا قال أبو عمرو بن
العلاء يقال دفع فلان إلى فلانة جاريته تقرئها أي تمسكها
عندها حتى تحيض للاستبراء قال وإنما القرء الوقت
فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر قال الشاعر
إذا ما السماء لم تغم ثم أخلفت قروء الثريا أن يكون لها قطر
يريد وقت نوئها الذي يمطر فيه الناس يقال أقرأت النجوم
إذا تأخر مطرها وقرأت الشيء قرآنا جمعته وضممت
بعضه إلى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة
سلى قط وما قرأت جنينا أي لم تضم رحمها على ولد
وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا ومنه سمي القرآن وقال
أبو عبيدة سمي القرآن لأنه يجمع السور فيضمها وقوله
تعالى إن علينا جمعه وقرآنه أي جمعه وقراءته
فإذا قرأناه فاتبع قرآنه أي قراءته قال ابن عباس فإذا
بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ
عليك السلام وأقرأك السلام بمعنى وأقرأه القرآن

فهو مقرئ وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء
المتنسك وقد تقرأ أي تنسك والجمع القراؤون قال الفرا
أنشدني أبو صدقة الدبيري
بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء
وقد يكون القراء جمعا لقارئ والقرءة بالكسر
مثل القرعة الوباء قال الأصمعي إذا قدمت بلادا فمكثت
بها خمس عشرة فقد ذهبت عنك قرءة البلاد وذلك أهل
الحجاز يقولون قرة بغير همز معناه إذا مرضت بها بعد
ذلك فليس من وباء البلد قضأ الأموي قضيت الشيء
أقضاه قضأ أكلته وأقضأت الرجل إذا أطعمته
أبو زيد يقال قضئت القربة تقضأ قضأ بالتحريك عفنت
وتهافتت وهي قربة قضئة والثوب يقضأ من طول الندى
والطي وما عليك في هذا الأمر قضاءة مثل قضعة بالضم
أي عار ونكح فلان في قضأة وفي عينه قضأة أي فساد
وفي حسبه قضأة أي عيب قال الشاعر

تعيّرني سلمى وليس بقمأة ولو كنت من سلمى تفرّعت دارما

وسلمى حيّ من دارم **قمأ** ابو زيد قمأت الماشية تقمأ قموءا وقموءة اذا سمنت وقمؤ الرجل قمأ وقماءة صار قميئا وهو الصغير الذليل واقمأته صغّرته وذلّلته فهو قميء على فعيل واقمأ القوم اي سمنت ابلهم واقمأني الشيء اعجبني وتقمّأت الشيء جمعته شيئا بعد شيء قال الاعشى

لقد قضيت فلا تستهزئا سفها مما تقمّأته من لذة وطرب

وعمرو بن قميئة الشاعر على فعيلة **قنأ** قنّأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة وقد قنأت هي من الخضاب تقنأ قنوءا اشتدت حمرتها قال (اي الاسود بن يعفر ويقال يعفر ويقال يعفر)

يسعى بها ذو تومتين مشمّر قنأت انامله من الفرصاد

وشيء احمر قانئ ابو عمرو المقنوءة والمقنأة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس وقال غيره مقناة ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة **قيأ** قاء يقيء قيئا وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع في قيئه واستقاء وتقيّأ تكلّف القيء وقيّأته انا تقيئة وهذا ثوب يقيء الصبغ اذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء بالفتح على فعول الدواء الذي يشرب للقيء ويقال به قُياء بالضم والمد اذا جعل يكثر القيء

وقنأ اللبن ... وقنأه قنأ قتله وقني مات وقني الاديم فسد واقنأته انا واقنأ ثعلبه حملته على قتله

العائذ

الرواية الصحيحة العائذ في هبته كالكلب يعود في قيئه

فصل الكاف

كأكأ تكأكأ اي جبن ونكص مثل تكعكع والمتكأكئ القصير والتكأكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر عن حمار له فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم عليّ تكأكؤكم على ذي جنّة افرنقعوا عني **كثأ** ابو زيد كثأ اللبن يكثأ كثأ اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن قال وكثأت القدر كثأ اذا ازبدت للغلي يقال خذ كثأة قدرك وكُثأة قدرك وهو ما ارتفع منها بعدما تغلي قال وكثأت اوبار الابل كثأ نبتت وكذلك كثّأ اللبن والوبر والنبت تكثئة وانشد ابن السكيت

وانت امرؤ قد كثأت لك لحية كانك منها قاعد في جوالق

ويقال ايضا كثأت اذا اكلت ما علا راس اللبن **كدأ**

أبو زيد كدأ النبت يكدأ كدوءا إذا أصابه البرد فلبّده
في الأرض أو عطش فأبطأ في النبات يقال أصاب الزرع
برد فكدأه في الأرض تكدئة وأرض كادئة بطيئة
الإنبات كرفأ الكرفئ السحاب المرتفع الذي
بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشا
ككرفئة الغيث ذات الصبير ترمي السحاب ويرمى لها
والكرفئ قشر البيض الأعلى حكاه أبو عبيد ونظر
أبو العوذ الأعرابي إلى قرطاس رقيق فقال غرقئ تحت
كرفئ والهمزة زائدة وكرفأت القدر إذا بدأت للغلي
كسأ كسأته تبعته يقال للرجل إذا هزم القوم
فمرّ وهو يطردهم مرّ فلان يكسؤهم ويكسعهم
أي يتبعهم ومنه قول الشاعر كسع الشتاء بسبعة غبر
والأكساء الأدبار قال الشاعر وهو المثلم بن عمرو التنوخي ويقال [illegible] عياض العذري
حتى أرى فارس الصموت على أكساء خيل كأنها الإبل
يعني خلف القوم وهو يطردهم كثأ أبو عمرو
كثأت اللحم كثأ شويته حتى يبس فهو كثيء والكثأة

والكرفئة شجرة السفلج وهي ثمرة كأنها رأس رجل أسود والكرفأة الضخم والكرفأة وتكرفأ الناس اختلطوا

وكسأ وسط السيف وكسأته ضربته ويقال جئت كسء الشهر وفي كسئه أي بعد ما مضى

أيضا عن الأموي وفلان يتكثأ اللحم يأكله وهو يابس
وكثأت القثاء أكلته أبو زيد كثأت الطعام كثأ
إذا أكلته كما تأكل القثاء ونحوه أبو عبيد تكثأ
الأدبر تفشّر كفأ كفأت القوم كفأ إذا أرادوا
وجها فصرفتهم إلى غيره فانكفؤوا أو رجعوا وتكفأت
المرأة في مشيتها ترهيأت ومارت كما تتحرك النخلة
العيدانة قال الشاعر وهو بشر بن أبي خازم
وكأن ظعنهم غداة تحملوا سفن تكفأ في خليج مغرب
وكفأت الإناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم
ابن الأعرابي أن أكفأته لغة والكفاء بالكسر والمد
شقة أو شقتان تنصح إحداهما بالأخرى ثم تحل بها مؤخر
الخباء تقول منه أكفأت البيت إكفاء والإكفاء في
الشعر أن تخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها نون
وبعضها دال وبعضها طاء وبعضها حاء وبعضها
خاء ونحو ذلك كقول رؤبة

وكثأ الماء علاه وكثئت [illegible] ودما في حسب كثئة بالفم أي غثية وتكثأت من الطعام امتلأت

الكفأ رجح وانكفأ لونه تغير [illegible]

وكقول حنظلة بن مصبح [illegible]

أزهر لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنخ

هذا قول أبي زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء أكفأ الشاعر إذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الإقواء حكاه عنه ابن السكيت والكسائي كفأت الإناء كببته وأكفأته أملته قال ولهذا قيل أكفأت الإناء القوس إذا أملت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها ومنه قول ذي الرمة

قطعت بها أرضا ترى وجه ركبها إذا ما علوها مكفأ غير ساجع

وقال أبو زيد يعني جائرا أغير قاصد والكفيء النظير وكذلك الكفء والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالكسر وهو في الأصل مصدر أي لا نظير له وفي الحديث العقيقة شاتان مكافئتان أي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان وكل شيء ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح

والكفيء أيضا بطن الوادي وأصبح فلان كفيء اللون أي متغيره كأنه كفيء هو مكفوءة وكفيء

وفي الجارية شاة

اطرافهما متقابلة الأخر وكافأته على ما كان منه مكافأة وكفاء جازيته وتقول ما لي به قبل ولا كفاء أي ما لي به طاقة على أن أكافئه والتكافؤ الاستواء يقال المسلمون تتكافأ دماؤهم واكتفأت الإناء مثل كفأته أي قلبته واستكفأت فلانا إبله أي سألته نتاج إبله سنة فأكفأنيها أي أعطاني لبنها ووبرها وأولادها سنة والاسم الكفأة والكفأة بالفتح والضم وتقول أعطني كفأة ناقتك وكفأة ناقتك ويقال أيضا أكفأت إبلي كفأتين إذا جعلتها نصفين تنتج كل عام نصفها وتترك نصفا لأن أفضل النتاج أن تحمل على الإبل الفحولة عاما وتترك عاما كما يصنع بالأرض في الزراعة قال ذو الرمة

كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس

يقول إنها نتجت إناثا كلها وهذا محمود عندهم أبو زيد وهبت له كفأة ناقتي وكفأة ناقتي بالضم تنتج إذا وهبت له ولدها ولبنها ووبرها سنة

كلا

الارض واكلأت فهي ارض كلئة ومكلئة اي ذات كلأ
وسواء رطبه ويابسه وكلأت الناقة بالفتح واكلأت اكلت
الكلأ حكاه ابو عبيد وكلأه الله كلاءة بالكسر اي حفظه
وحرسه يقال اذهب في كلاءة الله واكتلأت منهم احترست
قال الشاعر انخت بعيري واكتلأت بعينه
ويقال اكتلأت عيني اذا لم تنم وسهرت وحذرت امرا
والمكلأ بالتشديد شاطئ النهر ومرفأ السفن ابو زيد كلأ
القوم سفينتهم تكلئا حبسوها ومنه الكلاء مشدد ممدود
وهو موضع بالبصرة لانهم يكلئون سفنهم هناك اي يحبسونها
يذكر ويؤنث قال سيبويه هو فعال مثل جبار بالتشديد
والمعنى ان الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على
هذا مذكر مصروف وقال الاصمعي الكلاء والمكلأ موضع
ترفأ فيه السفن وهو ساحل البحر كل نهر وكلأت تكلئة
اذا اتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء
وقولهم بلغ الله بك اكلأ العمر اي آخره وابعده وكلأ

الدين اي تأخر والكالئ النسيئة قال
وعينه كالكالئ الضمار اي نقده كالنسيئة التي لا ترجى
وفي الحديث انه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو
بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمز وينشد
وَاِذا تُباشِرُكَ الهُمُومُ فَاِنَّها كالٍ وَناجِزْ
اي منها نسيئة ومنها ما هو نقد ابو عبيدة تكلأت اي
استنسأت نسيئة وكذلك استكلأت كلأة بالضم
وهو من التأخير ابو زيد كلأت في الطعام تكليئا واكلأت
فيه اكلاء اذا اسلفت فيه وما اعطيت في الطعام نسيئة
من الدراهم فهو الكلأة بالضم واكلأت بصري في الشيء
اذا رددته فيه **كمأ** الكمأة واحدتها كمء على
غير قياس وهو من النوادر تقول هذا كمء وهذان
كمأان وهؤلاء اكمؤ ثلاثة فاذا كثرت فهي الكمأة
وكمأت القوم ~~كمأت القوم~~ كمأ اطعمتهم الكمأة
وخرج الناس يتكمؤن اي يجنون الكمأة واكمأت

الارض كثرت كمأتها وقولهم اكمأت فلانا السن اي
شيخته وكمئت رجلي بالكسر تشققت الكسائي كمئ
الرجل اذا حفي ولم تكن له نعل كبا ابو زيد كبأت عن
الامر اكبأ كبأ وكبأة اذا هبته وجبنت مثل كعت
اكيع وكجلت وكاء وكاءة ايضا اي ضعف جبان مثل
كيع وكاع

فصل اللام

لالا قولهم لا افعله
ما لالأت الفور اي بصبصت باذنابها وتلألأ البرق لمع
واللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ واللأآل قال الفراء سمعت
العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأآل مثل لعال والقياس
لأاء مثل لعاع لبا اللبأ على فعل بكسر الفاء وفتح العين
اول اللبن في النتاج تقول لبأت لبأ بالتسكين اذا
حلبت الشاة لبأ ولبأت القوم ايضا اطعمتهم اللبأ
والبأ القوم كثر عندهم اللبأ ابو زيد الباءت الجدي
اذا شددته الى رأس الخلف ليرضع اللبأ واستلبأ هو اذا
رضع من تلقاء نفسه والبأت الشاة ولدها ارضعته اللبأ

وكاع غ ص

والتبأها ولدها وعشار ملابئ اذا دنا نتاجها واللبوة
انثى الاسد واللبوة ساكنة الباء غير مهموزة لغة فيها
عن ابن السكيت ولبأت بالحج تلبية واصله لبيت غير
مهموز قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا
ما ليس بمهموز قالوا لبأت بالحج وحلأت السويق
ورثأت الميت لتا لتأت الرجل بحجر اذا رميته
به ولتأته بعيني احددت النظر اليه ولتأتها جامعتها
ولتأت به امه ولدته يقال لعن الله امّا لتأت به لجا
لجأت اليه لجأ بالتحريك وملجأ والتجأت اليه بمعنى
والموضع ايضا لجأ وملجأ والتلجئة الاكراه والجأته
الى الشيء اضطررته اليه والجأت امري الى الله عز وجل
اسندت وعمر بن لجأ التيمي الشاعر لزا الاصمعي
لزأت الابل تلزئة احسنت رعيها وقبح الله امّا لزأت
به لطا الاحمر لطأ بالارض ولطئ ايضا بالكسر لطوءا
لصق بها لفا لفأت العود قشرته ويقال لفأت الريح

السحاب عن وجه السماء ابو زيد لغأت اللحم عن العظم
جلفته عنه وقشرته واللغية البضعة التي لا عظم
فيها نحو النحضة والهبرة والوذرة ابو عمرو لعاه بالعصا
ضربه بها **لكأ** ابو زيد لكأت به الارض ضربت
به وتلكأت عن الامر تلكؤا تباطأت عنه وتوقفت **لمأ**
الماء به اشتمل عليه ويقال ذهب ثوبي فما ادري من لمأه
به ابن السكيت هذا يتكلم به بغير جحد سمعت الطائي
يقول كان بالارض مرعى فهاجت به دواب المأنة
اي تركته صعيدا ليس به شيء ويقال ما ادري اين المأ من
بلاد الله عز وجل والمأ اللفق على الشيء فذهب به و
وتلمأت الارض عليه استوت عليه وواريته والتمأ لون
الرجل تغير ودون التمع **فصل الميم** **متأ** متأه
بالعصا ضربته بها ومتأت الحبل لغة في متوته اذا مددته
مرأ مرؤ الطعام يمرؤ مراءة صار مريئا وكذلك
مرئ الطعام قال الاخفش هو كما تقول فقه وفقه

ولقأ حقه اذا اعطاه
... ولقأ حقه اعطاه
اياه من حقه وقال
ابو تراب اخبث هذا المرث
من الاضداد قال ابو الهيثم
ومنه قولهم رضي من الوفاء
باللفاء

لأت عليه ولأته لمأ اذا
ضمنته عليه كذلك مجاهرة ويسرا
واللمأة الشك ...

يكسرون القاف ويضمونها قال وامرأني الطعام
بالفتح يمرأ امراء قال وبعضهم يقول امرأني الطعام
وقال الفراء يقال هنأني الطعام ومرأني اذا اتبعوها
هنأني قالوها بغير الف فاذا افردوها قالوا امرأني
وهو طعام مريء ومرئت الطعام استمرأته والمروءة
الانسانية ولك ان تشدد ابو زيد مرؤ الرجل صار
ذا مروءة فهو مريء على فعيل وتمرأ تكلف المروءة
ابن السكيت فلان يتمرأ بنا اي يطلب المروءة بنقصنا
وعيبنا قال وتقول هو مريء الجزور والشاء للمتصل
بالحلقوم الذي يجري فيه الطعام والشراب والجميع
مرؤ مثل سرير وسرر والمرء الرجل يقال هذا
مرء صالح ورأيت مرءا صالحا وضم الميم لغة تقول
هذا امرؤ ورأيت امرءا ومررت بامرئ وتقول هذا
مرؤ ورأيت مرأ ومررت بمرئ وتقول هذا امرؤ
ورأيت امرأ ومررت بامرئ معربا من مكانين

ورأيت مرءا صالحا

وهما امرءان صالحان ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول
هذه مرأة صالحة ومرء ايضا بترك الهمز وتحرك الراء
بحركتها فان جئت بألف الوصل كان فيه ايضا ثلاث لغات
فتح الراء على كل حال حكاها الفراء وضمها على كل حال واعرابها
على كل حال تقول هذا امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرئ
وتقول هذا امرؤ ورأيت امرأ ومررت بامرئ معربا من
مكانين ولا جمع له من لفظه وهذه امرأة مفتوحة الراء
على كل حال فان صغرت اسقطت الف الوصل فقلت
مُرَيء ومُرَيئة وربما سموا الذئب مرءا وذكر يونس
ان قول الشاعر

وانت امرؤ تعدو على كل غرة فتخطئ فيها مرة وتصيب

يعني به الذئب وقالت امرأة من العرب انا امرؤ لا اخبر
السر والنسبة الى امرئ مرئي بفتح الراء ومنه المرئي
الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ القيس وان شئت امرئي
مسا ابو زيد مسأ الرجل مسأ مجن والماسئ الماجن

ملا الملء بالفتح مصدر ملأت الاناء فهو مملوء ودلو ملأى
على فعلى وكوز ملآن والعامة تقول ملي ماء بلا همز والملء
بالكسر اسم ما يأخذه الاناء اذا امتلأ يقال اعطني ملأه وملأيه
وثلاثة املائه وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى يقال تملأت
من الطعام والشراب وتملأ فلان غيظا واملأت النزع في
القوس اذا شددت النزع فيها والملأة بالضم مثال المتعة الزكام
وملئ الرجل واملأه الله اي ازكمه فهو مملوء على غير قياس
يحمل على ملئ وملؤ الرجل صار مليئا اي ثقة فهو غني ملئ
بين الملاء والملاءة ممدودان والملاءة بالضم ممدود الربطة
والجمع ملاء ابو زيد مالأته على الامر ممالأة ساعدته
عليه وشايعته ابن السكيت تمالؤوا على الامر اجتمعوا عليه
والملأ الجماعة وقول الشاعر وهو ابي الجنوبي

وتحدثوا ملأ لتصبح امنا عذ داء لا كهل ولا مولود

اي تشاوروا وتمالؤوا على ذلك ليقتلونا اجمعين فتصبح امنا
كانها لم تلد وفي الحديث والله ما قتلت عثمن ولا مالأت على قتله

والملأ أيضا الخلق يقال ما أحسن ملأ بني فلان أي عشرتهم
وأخلاقهم قال الشاعر وهو عبد الشارق بن عبد العزى الجهني
تنادوا يال بهثة إذ رأونا فقلنا أحسني ملأ جهينا
والجمع أملاء وفي الحديث أنه عليه السلام قال لأصحابه حين
ضربوا الأعرابي أحسنوا أملاءكم منأ أبو زيد المنيئة
الجلد أول ما يدبغ ثم هو أفيق ثم أديم تقول منه منأت
الإهاب منأ إذا نقعته في الدباغ قال حميد بن ثور يخاطب امرأته
إذا أنت باكرت المنيئة باكرت مداكا لها من زعفران وإثمدا
قال الأصمعي هي المدبغة والكسائي مثله وأما المنية
من الموت فمن باب المعتل

فصل النون نأنأ

نأنأت في الرأي إذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه قال الشاعر
فلا أسمعن فيكم بأمر منأنإ ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي
أبو عمرو النأنأة الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في
النأنأة يعني أول الإسلام قبل أن يقوى وقد نأنأت في الأمر أي قصرت عنه
أو ضعفت ورجل نأنأ أي ضعيف قال امرؤ القيس يمدح رجلا

لعمرك ما سعد بخلة آثم ولا نأنأ عند الحفاظ ولا حصر
ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه وتنأنأ ضعف
(ومنه قيل للضعيف منأنأ لأنه مكفوف عما يتقدم عليه القوي)
واستوخى نبأ النبأة الصوت الخفي قال ذو الرمة
بنبأة الصوت ما في سمعه كذب ودمى فأنبأ أي لم يشرم
ولم يخدش وسيل نابئ جاء من بلد آخر وكذلك رجل نابئ قال
ولكن قذاها كل أشعث نابئ أتتنا به الأقدار من حيث لا ندري
أبو زيد نبأت على القوم أنبأ نبأ ونبوءا إذا طلعت عليهم
قال ونبأت من أرض إلى أرض إذا خرجت منها إلى أخرى وهذا
المعنى أراد الأعرابي بقوله يا نبيء الله أي يا من خرج من مكة
إلى المدينة فأنكر عليه الهمز وتنبأت به الأرض جاءت به قال
فنفسك أحرز فإن الحتوف ينبئن بالمرء في كل واد
والنبأ الخبر تقول نبأ وأنبأ ونبأ أي أخبر ومنه أخذ
النبي لأنه أنبأ عن الله عز وجل وهو فعيل بمعنى فاعل
قال سيبويه ليس أحد من العرب إلا ويقول تنبأ مسيلمة
بالهمز غير أنهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية

والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الاحرف
ولا يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير
النبي نُبَيِّئٌ مثال نُبَيِّعٍ وتصغير النبوة نُبَيِّئَة
مثال نُبَيِّعَة تقول العرب كانت نُبَيِّئَة مسيلمة نُبَيِّئَة
سوء وجمع النبيء نُبَآء قال الشاعر وهو العباس بن مرداس السلمي
يا خاتم النبآء انك مرسل بالخير كل هدى السبيل هداكا
والجمع ايضا على انبياء لان الهمز لما ابدل والزم الابدال
جمع جمع ما اصل لامه حرف العلة كعيد واعياد على ما نذكره
في باب المعتل نتأ نتأ نتأ ونتوءا وفي المثل تحقره وينتأ
اي يرتفع وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ ونتأ
الشيء خرج من موضعه من غير ان يبين ونتأت القرحة
ورمت ونتأت على القوم اطلعت عليهم مثل نبأت ونتأت
الجارية بلغت وارتفعت نجأ ابو عبيدة نجأته نجأ
اذا اصبته بعين وكذلك تنجأته اي تعينته الفراء
رجل نجوء العين ونجيء العين على فعول وفعيل اي خبيث

العين وكذلك نجُؤ العين ونجِئ العين على فعُل وفعِل
وفي الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة اي ردوا شدة نظره
الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه ندأ ندأت القرص في النار
ندأ دفنته في الملة لينضج وكذلك اللحم اذا مللته في الجمر والاسم
النديء مثل الطبيخ الاصمعي ندأت الشيء كرهته والنُّدأة
والنَّدأة الكثرة من المال مثل النُّدهة والنَّدهة والنُّدأة
والندأة ايضا قوس قزح نزأ ابو زيد نزأت بين القوم
نزءا ونزوءا حرشت وافسدت ونزأ الشيطان بينهم القى
الشر والاغراء الكسائي نزأت عليه ورجل منزوء
بكذا اي مولع به ويقال انك لا تدري علام ينزأ هرمك
ولا تدري بم يولع هرمك اي نفسك وعقلك عن ابن السكيت
نسأ نسأت البعير نسأ زجرته وسقته وكذلك نسأته تنسئة
وانشد ابو عمرو بن العلاء
وما ام خشف بالعلاية شادن تنسّئ في برد الظلال غزالها
والمنسأة العصا يهمز ولا يهمز قال في الهمز

والرواية الصحيحة لا أبا لك جدته بنسأة قد جاجبت بأحبل

أمن أجل حبل لا أباك ضربته بمنسأة قد جر حبلك أحبلا

وقال آخر في ترك الهمز

إذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل

ونسأت الشيء نسأ أخرته وكذلك أنسأته فعلت وأفعلت
بمعنى تقول استنسأته الدين فأنسأني الأصمعي أنسأه
الله أجله ونسأه في أجله بمعنى والنسأة بالضم التأخير
مثل الكلأة وكذلك النسيئة على فعيلة تقول نسأته
البيع وأنسأته وبعته بنسأة وبعته بكلأة وبعته
بنسيئة أي بأخرة وقال الأخفش أنسأته الدين إذا
جعلته له مؤخرا كأنك جعلته له يؤخره ونسأت
عنه دينه إذا أخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء
في العمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء ولا نساء
فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء
ونسأت في ظمء الإبل إذا زدت في ظمئها يوما أو يومين
أو أكثر من ذلك ونسأتها أيضا عن الحوض أخرتها

عنه ونسئت المرأة تنسأ على ما لم يسم فاعله إذا كان
عند أول حبلها وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته
فيرجى أنها حبلى وهي امرأة نسيء وقال الأصمعي يقال
للمرأة أول ما تحمل قد نسئت تقول نسأت الماشية
نسأ وهو بدء سمنها حين ينبت وبرها بعد تساقطه يقال
جرى النسء في الدواب قال أي أبو ذؤيب الهذلي وصدره بها أبلت شهري ربيع كليهما

فقد مار فيها نسؤها واقترارها فالنسء بدء السمن

والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسء
قال عروة بن الورد العبسي

سقوني النسء ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور

وقوله عز وجل إنما النسيء زيادة في الكفر هو فعيل بمعنى
مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء إذا أخرته
ثم تحول منسوء إلى نسيء كما تحول مقتول إلى قتيل
ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك أنهم
كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول

أنا الذي لا يؤدّي تقضاه يقولون انسئنا شهراً أي أخّر عنّا
حرمة المحرّم واجعلها في صفر لأنهم كانوا يكرهون أن
تتوالى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لأنّ معاشهم
كان من الغارة فيحلّ لهم المحرّم وقولهم انسأت سربتي
أي أبعدت مذهبي قال الشنفرى

غدوّ من الوادي الذي بين مشعلٍ وبين الجشا هيهات انسأت سربتي

وانتسأت عنه تأخّرت وتباعدت وكذلك الإبل إذا تباعدت
في المرعى قال الشاعر وهو مالك بن زغبة الباهلي

إذا انتسأوا فوت الرماح أتتهم عوائر نبل كالجراد نطيرها

ويقال إنّ لي عنك لمنتسأ أي منتأى وسعة نشأ أنشأه الله
تعالى خلقه والاسم النشأة والنشاءة بالمدّ عن أبي عمرو بن
العلاء وأنشأ يفعل كذا أي ابتدأ وفلان ينشئ الأحاديث
أي يضعها والناشئ الحدث الذي قد جاوز حدّ الصغر والجارية
ناشئ أيضاً والجمع النشأ مثل طالب وطلب وكذلك
النشء مثل صاحب وصحب والنشء أيضاً أوّل ما ينشأ من

السحاب ونشأت في بني فلان نشأ ونشوءاً إذا شببت
فيهم ونشّئ وأنشئ بمعنى وقرئ أو من ينشّأ في الحلية
وناشئة الليل أوّل ساعاته ويقال ما ينشأ من الليل من
الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وأنشأها الله
تعالى ، ابن السكيت النشيئة أوّل ما يعمل من الحوض يقال
هو بادي النشيئة إذا جفّ عنه الماء وظهرت أرضه قال ذو الرمة

هرقناه في بادي النشيئة داثرٍ قديم بعهد الماء بقعٍ نصائبه

وقال أبو عبيد هو حجر يجعل أسفل الحوض وقوله تعالى
وله الجوار المنشآت قال مجاهد هي السفن التي رفع
قلعها قال وإذا لم يرفع قلعها فليست بمنشأة ابن السكيت
الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وإنّما هو من نشيت
الريح غير مهموز أي شممتها نصأ الكسائي نصأت
الشيء بالهمز رفعته وأبو عمرو مثله وهي لغة في نصصت
أبو زيد نصأت الناقة زجرتها نفأ النفأة واحدة النفأ
وهي قطع من النبت متفرّقة من عظم الكلأ مثال ضبرة

وصبر نكأ نكأت القرحة انكؤها نكأ اذا
قشرتها قال الشاعر اي متمم بن نويرة اليربوعي يرثي اخاه مالكا
ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا وقولهم هنئت ولا تنكأ
اي هنأك الله بما نلت ولا اصابك بوجع ويقال لا تنكه
مثل اراق وهراق نهأ نهئ اللحم ينهأ نهاء ونهاءة
ونهوءة اذا لم ينضج وفي المثل ما ابالي ما نهئ من ضبك
ويقال ايضا نهؤ اللحم بالضم فهو نهيء على فعيل وانهأته
انا انهاء اذا لم تنضجه وهو منها نوأ ناء ينوء نوءا
نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الاضداد ويقال
ناء بالحمل اذا نهض به مثقلا وناء به الحمل اذا اثقله
والمرأة تنوء بها عجيزتها اي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها
اي تنهض بها مثقلة وأناءه الحمل مثل اناعه اي اثقله
وأماله كما يقال ذهب به واذهبه بمعنى وقوله عز وجل
ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء اي لتنيء
العصبة يثقلها قال الشاعر

41

اني وجدك ما اقضي الغريم وان حان القضاء وما رقت له كبدي
الا عصا ارزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد
اي تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم
من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق
يقابله من ساعته في كل ثلاثة عشر يوما وهكذا كل نجم
الى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما
قال ابو عبيد ولم اسمع في النوء انه السقوط الا في هذا الموضع
وكانت العرب تضيف الامطار والرياح والحر والبرد
الى الساقط منها وقال الاصمعي الى الطالع منها في سلطانه
فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع انواء ونوآن ايضا
مثل عبد وعبدان وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت
ويثرب تعلم انا بها اذا قحط القطر نوآنها
وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته يقال اذا ناوأت
الرجال فاصبر وربما لم يهمزوا واصله الهمز لانه من
من نا اليك ونؤت اليه اي نهض اليك ونهضت اليه

ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه وناءه (اي اثقله) وما يسوءه
وينوءه وقال بعضهم اراد ساءه وأناءه وانما قال ناءه
وهو لا يتعدى لاجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال
اني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا تجمع على غدايا
وأناء اللحم ينيئه اناءة اذا لم ينضجه وقد ناء اللحم
ينيء نيئا وهو لحم نيء بالكسر مثال نيع بيّن النيوء
والنيوءة وناء الرجل مثل ناع لغة في نأى اذا بعد
قال الشاعر

من ان رآك غنيا لان جانبه وان رآك فقيرا ناء واغتربا

فصل الواو

وبأ الوبأ يمد ويقصر
مرض عام وجمع المقصور أوباء وجمع الممدود أوبئة
وقد وبئت الارض توبأ وبأ فهي موبوءة اذا كثر مرضها
وكذلك وبئت توبأ وباءة مثل تبهت تباهة فهي وبئة
ووبيئة على فعلة وفعيلة وفيها لغة ثالثة اوبأت فهي موبئة
واستوبأت الارض وجدتها وبئة ووبأت اليه بالفتح

ابن الاعرابي أوبأ الفصيل اذا اتّسق لامتلائه
والموبئ القليل من الماء قال ويقال للماء اذا انقطع
ماء موبئ

وأوبأت لغة في ومأت وأومأت اذا اشرت اليه قال الشاعر
ترى الناس ما سرنا يسيرون خلفنا وان نحن أوبأنا الى الناس وقفوا
وثأ وثئت يده فهي موثوءة ووثأتها انا واصابه وثء
والعامة تقول وثي وهو ان يصيب العظم وصم لا يبلغ
الكسر وجأ ابن السكيت قال الطائي الوجيئة الجراد
يدق ثم يلت بسمن او بزيت فيؤكل قال وسمعت الكلابي
يقول الوجيئة التمر يدق حتى تخرج نواه ثم يبل بلبن
او بسمن حتى يتدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهو فعيلة
ووجأته بالسكين ضربته ووجئ فهو موجوء والوجاء
بالكسر والمد ان ترض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون
شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع
فعليه بالصوم فانه له وجاء تقول منه وجأت الكبش
وفي الحديث انه ضحى بكبشين موجوءين ووجأت عنقه وجأ
ضربته وقد توجأته بيدي ودأ تودأ عليه اي اهلكه
وودّأ فلان بالقوم تودئة ابو عبيد المودأة المهلكة

والمعاداة قال وهي لفظ المفعول به ابو زيد ودأت عليه الارض
تودئيا اذا سويت عليه الارض قال الشاعر

الى ان تصبح رهين مودأ زلخ الجوانب قعره ملحود

ودا ودأت الرجل ودأ اعبته وحفرته وانشد ابو زيد

ثممت حوالي وودأت بشرا فبئس مغرس الركب السغاب

وودأته فاتدأ اي زجرته فانزجر

وزا وزأت اللحم وزأ ايبسته والوزأ على فعل بالتحريك الشديد الخلق ووزأت
الناقة براكبها توزئة صرعته ابو زيد وزأت الوعاء
توزئة وتوزيئا اذا شددت كنزه الاصمعي توزأت
امتلأت ريا ووزأت القربة توزيا ملأتها

وضا الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل
اي صار وضيئا وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت
وبعضهم يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به
والوضوء ايضا المصدر من توضأت للصلوة مثل
الولوع والقبول قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر

وحكي عن ابي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم اسمع
غيره وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها الناس والحجارة
فقال الوقود الحطب بالفتح والوقود بالضم الاتقاد وهو
الفعل قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل
تقول الوقود والوقود يجوز ان تعني بهما الحطب ويجوز ان
تعني بهما الفعل وقال غيره القبول والولوع مفتوحان
وهما مصدران شاذان وما عداهما من المصادر فمبني
على الضم ويقال وضأته فوضأته اضوءه اذا فاخرته
بالوضاءة فغلبته والوضاء بالضم والمد الوضيء قال

والمرء يلحقه بفتيان الندى خلق الكريم وليس بالوضاء

وطا وطئت الشيء برجلي وطئا ووطئ الرجل امرأته
يطأ فيهما سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع
لتعديهما لان فعل يفعل مما اعتل فاؤه لا يكون الا لازما
فلما جاءا من بين اخواتهما متعديين خولف بهما نظائرهما
وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والواطئة الذين في

الحديث هم السابلة سموا بذلك لوطئهم الطريق ووطؤ
الموضع يوطؤ وطاءة اي صار وطيئا ووطأته انا
توطئة ولا تقل وطيت وفلان قد استوطأ المركب
اي وجده وطيئا وشيء وطيء بين الوطاءة والطئة
والطاءة مثال الطعة والطاعة فالهاء عوض من الواو
فيهما قال الكميت

اغشى المكاره احيانا ويحملني منه على طاءة والدهر ذو نوب

اي على حالة لينة وروي على طئة وهما بمعنى والوطأة
موضع القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم
اشدد وطأتك على مضر والوطاء خلاف الغطاء
والوطيئة على فعيلة شيء كالغرارة وفي الحديث
اخرج ثلاث اكل من وطيئة اي ثلاث قرص من
غرارة والوطيئة ايضا ضرب من الطعام واوطأته
الشيء فوطئه يقال من اوطأك عشوة ابو زيد واطأته
على الامر مواطأة اذا وافقته من الوفاق وفلان

يواطئ اسمه اسمي وتواطؤوا عليه اي توافقوا قال
الاخفش في قوله عز وجل ليواطئوا عدة ما حرم الله
هو من واطأت قال ومثلها قوله تعالى هي اشد وطاء بالمد
اي مواطأة قال وهي المواتاة اي مواتاة السمع والبصر
اياه وقرئ اشد وطأ اي قياما وتوطأته بقدمي مثل
وطئته وهذا موطئ قدمك والايطاء في الشعر اعادة
القافية وكأ رجل تكأة مثال همزة كثير
الاتكاء والتكأة ايضا ما يتكأ عليه واتكأ على الشيء
فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ واعتدت لهن متكأ
قال الاخفش هو في معنى مجلس وطعنه حتى اتكأه على
افعله اي القاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا
واصل التاء في جميع ذلك واو وكان فلانا ايكاء اذا
نصبت له متكأ ومأ اومأت اليه اشرت ولا تقل اوميت
وومأت اليه اماء ومأ لغة قال الفناني

فما كان الا ومؤها بالحواجب ويقال ذهب ثوبي

فما ادري ما كانت وامتته اي لا ادري من اخذه
ابو زيد يقال وقع في وامتة اي في اغوية وداهية

فصل الهاء

هاها الاموي هاهات بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت هي هي وجاجات بها
للشرب والاسم الهي والجي وانشد
وما كان على الهي ولا الجي امتثا احيكا وقد ذكر
هتا تهتا الثوب تقطع وبلي بالتاء معجمة بنقطتين
وكذلك تهتا الثوب هجا ابو زيد هجا اعز ثي سكن
واهجا طعامه عن غرثي قطعه وانشد
واخزاهم ربي ودل عليهم واطعمهم من مطعم غير مهجي
هدا هدا اهدا هدوءا سكن واهدأه سكنه يقال
اهدأت الصبي اذا جعلت تضرب عليه بكفك وتسكنه
لينام قال عدي بن زيد
شئز جنبي كأني مهدأ جعل القين على الدف الأبر
الاصمعي يقال تركت فلانا على مهيدئته اي على حالته

التي كان عليها تصغير المهدأة ورجل اهدأ بين الهدأ
اي احدب قال الراجز اهدأ يمشي مشية الظليم
واتانا فلان بعد ما هدأت الرجل اي بعد ما سكن الناس
بالليل واتانا وقد هدأت العيون واتانا فلان هدوءا
اذا جاء بعد نومه وبعد هدء من الليل وهدأة من الليل
اي بعد هزيع من الليل وبعد ما هدأ الناس اي ناموا
هذأ الاصمعي هذأت الشيء هذءا قطعته وتهذأت
القرحة فسدت وتقطعت هرأ ابن السكيت قال
عن الفرادي هذه قرة لها هرئة على نجلة اي يصيب
الناس والمال منها ضر وسقطه اذ موت الاصمعي
هرأه البرد يهرؤه هرءا اشتد عليه حتى كاد يقتله وهرئ
المال وهرئ القوم فهم مهرؤون قال ابن مقبل يرثي عثمان بن عفان
وملجأ مهروئين يلفي به الحيا اذا جلفت كحل هو الام والاب
يعني بالحيا الغيث والخصب واهرأه البرد لغة في هرأه
عن الفراء واهرأنا في الرواح اي ابردنا وقال يصف حمرا

حتى اذا اهرأن بالاصائل وفارقتها بلة الاوابل
يقول سرن في برد الرواح الى الماء وهرأت اللحم
هرءا واهرأته وهرأته تهرئة اذا اجدت انضاجه
فتهرأ حتى سقط عن العظم فهو لحم هرئ ابو زيد
هرأ الرجل في منطقه هرءا اذا قال الخنى والقبيح
وقال ابن السكيت هرأ الكلام اذا اكثر منه في خطإ
وهو منطق هراء بالضم قال ذو الرمة

لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر

هزأ الهزء والهزؤ السخرية تقول منه هزئت
منه وهزئت به عن الاخفش واستهزأت به وتهزأت
به وهزأت به هزءا ومهزأة بالفتح عن ابي زيد ورجل
هزأة بالتسكين يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ بالناس
همأ انهمأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا انهتأ بالتاء
هنأ هنؤ الطعام يهنؤ هناءة اي صار هنيئا
وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش

قال وهنأني الطعام بالفتح يهنئني ويهنأني ولا نظير له
في المهموز هنأ وهنأ وتقول هنئت الطعام اي تهنأت
به وكلوه هنيئا مريئا وكل امر يأتيك من غير تعب
فهو هنئ وكذلك المهنأ ابو زيد هنئت الماشية اذا اصابت
حظا من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت
البعير اهنؤه اذا طليته بالهناء وهو القطران
وابل مهنوءة وهنأت الرجل اهنؤه واهنئه ايضا
هنأ اذا اعطيته والاسم الهنء بالكسر وهو العطاء
وهنأته شهرا اهنؤه اي علته وهانئ اسم رجل
وفي المثل انما سميت هانئا لتهنأ قال الاموي لتهنئ
بالكسر اي لتمرئ والتهنئة خلاف التعزية تقول
هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا وهذا مهنأ قد جاء
وهو اسم رجل **هوأ** فلان بعيد الهوء بالفتح اي
بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل وانه ليهوء بنفسه
اي يسمو بها الى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه

ابو زيد هوت به خيرا اذا ارننته به والمهوأن بضم
الميم الصحرا الواسعة قال الراجز
في مهوأن بالدبا مدبوش وقولهم هاء يا رجل
بكسر الهمزة معناه هات وللمرأة هائي باثبات اليا
مثل هاتي وللرجلين والمرأتين هائيا مثل هاتيا وللرجال
هاؤوا وللنساء هائين مثل هاتين تقيم الهمزة في
كل هذا مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح
الهمزة كان معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجميع
هاؤم مثل هاكما وهاكم وللمرأة هاء بالكسر
بلا ياء مثل هاع وهاؤما وهاؤن تقيم الهمزة
في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة اخرى هأ يا رجل
بهمزة ساكنة مثل هع واصله هاء سقطت الالف
لاجتماع الساكنين وللمرأة هائي مثل هاعي وللرجلين
والمرأتين هاءا مثل هاعا وللرجال هاؤوا وللنساء
هأن مثل هعن بالتسكين واذا قيل لك هاء بالفتح

والمهوئن بكسر الهمزة الجادة ومضى مهوئن من الليل اي هوي منه

قلت ما أهاء اي ما آخذ وما أهاء على ما لم يسم فاعله
اي ما أعطى **هيا** قولهم يا هي ما لي كلمة اسف
وتلهف وانشد الكسائي لنوفع بن لقيط الاسدي
يا هي ما لي من يعمر يفنه مر الزمان عليه والتقليب
والهيأة الشارة وفلان حسن الهيأة والهيئة ابو زيد
هئت للامر اهيء هيأة وتهيأت تهيؤا بمعنى
قال الاخفش قرأ بعضهم وقالت هئت لك بالكسر
والهمز مثل هعت بمعنى تهيأت وهيأت الشيء
اصلحته

فصل الياء

يايا اليؤيؤ طائر
من الجوارح يشبه الباشق والجمع اليآئي وقد جاء
في الشعر اليآئي قال الشاعر
ما في اليآئي يؤيؤ شرواه **يرنا** اليرنا الحنا
قال الشاعر كأن باليرنا المعلول
ماء دوالي زرجون ميل ويمد ايضا

باب الباء فصل الالف

ابب

الأبُّ المرعى قال الله عزّ وجلّ وفاكهةً وأبًّا أبو عمرو
الأبُّ النزاع الى الوطن ابو زيد أبَّ يؤبُّ أبًّا وأبابًا
وأبابةً تهيّأ للذهاب وتجهّز يقال هو في أبابه
اذا كان في جهازه قال الأعشى وصدره صرمت ولم أصرمكم وكصارم
أخٍ قد طوى كشحًا وأبَّ ليذهبا **أتب** الإتْب البقيرة
وهو ثوب او برد يُشقّ في وسطه فتلقيه المرأة
في عنقها من غير كُمٍّ ولا جيب والجمع الأُتوب يقال
أتّبتها تأتيبًا فائتتبت هي اي ألبستها الإتب فلبسته
ويقال تأتّب قوسه على ظهره **ادب** الأدب
أدب النفس والدرس يقول منه أدُب الرجل بالضم
فهو أديب وأدّبته فتأدّب وابن فلان قد استأدب
في معنى تأدّب والأدْب العجب قال الراجز منظور بن حبة
بشجي المشي عجول الوثب حتى أتى أزبيّها بالأدْب
الأزبيّ السرعة والأدْب ايضًا مصدر أدَب القوم
يأدِبهم بالكسر اذا دعاهم الى طعامه والآدب الداعي

٤٨

اليه قال طرفة بن العبد
نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر
ويقال ايضًا آدب القوم الى طعامه يؤدبهم ايدابًا حكاها
ابو زيد واسم الطعام المأدَبة والمأدُبة قال صخر الغي
كأنّ قلوب الطير في قعر عشّها نوى القسب مُلقًى عند بعض المآدب
ارب الإرْب العضو يقال السجود على سبعة
آراب وآرُب ايضًا ورجل مستأرَب بفتح الراء مديون
كأنّ الدَّين اخذ بآرابه قال الشاعر
مستأرَبٍ عضّه السلطان مديون
والإرْب ايضًا الدهاء وهو من العقل ويقال هو ذو إرْب وقد أرُب
يأرُب أرَبًا مثل صغُر يصغُر صِغَرًا وإرابةً بالفتح ايضًا عن
ابي زيد وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه والأريب
العاقل والإرْب ايضًا الحاجة وفيه لغات إرْب وإرْبة
وأرَب ومأرُبة ومأرَبة وفي المثل مأربةٌ لا حفاوة
تقول منه أرِب الرجل بالكسر يأرَب أرَبًا وقوله تعالى غير

أولي الإربة من الرجال قال سعيد بن جبير هو المعتوه
وأرب الدهر أيضاً إذا اشتد قال الشاعر
أرب الدهر فأعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد
ويقال أيضاً أرب الرجل إذا تساقطت أعضاؤه ويقال
أربت من يديك أي سقطت آرابك من اليدين خاصة
وأرب أيضاً درب به وصار بصيراً فيه فهو أريب قال أبو العيال الهذلي
يلف طوائف الأعداء وهو بلفهم أرب
والأربة بالضم العقدة وتأريب العقدة إحكامها يقال
أرب عقدتك وهي التي لا تنحل حتى تحل حلاً قال ابن مقبل
بيض مهاضيم ينسيهم معاطفهم ضرب القداح وتأريب على الخطر
وتأريب الشيء أيضاً توفيره وكل موفر مؤرب يقال
أعطاه عضواً مؤرباً أي تاماً لم يكسر الأصمعي التأرب
التشدد في الشيء يقال تأربت في حاجتي وتأرب فلان
علي إذا تأبى وتشدد وآربت على القوم أي فزت
عليهم وفلجت ومنه قول لبيد وصدره قضيت لبانات وسليت حاجة

ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب ومأرب موضع
ومنه ملح مأرب والأربى الداهية بضم الهمزة قال ابن أحمر
فلما غسا ليلي وأيقنت أنها هي الأربى جاءت بأم حبوكرى

أزب الميزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع
المآزيب

أسب الإسب بالكسر شعر الاست
ويحتمل أن يكون أصله من الوسب وهو النبات فقلبت
الواو همزة كما قالوا إرث وورث

أشب
أشبه يأشبه أشباً إذا لامه كما قالوا أرث قال الشاعر
ويأشبني فيها الألى يلونها ولو علموا لم يأشبوني بباطل
ويقال أيضاً أشبت القوم إذا خلطت بعضهم ببعض
والأشابة من الناس الأخلاط والجمع الأشائب قال النابغة
قبائل من غسان غير أشائب وتأشب القوم اختلطوا
والتفوا أيضاً يقال جاء فلان فيمن تأشب إليه أي انضم
إليه والتف إليه والتأشيب التحريش بين القوم والأشب
الغيضة بالكسر أي الملتفة وعيص أشب أي ملتف

وعدد أشب وفلان مؤتشب اي مخلوط غير صريح في نسبه
وقولهم ضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب اي ذي التباس

ألب الفراء ألبت الابل تألبها وتألبها ألبا جمعها
وساقها وألبت الجيش اذا جمعته وتألبوا تجمعوا وهم
ألب وألب اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة
قد اصبح الناس علينا ألبا فالناس في جنب وكنا جنبا
والتأليب التحريض يقال حسود مؤلب قال ساعدة بن جؤية الهذلي
ضبء لبوسهم القتير مؤلب والتألب مثال الثعلب
شجر **أنب** انبه تأنيبا عنفه ولامه وأصبحت
مؤتنبا اذا لم تشتهه الطعام **أوب** يقال جاؤا
من كل أوب اي من كل ناحية وآب اي رجع يؤوب
أوبا وأوبة وايابا والأواب التائب والمآب المرجع
وآب وائتاب مثال فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر
ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد
وفلان سريع الأوبة قال ابو عبيدة وقوم يحولون الواو

ياء فيقولون سريع الأيبة وآيبت الشمس لغة في غابت
والأوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير قال الراعي
أوب يديها برقاق سهب تقول منه ناقة أؤوب على
فعول والتأويب أن تسير النهار أجمع وتنزل الليل
ويا جبال أوبي معه اي سبحي لانه قال تعالى انا سخرنا الجبال
معه يسبحن وأبت الى بني فلان وتأوبتهم اتيتهم
ليلا وقال ابو زيد تأوبت اذا جئت أول الليل فانا متأوب
ومتأيب **أهب** تأهب استعد وأهبة الحرب عدتها
والجمع أهب والإهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع أهب
على غير قياس مثل أدم وأفق وعمد جمع أديم وأفيق
وعمود وقد قالوا أهب بالضم وهو قياس

فصل الباء

ببب يقال للأحمق الثقيل
ببة وهو ايضا لقب عبد الله بن الحرث بن نوفل بن الحرث
ابن عبد المطلب وإلي البصرة قال الفرزدق
وبايعت اقواما وفيت بعهدهم وببة قد بايعته غير نادم

وهو ايضا اسم جارية قال الراجز

لأُنْكِحَنَّ بَبَّهْ جاريةً خِدَبَّهْ مُكْرَمَةً مُحَبَّهْ تَجُبُّ اهلَ الكعبهْ

اي تغلبهم حسنا ويقال هم ببّانٌ واحدٌ كما يقال باجٌ واحدٌ قال عمر رضي الله عنه ان عشت فسأجعل الناس ببّانا واحدا يريد التسوية في القسم وكان يفضّل المهاجرين واهل بدر في العطا وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناس يجعلونه من هيّان بن بيّان وما اراه محفوظا عن العرب

بوب الباب يجمع ابوابا وقد قالوا ابوبة للازدواج قال

هتّاك اخبيةٍ ولّاجُ ابوبةٍ يخلط بالبرّ منه الجدَّ واللينا

ولو افرد لم يجز وتبوّبت بوّابا اتخذته وابوابٌ مبوّبةٌ كما يقال اصنافٌ مصنّفةٌ وهذا شيءٌ من بابتك اي يصلح لك

ببب ببّة اسم رجل وهو ببّة بن قرط بن سفين بن مجاشع قال جرير

تدسنا ابا مندوسة القين بالقنا وماردمٌ من جار ببّة ناقعُ

فصل التاء

تأب التوءبانيان قادمتا الضرع

قال ابن مقبل لها توءبانيان لم يتفلفلا

اي لم تسوّد حلمتاهما قال ابو عبيدة سمّى ابن مقبل خلفي الناقة توءبانيين ولم يأت به عربيٌّ كان الباء مبدلة من الميم

تبب التباب الخسران والهلاك تقول منه تبّ تبابا وتبّت يداه وتقول تبّا لفلان تنصبه على المصدر باضمار فعل اي الزمه الله هلاكا وخسرانا وتبّبوهم تتبيبا اي اهلكوهم واستتبّ الامر تهيّأ واستقام

ترب التراب فيه لغاتٌ ترابٌ وتورابٌ وتورَبٌ وتيرَبٌ وتُرْبٌ وتُرْبةٌ وتَوْباءٌ وجمع التراب اتربةٌ وتِربانٌ والتَّوباء الارض نفسها وترب الشيء اصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر كأنه لصق بالتراب ويقال تربت يداك وهو على الدعاء اي لا اصبت خيرا وتربت الشيء تتريبا فتترّب اي تلطّخ بالتراب واتربت الشيء جعلت عليه

التراب وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة
واترب الرجل استغنى كانه صار له من المال بقدر التراب
والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اي
لاصق بالتراب والتربات الانامل واحدتها تربة وريح
تربة ايضا اذا جاءت بالتراب والتربة ايضا نبت
وتربة مثال همزة اسم واد وجمل تربوت وناقة
تربوت اي ذلول واصله من التراب الذكر والانثى فيه
سواء وقولهم هذه ترب هذه اي لدتها وهن اتراب
والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين
الترقوة الى الثندوة قال الشاعر (او الاغلب العجلي)
اشرف ثدياها على التريب ويترب بفتح الراء موضع
قريب من اليمامة قال الاشجعي (وهو جبيها بن عبيد)
وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيترب
تعب تعب تعبا اعيا واتعبه غيره فهو تعب
ومتعب ولا تقل متعوب **تغب** تغب بالكسر

تغبا هلك **تلب** التولب الجحش قال سيبويه هو مصروف
لانه فوعل ويقال للاتان ام تولب وقول الشاعر
تصبح بالماء تولبا جدعا يعني صبيا وهو استعارة
واتلأب الامر اتلئبابا استقام والاسم التلأبيبة
واتلأب الطريق امتد واستوى واتلأب الحمار اقام
صدره وراسه قال لبيد
فاوردها مسجورة تحت غابة من القرنبى واتلأب يحوم
توب التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم
توبة وكذلك التوب مثله قال الاخفش التوب جمع توبة
مثل عومة وعوم وتاب الى الله تعالى توبة ومتابا وتاب
الله سبحانه عليه وفقه لها وفي كتاب سيبويه التتوبة على
تفعلة اي توبة واستتابه ساله ان يتوب والتابوت
اصله تابوة مثل ترقوة وهو فعلوة فلما سكنت الواو
انقلبت هاء التانيث تاء قال القاسم بن معن لم تختلف
لغة قريش والانصار في شيء من القرآن الا في التابوت فلغة

قريش

بالتاء ولغة الانصار بالهاء **فصل الثاء** **ثاب**
الاثاب شجر الواحدة اثابة قال الكميت
وغادرن المغاول في مكر كحشب الاثاب المتغطرسينا
والثؤباء ممدودة وفي المثل اعدى من الثؤباء تقول
منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت **ثرب**
الثرب شحم قد غشي الكرش والامعاء رقيق والتثريب
كالتانيب والتعيير والاستقصاء في اللوم يقال لا تثريب
عليك وهو من الثرب كالشغف من الشغاف قال تبع
فعفوت عنهم عفو غير مثرب وتركتهم لعقاب يوم سرمد
الاصمعي ثربت عليه وعربت عليه بمعنى اذا قبحت عليه
فعله ويثرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم الفراء
نصل يثربي واثربي منسوب الى يثرب وانما فتحوا
الراء استيحاشا لتوالي الكسرات وانشد
واثربي سنخه مرصوف اي مشدود بالرصاف
ثرقب الثرقبية ثياب بيض من كتان يقال ثوب

ثرقبي وثرقبي لضرب من الثياب مصري بيض **ثعب**
ثعبت الماء ثعبا فجرته والثعب مسيل الماء في الوادي
وجمعه ثعبان والثعبان ايضا ضرب من الحيات طوال
والجمع ثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب
بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى
في المثعب وانثعب الدم من الانف قال الاصمعي فوه
تجري ثعابيبا وسعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف
فيه تمدد **ثعلب** الثعلب معروف قال الكسائي
الانثى منه ثعلبة والذكر ثعلبان وانشد
ارب يبول الثعلبان براسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب
وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منها الشعر وارض مثعلبة
بكسر اللام ذات ثعالب واما قولهم ارض مثعلة فهو من
ثعالة ويجوز ايضا ان يكون من ثعلب كما قالوا معقرة
لارض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في جبة
السنان والثعلب مآء المطر من جرين التمر والثعلبان

مخرج

وهو ماخوذ من ثعب واللام زائدة

ثعلبة بن جدعا بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن
سعد بن فطرة بن طيئ وثعلبة بن رومان بن جندب
قال الشاعر
يا بى لى الثعلبتان الذى قالت جناح الامة الراعية
وام جندب جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير اليها
ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة **ثغب**
الثغب الغدير يكون فى ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد
ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان ومثل حمل وحملان
قال مشعشعة بثغبان البطاح
وقد يسكن فيقال ثغب والجمع ثغاب واثغاب
ثقب الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم
جمع ثقبة والجمع ايضا على ثقب والمثقب ما يثقب به
وثقبت الشى وثقبته تثقيبا شدد للكثرة ودر
مثقب اى مثقوب وتثقب الجلد اذا ثقبه الحلم
وتثقيب النار تذكيتها ويقال ايضا ثقب عود العرفج

الثغب

وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قمل
فاذا زاد قليلا قيل قد ادبى وهو حينئذ يصلح ان يوكل
فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص والمثقب بكسر
القاف لقب شاعر من عبد القيس سمى بذلك لقوله
وثقبن الوصاوص للعيون   وثقبت النار تثقب
ثقوبا اذا اتقدت واثقبتها انا وشهاب ثاقب مضئ
ويقال ايضا ثقبت الناقة اى غزرت فهى ثاقب والثقوب
ما تشعل به النار من دقاق العيدان **ثلب** ثلبه ثلبا
اذا صرح بالعيب وتنقصه قال الراجز
لا يحسن التعريض الا ثلبا   والمثالب العيوب الواحدة
مثلبة والاثلب فتات الحجارة والتراب وقيل بفيه
الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذى تكسرت
انيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه والانثى ثلبة
والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير
تثليبا عن الاصمعى قاله فى كتاب الفرق ورمح ثلب اى
اى صار ثلبا

كتب عمرو بن العاص الى معاوية [illegible]

صدره وقد ظهر التوابع فيهم والبغي والكلب

متثلم قال ابو العيال الهذلي

ومطرد من الخطي لا عارد ولا ثلب

ومنه امراة ثالبة الشوى متشققة القدمين قال جرير

لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها

اي مه.

والثلبوت اسم واد بين طيء وذبيان

وسيل ماؤه واد في الارض مرتجه ماء الماجر قال لبيد
باجزة الثلبوت يربأ فوقها قفر المراقب خوفها آرامها

ثوب

الثوب واحد الاثواب والثياب والجمع في القلة على اثوب وبعض العرب يقول اثؤب فيهمز لان الضمة على الواو تستثقل والهمزة اقوى على احتمالها منها وكذلك دار وادؤر وساق واسؤق وجميع ما جاء على هذا المثال قال الراجز

لكل دهر قد لبست اثؤبا
حتى اكتسى الراس قناعا اشيبا
املح لا لذا ولا محببا

قال سيبويه يقال لصاحب الثياب ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاءوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض ومثاب الحوض وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ

وهو الثبة ايضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في قولهم اقام اقامة واصله اقواما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله عز وجل واذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون في امورهم ثم يثوبون اليه والجمع المثاب وربما قالوا الموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز

حتى متى تطلع المثابا
لعل شيخا مهترا مصابا

يعني بالشيخ الوعل والمثاب مقام المستقي على فم البئر عند العرش قال القطامي

وما لمثابات العروش بقية
اذا استل من تحت العروش الدعائم

والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال الله عز وجل لمثوبة من عند الله خير واثاب الرجل اي رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه ساله ان يثيبه وهل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اي جوزوا والتثويب في

أذان الفجر أن تقول الصلوة خير من النوم وقولهم في
المثل أطوع من ثواب هو اسم رجل كان يوصف بالطواعية
قال الشاعر وهو الأخنس بن شهاب التغلبي
وكنت الدهر لست أطيع أنثى فصرت اليوم أطوع من ثواب
والثائب الريح الشديدة تكون في أول المطر ورجل
ثيب وامرأة ثيب الذكر والأنثى فيه سوا قال ابن
السكيت وذلك إذا كانت المرأة قد دخل بها أو كان
الرجل قد دخل بامرأته تقول منه قد ثيبت المرأة

فصل الجيم

جأب أبو زيد الجأب
الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال
للظبية حين طلع قرنها جابة المدرى وأبو عبيد لا يهمزها
قال بشر بن أبي خازم يصف امرأة
تعرض جابة المدرى خذول بصاحة في أسرتها السلام
وصاحة جبل والسلام شجر وإنما قيل جابة المدرى
لأن القرن أول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبه

بذلك على صغر سنها ويقال فلان شخت الآل جأب الصبر أي
دقيق الشخص غليظ الصبر في الأمور والجأب الكسب
تقول منه جأبت أجأب قال الراجز
والله راعي عملي وجأبي

جبب الجب القطع وخصي
مجبوب بين الجباب وبعير أجب بين الجبب أي
مقطوع السنام وفلان جب القوم إذا غلبهم قال الراجز
من دل اليوم لنا فقد غلب خبزا بسمن فهو عند الناس جب
والجباب التي تلبس والجباب أيضا تلقيح النخل تقول جاء
زمن الجباب وقد جب الناس النخل والجبة ما دخل
فيه الرمح من السنان والجبة موصل الوظيف في الذراع
قال الأصمعي هي مغرز الوظيف في الحافر والتجبيب
أن يبلغ التحجيل ركبة اليد وعرقوب الرجل والفرس
مجبب وفيه تجبيب والاسم الجبب قال الكميت
أعطيت من غرر الأحساب شادخة زينا وفزت من التحجيل بالجبب
والتجبيب أيضا النفاد يقال جبب فلان فذهب والمجبة

جادة الطريق والجباب بالكسر شيء يعلو ألبان الإبل
كالزبد ولا زبد لألبانها قال الراجز صدره. يعصب عنه الوذ [illegible]
عصب الجباب بشفاه الوطب · والجبجبة الكرش
تجعل فيه الخلع أو تراب الإهالة فتحفظ فيها وتجبجب
الرجل إذا اتشق والوشيقة لحم يغلى إغلاءة ثم يقدد
فهو أبقى ما يكون قال الشاعر
إذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب
والجبجبة أيضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع
الجباجب والجب البئر التي لم تطو وجمعها جباب
وجببة والجبوب الأرض الغليظة ويقال وجه الأرض
ولا يجمع **جخب** الجخابة مثال السحابة الأحمق
الذي لا خير فيه يقال إنه لجخابة هلباجة **جخدب**
الجخدب ضرب من الجنادب وهو الأخضر الطويل
الرجلين والجخادب مثله ويقال له أيضا أبو جخادب وهو
اسم له معرفة كما يقال للأسد أبو الحرث يقال هذا
وأبو جخادبى

أبو جخادب قد جاء والجخدب أيضا والجخادب الجمل
الضخم قال الراجز شداخة ضخم الضلوع جخدبا يرتج زادا [illegible]
والجمع الجخادب بالفتح **جدب** الجدب نقيض
الخصب ومكان جدب أيضا وجديب بين الجدوبة وأرض
جدبة وأرضون جدوب وفلان جديب الجناب وهو
ما حوله وأجدب القوم أصابهم الجدب وأجدبت أرض
كذا أي وجدتها جدبة والجدب العيب وفي الحديث أنه
جدب السمر بعد العشاء أي عابه قال ذو الرمة أي حديث عمر رضي الله عنه
فيا لك من خد أسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جاذبه
يقول لا يجد عيبا يعيبه فيتعلل بالباطل ابن السكيت جادبت
الإبل العام إذا كان العام محلا فصارت لا تأكل إلا الدرين
الأسود ودرين الثمام والجندب والجندب ضرب من
الجراد واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة أبو زيد
يقال وقع القوم في أم جندب إذا ظلموا كأنها اسم من
أسماء الإساءة والظلم والداهية **جذب** الجذب

المجذبة وجبذه على القلب واجتذبه ايضا يقال
للرجل اذا كرع في الاناء جذب منه نفسا او نفسين وبيني
وبين المنزل جذبة اي قطعة يعني بعد ويقال جذبة
من غزل للمجذوب منه مرة وجذبت المهر عن امه
فطمته قال الشاعر [وهو ابو النجم] ثم جذبناه فطاما نفصله
ابو عمرو والجذب انقطاع الريق ويقال للناقة اذا
قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجميع جواذب وجذاب
ايضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته
وجاذبته الشيء نازعته اياه والتجاذب التنازع
والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار
وهو شحم النخل الواحدة جذبة

جرب الجرب
معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جرب
وجربى وجمع الجرب جراب قال [illegible]
وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر
واجرب الرجل جربت ابله والجرباء السماء سميت بذلك

لما فيها من الكواكب كانها جرب لها وارض جرباء
مقحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع
اجربة وجرب وجراب البئر جوفها من اعلاها الى اسفلها
والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم والجمع
اجربة وجربان والمجرب مثل المجرس والمضرس
الذي قد احكمته الامور وجربته فان كسرت الراء
جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح والجربة
بالكسر المزرعة قال الشاعر [وهو بشر بن ابي خازم]
نحن ما البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها
والجربياء على فعلياء بالكسر والمد النكباء التي تجري
بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب قال ابن احمر
بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء به الحنينا
وجراب بالضم اسم ماء بمكة والجربة بالفتح وتشديد
الباء العانة من الحمير وربما سموا الاقوياء من الناس
اذا كانوا جماعة متساوين جربة قال الراجز

جَرِبَّةً كَحُمُرِ الأَبَكِّ لا ضَرَعٌ فينا ولا مُذَكِّ

يقولُ نحنُ جماعةٌ متساوون فليسَ فينا صغيرٌ ولا مُسِنٌّ

والأَبَكُّ موضعٌ وجُرُبّانُ السيفِ بالضمِّ والتشديدِ

قِرابُهُ وجُرُبّانُ القميصِ أيضاً لِبْنَتُهُ فارسيٌّ معرَّبٌ

والأَجْرَبانِ بنو عبسٍ وذُبيانَ قال العباسُ بنُ مِرداسٍ

وفي عِضادتِهِ اليُمنى بنو أسدٍ والأَجْرَبانِ بنو عبسٍ وذُبيانُ

والجَوْرَبُ معرَّبٌ والجمعُ جَوارِبَةٌ والهاءُ للعُجمةِ ويقالُ

الجَوارِبُ أيضاً كما قالوا في جمعِ الكَيْلَجِ الكَيالِجُ ويقالُ

جَوْرَبْتُهُ فتَجَوْرَبَ أي ألبستُهُ الجَوْرَبَ فلبِسَهُ جرجب

الجَراجِبُ العِظامُ من الإبلِ جردب الجُرْدُبانُ بالدالِ

غيرِ معجمةٍ فارسيٌّ معرَّبٌ أصلُهُ كَرْدَه بان أي حافظُ

الرَّغيفِ وهو الذي يضعُ شِمالَهُ على الشيءِ يكونُ على الخِوانِ

كَيْلا يتناولَهُ غيرُهُ وأنشدَ الفرّاءُ

إذا ما كنتَ في قومٍ شَهاوى فلا تجعلْ شِمالَكَ جُرْدُبانا

يقالُ منه جَرْدَبَ في الطعامِ وجَرْدَمَ جرشب

جَرْشَبَ الرجلُ وجَرْشَمَ إذا اندملَ بعدَ المرضِ والهُزالِ

جسرب الجَسْرَبُ الطويلُ جشب طعامٌ

جَشِبٌ ومَجْشوبٌ أي غليظٌ ويقالُ هو الذي لا أُدْمَ معهُ

ولو قالوا اجْشَوْشَبوا كما قالوا اخْشَوْشَبوا بالخاءِ لم يَبْعُدْ

إلا أني لم أسمعْهُ بالجيمِ والجِشّابُ الغليظُ قال أبو زُبيدٍ

تُوَلِّيكَ كَشْحاً لطيفاً ليسَ مِجْشابا والجَشيبُ من الثيابِ

الغليظُ جعب جَعَبْتُهُ صَرَعْتُهُ مثلُ جَعَفْتُهُ وربَّما

قالوا جَعْبَيْتُهُ جَعْباةً فتَجَعْبى يزيدونَ فيه الياءَ كما قالوا

سَلْقَيْتُهُ من سَلَقَهُ والجَعْبَةُ واحدةُ جِعابِ النُّشّابِ

والجُعْبُوبُ الرجلُ القصيرُ الدَّميمُ جلب جَلَبَ الشيءَ

يَجْلُبُهُ جَلْباً ويَجْلِبُهُ جَلَباً وجَلْباً وجَلَبْتُ الشيءَ إلى نفسي

واجْتَلَبْتُهُ بمعنىً والجَلوبةُ ما يُجْلَبُ للبيعِ والجَليبُ الذي

يُجْلَبُ من بلدٍ إلى غيرِهِ والجُلْبَةُ جُلَيْدَةٌ تعلو الجُرحَ عندَ البُرءِ

تقولُ منه جَلَبَ الجُرحُ يَجْلُبُ ويَجْلِبُ وأَجْلَبَ الجُرحُ مثلُهُ

والجُلْبَةُ أيضاً مثلُ الكُلْبَةِ وهي شدَّةُ الزمانِ قال أوسُ بنُ مَغْراءَ القُرَيْعيُّ

لا يسمحون إذا ما جلبة أزمت ... وليس جارهم فيها بمختار

وقال المتنخل الهذلي

قد حال بين تراقيه ولبته ... من جلبة الجوع جيار وإرزيز

والجلبة أيضا جلدة تجعل على القتب الجلب والجلب (بالكسر والضم)
سحاب رقيق ليس فيه ماء قال تأبط شرا

ولست بجلب جلب ريح وقرة ... ولا بصفا صلد عن الخير معزل

وجلب الرحل أيضا وجلبه عيدانه قال (اي العجاج)

عاليت أنساعي وجلب الكور ... على سراة رائح ممطور

شبه بعيره بثور وحشي رائح وقد أصابه المطر وجلب
على فرسه يجلب بالضم إذا صاح به من خلفه واستحثه
للسبق وأجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو أن يجعل عليه
جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها عليه حتى تيبس قال الجعدي

أمر ونحي من صلبه ... كتنحية القتب المجلب

وأجلبه أعانه وأجلبوا عليه اجتمعوا وتألبوا مثل أجلبوا
قال الكميت

على تلك إجريائي وهي ضريبتي ... ولو أجلبوا طرا علي وأحلبوا

وأجلب الرجل أي نتجت إبله ذكورا لأنه تجلب أولادها
فتباع وأحلب بالحاء إذا نتجت إناثا والجلباب الملحفة
قالت امرأة من هذيل ترثي قتيلا

تمشي النسور إليه وهي لاهية ... مشي العذارى عليهن الجلابيب

والمصدر الجلببة ولم تدغم لأنها ملحقة بدحرجة والجلب
والجلبة الأصوات تقول منه جلبوا بالتشديد والجلب
الذي جاء النهي عنه هو أن يأتي المصدق القوم في مياههم
لأخذ الصدقات ولكن يأمرهم بجلب نعمهم إليه ويقال
بل هو الجلب في الرهان وهو أن يركب فرسه رجلا فإذا
قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون
هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب والأجلاب
الذين يجلبون الإبل والغنم للبيع والجلبان الجلبان وهو شيء
يشبه الماش **جلحب** شيخ جلحاب وجلحابة أي كبير
هم **جلعب** الأصمعي اجلعب الرجل اجلعبابا إذا اضطجع

وانبسط وامتدّ واجلعبّ في السير مضى وجدّ وسيلٌ مجلعبٌّ
اي كثيرٌ ورجلٌ جلعبى العين على وزن القرنبى اي شديد
البصر والجلعباة الناقة الشديدة وجلعب اسم موضع
جنب الجنب معروف تقول قعدت الى جنب فلان
والى جانبه بمعنى وجنب حيٌّ من اليمن قال مهلهل
زوّجها فقدها الاراقم من جنبٍ وكان الحباء من ادمِ
والجنب الناحية وانشد الاخفش
الناس جنبٌ والامير جنبٌ   والصاحب بالجنب صاحبك
في السفر واما الجار الجنب فهو جارك من قوم آخرين
والجانب الناحية وكذلك الجنبة تقول فلان لا يطور
بجنبتنا وجانبه وتجنّبه وتجانبه واجتنبه كله بمعنى
ورجل اجنبيٌّ واجنبٌ وجنبٌ وجانبٌ كلّه بمعنى
وضربه فجنبه اي كسر جنبه وجنبت الدابة اذا قدتها
الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبا بالتحريك ومنه
قولهم خيل مجنّبة شدّد للكثرة وجنبته الشيء

وجنب بن عبد الله الكوفي من المحدثين

وجنّبته شدّد للكثرة بمعنى اي نحّيته عنه قال الله
عز وجل واجنبني وبنيّ ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح
الفناء وما قرب من محلّة القوم والجمع اجنبة يقال
اخصب جناب القوم وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب
وتقول مرّوا يسيرون جنابيه اي ناحيتيه وفرس طوع
الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال ايضا
لجّ فلان في جناب قبيح اذا لجّ في مجانبة اهله وجنب القوم
اذا قلّت البان ابلهم قال الجميح بن منقذ يذكر امرأته
لما رأت ابلي قلّت حلوبتها وكلّ عام عليها عام تجنيب
والتجنيب ايضا انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحبّ
قال ابو دواد
وفي اليدين اذا ما الماء اسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب
والجنيبة الدابة تقاد وكل طائع منقاد جنيب والاجنب
الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة وهي الناقة تعطيها
القوم ليمتاروا لك عليها قال الراجز

وكابة في القوم كالجانب   أي قاطعة لأنه ليس
بمصلح لماله والجنيب الغريب وجنب فلان في بني فلان
يجنب جنابة إذا نزل فيهم غريبًا فهو جانب والجميع جُنّاب
يقال نعم القوم هم لجار الجنابة أي لجار الغربة وقول الأعشى
فلا تحرمني نائلًا عن جنابة فإني امرؤ وسط الديار غريب
أي عن بُعد والجَنَبة جلدة من جنب البعير يقال أعطني
جنبة أتخذ منها عُلبة ونزل فلان جَنبة أي ناحية
واعتزل الناس والجَنبة اسم لكل نبت يتربّل
في الصيف يقال مُطرنا مطرًا كثرت عنه الجَنَبة ورجل
جُنُب من الجنابة يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث
وربما قالوا في جمعه أجناب وجُنُبون يقال منه أجنب
الرجل وجَنُب أيضًا بالضم والجَنوب الريح التي تقابل الشمال
يقال جنبت الريح إذا تحولت جنوبًا وسحابة مجنوبة
إذا هبّت بها الجنوب والمجنوب الذي به ذات الجنب
وهي قرحة تصيب الإنسان داخل جنبه وقد جنب

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم الجنوب في سلالة بهيئة والمجنوب أيضًا الذي أصابته الجنوب

وأجنب القوم إذا دخلوا في ريح الجنوب وجُنبوا أيضًا
إذا أصابتهم الجنوب فهم مجنوبون وكذلك القول
في الصبا والدبور والشمال والمِجْنَب بالكسر الترس
قال   ساعدة بن جؤية
صبّ اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب
والمِجْنَب أيضًا أقصى أرض العجم إلى أرض العرب وأدنى أرض
العرب إلى أرض العجم قال   الكميت
بمعترك الطف فالمجنب   والمَجْنَب بالفتح الشيء
الكثير يقال إن عندنا الخير مجنبًا وشرًّا مجنبًا أي كثيرًا
والجَنَب بالتحريك الذي نهي عنه أن يجنب الرجل مع فرسه
عند الرهان فرسًا آخر لكي يتحول عليه إن خاف أن يسبق
على الأول والجَنَب أيضًا مصدر قولك جنب البعير بالكسر
يجنب جنبًا إذا ظلع من جنبه قال الأصمعي هو أن تلتصق
رئته بجنبه من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت
الأعراب هو أن يلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة

يرثي الحسين رضي الله عنه ومن قُتل معه

ومنه الحديث لا جَنَب ولا جَلَب ولا شغار في الإسلام

يصف حمارًا   كأنه مُسْتَبانُ الشَّكِّ أو جَنِبُ

وقال أيضا

هاجتْ به جُوَّعٌ غُضْفٌ مُخَصَّرةٌ شَوازِبٌ لاحَها التَّغْرِيثُ والجَنَبُ

جوب الجَوابُ معروفٌ تقول أجابه وأجاب عن سؤالِه والمصدرُ الإجابةُ والاسمُ الجابةُ بمنزلة الطاعةِ والطاقةِ يقال أساءَ سَمْعًا فأساءَ جابةً والاستجابةُ بمعنى يقال استجابَ الله دعاءَه قال كعبُ بن سعدٍ الغنوي

وداعٍ دعا يا مَنْ يُجيبُ إلى النَّدَى فلم يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذاكَ مُجيبُ

والمُجاوَبةُ والتَّجاوُبُ التَّحاوُرُ تقول إنه لحَسَنُ الجِيبةِ بالكسر أي الجواب ورجلٌ ناصحُ الجَيْبِ أي أمينٌ والجَيْبُ للقميص تقول جُبْتُ القميصَ أجُوبُه وأجِيبُه إذا قَوَّرْتَ جَيْبَه قال الراجز

باتَتْ تَجِيبُ أَدْعَجَ الظَّلامِ جَيْبَ البِيَطْرِ مِدْرَعَ الهُمامِ

والمِجْوَبُ حَديدةٌ يُجابُ بها أي يُقْطَعُ وجابَ يَجُوبُ جَوْبًا أي خرق وقطع قال تعالى وثَمُودَ الذين جابُوا الصَّخْرَ

بالوادِ قال أبو عُبيدة وسُمِّيَ رجلٌ من بني كلابٍ جَوّابًا لأنه كان لا يَحْفِرُ بئرًا ولا صخرةً إلا أماهَها وجُبْتُ البلادَ أجوبُها وأجِيبُها واجْتَبْتُها إذا قطعتَها ويقال هل جاءكم جائبةُ خبرٍ أي خبرٌ يجوبُ الأرضَ من بلدٍ إلى بلدٍ وجَيَّبْتُ القميصَ تَجْييبًا جعلتُ له جَيْبًا واجْتَبْتُ القميصَ لبستُه قال لبيد

(وصدره: فبتلك إذ رقص اللوامع بالضحى)

واجْتابَ أرديةَ السَّرابِ إكامُها

والجَوْبةُ الفُرْجةُ في السحاب وفي الجبال وانجابتِ السحابةُ انكشفت والجوبةُ موضعٌ يَنْجابُ في الحَرَّة والجمع جُوَبٌ والجُوبُ التُّرْسُ والجُوبُ كالبَقِيرة وجُوبٌ قبيلةٌ من جَمْهَرِ حُلفاءَ لمُرادٍ منهم ابنُ مُلْجَمٍ لعنه الله قال الكميت

قَتِيلُ التُّجُوبِيِّ الذي استوأر به

وتُجِيبُ بطنٌ من كِنْدةَ وهو تُجِيبُ بن كِنْدةَ بن ثَوْرٍ

فصل الحاء

حبب الحَبّةُ واحدة حَبِّ الحِنْطةِ ونحوِها من الحبوب وحَبَّةُ القلبِ سُوَيْداؤه ويقال ثَمَرَتُه وهو ذاك والحَبّةُ السوداءُ والحَبّةُ الشُّونِيزُ

الخضراء والحبة من الشي القطعة منه ويقال للبرد حب
الغمام وحب المزن وحب قر ابن السكيت وهو
جابر بن حبة اسم للخبز وهو معرفة والحبة بالكسر
بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون
كما تنبت الحبة في حميل السيل والجمع حبب والحبة
بالضم الحب يقال نعم وحبة وكرامة والحب الخابية
فارسي معرب والجمع حباب وحببة والحب
المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب
مثل خدن وخدين ويقال احبه فهو محب وحبه
يحبه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر
احب ابا مروان من اجل تمره واعلم ان الرفق بالمرء ارفق
ووالله لولا تمره ما حببته ولا كان ادنى من عبيد ومشرق
وهو شاذ لانه لا ياتي في المضاعف يفعل بالكسر
الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا
هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر

اي صرت حبيبا الاصمعي قولهم حب بفلان معناه ما احبه
الي وقال الفراء معناه حبب بضم الباء ثم اسكنت فادغمت
في الثانية قال ابن السكيت في قول ساعدة بن جؤية الهذلي
هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد دون وليك تشعب
اراد حبب فادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ومنه
قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا يتصرف واصله حبب
على ما قال الفراء وذا فاعله وهو اسم مبهم من اسماء
الاشارة جعلا شيا واحدا فصارا بمنزلة اسم يرفع ما بعده
وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز ان يكون
بدلا من ذا لانك تقول حبذا امراة ولو كان بدلا لقلت
حبذت المرأة قال الشاعر وهو جرير وقبله يا حبذا جبل الريان من جبل وحبذا ساكن الريان من كانا
وحبذا نفحات من يمانية تاتيك من قبل الريان احيانا
وتحبب اليه تودد وتحبب الحمار اذا امتلا من الماء وشربت
الابل حتى حببت اي تملات ريا وامراة محبة لزوجها
ومحب لزوجها ايضا عن الفراء والاستحباب كالاستحسان

وتحابّوا أي أحبّ كلُّ واحدٍ منهم صاحبَه. والحِباب بالكسر المحابّة والموادّة. والحُباب بالضم الحُبّ، قال الشاعر:

فوالله ما أدري وإنّي لصادقٌ أداءٌ عراني من حِبابكِ أم سِحْرُ

والحُباب أيضاً الحيّة، وإنما قيل الحُباب اسم شيطان لأن الحيّة يقال لها شيطان، ومنه سُمّي الرجل. وحَباب الماء بالفتح معظمه، قال طرفة بن العبد:

يشقّ حَبابَ الماء حيزومُها بها كما قسم التُّرْبَ المفايلُ باليدِ

ويقال حَباب الماء نُفّاخاته التي تعلوه، وهي اليعاليل. ويقال أيضاً حَبابُك أن تفعل كذا أي غايتك. والإحباب البروك، والإحباب في الإبل كالحِران في الخيل، قال الراعي:

ضَرْبَ بعيرِ السَّوْءِ إذ أحبّا

أبو زيد: يقال بعير مُحِبٌّ، وقد أحبّ إحباباً، وهو أن يصيبه مرضٌ أو كسرٌ فلا يبرح مكانه حتى يبرأ أو يموت. وقال ثعلب: يقال أيضاً للبعير الحسير مُحِبٌّ، وأنشد:

حُبَّتْ نساءُ العالمين بالسَّبَبْ فهنّ بعدُ كلُّهنّ كالمُحِبّْ

وأحبّ الزرعُ وألبّ إذا دخل فيه الأكْل وتنشّأ فيه الحَبّ واللُّبّ. والحَبَب بالتحريك تنضّد الأسنان، قال:

وإذا تضحك تُبدي حَبَباً

والحُباحِب اسم رجل بخيل كان لا يوقد إلا ناراً ضعيفة مخافة الضِّيفان، فضربوا به المثل حتى قالوا نار الحُباحِب لما تقدحه الخيل بحوافرها، قال النابغة:

ويوقدن بالصُّفّاح نارَ الحُباحِبِ   يصف السيوف

وربما قالوا نار أبي حُباحِب، وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار، قال الكُميت يصف السيوف:

يرى الراؤون بالشَّفَرات منها كنار أبي حُباحِبَ والظُّبينا

وربما جعلوا الحُباحِب اسماً لتلك النار، قال الكُسَعي:

ما بالُ سهمي يوقد الحُباحِبا قد كنتُ أرجو أن يكون صائبا

وحَبّان بالفتح اسم رجل موضوع من الحُبّ. والحَباحِب بالفتح الصغار، الواحد حَبْحاب، قال الهذلي:

دلجي إذا ما الليل جنّ على المقرَّنة الحَباحِب

يعني بالمقرّنة الجبال التي يدنو بعضها من بعض. وحُبّى على فُعْلى

اسم امرأة قال هدبة بن خشرم

فما وجدت وجدي بها أم واحد ولا وجد حبى بابن أم كلاب

حجب الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد
وسائره وحجبه أي منعه عن الدخول والإخوة يحجبون
الأم عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه
حواجب وحاجب الأمير جمعه حجاب واستحجبه ولاه
الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب هو
حاجب بن زرارة التميمي واحتجب الملك عن الناس وملك
محجب والحجبة بالتحريك رأس الورك وهما حجبتان
تشرفان على الخاصرتين حدب الحدب ما ارتفع
من الأرض والجمع الحداب ومنه قوله تعالى وهم
من كل حدب ينسلون والحدبة التي في الظهر وقد حدب
ظهره فهو حدب واحدب مثله واحدبه الله تعالى فهو
رجل احدب بين الحدب وناقة حدباء إذا بدت حراقفها
يقال هن حدب حدابير ويقال أيضا حدب الرجل عليه

والحدب أيضا الأثر في الجلد
وحدب الشتاء شدة برده
... عمرو بن احمر الباهلي
... ما حدب الشتاء ونفض
... صنابره ولم يتحدد
... كان يتعهد في الشتاء
ويقوم عليه

ونحدب أي نعطف حرب الحرب تؤنث يقال
وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حريب
بلا هاء رواية عن العرب قال المازني لأنه في الأصل
مصدر وقال المبرد الحرب قد تذكر وأنشد
وهو إذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتقي حرابه
وأنا حرب لمن حاربني أي عدو وتحاربوا واحتربوا
وحاربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم صاحب حروب
وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل
بالكسر اشتد غضبه ورجل حرب وأسد حرب والتحريب
التحريش وحربته أغضبته وحربت السنان حددته مثل
ذربته قال الشاعر

ستصبح في سرح الرباب وراءها إذا فزعت ألفا سنان محرب

وحريبة الرجل ماله الذي يعيش به تقول حربه يحربه حربا
مثل طلبه يطلبه طلبا إذا أخذ ماله وتركه بلا شيء وقد
حرب ماله أي سلبه فهو محروب وحريب وأحربته أي

قال بشر بن أبي خازم
حدبنا عليهم لحو العصي فأصبحوا
على آلة يشكو الهوان حريبها

دللته على ما يغنمه من عدوه وقال الفرآء المحاريب صدور
المجالس ومنه سمي محراب المسجد والمحراب الغرفة
قال وضاح اليمن واسمه عبد الرحمن بن اسمعيل بن عبد كلال
ربة محراب اذا جئتها لم القها او ارتقي سلما
ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله تعالى فخرج على قومه
من المحراب قالوا من المسجد ومحارب قبيلة من فهر والحرباء
اكبر من العظاءة شيئا يستقبل الشمس ويدور معها كيف
دارت ويتلون الوانا بحر الشمس وهو ذكر ام حبين
والجمع الحرابي والانثى حرباءة يقال حرباء تنضب
كما يقال ذيب غضا قال الشاعر
اني اتيح لها حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا
وارض محربئة ذات حرباء والحرباء ايضا مسامير الدروع
قال لبيد
احكم الجنثي من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل
وحرابي المتن لحماته واحرنبى ازبأر والباء للالحاق

باب فعنلل حزب حزب الرجل اصحابه والحزب الورد
وقد حزبت القرآن والحزب الطايفة وتحزبوا تجمعوا
والاحزاب الطوايف التي تجتمع على محاربة الانبيا عليهم
السلام والحزابي الغليظ القصير يقال رجل حزاب وحزابية
ايضا اذا كان غليظا الى القصر والبا للالحاق كالفهامية
والعلانية من الفهم والعلن قال الهذلي
او اصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال
والحزباء الارض الغليظة والحزباءة اخص منه والجمع
الحزابي واصله مشدد كما قلنا في الصحاري والحنزاب جزر
البر والقسط جزر البحر والحنزاب ايضا مثل الحزابي
وهو الغليظ القصير قال الشاعر
تاح لها بعدك حنزاب وزي الوزي الشديد وحزبه امر
اصابه والحيزبون العجوز حسب حسبته احسبه
بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسابة اذا عددته وانشد
ابن الاعرابي يا جمل اسقاك بلا حسابة

سقيا ملكك حسن الربابة قتلتني بالدل والخلابة
اي بلا حساب ولا هنداز ويجوز في حسن الرفع والنصب والجر
والمعد ومحسوب وحسب ايضا وهو فعل بمعنى مفعول
مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب
ذلك اي على قدره وعدده قال الكسائي ما ادري ما حسب
حديثك اي ما قدره وربما سكن في ضرورة الشعر والحسب
ايضا ما يعده الانسان من مفاخر اباءه ويقال حسبه
دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم
حسابة مثل خطب خطابة قال ابن السكيت الحسب
والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له اباء لهم شرف
قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالاباء وحاسبته
من المحاسبة واحتسبت عليه كذا اذا انكرته عليه قاله
ابن دريد واحتسبت بكذا اجرا عند الله عز وجل
والاسم الحسبة بالكسر وهي الاجر والجمع الحسب
وفلان يحتسب البلد ولا يقال يحتسب واحتسب فلان

ابنا له او بنتا اذا مات وهو كبير قال فان مات صغيرا
قيل افترطه ويقال ايضا انه لحسن الحسبة في الامر اذا
كان حسن التدبير له والحسبة ايضا من الحساب مثل
القعدة والركبة قال النابغة
وكملت مئة فيها حمامتها واسرعت حسبة في ذلك العدد
واحسبني الشيء كفاني واحسبته وحسبته بالتشديد
بمعنى اي اعطيته ما يرضيه قال الشاعر
ونقفي وليد الحي ان كان جائعا ونحسبه ان كان ليس بجائع
اي نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم اي كفاك
وهو اسم وشيء حساب اي كاف ومنه قوله تعالى عطاء
حسابا وتقول اعطى فاحسب اي اكثر وهذا حسبك
من رجل وهو مدح للنكرة لان فيه تاويل فعل كانه
قال محسب لك اي كاف لك من غيره يستوي فيه الواحد
والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا
عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك من رجل على الحال

وإن أردت الفعل في حسبك قلت مررت برجلٍ أحسبك من
رجلٍ وبرجلين أحسباك وبرجالٍ أحسبوك ولك أن تتكلم
بحسب منفردةً تقول زيدٌ حسبُ يا فتى كأنك قلت حسبي
أو حسبك فأضمرت هذا فلذلك لم تنون لأنك أردت الإضافة
كما تقول جاءني زيدٌ ليس غيرُ تريد ليس غيره عندي وقولهم
حسيبك الله أي انتقم الله منك والحُسبان بالضم العذاب
وقال أبو زياد الكلابي أصاب الأرض حُسبانٌ أي جرادٌ
والحُسبان الحساب قال الله عز وجل الشمس والقمر
بحسبان قال الأخفش الحسبان جماعة الحساب مثل
شهابٍ وشهبانٍ والحسبان أيضًا سهامٌ قصارٌ الواحدة
حسبانةٌ والحسبانة أيضًا الوسادة الصغيرة تقول
منه حسبنته إذا وسدته قال الشاعر

أو لثويت غير محسَّبِ   أي غير موسدٍ يعني غير مكرمٍ
ولا مكفيٍّ وتحسبت الخبر أي استخبرت قال الشاعر

تحسب هواسٌ وأيقن أنني بها مفتدٍ من واحدٍ لا أغامره

يقول تشمم الأسد ناقتي وظن أنني أتركها له ولا أقاتله
والأحسب من الإبل هو الذي فيه بياضٌ وحمرةٌ تقول
منه احسبّ البعير احسيبابًا والأحسب من الناس الذي
في شعر رأسه شقرةٌ قال الشاعر

أيا هند لا تنكحي بوهةً عليه عقيقته أحسبا

يصفه باللؤم والشح يقول كأنه لم تحلق عقيقته في صغره
حتى شاخ وحسبته صالحًا أحسبه بالفتح محسبةً ومحسِبةً
وحِسبانًا بالكسر أي ظننته ويقال أحسِبه بالكسر وهو
شاذٌّ لأن كل فعلٍ كان ماضيه مكسورًا فإن مستقبله
يأتي مفتوح العين نحو علم يعلم إلا أربعة أحرفٍ نوادر قالوا
حسب يحسب ويحسب ويبس ييبس ويئس ييئس وييأس
ييبس ونعم ينعم وينعم فإنها جاءت من السالم بالكسر والفتح
ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعًا بالكسر ومق
يمق ووفق يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم
وورث يرث وورى الزند يري وولي يلي

حشب

[illegible]

الحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة وقال الاصمعي
الحوشب عظيم صغير كالسلامى في راس الوظيف ومستقر
الحافر يدخل في الجبة قال العجاج

في رسغ لا يشتكين الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا

والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر وهو الاعلم الهذلي واسمه حبيب

وكم مجربة لعاب الحمى الى اجر حواشب

حصب الحصباء الحصى وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت
المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار
بمنى وحصبت الرجل احصبه بالكسر رميته بالحصباء
وحصب في الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة
التي تثير الحصباء وكذلك الحصبة قال لبيد

جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبة

واحصب الفرس اثار الحصباء في عدوه والحصبة
بثر تخرج بالجسد وقد تحرك تقول منه حصب جلده بالكسر
يحصب والحصب ما يحصب به النار اي يرمى قال ابو عبيدة

في قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته في النار فقد حصبتها
به ويحصب حي من اليمن بالكسر واذا نسبت قلت
يحصبي فتفتح الصاد مثل تغلب وتغلبي

حضب الحضب بالكسر صوت القوس والجمع احضاب والحضب
ايضا الذكر من الحيات قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة
وقد تطويت انطواء الحضب والحضب لغة في الحصب
ومنه قرا ابن عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب
قال وذكر لنا ان الحضب في لغة اهل اليمن الحطب وكل
ما هيجت به النار واوقدتها فهو حضب والمحضب
المسعر قال الاعشى

فلا تك في حربنا محضبا لتجعل قومك شتى شعوبا

حطب الحطب معروف تقول منه حطبت
واحتطبت اذا جمعته ويقال لمن يتكلم بالغث والسمين
حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبني فلان
اذا اتاك بالحطب قال الراجز

خَبٌّ جَرُذٌ وإذا جاع بكى لا حطبَ القومِ ولا للقومِ سقى
والحطّابة الذين يحتطبون، واحطبَ الكرمُ حان أن يُقطع
منه الحطب، وناقة محاطبة تأكل الشوك اليابس، ومكان
حطيب كثير الحطب، والحطِب الرجل الشديد الهزال، والاحطب
مثله، وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب، وهو حاطب بن
أبي بلتعة وكان حازماً. حظب: حظب حظوباً سمن
يقال أعلل تحظب أي اشرب مرة بعد مرة تسمن. الاصمعي
الحُنظُب والحُنظَب ذكر الجراد، وقال الخليل الحناظب
الخنافس الواحد حنظب وحنظباء، قال الطرماحي يصف
كلباً أسود   أعددت للذيب وليل الحارس
مصدّراً أتلع مثل الفارس   يستقبل الريح بأنف خانس
في مثل جلد الحنظباء اليابس   وقال حسان بن ثابت
وأمك سوداء نوبية   كأن أناملها الحنظب
والحُنظوب المرأة الضخمة الرديئة الخبر. حظرب
حظرب قوسه إذا شد توتيرها، والمحظرب الشديد الفتل

يقال رجل محظرب إذا كان شديد الخلق مفتوله، قال الشاعر
وكائن ترى من يلمعي محظرب   وليس له عند العزائم جول
يقول هو مشدد حديد اللسان حديد النظر إذا نزلت به الأمور
وجدت غيره ممن ليس له نظره وجدته أقوم بها منه ه
حقب: الحُقُب بالضم ثمانون سنة ويقال أكثر من ذلك
والجمع حقاب مثل قُفّ وقفاف، والحِقبة بالكسر واحدة
الحِقَب وهي السنون، والحُقُب الدهر، والأحقاب الدهور
ومنه قوله عز وجل أو أمضي حقباً، والحَقَب بالتحريك حبل
يُشد به الرحل إلى بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه
التصدير، تقول منه احتقبت البعير، وحقِب البعير بالكسر
إذا أصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله، ويقال أيضاً حقب
العام إذا احتبس مطره، والأحقب حمار الوحش سمي
بذلك لبياض في حقويه والأنثى حقباء، قال
كأنها حقباء بلقاء الزلق، ويقال للقارة الطويلة في
السماء حقباء، والحقاب شيء تشد به المرأة على وسطها

وَالحِقَابُ أيضًا جبلٌ معروفٌ قال الراجز يصف كلبةً طلبت
وعلًا مسنًّا في هذا الجبل   قد ضمّها والبُدْنَ الحِقابُ
جَدِّي لكلِّ عاملٍ ثوابُ   الرأسُ والأكرُعُ والإهابُ
وَالحَقِيبَةُ واحدةُ الحقائب واحتقبه واستحقبه بمعنى أي
احتمله ومنه قيل احتقب فلانٌ الإثمَ كأنّه جمعه واحتقبه
من خلفه والمُحْقَبُ المُرْدَفُ حلب الحَلَبُ بالتحريك اللبن
المحلوب والحَلَبُ أيضًا مصدر حَلَبَ الناقةَ يحلُبها حَلَبًا واحتلبها
فهو حالبٌ وقومٌ حَلَبَةٌ وفي المثل شتّى تؤوبُ الحَلَبَةُ ولا تقل
الحلمة لأنّهم إذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كلُّ واحدٍ
منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب الأوّلُ فالأوّلُ منهم
والحَلُوبُ ما يُحْلَبُ قال الشاعر
يبيتُ الندى يا أمَّ عمرٍو ضجيعَه   إذا لم يكن في المُنْقِيات حَلُوبُ
وكذلك الحَلُوبَةُ وإنّما جاء بالهاء لأنّك تريد الشيءَ الذي
يُحْلَبُ أي الشيءَ الذي اتّخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك
القول في الرَّكُوبةِ والقَتُوبةِ وأشباهِهما واستحلب اللبنَ

استدرّه والحليبُ اللبنُ المحلوبُ وحلبتُ الرجلَ حلبتُ له تقول
منه احلُبْني أي اكفني الحَلَبَ وأَحْلِبْني بقطع الألف أعنّي
على الحَلَبِ وأحلبتُ الرجلَ أيضًا إذا جعلتَ له ما يحلُبُه
وأحلب الرجلُ إذا نُتِجَتْ إبلُه إناثًا وأجلب بالجيم إذا نُتِجَتْ
إبلُه ذكورًا لأنّه تُجلَبُ أولادُها فتُباع والإحلابةُ أن تَحلُبَ
لأهلك وأنت في المرعى تبعثُ به إليهم تقول منه أحلبتُ
أهلي والمُحْلِبُ الناصرُ قال الشاعر
عَرَابِينَ لا يأتيه للنصر مُحْلِبُ   وحالبتُ الرجلَ إذا عاونتَه
ونصرتَه وهم يحلُبون عليك أي يجتمعون ويتألّبون
من كلِّ أوبٍ والمِحْلَبُ بالكسر الإناءُ يُحلَبُ فيه وحَبُّ المَحْلَبِ
بالفتح دواءٌ من الأفاويه وموضعه المَحْلَبِيَّةُ وناقةٌ حَلْبانةٌ
أي ذاتُ لبنٍ قال الراجز
حَلْبانةٌ رَكْبانةٌ صَفُوفُ   والحالبانِ عِرْقانِ مُكتنِفانِ
للسُّرّةِ وتحلّب العرقُ وانحلب أي سال الكِتّاءُ أي إذا
خرج من ضرع العنز شيءٌ من اللبن قبل أن يُنزَوْا عليها

التيس يقال هي عنز تحلبة وقال ابو زيد يقال عناق تحلبة
وتحلبة وتحلبة للتي تحلب قبل ان تحمل والحلبة بالتسكين
خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من اصطبل واحد
كما يقال للقوم اذا جاءوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا
وحلب مدينة بالشام والحلب ايضا من الجباية ما لا يكون
وظيفة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب
والحلبة حب معروف والحلب نبت تعتاده الظباء يقال
تيس حلب وتيس ذو حلب قال

بعادي النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب

قال الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط
على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شيء وسقاء حلبي
دبغ بالحلب قال الراجز دلو تمادى دبغت بالحلب
والحلبلاب بالكسر النبت الذي تسميه العامة اللبلاب
ويقال هو الحلب الذي تعتاده الظباء واسود حلبوب
اي حالك. حنب الاصمعي التحنيب في الفرس انحناء

وتوتير في الصلب واليدين فاذا كان ذلك في الرجل فهو
التجنيب بالجيم قال طرفه

وكرّي اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد

وقال ابو عبيدة المحنب البعيد ما بين الرجلين من غير فحج وهو
مدح وتحنب فلان اي تقوس وانحنى. حوب
الحوب بالضم الاثم والحاب مثله يقال حبت بكذا اي اثمت
تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة

صبرا بغيض بن ريث انها رحم حبتم بها فاناخكم بجعجاع

وفلان اعق واحوب وان لي حوبة اعولها اي ضعفة
وعيالا. ابن السكيت لي في بني فلان حوبة وبعضهم يقول
حيبة فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة
تضيع من ام او اخت او بنت او غير ذلك من كل ذات رحم
قال وهي في موضع آخر الهم والحاجة وانشد للفرزدق

فهب لي خنيسا واتخذ فيه منة لحوبة ام ما يسوغ شرابها

وقال ابو كبير في الحيبة
الهذلي

ثم انصرفت ولا أبثك حيبتي رعش العظام أطيش مشي الأصور
ويقال ألحق الله به الحوبة أي المسكنة والحاجة وقولهم
إنما فلان حوبة أي ليس عنده خير ولا شر وفي نوادر أبي زيد
الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوباء النفس
والجمع الحوباوات وحوب زجر للإبل وفيه ثلاث لغات
حوبُ وحوبَ وحوبِ تقول منه حوبت بالإبل وفلان
يتحوب من كذا أي يتأثم والتحوب أيضا التوجع والتحزن
قال طفيل
فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في أكبادنا والتحوب
ويقال لابن آوى هو يتحوب لأن صوته كذلك كأنه يتضور
والحوأب مهموز ماء من مياه العرب على طريق البصرة
قال الراجز ما هي إلا شربة بالحوأب
فصعدي من بعدها أو صوبي

فصل الخاء

خبب الخب والخِب الرجل الخداع الجربز تقول منه
خببت يا رجل تخب خبا مثل علمت تعلم علما وقد خبّب
غلامي فلان أي خدعه والخبة والخِبة والخُبة طريقة
من رمل أو سحاب أو خرقة كالعصابة والخبيبة مثله ويقال
ثوب خباب أي متقطع مثل هبايب واختبت من ثوبه
خبة أي أخرج والخبيبة أيضا صوف الثني قال ابن السكيت
هو أفضل من العقيقة وهي صوف الجذع وأبقى وأكثر
والخبيبة من اللحم الشرحة والخبب ضرب من العدو
تقول خب الفرس يخب بالضم خبا وخبيبا إذا راوح بين
يديه ورجليه وأخبه صاحبه يقال جاءوا مخبين ويقال أيضا
خب النبات إذا طال وارتفع وخب البحر إذا اضطرب
ويقال أصابهم خب إذا خب بهم البحر قال الفراء والخابية
واحد الخوابي وهي القرابات والصغير يقال لي من فلان
خواب وخبخبوا عنكم من الظهيرة أي أبردوا وأصله
خببوا بثلاث باءات أبدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق
بين فعلل وفعّل وإنما زادوا الخاء من بين سائر الحروف
لأن في الكلمة خاء وهذه علة جميع ما يشبهه من الكلمات

والخبخبة رخاوة الشي واضطرابه وخبيب اسم رجل
وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير وكان عبد الله يكنى ابا
خبيب قال الراعي

ما ان اتيت ابا خبيب وافدا يوما اريد لبيعتي تبديلا

والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو واخوه مصعب
قال حميد الارقط قدني من نصر الخبيبين قدي
ومن روى الخبيبين على الجمع يريد ثلاثتهم قال ابن السكيت
يريد ابا خبيب ومن كان على رايه **خثعب** الخثعبة
من النوق الغزيرة اللبن **خذب** خذبه بالسيف
اي ضربه والخذب شق الجلد مع اللحم وخذبت الحية اي
عضت وفي لسانه خذب اي طول وقد خلب اي كذب
والخذب الهوج رجل اخذب ومتخذب والمراة خذباء
ويقال كان بنعامة خذب وهو المدرك الثار اي كان
اهوج وطعنة خذباء اذا هجمت على الجوف والخذباء
الدرع اللينة وانشد الاصمعي

لكعب بن مالك الانصاري رضي الله عنه

خذباء يحفزها نجاد مهند ابو زيد يقال اقبل على خيدبتك
اي على امرك الاول وحكى الشيباني الخيدب الطريق الواضح
قال الشاعر

يخدو الجواد بها في كل خيدبة كما يشق الى هدابه الشرف

ويقال رجل خذب مثال هجف اي ضخم وجارية خذبة
خرب الخرب بالضم منقطع الجمهور من الرمل
والخرب ايضا ثقب الورك والخربة مثله وكذلك الخرابة
وقد يشدد والخربة ايضا عروة المزادة وكل ثقب مستدير
فهو خربة والمخرب المشقوق ومنه قيل رجل اخرب
للمشقوق الاذن وكذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا
انخرم بعد الثقب فهو اخرم والخراب ضد العمارة وقد
خرب الموضع بالكسر فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها
وخربوا بيوتهم شدد لفشو الفعل او للمبالغة والخارب
اللص قال الاصمعي هو سارق البعران خاصة والجمع الخراب
تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة مثل كتب

كنابة والحزب ذكر الجبارى والجمع الحزبان والخزب
ايضا مصدر الاخزب وهو الذى فيه شق او ثقب مستدير
والخرنوب بالتشديد نبت معروف والخرنوب لغة ولا
تقل الخرنوب بالفتح **خرعب** جارية خرعوبة
وخرعبة اي دقيقة العظام ناعمة والغصن الخرعوب
المتثني قال الشاعر

برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر

وجمل خرعوب اي طويل في حسن خلق **خزب** خزبت
الناقة بالكسر تخزب خزبا اذا ورم ضرعها وضاقت
احاليلها وكذلك الشاة ويقال لحم خزب اذا كان رخصا
وكل لحمة رخصة خزبة **خشب** جمع الخشبة
خشب وخشب وخشب وخشبان وخشبت الشى
بالشى خلطته قال الاعشى يصف فرسا

لا مقرف ولا مخشوب

والخشيب السيف الذى بدى
طبعه والخشيب ايضا الصقيل وهو من الاضداد قال الاحمر

قال لي اعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سيفي قال نعم الا
اني لم اخشبه قال والخشب ان يبرد عليه بردا عريضا املس
قبل ان يصقله به فان كان فيه شعث او تشقق او حدب ذهب
والملس قال صخر

ومرهفا اخلصت خشيبته

اي طبيعته والخشيب السهم حين يبرى البرى الاول
وجمل خشيب اي غليظ ابن السكيت خشبت الشعر اذا قلته
كما يجى ولم تتنوق فيه والاخشب الجبل الخشن العظيم
قال الشاعر

تحسب فوق الشول منه اخشبا

والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول مكة حتى
يزول اخشباها وجبهة خشباء اي كريهة يابسة واكمة
خشباء قال رؤبة

بكل خشباء وكل سفح

وظليم خشب اي خشن وقد اخشوشب اي صار خشنا وهو
الخشن وقال ابو عبيد كل شى غليظ خشن فهو اخشب وخشب
وفي حديث عمر رضى الله عنه اخشوشبوا وهو الغلظ وابتذال
النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد وتخشيب

الإبل إذا أكلت اليبيس من المرعى ورجل قشيب خشب إذا كان
لا خير فيه وخشب اتباع له وبنو رزام بن ملك بن حنظلة يقال
لهم الخشاب قال جرير

أثعلبة الفوارس أو رياحا عدلت بهم طهية والخشابا

خصب الخصب بالكسر نقيض الجدب ويقال
بلد خصب وبلد أخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب
ورمح أقصاد وبرمة أعشار وثوب أخلاق وأسمال فيكون
الواحد يراد به الجمع كأنهم جعلوه أجزاء وقد أخصبت
الأرض ومكان مخصب وخصيب وأخصب القوم صاروا
إلى الخصب وأخصب جناب القوم وهو ما حولهم وفلان
خصيب الجناب أي خصيب الناحية والخصاب النخل الكثير
الحمل الواحدة خصبة قال الأعشى

كأن على أنسائها عذق خصبة تدلى من الكافور غير مكمم

خضب الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشيء
أخضبه خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب

والكف الخضيب نجم والخضبة مثال الهمزة المرأة الكثيرة
الاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن
وخضب النخل اخضر والخاضب الظليم الذي أكل الربيع فاحمر
ظنبوباه واصفر قال أبو دواد

له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب

ولا يقال ذاك إلا للظليم
دون النعامة **خطب** الخطب سبب الأمر تقول ما خطبك
وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابا وخطبت على المنبر خطبة
بالضم وخطبت المرأة خطبة بالكسر واختطب أيضا فيهما
والخطيب الخاطب والخطيبى الخطبة قال عدي بن زيد العبادي يذكر
قصد جذيمة الأبرش لخطبة الزباء

لخطيبى التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا

والخطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال أيضا هي خطبه
وخطبته للتي يخطبها وخطب بالضم خطابة بالفتح صار
خطيبا وكان يقال لأم خارجة خطب فتقول نكح وخطب
فتقول نكح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها واختطب

أو كسر وطالع [illegible] ولا [illegible]

هي [illegible] بنت سعد بن عبد الله [illegible]
[illegible]

القوم فلانا اذا دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الشقراق
ويقال الصرد والشد

ولا انثني متطيرا عن نوية اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا

والاخطب الحمار تعلوه خضرة قال الفراء الخطباء الاتان
التي لها خط اسود على متنها والذكر اخطب وناقة
خطباء بينة الخطب قال الزفيان

وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق

ابو زيد اخطبك الصيد اي امكنك ودنا منك واخطب الحنظل
صار خطبانا وهو ان يصفر ويصير فيه خطوط خضرة الخطابية
من الرافضة ينسبون الى الخطاب وكان يامر اصحابه
ان يشهدوا على من خالفهم بالزور خلب الخلابة الخديعة
باللسان تقول منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل
اذا لم تغلب فاخلب اي فاخدع والخلبة الخداعة من النساء
قال الشاعر اودى الشباب وحب الخالة الخلبة

وقد برئت فما بالقلب من قلبة ويروى بفتح الكلام على انه

جمع وهم الذين يخدعون النساء وامرأة خالة اي مختالة
وقوم خالة اي مختالون مثل باع ومن البيع ابن السكيت
رجل خلاب وخلبوت اي خداع كذاب قال الشاعر

وشر الرجال الغادر الخلبوت ... والبرق الخلب الذي لا غيث
فيه كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق
خلب والخلب ايضا السحاب الذي لا مطر فيه ويقال برق خلب
بالاضافة والمخلب الكثير الوشي من الثياب قال لبيد

وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشي العبقري المخلب

والخلب بالكسر الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن
يقال للرجل الذي تحبه النساء انه لخلب نساء والخلب
بالضم الحمأة تقول منه ماء مخلب وقد اخلب والخلب
ايضا الليف قال كأن وريداه رشاء اخلب

ويروى وريديه على اعمال ان وترك الاضمار وكذلك الخلب
بالتسكين والليفة خلبة وخلبة والمخلب للطائر والسباع
بمنزلة الظفر للانسان والمخلب المنجل الذي لا اسنان له

وَخَلَبْتُ النَّبَاتَ أَخْلُبُهُ خَلْبًا وَاسْتَخْلَبْتُهُ إِذَا قَطَعْتَهُ وَفِي
الحَدِيثِ نَسْتَخْلِبُ الخَبِيرَ أَيْ نَقْطَعُ النَّبَاتَ وَنَأْكُلُهُ وَالخُلْبُنُ
الحَمْقَاءُ وَالنُّورِيُّ الحَاذِقُ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَلَيْسَ مِنَ الخِلَابَةِ
قَالَ الرَّاجِزُ

وَخَلَّطَتْ كُلُّ دِلَاثٍ عَلْجَنِ ... تَخْلِيطَ خَرْقَاءِ اليَدَيْنِ خُلْبُنِ

يَصِفُ النُّوقَ **خنب** خَنِبَتْ رِجْلُهُ بِالكَسْرِ أَيْ وَهَنَتْ
وَأَخْنَبْتُهَا أَنَا قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

أَبِي الَّذِي أَخْنَبَ رِجْلَ ابْنِ الصَّعِقْ ... إِذْ كَانَتِ الخَيْلُ كَعِلْبَاءِ العُنُقْ

وَالخِنَّابُ الطَّوِيلُ مِنَ الرِّجَالِ وَهَذَا إِنَّمَا جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ شَاذًّا
لِأَنَّ كُلَّ مَا كَانَ عَلَى فِعَّالٍ مِنَ الأَسْمَاءِ أُبْدِلَ مِنْ أَحَدِ حَرْفَيْ تَضْعِيفِهِ
يَاءٌ مِثْلُ دِينَارٍ وَقِيرَاطٍ كَرَاهِيَةَ أَنْ يَلْتَبِسَ بِالمَصَادِرِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ
بِالهَاءِ فَيَخْرُجَ عَلَى أَصْلِهِ كَدِنَّابَةٍ وَصِنَّارَةٍ وَدِنَّامَةٍ وَخِنَّابَةٍ
لِأَنَّهُ الآنَ قَدْ أَمِنَ الْتِبَاسَهُ بِالمَصَادِرِ وَالخِنَّابَتَانِ مَا عَنْ
يَمِينِ الأَنْفِ وَشِمَالِهِ بَيْنَهُمَا الوَتَرَةُ قَالَ الرَّاجِزُ

أَكْوِي ذَوِي الأَضْغَانِ كَيًّا مُنْضِجَا ... مِنْهُمْ وَذَا الخِنَّابَةِ العَفَنْجَجَا

وَيُقَالُ الخُنَّأْبَةُ بِالهَمْزِ **خوب** الخُوبَةُ الأَرْضُ الغَلِيظَةُ تَسْتَطِرُ
بَيْنَ أَرْضَيْنِ مَمْطُورَتَيْنِ يُقَالُ نَزَلْنَا بِخُوبَةٍ مِنَ الأَرْضِ أَيْ بِمَوْضِعِ
سُوءٍ لَا مَرْعَى بِهَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَإِذَا قُلْتَ أَصَابَتْنَا خُوبَةٌ
بِالخَاءِ المُعْجَمَةِ فَمَعْنَاهُ المَجَاعَةُ وَإِذَا قُلْتَ أَصَابَتْنَا حُوبَةٌ
بِالحَاءِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ فَمَعْنَاهُ الحَاجَةُ **خيب** خَابَ الرَّجُلُ
خَيْبَةً إِذَا لَمْ يَنَلْ مَا طَلَبَ وَخَيَّبْتُهُ أَنَا تَخْيِيبًا وَفِي المَثَلِ
الهَيْبَةُ خَيْبَةٌ وَيُقَالُ خَيْبَةً لِزَيْدٍ وَخَيْبَةٌ لِزَيْدٍ فَالنَّصْبُ
عَلَى إِضْمَارِ فِعْلٍ وَالرَّفْعُ عَلَى الابْتِدَاءِ الكِسَائِيُّ يُقَالُ وَقَعُوا
فِي وَادِي تُخُيِّبَ عَلَى تُفُعِّلَ بِضَمِّ التَّاءِ وَالفَاءِ وَكَسْرِ العَيْنِ غَيْرَ
مَصْرُوفٍ وَمَعْنَاهُ البَاطِلُ

فصل الدال دأب

دَأَبَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ أَيْ جَدَّ وَتَعِبَ دَأْبًا وَدُؤُوبًا فَهُوَ دَائِبٌ
قَالَ الرَّاجِزُ

رَاحَتْ كَمَا رَاحَ أَبُو رِئَالِ ... قَاهِي الفُؤَادِ دَائِبُ الإِجْفَالِ

وَأَدْأَبْتُهُ أَنَا وَالدَّائِبَانِ
اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالدَّأْبُ العَادَةُ وَالشَّأْنُ وَقَدْ يُحَرَّكُ قَالَ
الفَرَّاءُ أَصْلُهُ مِنْ دَأَبْتُ إِلَّا أَنَّ العَرَبَ حَوَّلَتْ مَعْنَاهُ إِلَى

الشأن **دبب** دبّ على الأرض يدبّ دبيبًا وكل ماشٍ
على الأرض دابّة ودبيب والدابّة التي تركب وداببّة
الأرض أحد أشراط الساعة وقولهم أكذب من دبّ
ودرج أي أكذب الأحياء والأموات ودبّ الشيخ أي
مشى مشيًا رويدًا وأدببت الصبيّ أي حملته على الدبيب
ويقال ما بالدار دُبّيّ ودِبّيّ أي أحد قال الأصمعي هو
من دببت أي ليس فيها من يدبّ وكذلك ما بها دُعْويّ
ودُوريّ وطُوريّ لا يتكلم بها إلا في الجحد ودبّ الوجه
زغبه وكذلك الدبّة وجمعها دِبَب والدبّ من السباع
والأنثى دُبّة وأرض مَدَبّة أي ذات دببة ومَدَبّ السيل
ومَدَبّة موضع جريه يقال تنحّ عن مَدَبّ السيل ومَدَبّه
ومَدِبّ النمل ومَدِبّه فالاسم مكسور والمصدر مفتوح
وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدُّبّة التي
للدهن والدّبّة أيضًا الكثيب من الرمل ودببت دِبّة
خفيفة بالكسر والدُّبّة بالضم الطريق قال الشاعر

طاهذربان قلّ تغميض عينه على دُبّة مثل الخنيف المرعبل
يقال دعني ودُبّتي أي دعني وطريقتي وسجيّتي وناقة دَبوب
لا تكاد تمشي من كثرة لحمها إنما تدبّ وتقول فعلت
كذا من شبّ إلى دبّ وإن شئت نوّنت أي من الشباب
إلى أن دببت على العصا والدبدبة ضرب من الصوت ٥
وأنشد أبو مهدي

عاثور شرٍّ أيّما عاثور دبدبة الخيل على الجسور

درب الدُّربة عادة وجرأة على الحرب وكل أمر
وقد دَرِب بالشيء ودَرِبَ به إذا اعتاده وضرِي به
تقول ما زلت أعفو عن فلان حتى اتخذها دُرْبة قال

وفي الحلم إدهان وفي العفو دُرْبة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق

وفي المثل دَرْدَبْ لمّا عضّه الثقاف أي خضع وذلّ والثقاف
خشبة تسوّى بها الرماح وهو فعلل ورجل مُدَرَّب ومُدَرِّب
مثل مُجرَّب ومُجرِّب وقد دَرّبته الشدائد حتى قوي
ومرن عليها ودرّبت البازي على الصيد أي ضرّيته والدرب

والمفعل

مَعروفٌ وأصلُه المَضيقُ في الجِبالِ ومنه قولُهم أدربَ القومُ إذا دخلوا أرضَ العدوِّ من بلادِ الرومِ

دعب الدُّعابةُ المِزاحُ وقد دعبَ فهو دَعّابٌ لَعّابٌ والمُداعبةُ المُمازحةُ والدُّعبوبُ الطريقُ المَوطوءُ والدُّعبوبُ الضعيفُ ودعبَ المرأةَ نكحها

دلب الدُّلبُ شجرٌ الواحدةُ دُلبةٌ وأرضٌ مَدلبةٌ ذاتُ دُلبٍ والدُّولابُ واحدُ الدَّواليبِ فارسيٌّ مُعرَّبٌ

دنب الفراءُ الدِّنّابةُ بتشديدِ النونِ القصيرُ وكذلك الدِّنَّبةُ مقصورٌ منه

فصل الذال

ذأب الذِّئبُ يُهمزُ ولا يُهمزُ وأصلُه الهمزُ والأنثى ذِئبةٌ وجمعُ القليلِ أذؤبٌ والكثيرِ ذِئابٌ وذُؤبانٌ وذُؤبانُ العربِ أيضاً صعاليكُها الذين يتلصَّصون وأرضٌ مَذأبةٌ أي ذاتُ ذِئابٍ أبو عمرو الذِّئبانُ الشَّعرُ على عُنقِ البعيرِ ومِشفرِه قال الفراءُ الذِّئبانُ بقيّةُ الوَبرِ قال وهو واحدٌ والذِّئبةُ فُرجةُ ما بين دَفّتَي السَّرجِ والرَّحلِ تحتَ مُلتقى الحِنوَينِ وهو أن يقعَ على المَنسِجِ وذأبه

أي حقرَه وطردَه وذأبتُ الإبلَ ذأباً سُقتُها وأذأبَ الرجلُ فزِعَ قال الشاعر

إنّي إذا ما ليثُ قومٍ هَرَبا … فسقطت نخوتُه وأذأبا

أبو زيد ذؤبَ الرجلُ يذؤبُ ذآبةً صار كالذئبِ خُبثاً ودهاءً وذُئبَ الرجلُ على فُعِلَ فهو مذؤوبٌ أي وقعَ الذئبُ في غنمِه وتذأّبتِ الريحُ وتذاءبت بمعنىً أي اختلفت وجاءت مرّةً كذا ومرّةً كذا قال الأصمعي أُخذ من فعلِ الذئبِ لأنّه يأتي كذلك وتذاءبتُ للناقةِ على تفاعلتُ أي ظأرتُها على ولدِها وذلك أن تلبسَ لها لباساً تتشبّهُ بالذئبِ وتهولَ لها لتكونَ أرأمَ عليه والذُّؤابةُ من الشَّعرِ والجمعُ الذَّوائبُ وكان الأصلُ ذآئبُ لأنّ الألفَ التي في ذُؤابةٍ كالألفِ التي في رِسالةٍ حقُّها أن تُبدلَ منها همزةٌ في الجمعِ ولكنّهم استثقلوا أن تقعَ ألفُ الجمعِ بين الهمزتين فأبدلوا من الأولى واواً والذُّؤابةُ أيضاً الجِلدةُ التي تُعلَّقُ على آخرةِ الرَّحلِ يقالُ غَبيطٌ مُذأَّبٌ وغلامٌ مُذأَّبٌ له ذُؤابةٌ قال لبيد

فكلفتها همي فآبت ذبية طلحا كألواح الغبيط المذأب

ذبب الذب المنع والدفع وقد ذببت عنه وذبّب أي أكثر الذب يقال طعان غير تذبيب إذا بولغ فيه
وذببنا ليلتنا أي أتعبنا في السير ولا ينالون الماء إلا بقرب مذبّب أي مسرع قال الشاعر

مذببة أضر بها بكوري وتهجيري إذا اليعفور قالا

وجاء راكب مذبّب وهو العجل المنفرد وظمء مذبّب أي طويل يسار إلى الماء من بعد فيعجل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبانة وجمع القلة أذبّة والكثير ذبّان مثل غراب وأغربة وغربان قال النابغة

يا أوهب الناس لعنس صلبة ضرّابة بالمشفر الأذبّة

قال أبو عبيدة أرض مذبّة ذات ذباب وبعير مذبوب إذا أصابه الذباب قاله في باب أمراض الإبل وقال الفراء أرض مذبوبة كما يقال موحوشة من الوحش والمذبّة

ما يذب به الذباب وذباب أسنان الإبل حدها قال الشاعر

وتسمع للذباب إذا تغنى كتغريد الحمام على الغصون

وذباب السيف طرفه الذي يضرب به وذباب العين إنسانها
والذبابة البقية من الدين ونحوه قال الراجز

لا بد منه فانحدرن وارقين أو يقضي الله ذبابات الدين

وذبّب النهار إذا لم يبق منه إلا بقية قال
وانجاب النهار فذبّبا والتذبذب التحرك والذبذبة نوس الشيء المعلق في الهواء والذبذب الذكر وفي الحديث من وقي شر ذبذبه والذباذب أيضا الذكر أشياء تعلق من الهودج
والمذبذب المتردد بين أمرين قال الله تعالى مذبذبين بين ذلك والذب الثور الوحشي ويسمى ذب الرياد لأنه يرود أي يذهب ويجيء ولا يثبت في موضع واحد قال النابغة

كأنما الرحل منها فوق ذي جدد ذب الرياد إلى الأشباح نظّار

وذبّت شفته أي ذبلت من العطش قال

من بعد ما ذبّ اللسان وذبل

وذبّ جسمه هزل وذبّ النبت

ذرب الذَّرَبُ الحادُّ من كل شيء قال الراجز

ذَرِبَتْ عليها ذَرِباتُ الأنبار   أي حديدات اللَّسع ولسانٌ
ذَرِبٌ وفيه ذَرابةٌ أي حِدّةٌ وسيفٌ ذَرِبٌ وامرأةٌ ذَرِبةٌ
صخّابةٌ وذِرْبةٌ أيضًا مثل قِرْبةٍ قال الراجز

إليك أشكو ذِرْبةً من الذِّرَبْ   وذَرِبَتْ معدتُه تَذْرَبُ

ذَرَبًا فسدت قال أبو زيد في لسانه ذَرَبٌ وهو الفُحش قال
وليس من ذَرَبِ اللسان وحِدّتِه قال

ارحني واسترح مني فإني ثقيلٌ محملي ذَرِبٌ لساني

والجمع أذرابٌ قال الشاعر

ولقد طويتكم على بَلُلاتكم وعرفتُ ما فيكم من الأذرابِ

وذَرِبَ الجرحُ أيضًا إذا لم يقبل الدواء ومنه الذَّرَبيّا على فَعَليّا
وهي الداهية قال الكميت

رماني بالآفات من كل جانبٍ وبالذَّرَبيّا مُرْدُ فِهْرٍ وشِيبُها

والتذريب التحديد يقال سنانٌ مُذَرَّبٌ قال كعب بن مالك الأنصاري

بمُذَرَّباتٍ بالأكفّ نواهلٍ وبكلّ أبيضَ كالغدير مهنَّدِ

وكذلك المذروب قال الشاعر

لقد كان ابن جَعْدةَ أريحيًّا على الأعداء مذروبَ اللسان

ذعلب الذِّعْلِبُ والذِّعْلِبةُ الناقةُ السريعةُ والتذعلب
الانطلاق في استخفاء واذلعبّ الجملُ اذلعبابًا انطلق وذلك
من النجاء والسرعة قال الأغلب العجلي

ماضٍ أمامَ الرَّكْبِ مُذْلَعِبّ   والذعاليبُ قِطَعُ الخِرَق

قال   مُنْسَرِحًا عنه ذعاليبُ الخِرَق   وقال أبو عمرو
أطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذُعْلوب قال جرير

وقد أكون على الحاجات ذا لَبَثٍ وأحوذيًّا إذا انضمّ الذعاليبُ

ذنب الذَّنَبُ واحد الأذناب والذُّنابى ذَنَبُ الطائر
وهي أكثر من الذَّنَب وذَنَبُ الفرس والبعير وذُناباهما وذَنَبُ
أكثر من الذُّنابى فيهما وفي جناح الطائر أربع ذُنابى بعد الخوافي
والذُّنابى الأتباع الغوغاء والذُّنابى شِبْهُ المخاط يقع من أنوف
الإبل والذِّناب بكسر الذال عقب كل شيء وذِنابةُ الوادي
أيضًا الموضع الذي ينتهي إليه سيله وكذلك ذَنَبُه وذُنابتُه

أكثر من ذنبه والمِذْنَبُ المِغْرَفةُ قال الشاعر

وسُودٍ من الصِيدانِ فيها مَذانِبٌ نُضارٌ إذا لم نستفِدها نُعارُها

والمِذْنَبُ أيضاً مَسِيلُ ماءٍ في الحضيض والتَلْعةُ في السَنَدِ وكذلك
الذِنابةُ والذُنابةُ أيضاً بالضم والذانِبُ التابعُ قال الكلابي

وجاءتِ الخيلُ جميعاً تَذْنُبُهْ

والمُسْتَذْنِبُ الذي يكون
عند أذنابِ الإبلِ قال الشاعر

مثلَ الأجيرِ استَذْنَبَ الرَواحِلا

والذَنائِبُ موضع قال الشاعر

فإن يكُ بالذنائبِ طال ليلي فقد أبكي على الليلِ القصيرِ

والتَذْنُوبُ البُسْرُ الذي قد بدا فيه الإرطابُ من قِبَلِ ذَنَبِهِ
وقد ذَنَّبَتِ البُسْرةُ فهي مُذَنِّبةٌ وتَذَنَّبَ المُعْتَمُّ أي ذَنَّبَ
عِمامتَهُ وذلك إذا أفضلَ منها شيئاً فأرخاه كالذَنَبِ والذَنُوبُ
الفرسُ الطويلُ الذَنَبِ والذَنُوبُ النَصِيبُ والذَنُوبُ لحمُ
أسفلِ المَتْنِ والذَنُوبُ الدَلْوُ المَلأى ماءً وقال ابن السكيت
فيها ماءٌ قريبٌ من المَلْءِ تؤنَّثُ وتذكَّرُ ولا يقال لها
وهي فارغةٌ ذَنُوبٌ والجمعُ في أدنى العددِ أَذْنِبةٌ والكثيرُ

ذنائبُ مثلُ قَلُوصٍ وقلائصَ والذَنْبُ الجُرْمُ وقد أذنبَ
الرجلُ والذُنْبانُ بالتحريك نبتٌ **ذوب** ذابَ
الشيءُ يذوبُ ذَوْباً وذَوَباناً نقيضُ جَمَدَ وأذابَهُ غيرُهُ وذَوَّبَهُ
بمعنًى وذابتِ الشمسُ اشتدَّ حرُّها قال ذو الرُمّةِ يصفُ ثوراً وحشيّاً

إذا ذابتِ الشمسُ اتَّقى صَقَراتِها بأفنانِ مربوعِ الصَريمةِ مُعْبِلِ

والذَوْبُ ما في أبياتِ النحلِ من العسلِ والإذوابُ والإذوابةُ
الزُبْدُ حين يُجعلُ في البُرْمةِ ليُطبخَ سَمْناً أبو زيد الإذابةُ
الإغارةُ يقال أذابَ علينا بنو فلانٍ أي أغاروا ومنه قولُ بشر

فكانوا كذاتِ القِدْرِ لم تدرِ إذ غلتْ أتُنْزِلُها مذمومةً أم تُذِيبُها

أي تُنْهِبُها وقال غيرُهُ تُثْبِتُها من قولهم ذابَ لي عليه
من الحقِّ كذا أي وجبَ وثبتَ وقال الأصمعي هو من
ذابَ نقيضِ جَمَدَ وأصلُ المَثَلِ في الزُبْدِ يقال ما يدري أيُخْثِرُ
أم يُذِيبُ أي لا يدري أيتركُها خاثِرةً أم يُذِيبُها وذلك إذا
خافَ أن يَفْسُدَ الإذوابُ ابن السكيت الذابُ مثلُ الذامِ
والذَيْمِ والذانِ **ذهب** الذَهَبُ معروفٌ وربّما أُنِّثَ

والقطعة منه ذَهَبة وجمع على الأذهاب والذُّهوب
والذهب أيضاً مكيال لأهل اليمن معروف والجمع أذهاب
وجمع الجمع أذاهيب عن أبي عبيد وذَهِب الرجل بالكسر
إذا رأى ذهباً في المعدن فبرق بصره من عِظَمه في عينه
قال الراجز ذَهِب لما أن رآها ثُرْمُلَه
وقال يا قوم رأيت منكره شذرة وادٍ ورأيت الزهره
والمذاهب سيور تموّه بالذهب وكل شيء موّه بالذهب
فهو مُذْهَب والفاعل مُذْهِب والإذهاب والتذهيب
واحد وهو التمويه بالذهب ويقال كميت مُذْهَب
للذي تعلو حمرته صفرة فإذا اشتدت حمرته ولم تعله
صفرة فهو المدمّى والذهاب المرور ويقال ذهب فلان
ذهاباً وذهوباً وأذهبه غيره وذهب مذهباً حسناً
وقولهم به مُذْهِب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله
في الوضوء والذِّهبة بالكسر المطرة والجمع الذِّهاب
قال البعيث

٨٤

وذي أُشُرٍ كالأقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح

فصل الراء رأب رأبت الإناء أرأبه رأباً شعبته
وأصلحته ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم أي أصلح قال كعب بن زهير

لا بل كعب بن الحارث المرادي

طعناً طعنة حمراً وفيهم حرام وأرأبها حتى الممات
والرؤبة قطعة من الخشب يُشعب بها الإناء والجمع رئاب
ومنه سمّي رؤبة بن العجاج بن رؤبة قال أمية يصف السماء
سراة صلابة خلقاء صيغت تزل الشمس ليس بها رئاب
أي صدوع ورئاب اسم رجل ربب ربّ كل شيء مالكه
والربّ اسم من أسماء الله عز وجل ولا يقال في غيره إلا بالإضافة
وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحارث بن حلزة

اليشكري يعني المنذر بن ماء السماء

وهو الربّ والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء
والربّاني المتألّه العارف بالله عز وجل قال تعالى كونوا
ربّانيين وربَبْت القوم سستهم أي كنت فوقهم قال أبو نصر
هو من الربوبية ومنه قول صفوان لأن يربّني رجل من
قريش أحبّ إليّ من أن يربّني رجل من هوازن وربّ

الصنيعة أصلحها وأنمّاها ربّ فلان ولده يربّه ربًّا وربّبه
وترشّه بمعنى أي ربّاه والمربوب المربّى قال الشاعر
لبس بأقنع ولا أشقى ولا بخل يسقى دواء قفيّ السكن مربوب
وقال آخر
أو درّة بيضاء صافية مما تربّب حائر البحر
يعني الدرّة التي يربّيها الصدف في قعر الماء والتربّب
أيضا الاجتماع والربّى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت
حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو
قرب العهد بالولادة تقول شاة ربّى بيّنة الرباب وأعنز
رباب قال الأموي هي ربّى ما بينها وبين شهرين وقال
أبو زيد وقال أبو زيد الربّى من المعز وقال غيره من المعز والضأن
جميعا وربما جاء في الإبل أيضا قال الأصمعي أنشدنا منتجع
ابن نبهان حنين أمّ البوّ في ربابها والراب زوج الأم
والرابّة امرأة الأب وربيب الرجل ابن امرأته من غيره
وهو بمعنى مربوب والأنثى ربيبة والربيبة أيضا

واحدة الربائب من الغنم التي تربّيها الناس في البيوت
لا لبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال افعل ذلك
الأمر بربّانه مضمومة الراء أي بحدثانه وجدّته
وطراءته قال ومنه قيل شاة ربّى قال ابن أحمر
وإنما العيش بربّانه وأنت من أفنانه مقتفر
وأخذت الشيء بربّانه إذا أخذته كله ولم تترك منه شيئا
عن الأصمعي والربّ الطلاء الخاثر والجمع الربوب
والرباب ومنه سقاء مربوب إذا ربّبته أي جعلت فيه
الربّ وأصلحته به قال الشاعر (وهو عمرو بن شأس في ابنه عرار يخاطب امرأته)
فإن كنت منّي أو تريدين صحبتي فكوني له كالسمن ربّت له الأدم
أراد بالأدم النحي لأنه إذا أصلح بالربّ طابت رائحته
والمربّبات الأنبجات وهي المعمولة بالربّ كالمعسل
وهو المعمول بالعسل وكذلك المربيات إلا أنها من التربية
يقال زنجبيل مربّى ومربّب وربّ حرف خافض لا يقع
إلا على نكرة يشدّد ويخفف وقد تدخل عليه التاء

فيقال ربّت وتدخل عليه ما ليمكن أن يتكلم بالفعل
بعده كقوله تعالى ربما يودّ الذين كفروا وقد تدخل
عليه الهاء فيقال ربّه رجلاً قد ضربت فلما أضفته
إلى الهاء وهي مجهولة نصبت رجلاً على التمييز وهذه
الهاء على لفظ واحد وإن وليها المؤنث والاثنان
والجمع فهي موحّدة على كل حال وحكى الكوفيون ربّه
رجلاً قد رأيت وربّهما رجلين وربّهم رجالاً وربّهنّ
نساءً فمن وحّد قال إنه كناية عن مجهول ومن لم يوحّد
قال إنه ردّ كلام كأنه قيل له ما لك جوار فقال ربّهنّ
جوار قد ملكت قال ابن السراج النحويون كالمجمعين
على أن ربّ جواب والرِّبّة بالكسر ضرب من النبت
والجمع الرِّبب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي
أمسى بوهبين مجتازاً لمرتعه من ذي الفوارس تدعو أنفه الرِّبب
والرَّبب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز
والبرّة السمراء والماء الرَّبب   وفلان مربّ

ادله ان الكافات عد المرغب

بالفتح أي مجمع يربّ الناس أي يجمعهم ومكان مربّ
أي مجمع ومربّ الإبل حيث لزمته وأربّت الإبل بمكان
كذا أي لزمته وأقامت به فهي إبل مرابّ وأربّت
الناقة أي لزمت الفحل وأحبّته وأربّت الجنوب
وأربّت السحابة أي دامت والإرباب الدنوّ من الشيء
والرِّبّيّ واحد الرِّبّيّين وهم الألوف من الناس قال تعالى
وكأيّن من نبيّ قاتل معه ربّيّون كثير والرَّبرب
القطيع من بقر الوحش والرِّباب بكسر الراء خمس
قبائل تجمّعوا فصاروا يداً واحدة وهم ضبّة وثور
وعكل وتيم وعديّ وإنما سمّوا بذلك لأنهم غمسوا
أيديهم في ربّ وتحالفوا عليه وقال الأصمعي سمّوا
بذلك لأنهم تربّبوا أي تجمّعوا والنسبة إليهم ربّيّ
بالضم لأن الواحد منهم ربّة لأنك إذا نسبت الشيء
إلى الجميع رددته إلى الواحد كما تقول في المساجد مسجديّ
إلا أن تكون سمّيت به رجلاً فلا تردّه إلى الواحد

كما يقال في انجادٍ انجادي، وفي كلابٍ كلابي، والرِّبابة أيضاً بالكسر شبيهة بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر، وربّما سمّوا جماعة السهام ربابةً، قال أبو ذؤيب الهذلي يصف الحمار والأتن:

فكأنهنّ ربابةٌ وكأنه يَسَرٌ يُفيضُ على القِداح ويَصدعُ

والرِّبابة أيضاً العهد والميثاق، قال الشاعر:

وكنتُ امرأً أفضت إليك ربابتي وقبلك ربّتني فضعتُ رُبوبُ

ومنه قيل للعشور رِباب، والأَرِبّة أهل الميثاق، قال أبو ذؤيب:

كانت أربّتهم بهزٌ وغرّهم عقدُ الجوار وكانوا معشراً غُدُرا

والرَّباب بالفتح سحابٌ أبيض، ويقال إنه السحاب الذي تراه كأنه دون السحاب قد يكون أبيض وقد يكون أسود، الواحدة ربابة، وبه سميت المرأة الرَّباب.

رتب

الرُّتبة المنزلة، وكذلك المرتبة، قال الأصمعي: المرتبة المرقبة وهي أعلى الجبل، وقال الخليل: المراتب في الجبل والصحاري هي الأعلام التي تُرتَّب فيها العيون والرقباء.

وتقول رتّبتُ الشيء ترتيباً، ورتب الشيء يرتب رتوباً ثبت، يقال رتب رتوب الكعب أي انتصب انتصابه، وأمرٌ راتبٌ أي دارٌ ثابت، وأمرٌ تُرتَب على تُفعَل بضم التاء وفتح العين أي راتب، قال الشاعر:

وكان لنا فضلٌ على الناس تُرتَبا

والرَّتَب الشدّة، قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي:

تَيقّظ الرملَ حتى هزّ خِلفته تروّحُ البرد ما في عيشه رتبُ

يقال ما في هذا الأمر رتبٌ ولا عتبٌ أي شدّة، والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد يسكّن، والرتب أيضاً ما أشرف من الأرض كالبرزخ، يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج.

رجب

رجبته بالكسر أي هبته وعظّمته فهو مرجوب، ومنه سمّي رجب لأنهم كانوا يعظّمونه في الجاهلية ولا يستحلّون فيه القتال، وإنما قيل رجب مضر لأنهم كانوا أشدّ تعظيماً له، والجمع أرجاب، وإذا ضمّوا إليه شعبان قالوا رجبان، والترجيب التعظيم.

وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم: ان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلق الله السموات والارض، السنة اثنا عشر شهرا منها اربعة حرم، ثلاثة متواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم، ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان

وإن فلانا لمرجّب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها
في رجب يقال هذه أيام ترجيب وتعتار والترجيب
أيضا أن تدعم الشجرة إذا كثر حملها لئلا تنكسر
أغصانها قال الحباب بن المنذر أنا عذيقها المرجّب
وربما بني لها جدار تعتمد عليه لضعفها والاسم الرجبة
والجمع رجب مثل ركبة وركب والرجبيّة من النخل
منسوبة إليه قال الشاعر

وليست بسنهاء ولا رجبيّة ولكن عرايا في السنين الجوائح

والرجبة أيضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع
فيه لحم ويشد بخيط فإذا جذبه سقطت عليه الرجبة
والراجبة في الأصابع واحدة الرواجب وهي مفاصل
الأصابع التي تلي الأنامل ثم البراجم ثم الأشاجع اللاتي
تلي الكف قال الأصمعي الأرجاب الأمعاء ولم يعرف واحدها

رحب الرحب بالضم السعة تقول منه فلان رحب
الصدر والرحب بالفتح الواسع تقول منه بلد رحب وأرض

رحبة وقد رحبت بالضم الحاء ترحب رحبا ورحابة وقولهم
مرحبا وأهلا أي أتيت سعة وأتيت أهلا فاستأنس ولا
تستوحش وقد رحّب به ترحيبا إذا قال له مرحبا وقول الا

وكيف تواصل من أصبحت خلالته كأبي مرحب

يعني به الظل وقدر رحاب واسعة والرحبى أعرض الأضلاع
وإنما يكون الناحز في الرحبيين وهما مرجع المرفقين
وهو أيضا سمة في جنب البعير والرحيب الأكول وفلان
رحيب الصدر أي واسع الصدر ورحائب التخوم سعة أقطار
الأرض ورحبت الدار وأرحبت بمعنى أي اتسعت قال الخليل
قال نصر بن سيار أرحبكم الدخول في طاعة الكرماني أي
أوسعكم قال وهي شاذة ولم يجئ في الصحيح فعل بضم العين
متعديا غيره وأما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائي أصل
قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لأنه يتعدى وليس
كذلك طلته ألا ترى أنك تقول طويل وأرحبت الشيء وسّعته
قال الحجاج حين قتل ابن القرية أرحب يا غلام جرحه

ويقال أيضا في زجر الغزير أرحب وارحبي أي توسعي وتباعدي
قال الشاعر نعلمها هبي وهلا وأرحب ورحبة
المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات ورحاب
وبنو رحب أيضا بطن من همدان وأرحب قبيلة من همدان
قال الكميت
يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيل وأرحب
وتنسب إليها الأرحبيات من الإبل

ردب

الإردب مكيال ضخم لأهل مصر قال الأخطل
والخبز كالعنبر الهندي عندهم والقمح سبعون إردبا بدينار
والإردبة القرميد وهو الآجر الكبير

رزب

المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة أبو زيد المرازيب
السفن الطوال الواحدة مرزاب والإرزب القصير وهو
ملحق بجردحل وركب إرزب أي ضخم قال رؤبة
كز المحيا أنح إرزب والإرزبة التي يكسر بها المدر
فإن قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وأنشد الفراء

ضربك بالمرزبة العود النخر وأما المرازبة من الفرس
فمعرب الواحد مرزبان بضم الزاي ومنه قولهم للأسد
مرزبان الزأرة قال أوس في صفة أسد
ليث عليه من البردي هبرية كالمرزباني عيال بأوصال
ورواه المفضل كالمرزبان عيال بأوصال ذهب إلى زبرة
الأسد فقال له الأصمعي يا عجباه الشيء يشبه بنفسه وإنما
هو المرزباني وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة
كذا كما تقول له دهقنة كذا

رسب

رسب الشيء في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب
ماض في الضريبة وبنو راسب حي من العرب

رضب

الرضاب الريق والراضب ضرب من السدر والراضب
السح من المطر قال الشاعر يصف ضبعا في مغارة
فاذركها فيها قطار وراضب

رطب

الرطب بالفتح خلاف اليابس تقول رطب الشيء رطوبة فهو رطب ورطيب
ورطبته أنا ترطيبا وغصن رطب وريش رطيب أي ناعم

والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء
الكلأ قال ذو الرمة

حتى إذا معمعان الصيف هب له بأجة نش عنها الماء والرطب

وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام
رطبا والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا
عن أبي عبيد والرطب من التمر معروف الواحدة رطبة
وجمع الرطب أرطاب ورطاب أيضا مثل ربع ورباع وجمع
الرطبة رطبات ورطب وأرطب البسر صار رطبا وأرطب
النخل صار ما عليه رطبا ورطبت القوم ترطيبا أطعمتهم
الرطب وأرض مرطبة كثيرة الكلأ

رعب

الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو مرعوب إذا أفزعته
ولا تقل أرعبته والترعابة الفروقة والسنام المرعب
المقطع والرعيب الذي يقطر دسما والترعيبة بالكسر
القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب
يملأ الوادي قال مليح بن الحكم الهذلي يصف برقا

بذي هيدب أيما الربى تحت ودقه فتروى وأيما كل واد فيرعب

وسنام رعيب أي سمين ممتلئ والرعبوب الضعيف الجبان
والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبي جنس
من الحمام والأنثى راعبية

رغب

رغبت في الشيء
إذا أردته رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه مثله
ورغبت عن الشيء إذا لم ترده وزهدت فيه وأرغبني في الشيء
ورغبني فيه بمعنى ورجل رغيب من الرغبة والرغيبة
العطاء الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر

وإلى الذي يعطي الرغائب فارغب

والرغيب الواسع
الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب
الحشو والرغب بالضم الشره يقال الرغب شؤم وقد
رغب بالضم رغبا فهو رغيب أبو عبيد الرغاب بالفتح الأرض
اللينة وقال ابن السكيت التي لا تسيل إلا من مطر كثير
وقد رغبت رغبا

رقب

الرقيب الحافظ والرقيب
المنتظر تقول رقبت الشيء أرقبه رقوبا ورقبة ورقبانا

بالكسر بينهما إذا رصدته والرقيب الموكل بالضريب ورقيب
النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا ورقيبها الإكليل
إذا طلعت عشاء غاب الإكليل وإذا طلع الإكليل عشاء
غابت الثريا والرقيب الثالث من سهام الميسر والمرقب
والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب وراقب الله
سبحانه في أمره أي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب
وأرقبته دارا أو أرضا إذا أعطيته إياها فكانت للباقي منكما
وقلت إن مت قبلك فهي لك وإن مت قبلي فهي لي والاسم منه
الرقبى وهي من المراقبة لأن كل واحد منهما يرقب موت
صاحبه والرقبة مؤخر أصل العنق والجمع رقب ورقبات
ورقاب ورجل أرقب بين الرقب أي غليظ الرقبة ورقباني
أيضا على غير قياس والعرب تلقب العجم برقاب المزاود لأنهم
حمر وذو الرقيبة لقب مالك القشيري لأنه كان أوقص
وهو الذي أسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك
والرقوب المرأة التي لا يعيش لها ولد قال الشاعر

كأنها شيخة رقوب وكذلك الرجل قال الشاعر
فلم يرزق قبلنا مثل أمنا ولا كأبينا عاش وهو رقوب
والرقوب المرأة التي تراقب موت زوجها لترثه والرقوب
من الإبل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها
والمرقب الجلد الذي يسلخ من قبل رقبته والرقابة الرجل
الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم إذا غابوا

ركب

ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع منه ابن السكيت
يقال مر بنا راكب على بعير خاصة فإذا كان على حافر فرس أو
حمار قلت مر بنا فارس على حمار وقال عمارة لا أقول
لصاحب الحمار فارس لكن أقول حمار والركب
أصحاب الإبل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها
والجمع أركب قال والركبة بالتحريك أقل من الركب
والأركوب بالضم أكثر من الركب والركبان الجماعة
منهم والركاب جمع راكب مثل كافر وكفار يقال هم
ركاب السفينة والمركب واحد مراكب البر والبحر

وركاب السرج معروف والركاب الابل التي يسار عليها
الواحدة راحلة لا واحد لها من لفظها والجمع الركب مثل
الكتب وزيت ركابي لانه يحمل من الشام على الابل والركوب
والركوبة ما يركب تقول ما له ركوبة ولا حمولة ولا
حلوبة اي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة
رضوان الله عليها فمنها ركوبتهم وركوبة ثنية بين
مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب اي مركوب
وناقة ركبانة اي تصلح للركوب واركب المهر حان
ان يركب واركبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب
من الفسيل ما ينبت في جذع النخل وليس له في الارض
عرق والراكوب لغة فيه وارتكاب الذنوب اتيانها
والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات
وركبات وللكثير ركب وكذلك جمع ما كان على
فعلة الا في بنات الياء فانهم لا يحركون موضع العين
منه بالضم وكذلك في المضاعف والاركب العظيم

الركبة وبعير اركب اذا كانت احدى ركبتيه اعظم
من الاخرى وركبه يركبه مثال كتبه يكتبه اذا
ضربه بركبته وكذلك اذا ضرب ركبته والركب بالتحريك
منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفرا
هو للرجل والمرأة وانشد

لا ينفع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب
من دون ان تلتقي الاركاب   وتقول في تركيب الفص
في الخاتم والنصل في السهم ركبته فتركب فهو مركب
وركيب والمركب ايضا الاصل والمنبت يقال فلان كريم
المركب اي كريم اصل منصبه في قومه **رنب**
الارنب واحدة الارانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر
الارانب وقالت ليلى الاخيلية تصف القطاة وفرخها
تدلت على حص الرؤوس كانها كرات غلام من كساء مؤرنب
وهو احد ما جاء على اصله مثل قوله
وصاليات ككما يؤثفين   وارض مؤرنبة بكسر النون

ذات أرانب والأرنبة طرف الأنف وقول الشاعر
لها أشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من أرانيها
يريد الثعالب والأرانب فلما اضطر واحتاج إلى الوزن
أبدل من الباء حرف اللين. رهب رهب بالكسر
يرهب رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك أي خاف ورجل
رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت أي لأن ترهب
خير من أن ترحم وتقول أرهبه واسترهبه إذا أخافه
والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة
والرهبانية والترهب التعبد قال الأصمعي الرهب
الناقة المهزولة والرهب أيضا النصل الرقيق من نصال
السهام والجمع رهاب قال الشاعر هو صخر الغي الهذلي
إني سينهى عني وعيدهم بيض رهاب ومجنأ أجد
والرهابة على وزن السحابة عظم في الصدر مشرف
على البطن مثل اللسان. روب روبة اللبن خميرة
تلقى فيه من الحامض ليروب وفي المثل شب شوبا لك روبته

كما يقال شب شوبا لك شطره وروبة الليل أيضا طائفة
منه يقال هرق عنا روبة الليل وروبة الفرس ماؤه
في جمامه يقال أعرني روبة فرسك والروبة الحاجة
يقال فلان لا يقوم بروبة أهله أي بما أسندوا إليه من
حوائجهم قال ابن الأعرابي روبة الرجل عقله وهو
يحدثني وأنا إذ ذاك غلام ليست لي روبة وراب اللبن يروب
روبا أي خثر وأدرك فهو رائب وروبته وفي المثل أهون
مظلوم سقاء مروب وأصله السقاء يلف حتى يبلغ
أوان المخض والمروب الإناء الذي يروب فيه اللبن
والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال أبو عبيد
إذا خثر اللبن فهو الرائب فلا يزال ذلك اسمه حتى
ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الإبل
هي الحامل ثم تضع فهي اسمها وأنشد الأصمعي
سقاك أبو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر
يقول إنما سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض

ولم ينزع نبله وراب الرجل روبا اذا اختلط عقله ورأيه ورأيت فلانا رايبا اي مختلطا خاثرا وقوم روبى اي خثراء الانفس مختلطون وهم الذين اثخنهم السير فاستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرايب فسكروا قال بشر

فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما

واحدهم روبان وقال الاصمعي واحدهم رائب مثل مائق وموقى وهالك وهلكى

ريب الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك ورابني فلان اذا رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول ارابني فلان قال الهذلي

يا قوم مالي وابا ذؤيب كنت اذا اتوته من غيب
يشم عطفي ويبز ثوبي كأنني اربته بريب

واراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه اي شك واسترابت به اذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر

قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم اجممنا السيوفا

فصل الزاي

زأب زأب الرجل وازدأب اذا حمل ما يطيق واسرع المشي قال الراجز

وازدأب القربة ثم شمرا

وزأب الرجل اذا شرب شربا شديدا

زبب الزب الذكر والزب اللحية بلغة اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير ازب ولا يكاد يكون الازب الا نفورا لانه ينبت على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت

او يتناسى الازب النفورا

وعام ازب اي خصيب كثير النبات والزباء ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوايف والزباب جمع زبابة وهي فارة صماء تضرب العرب بها المثل تقول اسرق من زبابة ويشبه بها الجاهل قال ابن حلزة

وهم زباب لا تسمع الآذان رعدا

وازببت الشمس دنت للغروب والزبيب الذي يوكل واحدته زبيبة تقول منه زبب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة

وجه تخرج في اليد والزبيبتان الزبدتان في الشدقين
يقال تكلم فلان حتى زبب شدقاه اي خرج الزبد عليهما
ومنه الحية ذو الزبيبتين يقال هما النكتتان السوداوان
فوق عينيه والزبيبتين يقال لهما والزبزب ضرب من
السفن **زخرب** الزخرب بالضم وتشديد الباء
الباء الغليظ يقال صار ولد الناقة زخربا اذا غلظ
جسمه واشتد لحمه **زرب** الزرب والزريبة
قترة الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيه قال ذو الرمة
رذل الثياب خفي الشخص منزرب والزرب والزريبة
ايضا حظيرة للغنم من خشب قال ابن السكيت وبعضهم
يقول زرب بالكسر الكسائي زربت للغنم ازرب
زربا وقال ابو عمرو الزرب المدخل ومنه زرب الغنم
وزريبة السبع موضعه الذي يكتن فيه والزرابي النمارق
زرنب الزرنب ضرب من النبات طيب الرائحة
وهو فعلل قال الشاعر

يا بأبي انت وفوك الاشنب كأنما ذر عليه الزرنب
زعب الزعبة الدفعة من المال يقال زعبت له من المال
زعبة وزعبة اي دفعت له منه قطعة وزعبته عني زعبا
دفعته الاصمعي ازدعبت الشيء حملته يقال مر فازدعبه
ومنه سيل يزعب زعبا اي يتدافع في الوادي واذا قلت
يزعب بالراء تعني يملأ الوادي والزاعبية الرماح
قال الطرماح
واجوبة كالزاعبية وخزها بابادها شيخ العراقين امردا
ويقال سنان زاعبي واما قول ابن هرمة
يكاد يهلك فيها الزاعب الهادي فيقال هو السابح في
الارض وازلعباب السيل كثرته وتدافعه يقال سيل
مزلعب بزيادة اللام **زغب** الزغب الشعيرات
الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب وقد زغب الفرخ
تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغب
الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغب الفرخ طلع ريشه بزيادة

المدام **زغرب** الزغرب الماء الكثير قال الكميت

وفي الحكمين الصلت منك مخيلة تراها ونحر من فعالك زغرب

قال الاصمعي الزغرب البئر الكثيرة **زقب** زقبت

الجرذ في الكوة فانزقب اي ادخلته فدخل وطريق زقب

اي ضيق قال ابو ذؤيب

ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب زقب اميالها فيح

ويروى زقب بالضم **زيب** ابن السكيت الازيب على

افعل النشاط ويقال مر فلان وله ازيب منكر

اذا مر مرا سريعا من النشاط والازيب الدعي قال الشاعر

فاعطوه مني النصف او اضعفوا له وما كنت قلا قبل ذلك ازيبا

والازيب العداوه والازيب النكباء التي تجري بين الصبا

والجنوب قال ابو عمرو في قول الشاعر

فوق شناخيب تجيش ازيبه هو الماء الكثير ابو زيد

اخذني من فلان الازيب اي الفزع **فصل السين**

سأب ابو عمرو سأبت الرجل سأبا خنقته حتى يموت

والسأب ايضا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو

سقاء العسل الا ان ابا ذؤيب ترك همزه في قوله يصف

مشتار العسل

تأبط خافة فيها مساب فاضحى يقتري مسدا بشيق

اراد شيقا بمسد فقلب والشيق الحبل وسأبت السقاء

وسعته **سبب** السب الشتم وقد سبه يسبه وسبه

ايضا بمعنى قطعه وقولهم ما رايته منذ سبة اي منذ زمن

من الدهر كقولك منذ سنبة ومضت سبة من الدهر

والسبة الاست وسبه يسبه طعنه في السبة قال ذو الخرق الطهوي

فما كان ذنب بني مالك بان سب منهم غلام فسب يعني

معاقرة غالب وسحيم فقوله سب شتم وسب عقر والتساب

التشاتم والتساب التقاطع ورجل مسب بكسر الميم

كثير السباب ويقال صار هذا الامر سبة عليه بالضم اي عارا

يسب به ورجل سبة اي يسبه الناس وسببة اي يسب الناس

قال ابو عبيدة السب بالكسر الكثير السباب وسبك الذي

بسائب قال الشاعر

لا تسبنني فلست بسبي إن سبي من الرجال الكريم

والسب أيضا الخمار وكذلك العمامة قال المخبل السعدي

وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا

والسب الحبل في لغة هذيل قال أبو ذؤيب الهذلي يصف مشتار العسل

تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها

والسبوب الحبال قال ساعدة بن جؤية

صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب

والسب شقة كتان رقيقة والسبيبة مثله وجمعه السبوب

والسبائب قال الراجز

ينهو أو نيسدل به الخدرنق سبائبا يجيدها ويصفق

وإبل مسببة أي خيار لأنه يقال لها عند الإعجاب

بها قاتلها الله ويقال أسبوبة يتسابون بها والسبب

الحبل والسبب أيضا كل شيء يتوصل به إلى غيره والمسبب

اعتلاق قرابة وأسباب السماء نواحيها في قول الأعشى

لئن كنت في جب ثمانين قامة ورقيت أسباب السماء بسلم

والله عز وجل مسبب الأسباب ومنه التسبيب والسبيب

شعر الناصية والعرف والذنب والسبسب المفازة

يقال بلد سبسب وبلاد سباسب وقول النابغة الذبياني

رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب

يعني به عيدا لهم والسبابة من الأصابع التي تلي الإبهام

سحب السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب

وسحائب وسحبت ذيلي فانسحب جررته فانجر وتسحب

عليه أي أدل والسحب شدة الأكل والشرب ورجل أسحوب

أي أكول شروب وسحبان اسم رجل من وائل كان لسنا

بليغا يضرب به المثل في البيان **سخب** السخاب قلادة

تتخذ من سك وغيره ليس فيها من الجوهر شيء والجمع

سخب **سرب** السارب الذاهب على وجهه في الأرض

قال الشاعر وهو قيس بن الخطيم

أنى سربت وكنت غير سروب وتقرب الأحلام غير قريب

وسرب الفحل يسرب سروبا اذا توجه للرعي قال التغلبي

وكل اناس قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب

ومنه قوله تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب

بالنهار اي ظاهر والسرب بالفتح الابل وما رعى من

المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك اي لا ارد

ابلك تذهب حيث شاءت اي لا حاجة لي فيك وكانوا

في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا انده سربك

فتطلق بهذه الكلمة والسرب ايضا الطريق عن ابي زيد

يقال خل له سربه قال ذو الرمة

خلى لها سرب اولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهيم

وفلان امن في سربه بالكسر اي في نفسه وفلان واسع

السرب اي رخي البال ويقال ايضا مر بي سرب من قطا

وحمر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء

سوى ما اصاب الذئب منه وسربة اطافت به من امهات الجوازل

ويقال ايضا فلان بعيد السربة اي بعيد المذهب

قال الشنفرى

غدونا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجشى هيهات انسات سربتي

والسرب بالتحريك الماء السائل من المزادة ونحوها قال ذو الرمة

ما بال عينك منها الماء ينسكب كانه من كلى مفرية سرب

قال ابو عبيد ويروى بكسر الراء تقول منه سربت المزادة

بالكسر تسرب سربا فهي سربة اذا سالت والسرب

ايضا بيت في الارض تقول انسرب الوحشي في سربه وانسرب

الثعلب في جحره وتسرب اي دخل وتقول سرب على الابل

اي ارسلها قطعة قطعة تقول سرب عليه الخيل وهو ان

يبعث عليه الخيل سربة بعد سربة وتسريب الحافر

اخذه في الحفر يمنة او يسرة وتقول ايضا سربت القربة

اذا صببت فيها الماء لتبتل عيون الخرز فتنسد والمسربة

بضم الراء الشعر المستدق الذي ياخذ من الصدر الى السرة

قال الذهلي

الآن لما ابيض مسربتي وعضضت من نابي على جذمي

وَالمَسْرَبَةُ بِالفَتْحِ وَاحِدُ المَسَارِبِ وَهِيَ المَرَاعِي وَالسَّرَابُ الَّذِي
تَرَاهُ نِصْفَ النَّهَارِ كَأَنَّهُ مَاءٌ **سرحب** فَرَسٌ
سُرْحُوبٌ أَيْ طَوِيلَةٌ عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ وَتُوصَفُ بِهِ الإِنَاثُ
دُونَ الذُّكُورِ **سعب** قَالَ الأَصْمَعِيُّ فُوهُ يَجْرِي سَعَابِيبُ
وَثَعَابِيبُ وَهُوَ الَّذِي يَجْرِي مِنْهُ مَاءٌ صَافٍ فِيهِ تَمَدُّدٌ قَالَ ابْنُ مُقْبِل
يَعْلُونَ بِالمَرْدَقُوشِ الوَرْدِ ضَاحِيَةً عَلَى سَعَابِيبِ مَاءِ الضَّالَةِ اللَّجِنِ
أَرَادَ اللَّزِجَ فَقَلَبَهُ **سغب** سَغِبَ بِالكَسْرِ يَسْغَبُ سَغَبًا
أَيْ جَاعَ فَهُوَ سَاغِبٌ وَسَغْبَانُ وَامْرَأَةٌ سَغْبَى وَيَتِيمٌ ذُو
مَسْغَبَةٍ أَيْ ذُو مَجَاعَةٍ **سقب** السَّقَبُ القُرْبُ
وَمِنْهُ الحَدِيثُ الجَارُ أَحَقُّ بِسَقَبِهِ وَقَدْ سَقِبَتْ بِالكَسْرِ
دَارُهُ وَأَسْقَبَتْ أَيْ قَرُبَتْ وَأَسْقَبْتُهَا أَنَا قَرَّبْتُهَا وَالسَّقْبُ
الذَّكَرُ مِنْ وَلَدِ النَّاقَةِ وَلَا يُقَالُ لِلأُنْثَى سَقْبَةٌ وَلَكِنْ
حَائِلٌ وَالسَّقْبَةُ عِنْدَهُمْ هِيَ الجَحْشَةُ قَالَ الأَعْشَى يَصِفُ
حِمَارًا وَحْشِيًّا

تُلَا سَقْبَةً قَوْدَاءَ مَهْضُومَةَ الحَشَى مَتَى مَا تُخَالِفْهُ عَنِ القَصْدِ يَعْذِمِ

والسُّعْبُ كل ما يتسعّب من لعاب او غيره والمساعب خيوط العسل وانسعب الماء اذا سال ... السعابيب ما اتبع يدك من اللبن عند الحلب مثل النخاعة يتمطط

قيل
دع الروض والوشي حتى كأنما
يرى بيبيس الدو امرار علقم

وَنَاقَةٌ مِسْقَابٌ إِذَا كَانَتْ عَادَتُهَا أَنْ تَلِدَ الذُّكُورَ قَالَ الشَّاعِرُ
غَرَّاءُ مِسْقَابًا لِفَحْلٍ أَسْقَبَا قَوْلُهُ أَسْقَبَا فِعْلٌ لَا نَعْتٌ وَالسَّقْبُ
الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَعَ تَرَادِيهِ وَالسَّقْبُ وَالصَّقْبُ عَمُودُ
الخِبَاءِ وَالسَّقِيبَةُ مِثْلُهُ **سكب** سَكَبْتُ المَاءَ أَيْ صَبَبْتُهُ
وَمَاءٌ سَكُوبٌ يَجْرِي عَلَى وَجْهِ الأَرْضِ مِنْ غَيْرِ حَفْرٍ وَسَكَبَ
المَاءُ نَفْسُهُ سُكُوبًا وَتَسْكَابًا بِمَعْنًى وَمَاءٌ أُسْكُوبٌ
قَالَ الشَّاعِرُ

وَالطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءَ يَتْبَعُهَا مُثْعَنْجِرٌ مِنْ دَمِ الأَجْوَافِ أُسْكُوبُ

وَمَاءٌ سَكْبٌ أَيْ مَسْكُوبٌ وُصِفَ بِالمَصْدَرِ كَقَوْلِهِمْ مَاءٌ صَبٌّ
وَمَاءٌ غَوْرٌ وَالسَّكْبُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ وَفَرَسٌ سَكْبٌ
أَيْ ذَرِيعٌ مِثْلُ حَتٍّ وَالسَّكَبُ بِالتَّحْرِيكِ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ
طَيِّبُ الرِّيحِ قَالَ الكُمَيْتُ يَصِفُ ثَوْرًا وَحْشِيًّا مَمْطُورًا

كَأَنَّهُ مِنْ نَدَى العَرَارِ مَعَ القُرَّاصِ أَوْ مَا يُنَفِّضُ السَّكَبُ

وَالرَّاحِرَةُ سَكْبَةٌ وَسَكَابِ اسْمُ فَرَسٍ مِثْلُ قَطَامِ قَالَ الشَّاعِرُ

أَبَيْتَ اللَّعْنَ إِنَّ سَكَابِ عِلْقٌ نَفِيسٌ لَا يُعَارُ وَلَا يُبَاعُ

سلب سَلَبْتُ الشيءَ سَلْبًا والاستلابُ الاختلاسُ والسَّلَبُ
واحدُ الأسلابِ والسُّلُبُ مثل كِتابٍ وكُتُبٍ وهي ثيابُ المآتمِ السُّودُ
قال لبيد في السُّلُبِ السُّودِ مع الأمساحِ تقول منه
تسلّبتِ المرأةُ إذا أحدّت ويقال بل الإحداد على الزوج والتسلّب
قد يكون على غير زوج وانسلبت الناقة أسرعت في سيرها
حتى كأنها تخرج من جلدها والسَّلِبُ بكسر اللام الطويل
قال ذو الرمّة يصف فراخ النعامة
كأنّ أعناقها كرّاث سائفةٍ طارت لفائفه أو هيشرٌ سَلِبُ
ويروى سُلُبُ بالضم من قولهم نخلٌ سُلُبٌ لا حمل عليها وشجرٌ
سُلُبٌ لا ورق عليه وهو جمع سليبٍ فعيلٍ بمعنى مفعولٍ
والأُسلوب بالضم الفنّ يقال أخذ فلانٌ في أساليبَ من
أي فنونٍ والسَّلَبُ بالتحريك المسلوبُ وكذلك السليبُ
والسَّلَبُ أيضا لحاء شجرٍ معروفٍ باليمن تعمل منه الحبالُ
وهو أجفى من ليف المقل وأصلبُ وبالمدينة سوقٌ يقال
لها سوق السلّابين قال الشاعر

فَنَشْنَشَ الجلدَ عنها وهي باركةٌ كما تُنَشْنِشُ كفّا فاتلٍ سَلَبا
رواه الأصمعي فاتلٍ بالفاء ورواه ابن الأعرابي بالقاف
وقال ثعلب الصحيح ما قاله الأصمعي ومنه قولهم أسلبُ
الثمامِ والسَّلوبُ من النوق التي ألقت ولدها لغير تمامٍ
والجمع سُلُبٌ وأسلبت الناقة إذا كانت تلك حالها وفرسٌ
سَلِبُ القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجلٌ سَلِبُ
اليدين بالطعن وثورٌ سَلِبُ الطعن بالقرن سلحب
المُسْلَحِبُّ المستقيم يقال طريقٌ مُسْلَحِبٌّ أي ممتدٌّ وقد
اسلحبّ اسلحبابًا قال جران العود
فخرّ جِرانٌ مُسْلَحِبًّا كأنّه على الدفِّ ضِبْعانٌ تقطّر أملحُ
سلهب السَّلْهَبُ من الخيل الطويل على وجه الأرض
وربما جاء بالصاد ووصف أعرابيٌّ فرسًا فقال إذا
عدا اسلهبّ وإذا قِيدَ اجلعبّ وإذا انتصب اتلأبّ
سنب مضى سَنْبٌ من الدهر وسَنْبةٌ أي بُرْهةٌ
وسَنْبَتَةٌ أيضا بزيادة التاء والحا فيها رابعةً وهذه التاء

تثبت في التصغير تقول سنيبيت لقولهم في الجمع سنابيت وفرس
سنب بكسر النون اي كثير الجري الجمع سنوب **سهب**
السهب الفلاة والفرس الواسع الجري وبئر سهبة
بعيدة القعر ومسهبة ايضا بفتح الهاء وحفروا فاسهبوا
بلغوا الرمل ولم يخرج الماء واسهب الفرس اتسع في الجري
وسبق واسهب الرجل اذا اكثر من الكلام فهو مسهب
بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر واسهب الرجل على
ما لم يسم فاعله اذا ذهب عقله من لدغ الحية **سيب**
السيب العطاء والسيوب الركاز والسيب مصدر ساب
الماء يسيب اذا جرى والمسيب بالكسر مجرى الماء وانساب
فلان نحوكم اي رجع وانسابت الحية جرت وسيبت
الدابة تركتها تسيب حيث شاءت والسائبة الناقة
التي كانت تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل
هي ام البحيرة كانت الناقة اذا ولدت عشرة ابطن
كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها

او الضيف حتى تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء
جميعا وبحرت اذن بنتها الاخيرة فتسمى البحيرة وهي بمنزلة
امها في انها سائبة والجمع سيب مثل نائحة ونوح ونائمة
ونوم والسائبة العبد كان الرجل اذا قال لغلامه انت سائبة
عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو
الذي ورد النهي عنه والسياب مثل السحاب البلح والسيابة
البلحة وبها سمي الرجل فاذا شددته ضممته فقلت سياب
وسيابة والسوبان اسم واد

فصل الشين

شأب الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب
قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن
اذا ما انتحاهن شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا
شؤبوبه شدة دفعته ورأيت لجاعرتيه تكسرا ٥
شبب الشباب جمع شاب وكذلك الشبان والشباب
ايضا الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب
تقول شب الغلام يشب بالكسر شبابا وشبيبة واشبه

الله تعالى وأشبّ الله قرنه بمعنى والقرن زيادة في الكلام
وامرأة شبّة وشابّة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف
وأشبّ الرجل بنين إذا شبّ أولاده وأُشِبّ لي كذا أي أُتيح
لي وشُبّ أيضا على ما لم يسمّ فاعله فيهما وقولهم أعييتني
من شُبَّ إلى دُبَّ أي من لدن شببت إلى أن دببت على العصا
كما قيل نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن قيل وقال
ويقال أيضا من شبٍّ إلى دبٍّ تجعل بمنزلة الاسم بإدخال
من عليه وإن كان في الأصل فعلا والتشبيب النسيب
يقال هو يشبّب بفلانة أي ينسب بها والشباب بالكسر
نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شبّ الفرس
يشِبّ ويشُبّ شبابا وشبيبا إذا قمص ولعب وأشببته
أنا إذا هيّجته وكذلك إذا حرن يقال برئت إليك من
شبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه الأصمعي الشبب
المسنّ من ثيران الوحش الذي انتهى أسنانه وكذلك
الشبوب تقول منه أشبّ الثور فهو مشبّ وربما قالوا

إنه لمشِبٌّ بكسر الميم وقال أبو عبيدة الشبب الثور
الذي انتهى شبابا أبو عمرو ومررت برجال شببة أي شبان
والشبّ شيء يشبه الزاج وشببت النار والحرب أشبّها
شبّا وشبوبا إذا أوقدتها والشبوب بالفتح ما توقد به النار
ويقال هذا شبوب لكذا أي يزيد فيه ويقوّيه وتقول شعرها
يشبّ لونها أي يظهره ويحسّنه ويقال للجميل إنه لمشبوب
قال ذو الرمة
إذا الأروع المشبوب أضحى كأنه على الرحل مما منّه السير أحمق

شجب

شجِب بالكسر يشجَب شجبا إذا حزن أو هلك فهو شجِب
وشجَب بالفتح يشجُب بالضم شجوبا فهو شاجب أي هالك وشجبه
الله تعالى يشجُبه شجبا أي أهلكه يتعدّى ولا يتعدّى
يقال ما له شجبه الله وشجَبه الله أيضا حزّنه وشجبه أيضا
شغله قاله ابن السكيت وغراب شاجب أي شديد النعيق
وشجبه بشجاب أي سدّه بسداد والمشجب الخشبة التي تلقى
عليها الثياب والشجوب أعمدة من أعمدة البيت قال

وهن معا قيام كالشجوب   ويشجب بن يعرب بن قحطان

شحب شحب جسمه بالفتح يشحب بالضم شحوبا اذا تغير
قال النمر بن تولب

وفي جسم راعيها شحوب كانه هزال وما من قلة الطعم يهزل

وشحب جسمه بالضم شحوبة لغة حكاها الفراء

شخب الشخب بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب وفي المثل شخب
في الاناء وشخب في الارض اي يصيب مرة ويخطي اخرى
والشخب بالفتح المصدر تقول شخب اللبن يشخب ويشخب
قال الكميت

ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب

والاشخوب بالضم صوت الدرة ويقال ايضا الاشخوب الحالب
وقولهم عروقه تشخب دما اي تنفجر والشخوبة والشخوب
واحد شناخيب الجبل وهي رؤوسه

شذب الشذب بالتحريك
ما يقطع مما تفرق من اغصان الشجر ولم يكن في لبه والجمع
الشذب قال الكميت

بل انت في ضئضئ النضار من النبعة اذ حظ غيرك الشذب

وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذب اي مقشر
والفرس المشذب الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه
شذبا اي ذب والشاذب المتنحي عن وطنه ويقال الشذب
المسناة ورجل شذب العروق اي ظاهر العروق واشذاب الكلا
وغيره بقاياه الواحدة شذبة وهو الماكول قال ذو الرمة

فاصبح البكر فردا من الافه يرتاد احلية اعجازها شذب

شرب شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرئ
فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب
بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والتشراب
الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة
الواحدة من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل
آخرها شربا واقلها في سقي الابل لان آخرها يرد وقد نزف
الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب
على شروب قال الشاعر

هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتن
والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة
وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب العلالي وهو
في شعر الاعشى والشريب المولع بالشراب مثل الخمير والمشرب
كالمشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب
الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا
ابو عبيدة ماء شروب وشريب للذي بين الملح والعذب
والشريبة من الغنم التي تصدرها اذا رويت فتتبعها الغنم
وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز

اذا الشريب اخذته اكه ... فخله حتى يبك بكه

وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول
شرب مالي واكله اي اطعمه الناس وظل مالي يؤكل
ويشرب اي يرعى كيف شاء وشربت القربة اي جعلت
فيها وهي جديد ماء وطينا ليطيب طعمها والشربة
بالتحريك حويض يتخذ حول النخلة تتروى منه

والجمع شرب وشربات قال زهير
يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا
والشوارب مجاري الماء في الحلق وحمار صخب الشوارب
من هذا اي شديد النهيق وقد طر شارب الغلام وهما
شاربان والجمع شوارب ابو عبيد اشربت الابل حتى شربت
وتقول اشربتني ما لم اشرب اي ادعيت علي ما لم افعل
والاشراب لون قد اشرب من لون يقال اشرب الابيض
حمرة اي علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اي اشراب
ويقال ايضا عنده شربة من ماء اي مقدار الري ومثله الحسوة
والغرفة واللقمة واشرب في قلبه حبه اي خالطه ومنه
قوله عز وجل واشربوا في قلوبهم العجل اراد تعالى حب
العجل فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه والشاربة
القوم على ضفة النهر ولهم ماؤه ورجل اكلة شربة
مثال همزة كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت
وتشرب الثوب العرق اي نشفه واشرأب للشيء اشرئبابا

مدّ عنقه لينظر والشرابية بضم الشين من اشرأب

وشربّة بتشديد الباء موضع ويقال ايضا ما زال فلان على

شربّة واحدة اي على امر واحد وشربب بالضم موضع

وهو في شعر لبيد بالهاء هل تعرف الدار بسفح الشربّة

شرجب الشرجب الطويل **شرعب**

الشرعب الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا والشرعبي

ضرب من البرود **شزب** الشازب الضامر وقد شزب

الفرس شزوبا وخيل شزّب اي ضوامر ومكان اي

خشن **شسب** ابن السكيت الشاسب اليابس

من الضمر وهو المهزول مثل الشاسف وليس مثل الشازب

قال الوقاف العقيلي

فقلت له كان الرواح ورعته باسمر ملوي من القد شاسب

والشسيب القوس **شصب** الشصب بالكسر

الشدة والشصائب الشدائد وقد شصب الحمر بالكسر

اي اشتد وعيش شاصب وقد شصب بالفتح يشصب

الشصب بالفتح الشمط والسلخ ايضا. الشصاب القصاب والشصب بكسر الشين وكذا الشصيب. الشصيب الخبيث والشصب غمير الشاة المسلوخة

بالضم شصوبا واشصب الله عيشه والشيصبان اسم

قبيلة من الجن وينشد لحسان بن ثابت رضي الله عنه

ولي صاحب من بني الشيصبان فحينا اقول وحينا هوه

شطب الشطبة السعفة الخضراء الرطبة

والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد تشطبا شققته

لتعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه الشاطبة الى

المنقية قال قيس بن الخطيم

ترى قصد المران يلقى كانه تذرّع خرصان بايدي الشواطب

وجارية شطبة اي طويلة والشطيبة قطعة من السنام

تقطع طولا وكذلك هي من الاديم وشطيبة من نبع تتخذ

منها القوس والانشطاب السيلان وطريق شاطب اي

مائل وشطب السيف طرائقه التي في متنه الواحدة

شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف

بضم الشين والطاء وسيف مشطّب وثوب مشطّب

فيه طرائق وشطيب اسم جبل **شعب** الشعب

ما تشعّب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية
فرقة لا تفضّل العرب على العجم واما الذي في الحديث ان
رجلا من الشعوب اسلم فانه يعني من العجم والشعب
القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذي ينتسبون اليه اي
تجمعهم وتضمهم وحكى ابو عبيد عن الكلبي عن ابيه
الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم
البطن ثم الفخذ وشعب الراس شأنه الذي يضم قبائله
وفي الراس اربع قبائل ويقال هما شعبان اي مثلان والشعب
الصدع في الشيء واصلاحه ايضا الشعب ومصلحه
الشعّاب وآلته مشعب وشعبت الشيء فرّقته وشعبته
جمعته وهو من الاضداد تقول التأم شعبهم اذا اجتمعوا
بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا تفرقوا بعد الاجتماع
قال الطرماح
شتّ شمل الحي بعد التئام وشجاك اليوم ربع المقام
وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي فرقتهم

ومنه ان رجلا من بني الهجيم قال لابن عباس رضي الله عنهما ما هذه الفتيا

كانت تؤخذ منه الجزية فامر عمر رضي الله عنه بان لا تؤخذ منه

الربع

وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو
الحميري وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة يقال
لهم شعبيّون منهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده
في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيّون
ومن كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن
كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب والتشعّب
التفرّق والانشعاب مثله واشعب الرجل اذا مات
او فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر
وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا ابو عبيد الشعيب
والمزادة والراوية والسطيحة شيء واحد وتيس اشعب
بين الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع
شعب قال ابو دواد
وقصرى شنج الانساء نبّاح من الشعب
والشِّعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب
وفي المثل شغلت شعابي جدواي اي شغلت كثرة المؤونة

شعبانيون

عطائي عن الناس والشعب ايضا سمة لبني منقر والشعب
الحي العظيم ايضا والمشعب الطريق قال الكميت
وما لي الا آل احمد شيعة وما لي الا مشعب الحق مشعب
والشعب الطريق واغصان الشجر اي تفرقت والشعبة
بالضم واحدة الشعب وهي الاغصان وشعب الفرس ايضا ما
اشرف منه كالعنق والمنسج قال الراجز
اشم خنذيذ منيف شعبه والشعبة ايضا المسيل الصغير
ويقال ايضا شعبة حافل اي ممتلئة سيلا والشعبة ايضا
الفرقة تقول شعبتهم المنية اي فرقتهم ومنه سميت
المنية شعوب لانها تفرق وهي معرفة لا تدخلها الالف
واللام والشعبة ايضا الروبة وهي قطعة يشعب بها
الاناء يقال صدعه مشعبة اي شعبت في مواضع منها شدد
للكثرة والشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم
شهر والجمع شعبانات واشعب اسم رجل كان طماعا
وفي المثل اطمع من اشعب وشعبى موضع بضم الشين

وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي
اعبدا حل في شعبى غريبا الؤما لا ابا لك واغترابا
وشعبعب موضع قال الشاعر
هل اجعلن يدي للخد مرفقة على شعبعب بين الحوض والعطن
وقولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا اي ارسله

شغب

الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب
الجند ولا يقال شغب تقول شغبت عليهم وشغبت بهم
وشغبتهم كله بمعنى ويقال للنحوص اذا حملت
واستصعبت على الحائل انها ذات شغب وضغن
قال ابو زبيد يرثي ابن اخته
كان عني يرد درؤك بعد الله شغب المستصعب المريد
وشغبت عليهم بالكسر اشغب لغة ضعيفة فيه والشغب
ايضا بالتحريك اسم امراة لا ينصرف في المعرفة وشاغبه
فهو شغاب ومشغب وشغب ومشغب

شغزب

شغزب الشغزبية ضرب من الحيلة في الصراع وهو ان

تلوي رجله برجلك تقول شغزبته شغزبة واخذته
بالشغزبية قال ذو الرمة
وليس بين اقوام فكل اعد له الشغازب والمحالا
شقب الشقب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل
والجمع شقبة وشقاب وشقوب ابن السكيت عن ابي عمرو
شقب وشقب بالكسر والفتح قال ومكان مطمئن اذا
اشرفت عليه ذهب في الارض قال والشقاب اللهوب
وهو مهوى بين الجبلين والشوقب الرجل الطويل
شقحطب كبش شقحطب اي ذو قرنين منكرين كانه
شق حطب **شنب** الشنب حدة في الاسنان ويقال
برد وعذوبة وامراة شنباء بينة الشنب قال الجرمي
سمعت الاصمعي يقول الشنب برد الفم والاسنان
فقلت ان اصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك
حداثتها وطراتها لانها اذا اتت عليها السنون احتكت
فقال ما هو الا بردها وقول ذي الرمة

لمياء في شفتيها حوة لعس وفي اللثات وفي انيابها شنب
يؤيد قول الاصمعي لان اللثة لا يكون بها حدة **شوب**
الشوب الخلط وقد شبت الشيء اشوبه فهو مشوب وقول الله
سيكفيك ضرب القوم لحم معرض وماء قدور في القصاع مشيب
انما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله اي مخلوط بالتوابل
والصباغ وقولهم ما عنده شوب ولا روب اي لا مرق
ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في
القول او العمل والشباب اسم ما ينسخ وشابه في شعر
ابي ذويب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب
وهي الاقذار والادناس **شهب** الشهبة في اللون
البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر
شهبا واشهب الراس وفرس اشهب وقد اشهب
اشهبابا واشهاب اشهيبابا مثله وغرة شهباء وهو
ان يكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهاب
الزرع اذا هاج وبقي خلاله شيء اخضر ويقال لليوم

ذي الريح البارده والصقيع اشهب والليلة شهبا وكتيبة
شهباء لبياض الحديد والنصل الاشهب الذي برد فذهب
سواده والشهاب شعلة نار ساطعة وان فلانا لشهاب
حرب اذا كان ماضيا فيها والجمع شهب وشهبان ايضا
عن الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن
الضياح والشوهب القنفذ شهرب الشهربة
العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز
ام الحليس لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه
واللام مقحمة في العجوز شيب الشيب والمشيب
واحد وقال الاصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول
الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول
والراس قد شابه المشيب يعني بيضه المشيب وليس
معناه خلطه وانشد
قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه
اي بيض مسوده والاشيب المبيض الراس وقد شاب

راسه شيبا وشيبة فهو اشيب على غير قياس لان هذا
النعت انما يكون من باب فعل يفعل وشيب اسم معروف
عربي صحيح وتقول باتت فلانة بليلة شيباء بالاضافة
اذا افتضت وباتت بليلة حرة اذا لم تفتض واشتعل
الراس شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر
لانه حين قال اشتعل كانه قال شاب فقال شيبا والشيب
جمع اشيب والشيب ايضا الجبال يسقط عليها الثلج
فتشيب به وقولهم شيب شايب انما هو كقولهم ليل لايل
وموت مائت الكسائي شيب الحزن راسه وبراسه وشيبه
الحزن واشاب الحزن راسه وبراسه واشاب الرجل اي
شاب اولاده وشيبان حي من بكر وهما شيبانان احدهما
شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل
والاخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وبنو شيبة اسم
رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة
ابن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية اصوات مشافر

الابل عند الشرب قال ذو الرمة

تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام

وشيبان وملحان شهرا قماح وهما اشد الشتاء بردا
سميا بذلك لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع
قال الكميت

اذا امست الآفاق غبرا جنوبها بشيبان او ملحان واليوم اشهب

اي من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

فصل الصاد

صاب الصؤابة بالهمز بيضة القملة والجمع الصؤاب والصئبان وقد صئب
رأسه واصاب ايضا اذا كثر صئبانه وصئب الرجل
اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصاب على مفعل ٥

صبب صببت الماء فانصب اي سكبته فانسكب
والماء يتصبب من الجبل اي تحدر ويقال ماء صب وهو
كقولك ماء سكب وماء غور قال الراجز

تنضح ذفراه بماء صب

والصبابة رقة الشوق وحرارته

يقال رجل صب عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل قال الشاعر

ولست تصب الى الظاعنين اذا ما صديقك لم يصبب

والصبابة بالضم البقية من الماء في الاناء وتصاببت الماء
اذا شربت صبابته والصبة بالضم القطعة من الخيل
والصرمة من الابل قال ابو زيد الصبة من المعز ما بين
العشرة الى الاربعين والصبة ايضا من الماء مثل الصبابة
ومضت صبة من الليل اي طائفة وفي الحديث لتعودن
فيها اساود صبا يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري
انه من الصب وقال الحية السوداء اذا ارادت ان تنهش
ارتفعت ثم صبت والصبيب ماء ورق السمسم قال ابو عبيدة
يقال انه ماء ورق السمسم او غيره من نبات الارض وقد
وصف لي بمصر ولون مائه احمر يعلوه سواد ومنه قول
علقمة بن عبدة

فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا وصبيب

ويقال هو عصارة ورق الحناء والصبيب الدم والصبيب

العصفر المخلص والصبيب ما انخدد من الارض وجمعه
اصباب وتصبصب الشيء امحق وذهب قال الراجز
اذا الاداوي ماؤها تصبصبا   وخمس صبصاب مثل
بصباص صحب صحبه يصحبه بالضم صحبة وصحابة
بالفتح وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبة
بالضم مثل فاره وفرهة وصحاب بالكسر مثل جايع وجياع
قال الشاعر
وقال صحابي قد شأونك فاطلب   مثل شاب وشبان
والاصحاب جمع صحب مثل فرخ وافراخ والصحابة بالفتح
الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب
وقولهم في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم
المضاف الا في هذا وحده سمع من العرب مرخما واصحبته
الشيء جعلته له صاحبا واستصحبته الكتاب وغيره
وكل شيء لاءم شيئا فقد استصحبه واصطحب القوم
صحب بعضهم بعضا واصله اصتحب لان تاء الافتعال

تتغير عند الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب
وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم وعند الدال
مثل ادعى وعند الذال مثل اذخر وعند الزاي مثل ازدجر
لان التاء لان مخرجها فلم يوافق هذه الاحرف لشدة مخارجها
فابدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان ويعذب في اللفظ
واصحب البعير والدابة انقاد بعد صعوبة قال الشاعر
ولست بذي ريثة امر اذا قيد مستكرها اصحبا
واصحب الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من الزق ما عليه الشعر
وقد اصحبته اذا تركت صوفه او شعره عليه ولم تعطنه والمجنب
ما لا شعر عليه عن ابي عمرو واصحب الماء اذا علاه الطحلب
حكاه عنه يعقوب وحمار اصحب اي اصحر يضرب لونه الى
الحمرة صخب الصخب الصياح والجلبة تقول صخب
بالكسر فهو صخاب وصخبان واصطخب افتعل منه قال الشاعر
ان الضفادع في الغدران تصطخب   وماء صخب الاذي
اذا كان له صوت صرب الصرب اللبن الحامض

لان ٤

جدًّا يقال جاءنا بصَرْبةٍ تزوي الوجه وكذلك الصَّرَب بالتحريك
والصَّرَب أيضا الصمغ الأحمر وهو صمغ الطلح قال الشاعر
أرضٌ عن الخير والسلطان نائيةٌ فالأطيبان بها الطُّرثوث والصَّرَب
الواحدة صَرَبة وربما كانت الصَّرَبة مثل رأس السِّنَّور
وفي جوفها شيء كالغِراء والدِّبس يؤكل والمِصْرَب
الإناء الذي يُصرب فيه اللبن أي يُحقن وتقول صَرَبْتُ
اللبن في الوطب واصطربته إذا جمعته فيه شيئا بعد
شيء وتركته ليحمض وتقول أيضا صَرَب بوله إذا حقنه
ومنه قيل للبحيرة وصَرَبى على فَعْلى لأنهم كانوا لا يحلبونها
إلا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصَرَب الصبي ليسمن
وهو إذا احتبس ذو بطنه فيمكث أياما لا يحدث شيئا
وذلك إذا أراد أن يسمن **صعب** الصَّعْب نقيض
الذلول وامرأة صَعْبة ونساء صَعْبات بالتسكين لأنه
صفة والمُصْعَب الفحل وبه سمي الرجل مُصْعَبا وصَعُب
الأمر صعوبة صار صَعْبا وأصعبتُ الأمر وجدته صَعْبا وأصعبتُ

الجمل فهو مُصْعَب إذا تركته فلم تمسسه حبل حتى صار
صَعْبا واستصعب الأمر عليه أي صَعُب والمُصْعَبان مُصْعَب
ابن الزبير وابنه عيسى بن مُصْعَب وكان ذو القرنين
المنذر بن ماء السماء يلقب بالصَّعْب قال لبيد
والصَّعْب ذو القرنين أصبح ثاويا بالحِنْو في جدثٍ أُمَيْمَ مُقيم
صعنب الصَّعْنَبَى الصغير الرأس وصَعْنَبَ الثريدة
إذا رفع وسطها وقوّر رأسها **صقب** صَقِبَتْ داره بالكسر
قَرُبَتْ وفي الحديث الجار أحقّ بصَقَبِه وتقول أصقبته
فصَقِبَ أي قرّبته فقرب والصَّقْب العمود الذي في وسط
البيت وهو الأطول والجمع صُقوب والصَّقْب أيضا
الضرب على كل شيء مُصْمَت والصَّقْب الطويل من كل
شيء مع نَواره والصَّاقب اسم جبل **صقعب** الصَّقْعَب
الطويل **صلب** أبو عمرو الصُّلْب والصَّلِيب الشديد وكذلك
الصُّلَّب بتشديد اللام وقد صَلُب الشيء صلابةً وصلّبته
أنا ومنه قول الشاعر

من سراة الهجان صلبها العض ورعي الحمى وطول الحيال

اي شدها وتقول ايضا صلب الرطب اذا بلغ اليبس
فهو مصلب بكسر اللام فاذا صب عليه الدبس
ليلين فهو مصقر والصليبة حجارة المسن تقول
سنان صليبي ومصلب ايضا اي مسنون والصلب من
الظهر وكل شي من الظهر فيه فقارة فذلك الصلب
والصلب من الارض المكان الغليظ المنقاد وجمعه
الصلبة مثل قلب وقلبة والصلب ايضا موضع بالصمان
والصلب الحسب قال عدي بن زيد

اجل ان الله قد فضلكم فوق ما احكي بصلب وازار

قال ابو عمرو الصلب الحسب والازار العفاف والصلب
بالتحريك لغة في الصلب من الظهر قال العجاج يصف امراة

في صلب مثل العنان المؤدم

والصلب ايضا ما صلب
من الارض والصليب ودك العظام قال الهذلي
وذكر عقابا

جريمة ناهض في رأس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا

والاصطلاب استخراج الودك من العظام ليؤتدم به
قال الكميت

واحتل برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب

وصلبه صلبا وصلبه ايضا شدد للكثرة قال الله تعالى
ولاصلبنكم في جذوع النخل والصليب للنصارى والجمع
صلب وصلبان وثوب مصلب عليه نقش كالصليب
والعرب تسمي الانجم الاربعة التي خلف النسر الواقع
صليبا والصالب الحارة من الحمى خلاف النافض تقول
صلبت عليه حماه بالفتح تصلب بالكسر اي دامت
واشتدت فهو مصلوب عليه **صلهب** الاموي
الصلهبى من الابل الشديد والياء للالحاق والانثى صلهباة
صنب الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب
قال جرير حين ذكرته جارية آل زيد بن النجار مولى لاهل اليمامة وجعلته [illegible] لا تكلفنا زيده

تكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالصلائق والصناب

منحوب عمر رضي الله عنه [illegible] بصلائق وصناب وصلائق [illegible]

ويعد
وقالت لا نعم كلهم زيد ومالهم [illegible]
شباب

وَالصِّنَابِيُّ هُوَ الكُمَيْتُ الأَشْقَرُ اذا خالط شُقْرَتَه شَعْرَةٌ
بَيْضَاءُ يُنْسَبُ الى الصِّنَابِ صوب الصَّوْبُ نُزُولُ
المَطَرِ والصَّيِّبُ السَّحَابُ ذُو الصَّوْبِ وصَابَ نَزَلَ قال الشاعر
فَلَسْتَ لِإِنْسِيٍّ وَلَكِنْ لِمَلْأَكٍ تَنَزَّلَ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ
وَالتَّصَوُّبُ مثله وَصَوَّبْتُ الفَرَسَ اذا ارسلته في الجري
قال الشاعر
فَصَوَّبْتُهُ كَأَنَّهُ صَوْبُ غَبْيَةٍ عَلَى الأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا سِيطَ أَحْضَرَا
وتقول صَابَهُ المَطَرُ اذا مُطِرَ وصَابَ السَّهْمُ يَصُوبُ صَيْبُوبَةً
قَصَدَ وَلَمْ يَجُزْ وصاب السهمُ القرطاسَ يَصِيبُهُ صَيْبًا
لغةٌ في اصابه وفي المثل مع الخواطي سهمٌ صائبٌ وتقول
دَعْنِي وَعَلَيَّ خَطَائِي وَصَوْبِي اي صوابي قال الشاعر
دَعِينِي إِنَّمَا خَطَائِي وَصَوْبِي عَلَيَّ وَإِنَّمَا أَهْلَكْتُ مَالُ
قوله مالُ بالرفع اي وان الذي اهلكتُ انما هو مالُ
وَأَصَابَهُ اي وجده واصابته مصيبةٌ فهو مُصَابٌ والمُصَابُ
قَصَبُ السُّكَّرِ وَأَصَابَ في قوله واصاب القرطاسَ والمُصَابُ

وقبله
الا قالت امامة يوم غول
تقطع بابن غلفاء الحبال

الإِصَابَةُ قال الشاعر
أَظُلَيْمُ إِنَّ مُصَابَكُمْ رَجُلًا أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً ظُلْمُ
وَرَجُلٌ مُصَابٌ وفي عَقْلِهِ صَابَةٌ اي فيه طَرَفٌ من الجُنُونِ
وَالصَّوَابُ نَقِيضُ الخَطَأِ وَصَوَّبَهُ اي قال له أَصَبْتَ وَاسْتَصْوَبَ
فِعْلَهُ وَاسْتَصَابَ فِعْلَهُ بمعنًى وَصَوَّبَ رَأْسَهُ اي خَفَضَهُ
قال ابن السكيت أَهْلُ الفَلَجِ يُسَمُّونَ الجَرِينَ الصُّوبَةَ
وَهُوَ مَوْضِعُ التَّمْرِ وتقول دَخَلْتُ على فلانٍ فاذا الدَّنَانِيرُ
صُوبَةٌ بَيْنَ يَدَيْهِ اي مَهِيلَةٌ والمُصِيبَةُ واحدةُ المَصَائِبِ
وَالمَصُوبَةُ بضم الصاد مثل المصيبة وَأَجْمَعَتِ العَرَبُ
عَلَى هَمْزِ المَصَائِبِ والمَصُوبَةُ بضم الصاد مثل المُصِيبَةِ
وَأَصْلُهُ الوَاوُ كَأَنَّهُمْ شَبَّهُوا الأَصْلِيَّ بالزَّائِدِ وَيُجْمَعُ أَيْضًا
عَلَى مَصَاوِبَ وهو الأَصْلُ وَقَوْمٌ صُيَّابٌ اي خِيَارٌ قال الشاعر
مِنْ مَعْشَرٍ كُحِلَتْ بِاللُّؤْمِ أَعْيُنُهُمْ قُفْدِ الأَكُفِّ لِئَامٍ غَيْرِ صُيَّابِ
قال الفَرَّاءُ هو في صُيَّابَةِ قَوْمِهِ وَصُوَّابَةِ قَوْمِهِ اي في
صَمِيمِ قَوْمِهِ وَالصُّيَّابَةُ الخِيَارُ من كُلِّ شَيْءٍ قال ذو الرُّمَّة يعني ابن

ومستشجيات بالفراق كأنها مثاكيل من صيابة النوب نوح
والصاب عصارة شجر مر قال الهذلي
إني أرقت فبت الليل مشتجرا كأن عيني فيها الصاب مذبوح
وقولهم للشدة إذا نزلت صابت بقر أي صادفت الشدة
في قرارها **صهب** الصهبة الشقرة في شعر الرأس
وهي الصهوبة والرجل أصهب والصهباء الخمر سميت
بذلك للونها والأصهب من الإبل الذي يخالط بياضه
حمرة وهو أن يحمر أعلى الوبر وتبيض أجوافه
وجمل صهابي أي أصهب اللون ويقال هو منسوب
إلى صهاب اسم فحل أو موضع وقال الأصمعي يقال
للأعداء صهب السبال وسود الأكباد وإن لم يكونوا
صهب السبال فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات
فظلال السيوف شيبن رأسي واعتناقي في القوم صهب السبال
ويقال أصله الروم لأن الصهوبة فيهم وهم أعداء العرب
وصهبى اسم فرس والمصهب صفيف الشواء والوحش
المختلط **فصل الضاد** **ضبب** أصل الضب
اللصوق بالأرض وضب الماء والدم يضب بالكسر
ضبيبا أي سال وأضببته أنا وفلان يضب ناقته بالضم
أي يحلبها بخمس أصابع قال الفراء هو أن يجعل إبهامه على
الخلف ثم يرد أصابعه على الإبهام والخلف جميعا والضب
دويبة والجمع ضباب وأضب مثل كف وأكف
وفي المثل أعق من ضب لأنه ربما أكل حسوله والأنثى
ضبة وقولهم لا أفعله حتى يحن الضب في أثر الإبل
الصادرة ولا أفعله حتى يرد الضب لأن الضب لا
يشرب ماء ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسنة
البهائم قالت السمكة ورد يا ضب فقال
أصبح قلبي صردا لا يشتهي أن يردا إلا عرارا عردا
وصليانا بردا وعنكثا ملتبدا وضبت البلد وأضب
أي كثرت ضبابه وأرض ضببة كثيرة الضباب وهذا
أحد ما جاء على أصله ووقعنا في مضاب منكرة وهي قطع

من الارض كثيرة الضباب الواصلة مضبة والمضبب
الحارش الذي يصب الماء في جحره حتى يخرج ليأخذه
والضب الحقد تقول اضب فلان على حقد في قلبه
اي اضمره وقال الاصمعي اضب على ما في نفسه اذا
سكت مثل اضبأ وقال ابو زيد اضب اذا تكلم ومنه يقال
ضببت بلثته دما اذا اسالت واضببتها انا فكان
اضب اخرج الكلام وتقول اضبوا عليه اذا كثروا
عليه والضب ورم يصيب البعير في فرسنه تقول
منه ضب البعير يضب بالفتح فهو بعير اضب وناقة
ضباء بينة الضبب والضب داء في الشفة تسيل
دما ومنه قولهم جاء فلان تضب لثاته بالكسر اذا
اشتد حرصه على الشيء قال بشر بن ابي خازم

وبني تميم قد لقينا منهم خيلا تضب لثاتها للمغنم

قال ابو عبيدة هو قلب تبض اي تبل وتقطر والضب
واحد ضباب النخل وهي طلعه قال الشاعر

اطافت بفحال كأن ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدت

والضبب انفتاق من الابط وكثرة من اللحم تقول تضبب
الصبي اي سمن وانفتقت اباطه وقصر عنقه ورجل
ضب اضب بالضم اذا كان قصيرا سمينا والضبيبة
سمن ورب يجعل للصبي في عكة يطعمه يقال
ضببوا لصبيكم ورجل خب ضب اي جربز مراوغ
وضبة بن اد عم تميم بن مر والضبة حديدة عريضة
يضبب بها الباب والضبابة سحابة تغشى الارض كالدخان
والجمع الضباب تقول ما اضب يومنا **ضرب**
ضربه يضربه ضربا وضرب في الارض ضربا ومضربا بالفتح
اذا سار في ابتغاء الرزق يقال ان في الف درهم لمضربا
اي ضربا وضرب الله مثلا اي وصف وبين وقولهم
فضرب الدهر ضربانه كقولهم فقضى من القضاء وضرب
الفحل الناقة ضرابا وضرب الجرح ضربانا وضرب
على يد فلان اذا حجر عليه والطير الضوارب التي

تطلب الرزق وضرب البعير في جهازه أي نفر وضربت
فيه فلانة بعرق ذي أشب أي التباس أبو زيد أضرب الرجل
في بيته إذا أقام فيه قال ابن السكيت سمعتها من جماعة
من الأعراب وأضرب أي أطرق تقول رأيت حية
مضربا إذا كانت ساكنة لا تتحرك وأضرب عنه أعرض
وأضرب الفحل الناقة فضربها والتضريب بين القوم
الإغراء وضرب النجاد المضربة إذا خاطها وضاربه
أي جالده وتضاربا واضطربا بمعنى والموج يضطرب
أي يضرب بعضه بعضا والاضطراب الحركة واضطرب
أمره اختل وهذا حديث مضطرب السند وضاربه في المال
من المضاربة وهي القراض والضرب الخفيف من المطر
والضرب الرجل الخفيف اللحم قال طرفة
أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد
والضرب الصيغة والصنف من الأشياء ودرهم
ضرب وصف بالمصدر كقولهم ماء غور وسكب

ويقال الضرب الإسراع في السير والضرب بالتحريك
العسل الأبيض الغليظ يذكر ويؤنث قال الهذلي
وما ضرب بيضاء يأوي مليكها إلى طنف أعيا براق ونازل
واستضرب العسل صار ضربا وهذا كقولهم استنوق
الجمل واستتيست العنز بمعنى التحول من حال إلى حال
وتقول أتت الناقة على مضربها بكسر الراء أي الوقت
الذي ضربها الفحل فيه جعلوا الزمان كالمكان وتقول أيضا
ما لفلان مضرب عسلة أي من النسب والمال وما أعرف
له مضرب عسلة يعني أعراقه ومضرب السيف أيضا نحو
من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب أيضا
العظم الذي فيه مخ تقول للشاة إذا كانت مهزولة ما
يرم منها مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب
فيه مخ والمضراب الذي يضرب به العود ورجل مضرب
بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضارب
الناقة التي تضرب حالبها والضارب الليل الذي ذهب بظلمته

يجنبنا وشمالا وملات الانيا قال الراجز

يا ليت ام الغمر كانت صاحبي مكان من امسى على الركائب
ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب

والضارب السابح قال ذو الرمة

ليالي اللهو يطبيني فاتبعه كانني ضارب في غمرة لعب

والضارب والضريب الذي يضرب بالقداح وهو الموكل
بها والجميع الضرباء والضريب الصقيع تقول منه
ضربت الارض كما تقول طلت من الطل وضريب الشيء
مثله وشكله والضرائب الاشكال وضريب الشول
لبن يحلب بعضه على بعض عن ابي نصر وقال بعض اهل
البادية لا يكون ضريبا الا من عدة ابل فمنه ما يكون
رقيقا ومنه ما يكون خاثرا قال ابن احمر

وما كنت اخشى ان تكون منيتي ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا

والضريبة الطبيعة والسجية تقول فلان كريم الضريبة
ولئيم الضريبة وكذلك تقول في النحيتة والسليقة

والنحيزة والتوس والسوس والغريزة والنحاس والخيم
والضريبة واحدة الضرائب التي تؤخذ في الارصاد والجزية
ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي غلته والضريبة المضروب
بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه
صار في عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة والضريبة
الصوف او الشعر ينفش ثم يدرج ويشد بخيط ثم يغزل
والجمع الضرائب **ضغب** الضغاب والضغيب صوت
الارنب وقد ضغبت تضغب وامراة ضغبة اي مولعة
بحب الضغابيس وهي صغار القثاء اسقطنا السين منها
لانها آخر الضوبان حروف الاسم كما قيل في تصغير فرزدق
فريزد **صوب** الضوبان الجمل القوي الضخم واحده
وجمعه سواء قال

عولوك منهج الضوبان او مداره عن القذاف ربيعا اي تاونم

ضهب لحم مضهب اذا شوي ولم يبالغ في نضجه
قال امرؤ القيس

تمشي بأعراف الجياد أكفّنا إذا نحن قمنا عن شواءٍ مضهّبِ
وتضهيب القوس والرمح عرضهما على النار عند التثقيف

فصل الطاء

الطبّ الطبيب العالم بالطب
وجمع القلة أطبّة والكثير أطبّاء تقول ما كنتَ طبيبا
ولقد طبِبتَ بالكسر والمتطبّب الذي يتعاطى علم الطبّ
والطَّبّ والطُّبّ لغتان في الطِّبّ وفي المثل إن كنتَ
ذا طبٍّ فطُبَّ لعينيك وطَبٌّ وطِبٌّ وكلّ حاذقٍ
طبيبٌ عند العرب قال المرّار بن سعيد الفقعسي
تدين لمزرودٍ إلى جنب حلقةٍ من الشبه سوّاها برفقٍ طبيبُها
وفلانٌ يستطبّ لوجعه أي يستوصف الدواء أيّها
يصلح لدائه والطِّبّ السحر تقول منه طُبّ الرجل
فهو مطبوبٌ وتقول أيضا ما ذاك بطبّي أي بدهري
وعادتي قال الكميت لا بل قال فروة بن مسيك
وما إنْ طبُّنا جبنٌ ولكن منايانا ودولة آخرينا
ورجلٌ طَبٌّ بالفتح أي عالمٌ وفحلٌ طَبٌّ أي ماهرٌ بالضراب

الأصمعي الطِّبابة الجلدة التي تغطّى بها الخرز وهي معترضة
كالإصبع مثنيّة على موضع الخرز والجمع الطِّباب قال جرير
بلى فارفضّ دمعك غير نزرٍ كما عيّنتَ بالسَّرَب الطِّبابا
تقول منه طبَبتُ السقاء أطُبّه وطبّبته أيضا شدّد للتكثير
قال الكميت يصف قطا
أو الناطقات الصادقات إذا غدت بأسقيةٍ لم يفرهنّ المطبّبُ
والطِّبابة أيضا طريقةٌ من رملٍ أو سحابٍ وكذلك الطِّبّة
بالكسر والطِّبّة أيضا الشقّة المستطيلة من الثوب
والجمع الطِّبَب وكذلك طِبَب شعاع الشمس وهي الطرائق
التي ترى فيها إذا طلعت والتطبيب أن تعلّق السقاء
من عمود البيت ثم تمخضه والطبطبة صوت الماء ونحوه
وقد تطبطب قال الشاعر
إذا طحنت درنيّةٌ لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها

طحرب

ما على فلانٍ طِحْرِبَةٌ وطُحْرُبةٌ وطِحْرَبةٌ أي قطعة
خرقةٍ وما في السماء طحربةٌ أي شيءٌ من غيم

طحلب

الطحلب والطحلب هذا الاخضر الذي يعلو الماء وقد طحلب
الماء وعين مطحلبة. **طرب** الطرب خفة تصيب
الانسان لشدة حزن او سرور وقد طرب يطرب
قال الجعدي

وأراني طربا في إثرهم طرب الواله أو كالمختبل

وأطربه غيره وطرّبه وتطرّبه قال الكميت

ولم تلهني دار ولا رسم منزل ولم يتطربني بنان مخضب

والطراب تنزع الى اوطانها والمطارب طرق متفرقة
واحدتها مطربة ومطرب قال الشاعر وهو ابو ذؤيب الهذلي

ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب زقب أميالها فيح

والتطريب في الصوت مده وتحسينه وطرب الحالب
بالمعزى اذا دعاها قال ابو زيد الطرطبة بالشفتين
والطرطب بالضم وتشديد الباء الثدي الطويل والمرأة
طرطبة قال الشاعر

ليست بقتاتة سبهللة ولا بطرطبة لها هلب

ابو زيد في نوادره يقال للرجل يهزأ منه ده درين وطرطبين
طلب طلبت الشيء طلبا وكذلك اطلبته على افتعلته ومنه
عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب ايضا جمع
طالب قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا

فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب

وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد اخرى
والطلبة بكسر اللام ما طلبته من شيء واطلبه اسعفه
بما طلب واطلبه احوجه الى الطلب وهو من الاضداد ومنه
قولهم اطلب الماء اذا بعد فلم ينل الا بطلب يقال ماء مطلب
وكذلك الكلأ وغيره قال

اهاجك برق آخر الليل مطلب

ومطلوب اسم موضع
قال الاعشى

يا رخما قاظ على مطلوب

طنب
الطنب حبل الخباء والجمع اطناب ويقال خباء مطنب
ورواق مطنب اي مشدد بالاطناب والطنب ايضا عرق
الشجر وعصب الجسد والمطنب المنكب والعاتق قال امرؤ القيس

وإذ هي سود آمثل الفحيم تعشّى المطانب والمنكبا
والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح وطنب بالمكان أقام به
وطنّب الفرس طال متنه وأطنب في الكلام بالغ فيه
وابن الإطنابة شاعر والإطنابة المظلة والإطنابة
سير يشد في طرف وتر القوس العربية وأطنبت الإبل
اتبع بعضها بعضا في السير وأطنبت الريح إذا اشتدت
في غبار **طيب** الطيب خلاف الخبيث وطاب الشيء
يطيب طيبة وتطيابا قال علقمة
يحملن أترجة نضح العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم
وأطابه غيره وطيّبه أيضا وجده طيبا والاستطابة
أيضا الاستنجاء وقولهم ما أطيبه وما أيطبه مقلوب
منه وفعلت ذاك بطيبة نفسي إذا لم يكرهك عليه أحد
وتقول ما به من الطيب ولا تقل من الطيبة وأطعمنا
فلان من أطايب الجزور جمع أطيب ولا تقل من مطايب
الجزور والأطيبان الأكل والجماع

وقيل النوم والنكاح
وقيل الفم والفرج

وطابة مدينة والطاب الطيب والطيب أيضا يقال لا جميعا
قال مقابل الأعراق في الطاب الطاب
بين أبي العاص وآل الخطاب يمدح عمر بن عبد العزيز وأبو
العاص جد جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم
ابن أبي العاص وأمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطاب
رضي الله عنه والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق
ابن طاب ورطب ابن طاب وعذق ابن طاب وعذق ابن
زيد ضربان من التمر وشيء طياب بالضم أي طيب
جدا قال الشاعر إنا وجدنا ماءها طيابا
وتقول هذا شراب مطيبة للنفس أي تطيب النفس
إذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة
قبلها ويقال طوبى لك وطوباك بالإضافة قال يعقوب
ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة في الجنة وسبي
طيبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السباء لم يكن
عن غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة

الرسول صلى الله عليه وسلم والظوب الآجر بلغة أهل مصر
وقولهم ظبت به نفسا أي طابت نفسي **فصل الظاء**

ظاب أبو زيد الظاب مهموز سلف الرجل تقول هو ظابه
وظامه وقد ظاءني فلان ظأبة وظاءمني إذا تزوجت أنت
امرأة وتزوج هو أختها والظأب أيضا الصوت والجلبة
قال الشاعر يصف تيسا

يصوع عنوقها أحوى زنيم له ظأب كما صخب الغريم

ظبظب يقال ما به ظبظاب كما يقال ما به قلبة أي
شيء من وجع قال ذو الرمة كأن بي سلا وما بي ظبظاب
وظباظب الغنم لبالبها وهي أصواتها وجلبتها

ظرب الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار
ومنه سمي عامر بن الظرب العدواني أحد فرسان العرب
قال الشاعر

إن جنبي عن الفراش لناب كتجافي الأسر فوق الظراب

والأظراب أسناخ الأسنان قال عامر بن الطفيل

ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الأظراب

والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح
تزعم الأعراب أنها تفسو في ثوب أحدهم إذا صادها فلا
تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفي المثل فسا بيننا الظربان
وذلك إذا تقاطع القوم قال الشاعر

ألا أبلغا قيسا وخندف أنني ضربت كثيرا مضرب الظربان

يعني كثير بن شهاب وكذلك الظربى على فعلى وهو جمع
مثل حجلى جمع حجل قال الفرزدق

وما جعل الظربى القصار أنوفها إلى الطم من موج البحار الخضارم

وربما جمعوا على ظرابي كأنه جمع ظرباء قال الشاعر

وهل أنتم إلا الظرابي مذحج تفاسى وتستنشي بآنفها الطخم

ورجل ظرب مثال عتل القصير اللحيم قال

يا أخشن الناس مناط عقد لا تعدليني بظرب جعد

ظنب الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال الشاعر
يصف ظليما

عاري الظنابيب منحص قوادمه يرمد حتى ترى في راسه صتعا
اي التواء. واما قول سلامة بن جندل

كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب

فيقال عنى به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف في زجر الفرس قرعا للظنبوب

فصل العين

عبب العب شرب الماء من غير مص. وفي الحديث الكباد من العب. والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب. وقولهم لا عباب اي لا تعب في الماء. والعبعب التيس من الظباء. والعبعب نعمة الشباب. قال العجاج

بعد الجمال والشباب العبعب

وعبا النبت طال. والعبعاب الرجل الطويل. ورجل فيه عبية وعبية اي كبر وتجبر. وعبية الجاهلية نخوتها. والعبيبة التي تقطر من مغافير العرفط. قال ابن السكيت عبيبة اللثى غسالته. واللثى شيء ينضحه الثمام حلو فما سقط منه على الارض اخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فاذا سال

من الثوب شرب حلوا وربما اعقد. واليعبوب الفرس الكثير الجري والنهر الشديد الجرية.

عتب عتب عليه وجد عليه يعتب عتبا ومعتبا. قال الشاعر

اخلاي لو غير الحمام اصابكم عتبت ولكن ليس للدهر معتب

والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة. قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة. تقول عاتبته معاتبة. قال

اعاتب ذا المودة من صديق اذا ما رابني منه اجتناب
اذا ذهب العتاب فليس ود ويبقى الود ما بقي العتاب

وبينهم اعتوبة يتعاتبون بها. يقال اذا تعاتبوا اصلح بينهم العتاب. واعتبني فلان اذا عاد الى مسرتي راجعا عن الاساءة. والاسم منه العتبى. وفي المثل لك العتبى بان لا رضيت. هذا اذا لم ترد الاعتاب. تقول اعتبتك بخلاف ما تهوى. ومنه قول بشر بن ابي خازم

غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم

أي أعتبناهم بالسيف يعني أرضيناهم بالقتل واستعتب
وأعتب بمعنى واستعتب أيضا طلب أن يعتب تقول
استعتبته فأعتبني أي استرضيته فأرضاني وعتيب
أبو حي من اليمن قال ابن الكلبي هو عتيب بن أسلم بن
مالك بن شنوءة بن تديل أغار عليهم بعض الملوك فسبى
الرجال فكانوا يقولون إذا كبر صبياننا لم يتركونا
حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم
العرب مثلا وقالت أودى عتيب قال عدي بن زيد

ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو أصاغرها عتيب

والاعتتاب الانصراف عن الشيء قال الكميت

فاعتتب الشوق من فؤادي والشعر إلى من إليه معتتب

واعتتبت الطريق إذا تركت سهله وأخذت في وعره
واعتتب قصد قال الحطيئة

إذا مخارم أحناء عرضن له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا

معناه اعتتب من الجبل أي ركبه ولم ينب عنه قال الفرا

أعتب فلان إذا رجع عن أمر كان فيه إلى غيره والعتب
الدرج وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة
أسكفة الباب والجمع عتب وحمل فلان على عتبة أي على
أمر كريه من البلاء يقال ما في هذا الأمر رتب ولا عتب
أي شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير
يعتب ويعتب عتبانا إذا مشى على ثلاث قوائم وكذلك إذا
وثب الرجل على رجل واحدة وعتبان بالكسر اسم رجل **عثلب**
نوي معثلب أي مهدوم وأمر معثلب إذا لم يحكم وعثلب
الرجل زنده إذا أخذه من شجر لا يدري أيوري أم لا **عجب**
العجب الأمر يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجّاب
بالتشديد أكثر منه وكذلك الأعجوبة وقولهم عجب عاجب
كقولك ليل لائل يؤكد به والتعاجيب العجائب لا واحد
لها من لفظها قال الشاعر

ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحيّ وغربيب

ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل أفيل

وأفائل وتبيع وتبائع. وقولهم أعاجيب كأنه جمع أعجوبة مثل أحدوثة وأحاديث. وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت منه بمعنى. وعجّبت غيري تعجيبا. وأعجبني هذا الشيء لحسنه. وقد أُعجب فلان بنفسه فهو مُعجَب برأيه وبنفسه. والاسم العُجْب بالضم. وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه. والعَجْب بالفتح وتسكين الجيم أصل الذنب. والعجب أيضا واحد العجوب وهي أواخر الرمل. قال لبيد

يجتاب أصلا قالصا متنبذا ... بعجوب أنقاءٍ يميل هيامها

عذب العَذاب بالفتح ما استرق من الرمل. قال ابن أحمر

كثور العَذاب الفرد يضربه الندى ... تعلّى الندى في متنه وتحدّرا

والعذابة الرحبة. قال الشاعر

وكنت كذات العرك لم تبق ماءها ... ولا هي مما بالعذابة طاهر

عذب العذب الماء الطيب. وقد عذب عذوبة. ويقال للخمر والريق الأعذبان. واستعذب القوم ماءهم إذا استقوه عذبا. واستعذبه أي عدّه عذبا. ويستعذب لفلان من بئر كذا أي يستقى له. وعذبة اللسان طرفه. إحدى عذبتي السوط. وقول ذي الرمة

والعذبة

غضف مهرّتة الأشداق ضارية ... مثل السراحين في أعناقها العذب

يعني السيور. وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به. وعذبة الشجر غصنه. والعَذَبة بالتحريك القذاة. وماء ذو عذب كثير القذى. يقال أعذب حوضك أي انزع ما فيه من قذى. وأعذبته عن الأمر إذا منعته منه. ويقال أعذب نفسك عن كذا أي اظلفها عنه. والعاذب من الدواب وغيرها القائم الذي لا يأكل ولا يشرب. وكذلك العاذب. والعذاب العقوبة. وقد عذّبته تعذيبا. والعُذَيب ماء لبني تميم. وعاذب مكان. أبو عمرو العذبي الكريم الأخلاق بالذال المعجمة. وأنشد لكثير

سرت ما سرت من ليلها ثم أعرضت ... إلى عذبيٍّ ذي غناء وذي فضل

عرب العُرْب جيل من الناس. والنسبة إليهم عربي بيّن العروبة. وهم أهل الأمصار. والأعراب منهم سكان

البادية خاصة وجاء في الشعر الفصيح الأعاريب والنسبة الى
الأعراب أعرابي لأنه لا واحد له وليس الأعراب جمعا
لعرب كما كان الأنباط جمعا لنبط وإنما العرب
اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم وأخذ من
لفظه فأكد به كقولك ليل لائل وربما قالوا العرب
العرباء وتعرب أي تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته
أي صار أعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا
بخلص وكذلك المتعربة والعربية هي هذه اللغة
ويعرب بن قحطان أول من تكلم بالعربية وهو أبو اليمن
كلهم والعُرْب والعَرَب واحد مثل العُجْم والعَجَم والعُرَيب
تصغير العرب قال

ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم

وإنما صغرهم تعظيما لهم كما قال أنا جذيلها المحكك
وعذيقها المرجب وعرب لسانه بالضم عروبة أي صار
عربيا وأعرب كلامه إذا لم يلحن في الإعراب وأعرب

بحجته أي أفصح بها ولم يتق أحدا قال الكميت

وجدنا لكم في آل حاميم آية تأولها منا تقي ومعرب

يعني المفصح بالتفضيل والساكت عنه للتقية وفي الحديث
الثيب تعرب عن نفسها أي تفصح والمعرب الذي له خيل
عراب وقال الكسائي المعرب من الخيل الذي ليس فيه
عرق هجين والأنثى معربة وأعرب الرجل ولد له ولد
عربي اللون والإبل العراب والخيل العراب خلاف
البخاتي والبراذين وأعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم
العرابة وأعرب سقي القوم إذا كان مرة غبا ومرة
خمسا ثم قام على وجه واحد وعرب عليه فعله أي قبح
وفي الحديث عربوا عليه أي ردوا عليه بالإنكار وعرب
منطقه إذا هذبه من اللحن وعربت عن القوم أي تكلمت
عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب
وتعريب الاسم الأعجمي أن تتفوه به العرب على منهاجها

تقول عربته العرب واعربته ايضا والعربة بالتحريك
النهر الشديد الجرية والعربة ايضا النفس قال الشاعر
لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب
والعرب ايضا فساد المعدة تقول عربت معدته بالكسر
فهي عربة وعرب الجرح ايضا اذا انتكس وغفر وما بالدار
عريب اي ما بها احد والعروب من النساء المتحببة الى زوجها
والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا اترابا ويوم العروبة
يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وابن ابي العروبة
بالالف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الانصار
من الاوس قال الحطيئة

اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين

والعرب بالكسر يبيس البهمى **عرتب** العرتبة
لغة في العرتمة وسالت عنه اعرابيا من بني اسد فوضع
اصبعه على وترة انفه **عرطب** العرطبة التي في
الحديث العود من الملاهي ويقال الطبل **عرقب**

العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان
وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال ابو دواد
حديد الطرف والمنكب والعرقوب والقلب
قال الاصمعي كل ذي اربع عرقوباه في رجليه وركبتاه في
يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها والعرقوب
من الوادي موضع فيه انحناء شديد قال الفراء يقال
ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه
وتعرقبت اذا اخذت في تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها
قال الشاعر ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل
وعراقيب الامور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب
اسم رجل من العماليق ضربت به العرب المثل في الخلف
فقالوا مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخ له يساله شيئا
فقال عرقوب اذا اطلع نخلي فلما اطلع قال اذا ابلح فلما
ابلح قال اذا ازهى فلما ازهى قال اذا ارطب فلما ارطب قال
اذا صار تمرا فلما صار تمرا جده من الليل ولم يعطه شيئا

قال الاشجعي

وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيترب

عزب العزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء
قال الكسائي العزب الذي لا اهل له والعزبة التي
لا زوج لها والاسم العزبة والعزوبة يقال تعزب
فلان زمانا ثم تاهل وعزب عني فلان يعزب ويعزب
اي بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله
سبحانه وعزبت الابل اي بعدت في المرعى لا تروح
واعزب القوم فهم معزبون اي عزبت ابلهم والمعزابة
الرجل الذي يعزب بماشيته عن الناس في المرعى
وكذلك الذي طالت عزبته والعازب الكلأ البعيد
وقد اعزبنا اذا اصبناه وابل عزيب لا تروح على
الحي وهو جمع عازب مثل غاز وغزي وهراوة
الاعزاب هراوة الذين يبعدون بابلهم في المرعى
ويشبه بها الفرس وسوام معزب بالتشديد

اذا عزب به عن الدار وفي الحديث من قرأ القرآن في
اربعين ليلة فقد عزب اي بعد عهده بما ابتدأ منه
وعزب طهر المرأة اذا غاب عنها زوجها قال النابغة

شعب العلافيات بين فروجهم والمحصنات عوازب الاطهار

وعزبت الارض اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت
او مجدبة **عسب** العسيب من السعف فويق
الكرب ما لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه
الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته من
الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس

اجارتنا ان الخطوب تنوب واني مقيم ما اقام عسيب

والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضراب الفحل ونهي عن
عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اي اكراه وعسب
الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير

ولولا عسبه لتركتموه وشر منيحة فحل معار

واستعسبت الفرس استودقت واليعسوب ملك النحل

ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب ايضا طائر اطول من الجرادة لا يضم جناحيه اذا وقع تشبه به الخيل في الضمر قال بشر

ابو صبية شعث تطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمر

والياء فيهن زوائد لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق

عشب العشب الكلأ الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال في ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبة وعشيبة ومكان عشيب بين العشابة واعشوشبت الارض كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبذ متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك الناب الكبيرة وكذلك العشمة بالميم يقال سالته فاعشبني اي اعطاني ناقة

مسنة وشيخ عشبة وعجوز عشبة اي همّ وهمّة وعيال عشب ليس فيهم صغير قال

جمعت منهم عشبا شهابرا

عصب العصبة واحدة العصب والاعصاب وهي اطناب المفاصل تقول عصب اللحم بالكسر اي كثر عصبه وانعصب اشتد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطي الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اي مجدولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصب والمعصب الذي تعصبه وسطه من الجوع قال ابو عبيد هو الذي عصبته السنون اي اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا به فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات والتعصب من العصبية وتعصب اي شد العصابة والعصبة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن

ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب والعصاب الغزال
عن أبي عمرو وقال رؤبة

طي القسامي برود العصاب

والعصب العمامة
وكل ما يعصب به الرأس وقد اعتصب بالتاج والعمامة
والعصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصب
القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم
اشتد ويوم عصيب وعصبصب أي شديد والعصيب
الرئة تعصب بالأمعاء فتشوى قال حميد بن ثور

أولئك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب فيها رئات العمارس

وعصبت فخذ الناقة لتدر وناقة عصوب لا تدر حتى
تعصب واسم الحبل الذي تعصب به عصاب وعصبت
الشجرة إذا ضممت أغصانها إليها ثم ضربتها ليسقط
ورقها قال الحجاج لأعصبنكم عصب السلم وقال
أبو عبيد السلم شجرة إذا أرادوا قطعها عصبوا أغصانها
عصبا شديدا حتى يصلوا إلى أصلها فيقطعوها وعصب

القوم بفلان أي استكفوا حوله وعصبت الإبل بالماء
إذا دارت به قال الفراء عصبت الإبل وعصبت بالكسر
أيضا إذا اجتمعت وعصب الريق بفيه إذا جف عليه
قال ابن أحمر

يصلي على من مات منا عريفنا ويقرأ حتى يعصب الريق بالفم

وعصب الريق فاه أيضا قال

يعصب فاه الريق أي عصب عصب الجباب بشفاه الوطب

وعصب الأفق احمر وعصبت الكبش عصبا شددت
خصيتيه حتى يسقطا من غير أن تنزعهما والعصب
في العروض تسكين اللام في مفاعلتن وينقل إلى مفاعيلن
والعصلبي من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز

قد لفها الليل بعصلبي

عضب عضبه عضبا
قطعه والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلساني
شتمته ورجل عضاب أي شتام وعضب لسانه
بالضم عضوبة صار عضبا أي حديدا في الكلام

أبو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش ويقال هي التي انكسر أحد قرنيها وقد عضبت بالكسر وأعضبتها أنا وكبش أعضب بين العضب قال الأخطل

إن السيوف غدوها ورواحها تركت هوازن مثل قرن الأعضب

والأعضب من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه بالفتح وناقة معضوبة عضباء مشقوقة الأذن وكذلك الشاة وأما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كانت تسمى العضباء فإنما كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة الأذن والأعضب في الوافر مفتعلن مخروم مما من مفاعلتن

عطب العطب الهلاك وقد عطب بالكسر وأعطبه أهلكه والمعاطب المهالك واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر قال الشاعر

كأنه في ذرى عمائمهم موضع في منادف العطب

والعطبة قطعة منه يقال أجد ريح عطبة أي ريح قطنة أو خرقة محترقة

عظب الأصمعي العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائي هو العنظب والعنظاب والعنظوب والأنثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر

دون العناظب كالعنجد

وفي كتاب سيبويه العنظباء بالضم والمد وعنظبة موضع قال لبيد

من قلل الشحر فذات العنظبة

عقب عاقبة كل شيء آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة أي ولد وفي الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده وقول النبي صلى الله عليه وسلم أنا العاقب يعني آخر الأنبيا عليهم السلام وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبه والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل أيضا ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين وهي أيضا مؤنثة عن الأخفش وقال أبو عمرو النعامة تعقب في مرعى بعد مرعى فمرة تأكل الآء ومرة تأكل

التنوم وتعقب بعد ذلك في حاره المرو وهي عقبته
ولا يبعث عليها شيء من المرتع وهذا معنى قول ذي الرمة
يصف الظليم

ألهاه آء وتنوم وعقبته من لائح المرو والمرعى له عقب

وعقب فلان مكان أبيه عاقبة أي خلفه وهو اسم جاء بمعنى
المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وعقبت الرجل
في أهله إذا بغيته بشر وخلفته وعقبته أيضا ضربت
عقبه والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الأول
تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب والعقب العاقبة
مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى خير ثوابا وخير عقبا
وتقول أيضا جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه
إذا جئت بعد ما يمضي كله وجئت في عقبه بكسر القاف
إذا جئت وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت
والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل
والنهار وتقول أيضا أخذت من أسيري عقبة إذا أخذت

منه بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة إذا ركبت أنت مرة
وركب هو مرة وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه
وانحطاطه والمعقاب المرأة التي من عادتها أن تلد ذكرا
بعد أنثى والعقبة أيضا شيء من المرق يرده مستعير القدر
إذا ردها وقولهم عليه عقبة السرو والجمال بالكسر أي
أثر ذلك وهيئته ويقال أيضا ما يفعل ذلك إلا عقبة
القمر إذا كان يفعله في كل شهر مرة والعقب بالتحريك
العصب الذي تعمل منه الأوتار الواحد عقبة تقول
عقبت السهم والقدح والقوس عقبا إذا لويت شيئا
منه عليه قال دريد

وأسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس

وربما شدوا به القرط لئلا يزيغ وأنشد الأصمعي

كأن خوق قرطها المعقوب على دباة أو على يعسوب

والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف
في المعرفة للعجمة والتعريف لأنه غير عن جهته فوقع

في كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر
الحجل وهو مصروف لانه عربي لم يغير وان كان مزيدا
في اوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر
عال يقصر دونه اليعقوب   والجمع اليعاقيب وابل
معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة واما التي تشرب
الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب
عن ابن الاعرابي واعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركب
هو عقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والثاء
وتعاقب مثل جدف وجدث والعقاب العقوبة وقد
عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبه
اي جاء بعقبه فهو معاقب وعقيب ايضا مثله والمعقبات
ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث
لكثرة ذلك منهم نحو نسابة وعلامة والمعقبات
اللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا
انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي الناظرات العقب

وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه والتعقيب
ايضا ان يغزو الرجل ثم يثني من سنته قال طفيل يصف الخيل
طوال الهوادي والمتون صليبة مغاوير فيها للامير معقب
وعقب في الامر اذا تردد في طلبه مجدا قال لبيد يصف
حمارا واتانه
حتى تهجر بالرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم
رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب
خفض في اللفظ ومعناه انه فاعل وقوله عز وجل ولى مدبرا
ولم يعقب اي يعطف ولم ينتظر والتعقيب في الصلوة الجلوس
بعد ان يقضيها لدعاء او مسئلة وفي الحديث من عقب في صلوة
فهو في الصلوة وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب
اي استثناء واعقبه بطاعته اي جازاه والعقبى جزاء الامر
واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا اي ولدا واعقبه الطائف
اذا كان الجنون يعاوده في اوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا
ويخضد في الآري حتى كأنه به عرة او طائف غير معقب

والمعقب نجم يعقب نجما اي يطلع بعده ويقال اكل اكلة
اعقبته سقما اي اورثته وذهب فلان فاعقبه ابنه
اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقب مستعير القدر اي ردها
وفيها العقبة وتعقبت الرجل اخذته بذنب كان منه وتعقبت
عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل
ولم يك عما خبروا متعقب   وتعقب فلان رايه اي وجد
عاقبته الى خير واعتقب البائع السلعة اي حبسها عن المشتري
حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن يعني اذا
اذا تلفت عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول فعلت
كذا فاعتقبت منه ندامة اي وجدت في عاقبته
ندامة والعقاب طائر وجمع القلة اعقب لانها
مؤنثة وافعل بناء تختص به جمع الاناث مثل عناق
واعنق وذراع واذرع والكثير عقبان وعقاب
عقنباة وعبنقاة وبعنقاة على القلب اي ذات
مخالب حداد قال الطرماح

عقاب عقنباة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح
والعقاب عقاب الراية والعقاب حجر ناتئ في جوف
البئر يخرق الدلاء وصخرة ناتئة في عرض جبل شبه
مرقاة **عقرب** العقرب واحدة العقارب وهي
تؤنث والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف
والذكر عقربان بالضم وهو دابة له ارجل طوال وليس
ذنبه كذنب العقارب قال اياس بن الارت
كان مرعى امكم اذ غدت عقربة يكومها عقربان
مرعى اسمها ويروى الابدت ومكان معقرب بكسر الراء
ذو عقارب وارض معقربة وبعضهم يقول ارض معقوبة
كانه رد العقرب الى ثلاثة احرف ثم بنى عليه وصدغ
معقرب بفتح الراء معطوف والعقرب برج في السماء
عكب عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة بن
صعب بن علي بن بكر بن وائل والعكاب الدخان وللابل
عكوب على الحوض ازدحام والعاكب الجمع الكثير

والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت الناسجة والغالب
عليها التأنيث والجمع العناكب والعنكباة أيضا
العنكبوت قال الشاعر

كأنما يسقط من لغامها بيت عكنباة على زمامها

ورجل علب مثل هجف أي قصير ضخم وأما قول المنخل
اليشكري

يطوف بي عكب في معد ويطعن بالصملة في قفيا

فهو عكب اللخمي صاحب سجن النعمن بن المنذر

علب العلب واحد العلوب وهي الآثار تقول منه
علبته أعلبه بالضم إذا وسمته أو خدشته وأثرت
فيه قال طرفة

كأن علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد

وكذلك التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب
لاحب قال يشق على كل معلوب يثور عكوبها
والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت

العرف وإن شئت قلت علبا آن لأنها همزة ملحقة فإن شئت
شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء أو بالأصلية التي في كساء
والجمع العلابي والعلابي أيضا الرصاص أو جنس منه
وعلب البعير بكسر اللام إذا أخذه داء في جانبي عنقه
وعلبت السيف أعلبه علبا إذا حزمت قائمه بعلباء البعير
والمعلوب اسم سيف الحرث بن ظالم المري وعلباء اسم
رجل قال امرؤ القيس

وأفلتهن علباء جريضا ولو أدركنه صفر الوطاب

ويقال تشنج علباء الرجل إذا أسن وتيس علب وضب علب أي
مسن وعلب اللحم بالكسر يعلب علبا اشتد وعلب النبات
جسأ وعلب يعلب فيهما علبا جميعا والعلاب وسم في طول
العنق وناقة معلبة والعلبة محلب من جلد والجمع علب
وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال الكميت يصف خيلا
سقيناها دماء القوم طورا وتارة صبوحا له اقتاد الجلود المعلب
والاعلنباء أن يشرب الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند

الخصومة والشتم يقال اعلنبى الديك والكلب وغيرهما
إذا انتفش شعره وأصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلال
بياء وعُلَيب اسم واد ولم يجئ على فُعَيل بضم الفاء وتسكين
العين وفتح الياء شيء غيره **عنب** الحبة من العنب
عنبة وهو بناء نادر لأن الأغلب على هذا البناء الجمع
مثل قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة إلا أنه قد جاء
للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة والطيبة
والخيرة ولا أعرف غيره فإن أردت جمعه في أدنى العدد
جمعته بالتاء فقلت عنبات والكثير عنب وأعناب
والعنباء بالمد لغة في العنب والعنبة بثرة تخرج بالإنسان
وعناب بن أبي حارثة رجل من طيئ والعُنّاب بالضم معروف
الواحدة عنابة والعُناب بالتخفيف العظيم الأنف قال
وأخرق مهبوت التراقي مصعد البلاعيم رخو المنكبين عناب
والعناب الجبل الأسود بتخفيف النون أيضا والعناب
واد والعناب العفر **عندل** العندليب طائر يقال له

الهزار والجمع العنادل لأنك ترده إلى الرباعي ثم تبني منه
الجمع والتصغير والبلبل يعندل إذا صوت قال سيبويه إذا
كانت النون ثانية فلا تجعل زائدة إلا بثبت **عهب**
العيهب من الرجال الثقيل الوخم قال الشويعر
حلت به وتري وأدركت ثورتي إذا ما تناسى ذحله كل عيهب
وكبشا عيهب كثير الصوف وعهبى الشباب وعهباؤه
شرخه قال
عهدي بسلمى وهي لم تزوج على عهبى عيشها المخرفج
عيب العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب
المتاع إذا صار ذا عيب وعبته أنا يتعدى ولا يتعدى فهو
معيب ومعيوب أيضا على الأصل وتقول ما فيه معابة ومعاب
أي عيب ويقال موضع عيب قال الشاعر
أنا الرجل الذي قد عبتموه وما فيه لعياب معاب
لأن المفعل من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل إن أريد به
الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما أو كسرتهما

في الاسم والمصدر جميعا لجاز لأن العرب تقول المسار
والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعائب
العيوب وعيبته نسبته الى العيب وعيبته أيضا جعلته
ذا عيب وتعيبته مثله والعيبة ما تجعل فيه الثياب
وفي الحديث الأنصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل
بدرة وبدر وعياب وعيبات

فصل الغين

غبب الغب أن ترد الإبل الماء يوما وتدعه يوما
تقول غبت الإبل تغب غبا وإبل بني فلان غابة وغواب
وكذلك الغب في الحمى قال الكسائي أغببت القوم
وغببت عنهم أيضا إذا جئت يوما وتركت يوما فإن
أردت أنك دفعت عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد
والمغببة الشاة تحلب يوما وتترك يوما وغبب فلان في الحاجة
إذا لم يبالغ فيها والغب في الزيارة قال الحسن في كل أسبوع
يقال زر غبا تزدد حبا وغب كل شيء عاقبته وقد غبت
الأمور أي صارت إلى أواخرها وغب اللحم أي أنتن وغب

فلان عندنا أي بات ومنه سمي اللحم الغاب ومنه قولهم
زويلا الشعر يغب وأغبنا فلان أتانا غبا وفي الحديث
أغبوا في عيادة المريض واربعوا تقول غب يوما ودع يوما
أو دع يومين وعد الثالث وتقول أغببت الإبل من غب
الورد وأغببت الحمى وغببت بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه
أي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز

على حوضي نغر مكب ... إذا غفلت غفلة يغب
وحمرات شربهن غب

أي كل ساعة والغب الغامض
من الأرض والجمع أغباب وغبوب وغبة بالضم فرخ عقاب
كان لبني يشكر وله حديث والغبيبة من ألبان الإبل
تحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل ثم يمخض من الغد والغبب
للبقر والديك ما تدلى تحت حنكهما وكذلك الغبغب
والغبغب أيضا المنحر بمنى وهو جبيل قال الفزاري

يا عام لو قدرت عليك رماحنا ... والراقصات إلى منى فالغبغب

غرب الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب

بمعنى فهو غريب وغُرُب أيضاً بضم الغين والراء قال

وما كان غضّ الطرف منّا سجيّةً ولكنّنا في مذحجٍ غُرُبانِ

والجمع الغرباء والغرباء أيضاً الأباعد واغترب فلان
إذا تزوّج في غير أقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا
والمغرِّب الذي يأخذ في ناحية المغرب قال قيس بن الملوّح

وأصبحتَ من ليلى الغداةَ كناظرٍ مع الصبح في أعقاب نجمٍ مغرِّبِ

ويقال أيضاً هل جاءكم مغرِّبةُ خبرٍ يعني الخبر الذي طرأ عليهم
من بلدٍ سوى بلدهم وشأوٌ مغرِّبٌ ومغرَّبٌ أيضاً بفتح الراء
أي بعيد والتغريب النفي عن البلد وغُرَّب بالتشديد اسم
جبلٍ دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماءٍ تسمّى
غُرَّبة وأغرب الرجل جاء بشيءٍ غريبٍ وأغربتُ السِّقاءَ
ملأته قال بشر

وكأنّ ظعنهم غداةَ تحمّلوا سفنٌ تكفّأ في خليجٍ مُغرَبِ

وأغرب الرجل أيضاً صار غريباً حكاه أبو نصر واستغرب
في الضحك اشتدّ ضحكه وكثر والمُغرَب الأبيض قال الشاعر

فهذا مكاني أو أرى القار مُغرَباً وحتّى أرى صمّ الجبال تكلّمُ

والمُغرَب أيضاً الأبيض الأشفار من كل شيء تقول أُغرِب
الفرس على ما لم يُسمَّ فاعله إذا فشت غرّته حتى تأخذ العينين
فيبيضّ الأشفار وكذلك إذا ابيضّت من الزرق وأغرب الرجل
أيضاً إذا اشتدّ وجعه عن الأصمعي والغُراب واحد الغربان
وجمع القلّة أغربة وغُراب الفأس حدّها قال الشماخ

فأنحى عليها ذات حدٍّ غرابها عدوٌّ لأوساط العضاه مشارزُ

يصف رجلاً قطع نبعة وغرابا الفرس والبعير حدّ الوركين
وهما حرفاهما الأيسر والأيمن اللذان فوق الذنب حيث
التقى رأس الورك عن الأصمعي قال الراجز

يا عجباً للعجب العُجابِ خمسة غربانٍ على غرابِ

وجمعه أيضاً غربانٌ قال ذو الرمة

وقرّبن بالزرق الجمائل بعد ما تقوّب عن غربان أوراكها الخطرُ

أراد تقوّبت غربانها عن الخطر فقلبه لأنّ المعنى معروف
كقولك لا يدخل الخاتم في إصبعي أي لا تدخل الإصبع في خاتمي

ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر
وأى دُرّة بيضا تحفل لونها سخام كغربان البرير مقصّب
يعني به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب
اي شديد السواد واذا قلت غرابيب سود تجعل السود
بدلا من غرابيب لان لا تتقدم والغرب والمغرب
بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس صغروه
على غير مكبره كانهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات
كما قالوا مفارق كانهم جعلوا ذلك الحين اجزاء كلما
تصوبت الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وغرب
اي بعد ويقال اغرب عني اي تباعد عني وغربت الشمس
غروبا والغروب ايضا مجاري الدمع وللعين غربان مقدمها
ومؤخرها قال الاصمعي يقال بعينه غرب اذا كانت
تسيل ولا ينقطع دموعها والغروب الدموع قال
ما لك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك غروب تجري
والغروب ايضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب قال عنترة

اذ تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم
والغرب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب
وغرب كل شي حدته يقال في لسانه غرب اي حدة وغرب الفرس
حدته واول جريه تقول كففت من غربه قال النابغة
والخيل تنزع غربا في اعنتها كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد
وفرس غرب كثير الجري والغرب ايضا عرق في مجرى الدمع
يسقي ولا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة اي بعيدة وغربة
النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي اي تاتيه في سفرك
والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على
غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت
وعليها الخطام لم تهنئها شي وغوارب الماء اعالي موجه
شبهت بغوارب الابل والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام
من فضة قال الاعشى
كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا والغرب ايضا الخمر
والغرب في الشاة كالسعف في الناقة وهو داء يتمعط

منه خرطومها ويسقط منه شعرها عينيها وقد غربت الشاة
بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر
والحوض ويتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة

وادرك المتبقى من ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغرب

والغرب ايضا ضرب من الشجر وهو اسبيدار بالفارسية
واصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف يسكن ويحرك
اذا كان لا يدري من رماه **غصب** الغصب اخذ
الشيء ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب
مثله والشيء غصب ومغصوب **غضب** غضب عليه
غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب ورجل غضبان
وامراة غضبى ولغة في بني اسد غضبانة وملآنة واشباههما
وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى قال الشاعر

فان كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فمالي وذائم

الاصمعي رجل غضبة بتشديد الباء اي يغضب سريعا وغضبى
ايضا اسم مئة من الابل وهي معرفة وانشد ابن الاعرابي

ومستخلف من بعد غضبى صريمة فاحر به لطول الفقر واحريا

قال اراد النون الخفيفة فوقف الاموي غضبت لفلان اذا كان
حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاحمر مثله قال دريد بن الصمة

فان تعقب الايام والدهر تعلموا بني قارب انا غضاب بمعبد

وغاضبه راغمه وقوله عز وجل وذا النون اذ ذهب مغاضبا
اي مراغما لقومه وامراة غضوب اي عبوس ابن السكيت
الغضب الاحمر الشديد الحمرة ويقال احمر غضب **غلب**
غلبه غلبا وغلبا وغلبة ايضا قال تعالى وهم من بعد غلبهم
سيغلبون وهو من مصادر المفتوح العين مثل الطلب قال
الفراء هذا يحتمل ان يكون غلبة فحذفت الهاء عند الاضافة
كما قال الشاعر

ان الخليط اجدوا البين فانجردوا واخلفوك عدا الامر الذي وعدوا

اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة وغالبه مغالبة
وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امراة وتغلب على بلد كذا
استولى عليها قهرا وغلبته انا عليه تغليبا والغلاب الكثير

المغلبة والمغلب المغلوب مرارا والمغلب ايضا من الشعراء المحكوم
له بالغلبة على قرنه كانه غلب عليه وهو من الاضداد وتغلب
ابو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي
ابن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم
تغلب بنت وائل انما يذهبون بالتانيث الى القبيلة كما قالوا
تميم بنت مر قال الوليد بن عقبة وكان ولي صدقات
بني تغلب

اذا ما شددت الراس مني بمشوذ فغيك مني تغلب ابنة وائل

وقال الفرزدق

لولا فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو عليك كل مكان

وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر

واورثني بنو الغلباء مجدا حديثا بعد مجدهم القديم

والنسبة اليها تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين
مع ياي النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين غير
مكسورين وفارق النسبة الى نمر وتقول رجل اغلب بين

الغلب اذا كان غليظ الرقبة وهضبة غلباء وعزة
غلباء والاغلب العجلي احد الرجاز وحديقة غلباء ملتفة
وحدائق غلب واغلولب العشب بلغ والتف والغلبة بالضم
وتشديد الباء الغلبة قال المرار

اخذت بنجد ما اخذت غلبة وبالغور لي عز اشم طويل

ورجل غلبة ايضا اي يغلب سريعا عن الاصمعي **غهب**
الغيهب الظلمة والجمع الغياهب تقول فرس ادهم
غيهب اذا اشتد سواده والغهب بالتحريك الغفلة وقد غهب
بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا
قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير تعمد
غيب الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبا
وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغايب غيب وغياب
وغيب ايضا وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لانه
شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير
اصيد لانه يجوز ان ينوى به المصدر وغيبته انا وغيابة

الجب قعره وكذلك غيابة الوادي تقول وقعنا في غيبة
وغيابة اي هبطة من الارض وقولهم غيبته غيابة اي
دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون احيانا ويتغايبون
احيانا وغابت الشمس غربت والمغايبة خلاف المخاطبة
واغابت المرأة غاب زوجها فهي مغيبة بالهاء ومشهد
بلا هاء والغيب ما اطمأن من الارض قال لبيد

وتسمعت رز الانيس فراعها عن ظهر غيب والانيس سقامها

واغتابه اغتيابا وقع فيه والاسم الغيبة وهو ان تكلم
خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا
سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة
يقال ليث غابة والغاب الآجام وهو من الياء وغابة
اسم موضع بالحجاز وتغيب عني فلان وجاء في ضرورة الشعر
تغيبني قال امرؤ القيس

فظل لنا يوم لذيذ بنعمة فقل في مقيل نحسه متغيب

المقيل يكون زمانا ومكانا ومصدرا وهو هاهنا مصدر

فكأنه قال فقل في مقيل غائب نحسه متغيب ثم حذف
غائبا واقام مقيلا مقامه اذ كان غائب نحسه ثم نعته
بمتغيب تاكيدا اذ كان دليلا عليه وقيل اراد في يوم
قائل نحسه متغيب ثم حذف اليوم واقام مقيلا مقامه
وقائل بمعنى نائم وقيل اراد في مقيل متغيب نحسه فاخر
وقيل هو محمول على المعنى كأنه قال في مقيل غاب نحسه
قال الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكفأ ولا يجوز ان يرد
على المقيل كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم ۞

فصل القاف **قاب** الاصمعي قأبت الطعام
اكلته وقأبت الماء شربت كل ما في الاناء قال الراجز

قربت علسي ومسحت قعبي ثم تهيأت لشرب قأب

وقأب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل صب فهو مقأب
على مفعل وقأب وقبأ قبأ لغة فيه **قبب** قب اللحم
يقب قبوبا اذا ذهبت ندوته وكذلك قب الجلد والتمر
والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف والقبب دقة الخصر

والاقبّ الضامر البطن وامرأة قبّاء بيّنة القبب والخيل
القُبّ الضوامر وقبّ الاسد يقِبّ قبيبا اذا سمعت
قبقبة انيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب
وقبقب الاسد هدر والقبقاب الجمل الهدّار والقبقب
البطن ابن السكيت ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا
العام قابّة بمعنى واحد وقال ابو زيد ما رأينا العام قابّة
اي قطرة وقال الاصمعي ما سمعنا العام قابّة اي صوت
رعد يذهب به الى القبيب قال ابن السكيت ولم يروِ هذا
الحرف احد غيره قال والناس على خلافه والقبّ الخشبة
التي في وسط البكرة وفوقها اسنان من خشب ويقال
ايضا عليك بالقبّ الاكبر اي بالرأس الاكبر والقبّ ايضا
ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قال ابو عبيد القِبّ
بالكسر العظم الناتئ من الظهر بين الاليتين تقول
الزق قبّك بالارض ويقال ايضا للشيخ هو قبّ القوم وقبّة
وقِبة الشاة ايضا ذات الاطباق وهي الحفث وربما خففت

والقُبّة بالضم من البناء والجمع قُبَب وقباب وبيت
مقبّب جعل فوقه قبّة والهوادج تقبّب والقُباقب مضمومة
القاف العام الذي بعد العام المقبل تقول لا آتيك العام الذي
ولا قابل ولا قُباقب وانشد ابو عبيدة
العام والمقبل والقباقب ابو عمرو قبّه يقبّه اذا قطعه
الاصمعي اقتبّ فلان يد فلان اذا قطعها وهو افتعل
وحمار قبّان دويبّة وهو فعلان من قبّ لان العرب
لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعّالا لصرفته
تقول رأيت قطيعا من حمر قبّان قال الشاعر
يا عجبا لقد رأيت عجبا حمار قبّان يسوق ارنبا
خاطمها زأمّها ان تذهبا **قتب** القتب بالتحريك رحل
صغير على قدر السنام والقِتب بالكسر جميع اداة السانية
من علاقتها وحبالها والقِتب ايضا واحد الاقتاب وهي
الامعاء مؤنثة هذا قول الكسائي وقال الاصمعي واحدها
قِتبة بالهاء وتصغيرها قُتيبة وبها سمي الرجل قتيبة

والنسبة اليه قتبي كما تقول جهني وقال ابو عبيدة
القتب ما تحوى البطن يعني استدار وهي الحوايا واما
الامعاء فهي الاقتاب واقتبت البعير اقتابا شددت
عليه القتب والقتوبة من الابل التي تقتبها وانما جاءت
بالهاء لانها الشيء مما يقتب كالحلوبة والركوبة
قحب القحاب سعال الخيل والابل وربما جعل للناس
تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة
قحط قحطبه صرعه وقحطبه بالسيف علاه وقحطبة
اسم رجل **قرب** قرب الشيء بالضم يقرب قربا اي دنا
وقوله عز وجل ان رحمة الله قريب من المحسنين ولم
يقل قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون
تانيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الفراء اذا كان
القريب في معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان في معنى
النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة
قريبتي اي ذات قرابتي وقربته بالكسر اقربه قربانا اي

دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل كتبت كتابة اذا سرت
الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب قال الاصمعي
قلت لاعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت
له ما الطلق فقال سير الليل لورد الغب ويقال قرب
بصباص وذلك ان القوم يسيمون الابل وهم في ذلك
يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء ليلة عجلوا
نحوه فتلك الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت
ابلهم قوارب وقد قربوا فهم قاربون ولا يقال مقربون
قال ابو عبيد وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة
تكون مع اصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم
قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا يقال لطالب الماء
نهارا وقربت السيف ايضا ادخلته في القراب والقربان
بالضم ما تقربت به الى الله عز وجل تقول منه قربت لله
قربانا والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه
وخاصته وتقول فلان من قربان الامير ومن بعدانه وتقرب

الى الله تعالى بشيء اي طلب به القربة عنده وقربته
تقريبا اذا ادنيته والقرب ضد البعد والقرب والقُرُب
من الشاكلة الى مراق البطن مثل عُسْر وعُسُر والجمع الاقراب
والتقريب ضرب من العدو يقال قرّب الفرس اذا رفع يديه
معا ووضعهما معا في العدو وهو دون الحضر وله تقريبان
اعلى وادنى واقترب الوعد اي تقارب وقاربته في البيع
مقاربة وشيء مقارب بكسر الراء اي وسط بين الجيد والردي
ولا يقال مقارَب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب
ضد التباعد واقربت المرأة قرب ولادها وكذلك
الفرس والشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة قالت
ام تابط شرا تؤبنه بعد موته   وابناه وابن الليل
ليس بزميل   شروب للقيل يضرب بالذيل
كمقرب الخيل   لانها تضرح من دنا منه ويروى كمقرب
بفتح الراء وهو المكرم قال ابو عبيد جمع المقرب
مقاريب واقربت السيف جعلت له قرابا واقربت

القدح من قولهم قدح قربان اذا قارب ان يمتلئ وجمجمة
قربى وقدحان قربانان والجمع قراب مثل عجلان وعجال
والمقرب من الخيل الذي يدنى ويكرم والانثى مقربة ولا
تترك ان ترود قال ابن دريد انما يفعل ذلك بالاناث
لئلا يقرعها فحل لئيم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع
في ادنى العدد قربات وقربات وقربات والكثير قرب
وكذلك جمع كل ما كان على فعلة مثل سدرة وفقرة لك
ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى في
الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بيني وبينه قرابة وقرب
وقربى ومقربة ومقربة وقربة بضم الراء وهو
قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي والعامة تقول
هو قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف جفنه وهو وعاء
يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفي المثل ان الفرار
بقراب اكيس والقراب ايضا مقاربة الامر قال الشاعر
يصف نوقا   يردن على الغدير قراب شهر

وحركها اذا قارب ان يمتلئ الدلو قال

قد دابني دلوي وانقلابها والنأي من مهواه واغترابها

الا تجئ ملأى يجئ قرابها

وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف اي ولا بقريب من ذلك والقرنبى مقصورة دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء اعظم منه شيئا وفي المثل القرنبى في عين امها حسنة قال الشاعر

يصيب جاريه وبعلها

يدب الى احشائها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا

قرشب القرشب بكسر القاف المسن عن الاصمعي قال الراجز

كيف قريت شيخك الازبا

لما اتاك يابسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا

ضرب بعير السوء اذ احبا

قرضب قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب السيف القاطع يقطع العظام والقرضوب والقرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا اكل شيئا يابسا

فهو قرضاب حكاه ثعلب وانشد

وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه

مبتركا لكل عظم يلحمه

وقراضبة بضم القاف موضع قال الشاعر

وحل الحي حي بني سبيع قراضبة ونحن لهم اطار

قرطب قرطبه صرعه على قفاه قال الراجز

فرحت امشي مشية السكران وذ الخفاي فقرطباني

والقرطبى بتشديد الباء ضرب من اللعب

قرطعب يقال ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا سعلة ولا منعة اي شيء قال ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري اصولها ه

قرهب القرهب من الثيران المسن قال الكميت

من الاجبلات العتاق كانها شبوب صوار فوق علياء قرهب

قسب القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة قال الشاعر

واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر

والقسيب الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت بالنهر

وله قبيب اي جوبة وقد قب يقب قال عبيد

للماء من تحته قبيب

قشب القشب الخلط وانشد الاصمعي للنابغة

فبت كأن العائدات فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب

والنسر قشيب اذا خلط له في لحم ياكله سم فاذا اكله قتله فيؤخذ ريشه قال ابو خراش الهذلي

به ندع الكمي على يديه يخر تخاله نسرا قشيبا

قوله به يعني بالسيف والقشيب الحديد وسيف قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه والقشب ايضا السم والجمع اقشاب عن ابي عمرو قال وقشبه قشبا سقاه السم وقشب طعامه اي سممه وقشبه ايضا ذكره بسوء تقول قشبه بقبيح لطخه به قال الفراء قشب الرجل واقتشب اذا اكتسب حمدا او ذما حكاه عنه ابو عبيد وقشبني ريحه تقشيبا اي اذاني كانه قال سمني ريحه ورجل مقتشب الحسب

اذا امتزج حسبه **قصب** القصب الاباء والقصباء مثل الواحدة قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير اجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحدة قصبة والقصب مجاري الماء من العيون قال ابو ذؤيب

اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر

وقال الاصمعي قصب البطحاء مياه تجري الى عيون الركايا يقول اقامت بين قصب اي ركايا وماء عذب وكل عذب فرات وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر والقصب عروق الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب كتان رقاق والقصب انابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب بالضم المعي يقال هو يجر قصبه قال الراعي

تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج

وأما قول امرئ القيس • والقصب مضطمر والمتن ملحوب
فيريد به الخصر وهو على الاستعارة والجمع أقصاب
قال الأعشى
وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات بأقصابها
أي بأوتادها وهي تتخذ من الأمعاء ويروى بقصابها وهي
المزامير وشعر مقصب أي مجعد وقد قصب الزرع
تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصائب الذوائب
المقصبة تلوى ليا حتى تترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها
قصيبة وقصابة بالضم والتشديد وهي الأنبوبة أيضا
والمزمار والجمع قصاب والقصاب بالفتح الزمار عن
أبي عمرو قال رؤبة يصف الحمار
في جوفه وحي ككوحي القصاب وكذلك القاصب
والصنعة القصابة والقصب القطع وقصب القصاب
الشاة قصبا قطعها عضوا عضوا وقصبت البعير وغيره
إذا قطعت عليه شربة قبل أن يروى وقصب البعير أيضا

شربه إذا امتنع منه قبل أن يروى فهو بعير قاصب
وناقة قاصب أيضا عن ابن السكيت وأقصب الرجل إذا
فعلت إبله ذلك وفي المثل رعى فاقتصب يضرب للراعي
لأنه إذا أساء رعيها لم تشرب الماء لأنها لا تشرب إلا إذا شبعت
من الكلأ والقصبة أي عانة قال الكميت
وكنت لهم من هؤلا وهؤلا مجنا على أني أذم وأقصب

قضب قضبه أي قطعه قال الأعشى
ولبون معزاب حويت فأصبحت نهبى وآزلة قضبت عقالها
واقتضبه أي اقتطعه من الشيء واقتضاب الكلام
ارتجاله تقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب
وانقضب الشيء انقطع تقول انقضب الكوكب من مكانه
قال ذو الرمة
كأنه كوكب في إثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب
والقضبة والقضب الرطبة وهي الإسفست بالفارسية
والموضع الذي ينبت فيه مقضبة وسيف قاضب وقضيب

أي قطّاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضّابة قطّاع
للأمور مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان وهي
الأغصان وقضبه قضبًا ضربه بالقضيب وقضّبت الكرم
تقضيبًا إذا قطعت أغصانه أيام الربيع وقضابة الشجر ما
يتساقط من أطراف عيدانها إذا قضبت والقضيب الناقة
التي لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها إذا ركبتها
قبل أن تراض قال ابن دريد كل من كلفته عملًا قبل أن
تحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب الحمار وغيره ○

قطب قطب الرحى فيه ثلاث لغات قُطب وقَطب
وقِطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين
يدور عليه الفلك وفلان قطب بني فلان أي سيدهم
الذي يدور عليه أمرهم وصاحب الجيش قطب رحى الحرب
والقطبة نصل الهدف وهرم بن قطبة الفزاري الذي
نافر إليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة وتقول
جاء القوم قاطبة أي جميعًا وهو اسم يدل على العموم

ابن الأعرابي القطيبة ألبان الإبل والغنم يخلطان
وقطب الشراب واقتطبه بمعنى أي مزجه والاسم القطاب
والقطب أيضًا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب أن
تدخل إحدى عروتي الجوالق في الأخرى ثم تثنيها مرة
أخرى فإن لم تثنها فهو السلق قال الراجز
وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبًا ونعمًا إن سلق
وتقول أيضًا قطب بين عينيه أي جمع فهو رجل قطوب
وقطّب وجهه تقطيبًا أي عبس **قطرب** القطرب
طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي والقطرب ذكر
الغيلان والقطرب الصغير من الكلاب **قعب**
القعب قدح من خشب مقعر وحافر مقعب تشبيه به
والجمع قعبة مثل جب وجباه وتقعيب الكلام تقعيره
وقعنب اسم رجل بزيادة النون **قعضب** قعضبه
أي استأصله وقعضب اسم رجل كان يعمل الأسنة ○

ققب القيقب والقيقبان خشب تتخذ منه السروج

قلب قال ابن دريد هو بالفارسية ازاذ درخت

القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله

تعالى ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اي عقل وقلبت

الشئ فانقلب اي انكب والمنقلب يكون مكانا ويكون

مصدرا مثل المنصرف وقلبته بيدي تقليبا وتقلب

الشئ ظهرا لبطن كالحية تتقلب على الرمضاء وقلبت

القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبته

اي اصبت قلبه وقلبت النخلة اذا نزعت قلبها وقلبت

البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة

رجل اقلب وشفة قلباء بينة القلب واقلبت الخبزة

اذا حان لها ان تقلب الاصمعي القلاب داء ياخذ

البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير

مقلوب وقد قلب قلابا وناقة مقلوبة واقلب الرجل

اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قلبة اي ليست به

علة قال الفراء هو ماخوذ من القلاب قال النمر بن تولب

اودى الشباب وحب الخالة الخلبه وقد برئت فما بالقلب من قلبه

اي برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه ليست

به علة يقلب لها فينظر اليه قال حميد الارقط

ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار

يصف فرسا اي لم يقلب قوائمها من علة بها وقلب العقرب

منزل من منازل القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان

وقولهم هو عربي قلب اي خالص يستوي فيه المذكر والمونث

والجمع وان شئت قلت امراة عربية قلبة وثنيت وجمعت

وقلب النخلة لبها وفيه ثلاث لغات قلب وقلب وقلب

والجمع القلبة والقلب من السوار اذا كان قلبا واحدا

والقلب ايضا الحية تشبه به والمقلب الحديدة التي تقلب

بها الارض للزراعة وقولهم هو حول قلب اي محتال

بصير بتقليب الامور والقليب مثال السكين الذيب وكذلك

القلوب مثال الخنوص قال الشاعر

اكيلة قلوب بعض المذانب والقالب بالفتح قالب الخف

وغيره والقالب بالكسر البسر الأحمر والقليب البئر
من قبل أن تطوى تذكر وتؤنث وقال أبو عبيد هي البئر
العادية القديمة وجمع القلة أقلبة قال عنترة
يصف جعلا

كأن مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين أقلبة ملاح

والكثير قلب قال الشاعر قلب عادية وكرار
وقد شبه العجاج بها الجراحات فقال

بين الطراقين ويفلين الشعرا عن قلب ضجم تورّي من سبر

وأبو قلابة رجل من المحدثين

قنب

القنب
وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنيب
جماعات الناس والمقنب ما بين الثلاثين إلى الأربعين
من الخيل والمقنب أيضا شيء يكون مع الصائد يجعل
فيه ما يصيده حكاه أبو عبيد في المصنف عن القناني
والقنب الأبق عربي صحيح قال ابن دريد قنب الزرع
تقنيبا إذا عصف قال وتسمى العصيفة القنابة والعصيفة

الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل

قوب

قبت الأرض أقوبها إذا حفرت فيها حفرة مقورة فانقابت
هي وقوبت الأرض تقويبا مثله وتقوب الشيء إذا انقلع
من أصله وقاب الطير بيضه أي فلقها فانقابت البيضة
وتقوبت بمعنى وتقوب من رأسه مواضع أي تقشر
والأسود المتقوب هو الذي سلخ جلده من الحيات وقولهم
في المثل برئت قائبة من قوب فالقائبة البيضة والقوب
بالضم الفرخ قال أعرابي من بني أسد لتاجر استخفره إذا
بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من قوب أي أنا بريء
من خفارتك والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع ويعالج
بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قوب قال

يا عجبا لهذه الفليقة هل تغلبن القوباء الريقة

وقد تسكن الواو منها استثقالا للحركة على الواو فإن
سكنتها ذكرت وصرفت والياء فيه للإلحاق بقرطاس
والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت وليس في الكلام

فُعَلَآءُ مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الآخر فإن
الخُشَّاء وهو العظم الناتئ وراء الأذن وقُوبَاء قال
والأصل فيهما تحريك العين خُشَشَاء وقُوَبَاء قال الجوهري
والمُزَّاء عندي مثلهما فمن قال قُوَبَاء بالتحريك قال في
تصغيره قُوَيبَاء ومن سكّن قال قُوَيبِيّ وتقول بينهما
قابُ قوسٍ وقِيبُ قوسٍ وقادُ قوسٍ وقِيدُ قوسٍ أي قَدْرُ
قوسٍ والقاب ما بين المقبض والسِّيَة ولكل قوسٍ قابان
وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين أو أدنى
أراد قابَيْ قوسٍ فقلبه وقولهم فلان مَلِيءٌ قُوَبَةٌ مثل هُمَزَة
أي ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل

قهب القَهْبُ الأبيض تعلوه كُدْرة والأنثى
قَهْبة وقَهْباء والقَهْبُ أيضا الجبل العظيم عن أبي عمرو
والقُهْبَة لون الأقهب قال الأصمعي هو غُبْرة في سواد
وقال ابن الأعرابي الأقهب الذي فيه حمرة فيها غُبْرة
قال ويقال هو الأبيض الأكدر وأنشد لامرئ القيس

كَغَيثِ العَشِيِّ الأقهبِ المتودّقِ   والأقهبان الفيل
والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدّة
ليثٌ يدُقُّ الأسدَ الهَمُوسا والأقهبين الفيلَ والجاموسا

فصل الكاف

كأب الكآبة
سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كَئِبَ الرجل يكأب
كأبة وكآبة مثل رأفة ورآفة ونشأة ونشاءة فهو
كئيب وامرأة كئيبة وكأباء أيضا قال
أو أن ترى كأباء لم تَبْرَنْشِقِ   واكتأب الرجل مثله ورماد
مُكْتَئِبُ اللون إذا ضرب إلى السواد كما يكون وجه الكئيب

كبب كَبَّهُ الله لوجهه صرعه فأكبّ هو على وجهه
وهذا من النوادر أن يقال أفعلتُ أنا وفعلتُ غيري يقال
كبّ الله عدوّ المسلمين ولا يقال أكبّ الله وكبكبه أي
كبّه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها وأكبّ فلان على
الأمر يفعله وانكبّ بمعنى ويقال جاء متكبكبا في ثيابه
أي متزمّلا وتكبكبت الإبل إذا صرعت من داء أو هزال

والكتبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكتيبة والكبة
ايضا الجرو وهو من الغزل تقول منه كببت الغزل اي جعلته
كببا والكبة بالفتح الدفعة في القتال والجري وهو
افلات الخيل على المقوس للجري او للحملة وكذلك كبة
الشتاء شدته ودفعته والكبة ايضا الزحام والكباب
بالفتح الطباهج والكبابة دواء والكباب بالضم ما تكبب
من الرمل اي تجعد قال ذو الرمة
توخاه بالاظلاف حتى كانما يثرن الكباب الجعد عن متن محمل
وكبكب اسم جبل صرفه امرء القيس في قوله
فريقان منهم سالك بطن نخلة وآخر منهم جازع نجد كبكب
وترك صرفه الاعشى في قوله
وتدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اساء النار في رأس كبكبا
كتب الكتاب معروف والجمع كتب وقد كتبت كتبا
وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر
قال الجعدي

يا ابنة عمي كتاب الله اخرجني عنكم وهل امنعن الله ما فعلا
قال ابن الاعرابي الكاتب عندهم العالم قال الله تعالى
ام عندهم الغيب فهم يكتبون والكتب الجمع تقول
منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة او سير
الكتب واكتب كتبا وكتبت القربة ايضا كتبا اذا خرزتها
فهي كتيب والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة
وفراء غرفية اثأى خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب
والكتاب الكتبة والكتاب ايضا والمكتب واحد
والجمع الكتاتيب والكتاب ايضا سهم صغير مدور
الرأس يتعلم به الصبي الرمي وبالثاء ايضا والتاء
في هذا الحرف اعلى من الثاء والكتيبة الجيش تقول كتب
فلان الكتائب تكتيبا اي عباها كتيبة كتيبة وتكتبت
الخيل تجمعت قال ابو زيد كتبت الناقة تكتيبا اي صررتها
وتقول اكتبني هذه القصيدة اي املها علي واكتتبت
القربة ايضا اذا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها فهي

مكتب وكتيب واكتتبت الكتاب اي كتبته ومنه
قوله عز وجل اكتتبها فهي تملى عليه وتقول ايضا اكتتب
الرجل اذا كتب نفسه في ديوان السلطان والمكتب
الذي يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا
بالطائف يعني معلما واستكتبه الشيء اي سأله ان
يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد
يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى وادّاه عتق

كثب

كثبت الشيء اكثبه كثبا جمعته وانكثب الرمل اذا
اجتمع وكل ما انصب في شيء فقد انكثب فيه ومنه
سمي الكثيب من الرمل لانه انصب في مكان فاجتمع
فيه والجمع الكثبان وهي تلال الرمل والكثبة من اللبن
قدر حلبة وقال ابو زيد ملء القدح من اللبن والجمع
كثب قال الراجز

برّح بالعينين خطّاب الكثب ... يقول اني خاطب وقد كذب
وانما يخطب عسّا من حلب ... يعني الرجل يأتي بعلة الخطبة
وانما يريد القرى وكل شيء جمعته من طعام او غيره
بعد ان يكون قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك
القرب يقال رماه من كثب ويقال اكثبك الصيد اي
امكنك والكاثب اسم جبل قال اوس بن حجر

لاصبح رتما دقاق الحصى ... مكان النبي من الكاثب

والكثابة من الفرس مقدم المنسج حيث تقع عليه يد
الفارس

كذب

كذب كذبا وكذبا فهو كاذب
وكذّاب وكذوب وكيذبان وكيذبان ومكذبانة
وكذبة مثال همزة وكذبذب مخفف وقد يشدد
وانشد ابو زيد لحريبة بن الاشيم

فاذا سمعت بانني قد بعتها ... بوصال غانية فقل كذّبذب

والكذّب جمع كاذب مثل راكع وركّع قال الشاعر

متى يقل تنفع الاقوام قولته ... اذا اضمحل حديث الكذّب الولعه

والتكاذب ضد التصادق والكذب جمع كذوب
مثل صبور وصبر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف

ألسنتكم الكذب فجعله نعتا للألسنة والأكذوبة
الكذب وأكذبت الرجل ألفيته كاذبا وكذّبته إذا
قلت له كذبت قال الكسائي أكذبته إذا أخبرت أنه
جاء بالكذب ورواه وكذّبته إذا أخبرت أنه كاذب
وقال ثعلب أكذبه وكذّبه بمعنى وقد يكون أكذبه
بمعنى بيّن كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى
وجده كاذبا وقوله تعالى وكذّبوا بآياتنا كذّابا وهو
أحد مصادر المشدّد لأن مصدره قد يجيء على تفعيل مثل
التكليم وعلى فعّال مثل كذّاب وعلى تفعلة مثل توصية
وعلى مفعّل ومزّقناهم كل ممزّق وقوله تعالى ليس
لوقعتها كاذبة وهو اسم يوضع موضع المصدر كالعافية
والعاقبة والباقية وقال تعالى فهل ترى لهم من باقية
أي بقاء وقولهم إنّ بني فلان ليس لجدّهم مكذوبة
أي كذب وكذب قد تكون بمعنى وجب وفي الحديث
ثلاثة أسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كأنّ كذب

ههنا إغراء أي عليكم به وهي كلمة نادرة جاءت على غير
القياس وجاء عن عمر رضي الله عنه كذب عليكم الحجّ أي
وجب قال الأخفش فالحجّ مرفوع بكذب ومعناه نصب
لأنه يريد أن يأمر بالحجّ كما يقال أمكنك الصيد يريد
ارمه قال الشاعر

كذب العتيق وماء شنّ بارد إن كنت سائلتي غبوقا فاذهبي

يقول عليك العتيق وتقول ما كذب فلان أن فعل كذا
وكذا أي ما لبث وتكذّب فلان إذا تكلّف الكذب
ويقال حمل فلان فما كذّب بالتشديد أي ما جبن وحمل
ثم كذّب أي لم يصدق الحملة قال الشاعر

ليث بعثّر يصطاد الرجال إذا ما الليث كذّب عن أقرانه صدقا

وكذب لبن الناقة أي ذهب **كرب** الكربة الغمّ
الذي يأخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب
تقول منه كربه الغمّ إذا اشتدّ عليه والكرائب الشدائد
الواحدة كريبة قال الشاعر

الكرايا

فبات بذام رشحوا بي مقدمًا الى الموت الى الموت خوّاضًا الى
وكربت القيد اذا ضيّقته على المقيّد قال
فاحزرجها كي لا ترتع بروضتنا اذا ابردت وقيد العير مكروب
وكرب ان يفعل كذا اي كاد يفعل وكربت الارض اذا
قلبتها للحرث وفي المثل الكراب على البقر ويقال الكلاب
على البقر وكرب الشيء اي دنا واناء كربان اذا كرب
ان يمتلي وكربت الشمس دنت للغروب ويقال كربت حيوة
النار اي قرب انطفاؤها قال الشاعر
ابنيّ ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل
وكربت الناقة اوقرتها وكرب النخل اصول السعف امثال
الكتف وفي المثل متى كان حكم الله في كرب النخل
والكرب الحبل الذي يشدّ في وسط العراقي ثم يثنّى ثم يثلّث
ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول
منه اكربت الدلو فهي مكربة والكربة ايضا واحدة
الكراب وهي مجاري الماء قال ابو ذؤيب يصف نحلا

جوارسها تاري الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها
والمصيف المعوج من صاف السهم وابو كرب اليماني بكسر
الراء احد التبابعة واسمه اسعد بن ملك الحميري ومعدي
كرب فيه ثلاث لغات معدي كربُ برفع الباء ولا يصرف
ومنهم من يقول معدي كربٍ يضيف ويصرف كربا ومنهم
من يقول معدي كربَ فيضيف ولا يصرف كربا يجعله
مونثا معرفة والياء من معدي ساكنة على كل حال واذا
نسبت اليه قلت معديّ وكذلك النسب في كل اسمين جعلا
اسما واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر ينسب الى الاسم
الاول تقول بعليّ وخمسيّ وتأبطيّ وكذلك اذا صغّرت
تصغّر الاول والمكرب الشديد الاسر من الدواب
بضم الميم وفتح الراء تقول ما بالدار كرّاب بالتشديد
اي احد واكرب اي اسرع تقول خذ رجليك باكراب
اذا امرته ان يسرع السعي والكرابة بالضم ما يلتقط من
التمر في اصول السعف بعدما يصرم

كسب

الكسب طلب الرزق وأصله الجمع تقول منه كسبت شيئا
بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثل المغفرة
وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت أهلي
خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه وهو أحد ما جاء على
فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب أي تكلف
الكسب والكسب بالضم عصارة الدهن وكساب مثل
قطام اسم كلبة

كعب الكعب العظم الناشز عند
ملتقى الساق والقدم وأنكر الأصمعي قول الناس
إنه في ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز في أطراف الأنابيب
والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين يبدو
ثديها للنهود وكعبت تكعب بالضم كعوبا وكعبت
بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشي مربع وثوب
مكعب أي مطوي شديد الإدراج والكعب القطعة
من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب بن
ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة عامر بن صعصعة

[illegible]

والكعبة البيت يقال سمي لتربيعه وذو الكعبات
بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به

كعثب ركب كعثب أي ضخم

ككب الكوكب النجم
يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة
وعجوز وعجوزة وكوكب الشيء معظمه وكوكب
الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب
قال الأعشى يذكر ناقته

تقطع الأمعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الإيغال

أبو عبيد ذهب القوم تحت كل كوكب أي تفرقوا

كلب الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع
أكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز
قال الشاعر يصف مفازة

كأن تجاوب أصدائها مكاء المكلب يدعو الكليبا

والأكالب جمع أكلب وفي المثل الكلاب على البقر ترفعها
وتنصبها أي أرسلها على بقر الوحش ومعناه خل امرأ وصناعته

كوكب [illegible] وقد [illegible] إذا [illegible]
ويقال العقرات الجلد التي تحت [illegible]
والكوكبة الجماعة وغلام كوكب إذا ترعرع والكوكب السيف والكوكب سيد القوم

والكلاب صاحب الكلاب والمكلب الذي يعلم الكلاب
الصيد والمكلب بفتح اللام الأسير المقيد يقال أسير
مكلب أي مكبل وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي
أبأنا بقتلانا من القوم ضعفهم وما لا يعد من أسير مكلب
والكلب الشعيرة والكلب المسمار الذي في قائم السيف
وفيه الذؤابة والكلب حديدة عقفاء يعلق عليها المسافر
الزاد من الرحل ورأس الكلب جبل والكلب نجم والكلب
سير يجعل بين طرفي الأديم إذا خرز تقول منه
كلبت المزادة قال الشاعر يصف فرسا
كأن غرمتنه إذ نجنبه سير صناع في خريز تكلبه
وكلب الفرس الخط الذي في وسط ظهره تقول استوى
على كلب فرسه وكلب حي من قضاعة ورجل كالب ذو
كلاب مثل تامر ولابن قال ركاض الدبيري
سدا بيديه ثم أج بسيره كأج الظليم من قنيص وكالب
والكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الحلبة

قال الشاعر
أنجمت قرة الشتاء وكانت قد أقامت بكلبة وقطار
وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت
عنك كلب فلان أي شره وأذاه والكلب أيضا شبيه
بالجنون تقول منه أكلب الرجل إذا كلبت إبله قال الجعدي
وقوم يهينون أعراضهم كويتهم كية المكلب
والكلب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس يأخذه شبه
جنون فإذا عقر إنسانا كلب يقال كلب ورجال كلبى (رجل)
وأرض كلبة إذا لم يجد نباتها ريا فيبس والكلبتان
ما يأخذ به الحداد الحديد المحمي والكلوب المنشال
وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب ويسمى المهماز
وهو الحديدة التي على خف الرائض كلابا قال
جنادف لاحق بالرأس منكبه كأنه كودن يوشى بكلاب
وكلبه ضربه بالكلاب قال الكميت
وولى بأجريا ولاف كأنه على الشرف الأقصى يساط ويكلب

والكلاب بالضم مخفف اسم ماء قال

إن الكلاب ماؤنا فخلوه وساجرا والله لن تحلوه

كانت عندهم وقعة لهم فلذلك قالوا الكلاب الأول
والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة
المشارة وكذلك التكالب وتقول هم يتكالبون على
كذا أي يتواثبون عليه وكلاب في قريش وهو كلاب بن
مرة وكلاب في هوازن هو كلاب بن ربيعة عامر بن صعصعة
وقولهم أعز من كليب وائل هو كليب بن ربيعة من بني
تغلب بن وائل وأما كليب الذي هاجى جريرا الشاعر فهو كليب
ابن يربوع بن حنظلة **كنب** الكناب بالكسر
الشمراخ والكنب في اليد مثل المجل إذا صلب من العمل
قال الأصمعي يقال أكنبت يداه ولا يقال كنبت
وأنشد أحمد بن يحيى

قد أكنبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون
وهمتا بالصبر والمرون

والكنب أيضا نبت قال الطرماح

مغاليات على الأرباب مسكنها أطراف نجد بأرض الطلح والكنب

وكنيب مصغر اسم موضع قال النابغة

وعلى كنيب مالك بن حمار

كوب الكوب كوز
لا عروة له والجمع أكواب قال الشاعر

متكئا تصفق أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب

والكوبة الطبل الصغير المخصر **كهب** الأصمعي الكهبة
لون مثل القهبة يقال بعير أكهب بين الكهب وقد كهب
قال أبو عمرو والكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في
الحمرة خاصة

فصل اللام

لبب ابن السكيت
ألب بالمكان إذا أقام به ولزمه وقال الخليل لب لغة حكاه
عنه أبو عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبيك أي أنا مقيم
على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا
وكان حقه أن يقال لبا لك فثني على معنى التأكيد أي إلبابا
بك بعد إلباب وإقامة بعد إقامة قال الخليل هذا من قولهم
دار فلان تلب داري أي تحاذيها أي أنا مواجهك بما تحب

إجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر
ونحن نذكر حجته على يونس في باب المعتل واللب
العقل والجمع الألباب وقد جمع على ألب كما جمع بؤس
على أبؤس ونعم على أنعم قال أبو طالب

قلبي إليه مشرف الألب

وربما أظهروا التضعيف
في ضرورة الشعر قال الكميت

إليكم ذوي آل النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء وألبب

ويقال بنات ألبب عروق في القلب تكون منها الرقة وقيل
لأعرابية تعاتب ابنها ما لك لا تدعين عليه فقالت تأبى له ذلك بنات
ألببي وقال المبرد في قول الشاعر

قد علمت ذاك بنات ألببه

يريد بنات أعقل هذا الحي فإن
جمعت ألببا قلت ألابب والتصغير أليبب وهو أولى
من قول من أعلها واللبيب العاقل والجمع ألباء وقد
لببت يا رجل بالكسر تلب لبابة أي صرت ذا لب وحكى
يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادر لا نظير له في المضاعف

ولب النخل قلبها وخالص كل شيء لبه ولب الجوز واللوز
ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه ألب الزرع
مثل أحب إذا دخل فيه الأكل ولبب الحب تلبيبا صار له لب
واللبيبة ثوب كالبقيرة ولببت الرجل تلبيبا إذا جمعت ثيابه
عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب
الخالص ومنه سميت المرأة لبابة واللبة المنحر والجمع اللبات
وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء
والجمع الألباب واللبب أيضا ما يشد على صدر الدابة أو الناقة
يمنع الرحل من الاستئخار تقول منه لببت الدابة فهو ملبب
وهذا الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره بإظهار التضعيف
قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من
أحببته ومنه قولهم فلان في لبب رخي إذا كان في حال
واسعة قال الأحمر اللبب ما استدق من الرمل لأن معظمه
العقنقل فإذا نقص قيل كثيب فإذا نقص قيل عوكل فإذا
نقص قيل سقط فإذا نقص قيل عداب فإذا نقص قيل لبب

قال ذو الرمة

براقة الجيد واللبات واضحة كانها ظبية افضى بها لبب

واللبلاب نبت يلتوي على الشجر واللبلبة الرقة على الولد يقال لبلبت الشاة على ولدها اذا لحسته واشبلت عليه حين تضعه ولباب الغنم حلبتها وصوتها ورجل لب اي لازم للامر يقال رجل لب طب وانشد ابو عمرو لبا باعجاز المطي لاحقا وامراة لبة قال ابو عبيد اي قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيب مثل لب قال المضرب بن كعب

فقلت لها فيئي اليك فانني حرام واني بعد ذاك لبيب

اي مع ذاك مقيم وقال بعضهم اراد ملبيا من التلبية ولببته لبا ضربت لبته وتلبب الرجل تحزم وتشمر

لتب اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتبا ولتوبا وانشد ابو الجراح

فان يك هذا من نبيذ شربته فاني من شرب النبيذ لتائب
صداع وتوصيم العظام وفترة وغم مع الاشراق في الجوف لاتب

واللاتب ايضا اللاصق مثل اللازب عن الاصمعي ولتبت في منحر الناقة اي طعنت مثل لتمت

لجب اللجب الصوت والجلبة تقول لجب بالكسر وجيش لجب عرمرم اي ذو جلبة وكثرة وبحر ذو لجب اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعي اللجبة الشاة التي اتى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فجف لبنها وفيها ثلاث لغات لجبة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال

عجبت ابناؤنا من فعلنا اذ نبيع الخيل بالمعزى اللجاب

ولجبات ايضا بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه كان الاصل عندهم انه اسم وصف به كما قالوا امراة كلبة فجمع على الاصل او يكون لجبة بالتحريك في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قل لبنها قال ولا يقال للعنز لجبة تقول منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجبت الشاة تلجيبا

لحب اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى ملحوب اي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبا اذا وطئه ومر فيه ويقال ايضا لحب اذا مر مرا مستقيما

قال ذو الرمة

فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب

ولحبت اللحم عن العظم ولحبت العود ونحوه أي قشرته قال الشاعر

والقصب مضطمر والمتن ملحوب

والملحب كل شيء يقشر به ويقطع قال الأعشى

وأدفع عن أعراضكم وأعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا

ورجل ملحب أيضا إذا كان سبابا بذي اللسان والملحب المقطع واللحيب من النوق القليلة لحم الظهر عن أبي عبيد وقد لحب الرجل بالكسر إذا أنحله الكبر قال الشاعر

عجوز ترجي أن تكون فتية وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر

وملحوب موضع قال عبيد

أقفر من أهله ملحوب فالقطبيات فالذنوب

لزب طين لازب أي لاصق تقول منه لزب الشيء يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو أفصح من لازم قال النابغة

ولا يحسبون الخير لا شر بعده ولا يحسبون الشر ضربة لازب

وأصابتهم لزبة أي شدة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لأنه صفة والملزاب البخيل الشديد وأنشد أبو عمرو

لا يفرحون إذا ما نضخة وقعت وهم كرام إذا اشتد الملازيب

لسب لسبت العسل بالكسر ألسبه لسبا إذا لعقته ولسب بالشيء مثل لصب به أي لصق به ولسبته العقرب بالفتح تلسبه لسبا لدغته ولسبته أسواطا أي ضربته

لصب ابن السكيت لصب سيفه يلصب لصبا إذا نشب في الغمد فلا يخرج ولصب جلد فلان أيضا إذا لصق باللحم من الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب ولصاب ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئا ولصب الخاتم في إصبعي وهو ضد قلق واللواصب في شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر

لعب اللعب معروف واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب مرة بعد أخرى ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والألعوبة اللعب والملعب موضع

اللعب واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب
به فهو لعبة لانه اسم ومنه قولهم اقعد حتى افرغ من
هذه اللعبة قال ثعلب من هذه اللعبة بالفتح اجود لانه اراد
المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب
مثل الركبة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن
الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن
مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب
الرماح لحاجته الى القافية فقال

لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه ملاعب الرماح

وملاعب ظله طائر وربما قيل خاطف ظله واللعاب ما يسيل
من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي بالفتح يلعب لعبا
سال لعابه قال لبيد

لعبت على اكتافهم وحجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما

والعب الصبي صار له لعاب يسيل من فيه وثغر ملعوب
اي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت

ويقال هو السراب واللعباء ممدود اسم موضع

لغب اللغوب التعب والاعياء تقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا
ولغب بالكسر يلغب لغوبا لغة ضعيفة فيه والغبته انا اي
انصبته ورجل لغب بالتسكين اي ضعيف بين اللغابة الاصمعي
عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب
جاءته كتابي فاحتقرها فقلت اتقول جاءته كتابي فقال اليس
بصحيفة فقلت ما اللغوب فقال الاحمق واللغب ايضا الريش
الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم مثله وهو خلاف
اللؤام قال تابط شرا

وما ولدت امي من القوم عاجزا وما كان ريشي من ذنابى ولا لغب

وكان له اخ يقال له ريش لغب وقد حركه الكميت في قوله

لا نقل ريشها ولا لغب

مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وريش
لغيب قال الراجز في الذيب

اشعرته مذلقا مذروبا بريش نسر لم يكن لغيبا

الاموي لغبت
على القوم الغب بالفتح فيهما جميعا لغبا افسدت عليهم والتلغب

طول الطرد قال

تلعبني دهر فلما غلبته غزاني بأولادي فأدركني الدهر

لقب اللقب واحد الألقاب وهي الأنباز تقول لقبته
بكذا فتلقب به لوب اللوبة واللابة الحرة والجمع
اللوب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث أنه
عليه السلام حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان
تكتنفانها قال أبو عبيد لوبة ونوبة للحرة وهي الأرض
التي ألبستها حجارة سود ومنه قيل للأسود لوبي ونوبي
قال بشر يذكر كتيبة

معالية لا هم إلا محجر وحرة ليلى السهل منها فلوبها

ولاب يلوب لوبا ولووبا ولوبانا ولوابا أي عطش فهو
لائب والجمع لؤوب مثل شاهد وشهود قال الراجز
حتى إذا ما اشتد لوبان النجر قال الأصمعي إذا طافت
الإبل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك
اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب

من الطيب كالخلوق قال جرير بصن الوبر تحسبه ملابا
وشيء ملوب أي ملطخ به وأما المزود ونحوه فهو الملوب
على مفعل لهب اللهب لهب النار وهو لسانها وكني
أبو لهب بجماله والتهبت النار وتلهبت أي اتقدت وألهبتها
أوقدتها واللهبة بالتسكين العطش وقد لهب بالكسر يلهب
لهبا ورجل لهبان وامرأة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد
النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم وألهب الفرس
إذا اضطرم جريه والاسم الإلهاب قال امرؤ القيس

فللسوط ألهوب وللساق درة وللزجر منه وقع أخرج مهذب

واللهب بالكسر الفرجة والهواء يكون بين الجبلين والجمع
لهوب ولهاب وألهاب قال أوس

فأبصر ألهابا من الطود دونها يرى بين رأسي كل نيقين مهبلا

وقال أبو ذؤيب

جوارسها تأري الشعوف دوائبا وتنصب ألهابا مصيفا كرابها

وبنو لهب أيضا قوم من الأزد فصل النون نبب

نبّ التيس ينبّ نبيبًا إذا صاح وهاج والأنبوبة ما بين كلّ
عقدتين من القصب وهي أفعولة والجمع أنبوب وأنابيب

نتب نتب الشيء نتوبًا مثل نهد قال

أشرف ثدياها على التريب لم يعدوا التفليك في النتوب

نجب النَّجَب بالتحريك لحاء الشجر والنَّجْب بالتسكين
مصدر قولك نجبت الشجرة أنجبها إذا أخذت قشرة ساقها
والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب
ونجبي أيضًا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذي نجب يوم
من أيام العرب مشهور ورجل نجيب أي كريم بيّن النجابة
والنُّجَبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم
إذا كان النجيب منهم وأنجب الرجل إذا ولد ولدًا نجيبًا
قال الشاعر

أنجب أزمان والداه به إذ نجلاه فنعم ما نجلا

وامرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة مناجيب
أبو عبيد المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل

والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب
من الإبل والجمع النجب والنجائب

نحب النحب النذر
تقول منه نحبت أنحب بالضم وسار فلان على نحب إذا سار
فأجهد السير كأنه خاطر على شيء فجدّ قال الشاعر

ورد القطا منها بخمس نحب

أي دائب والنحب المدة
والوقت يقال قضى فلان نحبه إذا مات والنحيب رفع
الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبًا والانتحاب
مثله ونحب البعير أيضًا ينحب نحابًا إذا أخذه السعال أبو عمرو
النحب السير السريع مثل النعب قال ونحب القوم تنحيبًا
إذا جدّوا في عملهم والتنحيب شدة القرب للماء قال الشاعر

ورب مفازة قذف جموح تغول منحّب القرب اغتيالا

وناحبت الرجل إلى فلان حاكمته قال طلحة لابن عباس هل
لك في أن أناحبك وترفع النبي صلى الله عليه وسلم

نخب النخب النزع تقول نخبته أنخبه إذا نزعته والنخب
أيضًا البضاع وقد استنخبت المرأة إذا أرادته عن الأموي

والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثل
النخبة والجمع نخب مثل رطبة ورطب يقال جاء في نخب
أصحابه أي في خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء أي جبان
لا فؤاد له وكذلك نخيب ومنخوب ومنتخب كأنه منزوع
الفؤاد **نخرب** النخروب واحد النخاريب وهي شقوق
الحجر **ندب** ندب الميت بكى عليه وعدد محاسنه
يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح أم
خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية وندبه لأمر
فانتدب له أي دعاه له فأجاب ومندوب اسم فرس أبي طلحة
الذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم إن وجدناه لبحرا ورجل
ندب أي خفيف في الحاجة وفرس ندب أي ماض والندب
بالتحريك الخطر قال عروة

أيهلك معتم وزيد ولم أقم على ندب يوما ولي نفس مخطر

وهما جداه وتقول رمينا ندبا أي رشقا والندب أيضا
أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق

ومكبل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان في الأحجال

نرب النيرب الشر والنميمة قال الشاعر

ولست بذي نيرب في الصديق ومناع خير وسبابها

الهاء للكثرة **نزب** النزيب صوت تيس الظباء عند
السفاد يقال نزب الظبي ينزب بالكسر نزيبا **نسب**
النسب واحد الأنساب والنسبة والنسبة مثله وانتسب إلى
أبيه اعتزى وتنسب أي ادعى أنه نسيبك وفي المثل القريب
من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة عالم بالأنساب الهاء
للمبالغة في المدح كأنهم يريدون به داهية أو نهاية وغاية
تقول عندي ثلاثة نسابات وعلامات تريد ثلاثة رجال
ثم جئت بنسابات نعتا لهم وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه
أي قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة أي مشاكلة ونسبت
الرجل أنسبه بالضم نسبة ونسبا إذا ذكرت نسبه ونسب
الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا إذا شبب بها والنسيب
الذي تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فعيل قال

عشنا نرى الناس إليها نشبا **نشب** النشب المال والعقار
ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا أي علق فيه وأنشبته
أنا فيه أي أعلقته فانتشب وأنشب الصائد أعلق ويقال
نشبت الحرب بينهم وقد ناشبه الحرب أي نابذه والنشاب
السهام الواحدة نشابة والناشب صاحب النشاب وقوم
ناشبة ومنه سمي الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل
وهو نشبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان ٥

نصب النصب مصدر نصبت الشيء إذا أقمته وصفيح
منصب أي نصب بعضه على بعض ونصبت الخيل آذانها
شدد للكثرة أو للمبالغة ونصبت لفلان نصبا أي عاديته
وناصبته الحرب مناصبة ونصب القوم ساروا يومهم
وهو سير لين والمنصب الحسب وكذلك النصاب والنصاب
من المال القدر الذي تجب فيه الزكوة إذا بلغه نحو مائتي
درهم وخمس من الإبل ونصاب اسم فرس ونصاب السكين
مقبضه وأنصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب

الرجل بالكسر نصبا تعب وأنصبه غيره وهم ناصب
أي ذو نصب مثل رجل تامر ولابن ويقال هو فاعل بمعنى مفعول
فيه لأنه ينصب فيه وينصب كقولهم ليل نائم أي ينام فيه
ويوم عاصف أي تعصف فيه الريح وتيس أنصب وعنز نصباء
بينة النصب إذا انتصب قرناها وناقة نصباء مرتفعة
الصدر وتنصب الأتن حول الحمار وغناء النصب ضرب
من الألحان وفي الحديث لو نصبت لنا نصب العرب أي لو غنيتنا
غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء إلا أنه أرق منه
والنصب في الإعراب كالفتح في البناء وهو من مواضعات
النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغبار منتصب
أي مرتفع والنصب ما نصب فعبد من دون الله عز وجل وكذلك
النصب بالضم وقد تحرك قال الأعشى

وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا

أراد فاعبدن فوقف بالألف كما تقول رأيت زيدا والجمع الأنصاب
وقوله وذا النصب يعني إياك وهذا النصب وهو للتقريب

كما قال لبيد

ولقد سئمت من الحياة وطولها وسؤال هذا الناس كيف لبيد

والنُّصْب الشر والبلاء ومنه قوله تعالى مسني الشيطان بنصب
وعذاب والنصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها
من الخصاص بالمدرة المعجونة قال الشاعر

هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه

والنصيب الحظ من الشيء والنصيب الحوض والنصيب الشرك
المنصوب ونُصيب الشاعر مصغر ونصيبين اسم بلد وفيه
للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب
كما يلزم الاسماء المفردة التي لا تنصرف فتقول هذه
نصيبين ورأيت نصيبين والنسبة نصيبيني ومنهم من
يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين
ورأيت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين وسيلحين
وياسمين وقنسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبي
ويبريني وكذلك اخواتها **نضب** نضب الماء
ينضب بالضم نضوبا اي غار في الارض وسفل ونضوب القوم
ايضا بعدهم الاصمعي الناضب البعيد ومنه قيل للماء اذا ذهب
نضب اي بعد وخرق ناضب اي بعيد وانضبت قوسي
مثل انبضت مقلوب منه والتنضب شجر والتاء زائدة
لانه ليس في الكلام فعلل وفي الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج
الواحدة تنضبة قال الكميت

اذا حن بين القوم نبع وتنضب

قال ابن سلمة النبع شجر القسي والتنضب شجر تتخذ منه السهام **نعب** نعب الغراب
اي صاح ينعب وينعب نعبا ونعيبا ونعبانا وتنعابا وربما
قالوا نعب الديك على الاستعارة قال الشاعر

وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب

والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقة نعابة ونعوب
سريعة والجمع نعب ويقال ان النعب تحريك الرأس في المشي
الى قدام **نغب** النغبة بالضم الجرعة وقد تنغبت والجمع
النغب قال ذو الرمة

حتى اذا اجتن عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه نجب
قال ابن السكيت نجبت من الماء بالكسر نجبا اي جرعت منه
جرعا وقولهم ما جربت عليه نجبة قط اي فعلة قبيحة

نقب

النقب الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن السكيت
ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب ايضا ونقب البيطار
سرة الدابة ليخرج منه ماء اصفر وتلك الحديدة منقب بالكسر
والمكان منقب بالفتح قال الشاعر

اقب لم ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا

والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة بالضم
اول ما يبدو من الجرب قطعا متفرقة وجمعها نقب
قال دريد بن الصمة

متبذلا تبدو محاسنه يضع الهناء مواضع النقب

والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة

ولاح ازهر مشهور بنقبته كانه حين يعلو عاقرا لهب

يصف الثور والنقبة ايضا ثوب كالازار يجعل له مخيطة

من غير تنبيق وتشد كما يشد السراويل تقول منه نقبت الثوب
نقبا اي جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر اذا رقت اخفافه
وانقب الرجل اذا نقب بعيره ونقب الخف الملبوس اي
تخرق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد
القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب
نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه
لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال سيبويه
النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية
ابو عبيد النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان
مبارك النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح
فيما حاول ويظفر وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وكلب
نقيب نقبت غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا
يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المراة وانتقبت
وانها لحسنة النقبة بالكسر ونقبت فلانا لقيته فجاءة
ولقيته نقابا وورد الماء نقابا مثل التقاطا اذا هجمت

عليه من غير طلب. والنقاب ايضا الرجل العلامة قال اوس بن حجر

كريم جواد اخو ماقط نقاب يحدث بالغايب

ونقبوا في البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب.

نكب

ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا اي عدل. ونكب على قومه
ينكب نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو
راس العرفاء. ونكبته الحجارة نكبا لثمته. والنكيب
دابرة الحافر والخف قال لبيد

وتصك المرو لما هجرت بنكيب معر دامي الاظل

ونكب كنانته نكبا كبها. ونكبه تنكيبا عدل عنه واعتزله.
وتنكبه تجنبه. وتنكب القوس القاها على منكبه. والنكبة
واحدة نكبات الدهر تقول اصابته نكبة. ونكب فلان
فهو منكوب. والمنكب مجمع عظم العضد والكتف.
والمناكب ايضا في جناح الطائر اربع بعد القوادم. والمنكب
من الارض الموضع المرتفع. والنكباء الريح التي تنكب
عن مهاب الرياح القوم. والنكب في الرياح اربع فنكباء

الصبا ونكباء الصبا والشمال تسمى الصابية وتسمى
النكيباء ايضا وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها
لانهم يستبردونها جدا. ونكباء الشمال والدبور قرة تسمى
الجربياء وهي نيحة الازيب. ونكباء الجنوب والدبور
حارة تسمى الهيف وهي نيحة النكيباء لان العرب تناوح
بين هذه النكب كما تناوح بين القوم من الرياح. والنكب
بالتحريك الميل في الشيء. والنكب داء ياخذ الابل في مناكبها
فتظلع منه وتمشي منحرفة تقول نكب البعير بالكسر
ينكب نكبا فهو انكب. قال العدبس لا يكون النكب
الا في الكتف. قال الشاعر

فهلا اعدوني لمثلي تفاقدوا اذا الخصم ابزى مايل الراس انكب

وهو من صفة المتطاول الجائر. والانكب الذي لا قوس معه.

نوب

ناب عني ينوب نوبا ومنابا اي قام مقامي. وانتاب
فلان القوم انتيابا اتاهم مرة بعد اخرى وهو افتعال
من النوبة ومنه قول الهذلي

المفهوم من البيت مقابل المستشهد ان الانتياب [illegible] اتاهم مرة بعد اخرى [illegible] المعنى المراد [illegible]

أقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء إلا انتيابا ويروى
ايتيابا وهو افتعال من آب يؤوب إذا أتى ليلا وأناب
إلى الله عز وجل أقبل وتاب والنوبة واحدة النوب تقول
جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم
في الماء وغيره والنوبة بالضم الاسم من قولك نابه أمر
وانتابه أي أصابه والنائبة المصيبة واحدة النوب
نوائب الدهر والنوب والنوبة جيل من السودان الواحد
نوبي والنوب أيضا النحل وهو جمع نائب مثل عائط
وعوط وفاره وفره لأنها ترعى وتنوب إلى مكانها قال
قال الأصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس لوقت معروف
وقال أبو عبيدة سميت نوبا لأنها تضرب إلى السواد
قال أبو ذؤيب يصف دخول مشتار العسل
إذا لسعته الدبر لم يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل
ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف البعد قال أبو ذؤيب
أرقت لذكره من غير نوب كما يهتاج موشي قشيب

ويقال النوب ما كان مسيرة يوم وليلة والقرب ما كان
منك مسيرة ليلة وأصله في الورد قال لبيد
أحاري بني جعفر كلفت بها لم تمس مني نوبا ولا قربا
والحمى النائبة التي تأتي كل يوم **نهب** النهب الغنيمة
والجمع النهاب والانتهاب أن يأخذها من شاء تقول
أنهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى
والنهبى اسم ما نهب والمناهبة أن تتبارى الفرسان في
حضرهما وكذلك غير الفرس قال
ناهبتهم بنيطل جردوف ونهب الناس فلانا إذا تناولوه
بكلامهم وكذلك الكلب إذا أخذ بعرقوب الإنسان يقال
لا تدع كلبك ينهب الناس **نيب** الناب من السن والجمع
أنياب ونيوب أيضا على غير قياس ونابه ينيبه أي أصاب
نابه ونيب سهمه أي عجم عوده وأثر فيه بنابه وناب
القوم سيدهم والناب المسنة من النوق والجمع النيب
وفي المثل لا أفعل ذلك ما حنت النيب قال الراجز

حرقها حمض بلاد فل فما تكاد نيبها تولي

أي توجع من الضعف وهو فعل مثل أسد وأسد وإنما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير نييب يقال سميت لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لأن الهاء لا تلحق التصغير الصفات تقول منه نيبت الناقة أي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من العرب من يقول في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لأن هذه الألف يكثر انقلابها من الواوات قال ابن السراج هذا غلط منه

فصل الواو

وأب الوأب الانقباض والاستحيا تقول منه وأب يئب وأبا وإبة ونكح فلان في إبة وهو العار وما يستحيا منه والهاء عوض من الواو قال الشاعر

إذا المرء أي شبت له بنات عقدن برأسه إبة وعارا

قال أبو عمرو وتغدى عندي أعرابي من بني أسد ثم رفع يده فقلت له ازدد فقال ما طعامك يا أبا عمرو بطعام تؤبة

أي بطعام يستحيا من أكله وأصل التاء واو واتأب الرجل إذا استحيا وهو افتعل قال الأعشى يمدح هوذة بن علي الحنفي

من يلق هوذة يسجد غير متئب إذا تعمم فوق التاج أو وضعا

وأوأبته أي فعلت به فعلا يستحيا منه والموئبات مثال الموعبات المخزيات وأوأبته أيضا رددته عن حاجته وحافر وأب أي مقعب قال أبو النجم

بكل وأب للحصى رضاح ليس بمصطر ولا فرشاح

ويقال الوأب البعير العظيم والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء

وثب وثب وثبا ووثوبا ووثبانا طفر والوثيب مثل الوثب قال الشاعر (وهو نافع بن لقيط) يصف كبره (وأوله: وما أمي وأم الوحش لما تفرع في مفارق المشيب)

فما أرمي فأقتلها بسهمي ولا أعدو فأدرك بالوثيب

يقول ما أنا والوحش يعني الجواري ونصب أقتلها وأدرك على جواب الجحد بالفاء وأوثبته أنا وواثبه أي ساوره وتقول توثب فلان في ضيعة لي أي استولى عليها ظلما والوثاب بكسر الواو المقاعد قال أمية

وهي لهم وثاب

يعني أن الشمّاء مقاعد للملائكة ووثب في لغة حمير اقعد
قال الأصمعي ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير
فقال له الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك
ليس عندنا عربيّت من دخل ظفار حمّر قوله عربيّت يريد
العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون
للملك إذا قعد ولم يغز موثبان ويقال وثّبه توثيبا أي
أقعده على وسادة وربما قالوا وثّبه وسادة إذا طرحها له
ليقعد عليها **وجب** وجب الشيء إذا لزم يجب
وجوبا وأوجبه الله سبحانه واستوجبه أي استحقه ووجب
البيع يجب جبة وأوجبت البيع فوجب والوجيبة أن توجب
البيع ثم تأخذه أولا فأولا فإذا فرغت قيل قد استوفيت
وجيبتك ووجب القلب وجيبا اضطرب وأوجب الرجل إذا
عمل عملا يوجب له الجنة أو النار والوجب الجبان قال الشاعر
طلوب الأعادي لا سؤوم ولا وجب   تنقل عنه ووجب
الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة مع الهدة وفي المثل بجنبه

فلتكن الوجبة قال تعالى فإذا وجبت جنوبها ومنه قولهم
خرج القوم إلى مواجبهم أي مصارعهم ووجب الميت إذا سقط
ومات ويقال للقتيل واجب قال أطاعت بنو عوف أميرا
نهاهم عن السلم حتى كان أول واجب
ووجبت الشمس أي غابت ووجّبت به الأرض توجيبا أي ضربتها
به ويقال أيضا وجّبت الإبل أي أعيت والموجّب الذي يأكل
في اليوم والليلة مرة يقال فلان يأكل وجبة وقد وجّب نفسه
توجيبا إذا عوّدها ذلك وكذلك إذا حلب في اليوم والليلة
مرة **ورب** ورب العرق يورب وربا فسد فهو عرق
ورب قال الهذلي   إن ينشب إلى عرق ورب
أهل خزومات وشحّاج صخب   **وزب** الميزاب المثعب
فارسي معرب وقد عرّب بالهمز وربما لم يهمز والجمع
مآزيب إذا همزت وميازيب إذا لم تهمز **وسب**
وسبت الأرض وأوسبت كثر عشبها ويقال لنباتها الوسب
بالكسر **وشب** الأوشاب من الناس الأوباش وهم

ينتسب

الضروب المتفرقون **وصب** الوصب المرض وقد
وصب الرجل يوصب فهو وصب واوصبه الله سبحانه فهو موصب
والموصّب بالتشديد الكثير الاوجاع ووصب الشيء يصب
وصوبا اي دام تقول وصب الرجل على الامر اذا واظب
عليه قال الله تعالى ولهم عذاب واصب وله الدين واصبا
قال الفراء دائما ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها
واوصب القوم على الشيء اذا ثابروا عليه **وطب** الوطب
سقاء اللبن خاصة وقال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه
قال ويقال للجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة وجلد
الفطيم بدرة ويقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن
عكة ولمثل البدرة المسأد وجمع الوطب في القليل اوطب
والكثير وطاب قال امرؤ القيس

وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر الوطاب

والوطب الرجل الجافي والوطباء المرأة العظيمة الثدي كانها
ذات وطب **وظب** وظب على الشيء وظوبا دام ابو زيد

المواظبة المثابرة على الشيء وارض موظوبة اذا تُدووِلت
بالرعي فلم يبق فيها كلأ ولشدّ ما وظبت ورجل موظوب
اذا انداءت ماله النوائب قال

كنا نخلّ اذا هبت شآمية بكل وادٍ جديب البطن موظوب

وموظب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابي لخداش بن زهير

كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض والاقوام قردان موظبا

يقول يا قردان موظب عليكم بي اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري
الارض **وعب** اوعب القوم اذا حشدوا وجاؤوا موعبين
اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت اوعب بنو فلان
جلاء فلم يبق ببلادهم احد وجاء الفرس بركض وعب اي باقصى
ما عنده وتقول جدعه فاوعب انفه اي استاصله وفي الشتم
جدعه الله جدعا موعبا وفي الحديث في الانف اذا استوعب
جدعه الدية اي اذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء استيصاله
وغب الاصمعي الوغب الاحمق قال الراجز

ولا ببرشام الوخام وغب

والوغب ايضا سقط المتاع

وأوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوهما. والوغب أيضا
الجمل الضخم الفخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة **وقب**
الوقب في الجبل نقرة يجتمع فيها الماء. ووقبة الثريد أنقوعته
ووقب العين نقرتها تقول وقبت عيناه غارتا. والوقب
الأحمق مثل الوغب قال الأسود

أبني نجيح إن أمكم أمة وإن أباكم وقب

ووقب الشيء يقب
وقبا دخل تقول وقبت الشمس إذا غابت ودخلت موضعها
ووقب الظلام دخل على الناس ومنه قوله تعالى ومن شر غاسق
إذا وقب قال الحسن إذا دخل على الناس. وأوقبت الشيء أدخلته
في الوقبة. وأوقب القوم جاعوا. والوقيب صوت قنب الفرس
والوقبى ماء لبني مازن قال الشاعر

هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين أشتات المنون

وكب
الموكب بابة من السير. والموكب القوم الركوب على الإبل للزينة
وكذلك جماعة الفرسان. وقد أوكب البعير إذا لزم الموكب
عن ابن السكيت. وتقول واكبت القوم إذا ركبت معهم وكذلك

إذا سايرتهم. ووكب الرجل على الأمر وواكب إذا واظب
عليه. ويقال الوكب الانتصاب. والواكبة القائمة. والوكبان
مشية في درجان يقال ظبية وكوب وناقة مواكبة التي تعنق
في سيرها. وأوكب الطائر تهيأ للطيران **ولب** الوالبة الزرعة
تنبت من عروق الزرعة الأولى. ووالبة الإبل نسلها وأولادها
قال الشيباني الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه قال

رأيت عجيرا ذاهبا في ديارهم وبئس الفتى إن ناب دهر بمعظم

أبو عبيد ولب إليك الشيء يلب ولوبا وصل إليك كأنما كان ذكره في
باب نوادر الفعل. ووالبة اسم رجل **وهب** وهبت له الشيء
وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة
بكسر الهاء فيهما. والاتهاب قبول الهبة. والاستيهاب سؤال
الهبة. وتواهب القوم إذا وهب بعضهم لبعض. وتقول هب
زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى إلى مفعولين ولا يستعمل منه
ماض ولا مستقبل في هذا المعنى. والموهبة بفتح الهاء نقرة
في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال الشاعر

ولفوكِ أشهى لو تَحِلُّ لنا من ماءِ موهَبةٍ على شُهْدِ   وموهَبٌ اسمُ
رجلٍ قال   وموهِبٌ مُبْزٍ بها مُصِنُّ   وهو شاذٌّ مثل موحَد
على ما بيّنّاه في موعِدٍ ورجلٌ وهّابٌ ووهّابةٌ أي كثيرُ الهِبَةِ لأمواله
والهاءُ للمبالغة أبو عُبيدٍ أوهَبَ له الشيءُ إذا دام له قال الاعر
عظيمُ القفا رِخْوُ المفاصلِ أوهَبَتْ له الشيءَ مسمونةٌ وخَميرُ
ويقال للشيء إذا كان مُعَدًّا عند الرجل مثل الطعام هو موهَبٌ بفتح
الهاء وأصبح فلانٌ موهِبًا بكسر الهاء أي مُعِدًّا قادرًا ووَهْبُ بنُ
مُنَبِّهٍ بتسكين الهاء فيه أفصح ووَهْبِينُ اسمُ موضعٍ قال الراعي
رجاؤك أنساني تذكُّرَ إخوتي ومالُك أنساني بوَهْبِينَ ماليا

ويب ويْبَ كلمةٌ مثل ويلٍ تقول ويبك وويبَ زيدٍ كما
تقول ويلك معناه ألزمك الله ويلًا نُصِبَ نَصْبَ المصادر فإن
جئت باللام قلت ويبٌ لزيدٍ فالرفعُ مع اللام على الابتداء أجودُ
من النصب والنصبُ مع الإضافة أجودُ من الرفع ه

فصل الهاء

هبب هبَّ من نومه يَهُبُّ إذا
استيقظ وأهببتُه أنا وهبَّت الريحُ هُبوبًا وهَبِيبًا أي هاجت

والهَبُوبَة الريحُ التي تُثير الغَبَرة وكذلك الهَبُوبُ والهَبِيبُ
تقول من أين هبَبْتَ يا فلانُ كأنه قال من أين جئتَ من أين
انتبهتَ لنا وهَبَّ فلانٌ يفعل كذا كما تقول طفِقَ يفعل كذا
وهَبَّ البعيرُ في السَّيرِ هِبابًا أي نَشِطَ قال لبيد
فلها هِبابٌ في الزِّمامِ كأنها صَهباءُ راحَ مع الجَنوبِ جَهامُها
وهَزَزْتُ السيفَ والرمحَ فهَبَّ هَبَّةً وهَبَّتُه هِزَّتُه ومَضاؤه
في الضريبة وهو سيفٌ ذو هَبَّةٍ ويقال أيضًا عِشنا بذلك هِبَّةً
من الدهر أي حِقْبَةً كما تقول سَبَّةً قال الأصمعي الهِبَّةُ أيضًا
الساعةُ تبقى من السَّحَر والهِبَّة بالكسر هِياجُ الفَحْل تقول
هَبَّ التيسُ يَهِبُّ بالكسر هَبيبًا وهِبابًا إذا أراد السِّفادَ وأهبَبْتُ
مثله فهو مِهْبابٌ وهَبْهَبْتُه دعوتُه لينزُوَ فتهَبْهَبَ تزعزع
والهَبْهَبيُّ الراعي قال الأصمعي يقال ثوبٌ هَبائبُ وخَبائبُ
إذا كان متقطّعًا وتَهَبَّبَ الثوبُ بَلِيَ ويقال لقطع الثوب
هِبَبٌ مثال عِنَبٍ قال أبو زُبيد
على جناجنه من ثوبه هِبَبُ   **هدب** الهُدْبَةُ الخَمْلَة

وضم الدال لغة وهدب العين ما نبت من الشعر على أشفارها
والأهدب الرجل الكثير أشفار العين والهدب بالتحريك كل
ورق ليس عليه عرض كورق الأثل والسرو والأرطى والطرفاء
وكذلك الهداب قال الشاعر
في كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن
وهداب النخل سعفه وهدب الناقة يهدبها هدبا احتلبها
وهدب الثمرة اجتناها والهيدب العيي الثقيل وهيدب
السحاب ما تهدب منه إذا أراد الودق كأنه خيوط قال عبيد
دان مسف فويق الأرض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح
والهندب بفتح الدال والهندبا والهندباء بقل قال أبو زيد
الهندبا بكسر الدال يمد ويقصر **هذب** التهذيب
كالتنقية ورجل مهذب أي مطهر الأخلاق والإهذاب
والتهذيب الإسراع في الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس
فللسوط ألهوب وللساق درة وللزجر منه وقع أخرج مهذب
والهيذبى ضرب من مشي الخيل **هرب** الهرب الفرار

وقد هرب وهرب به غيره تهريبا ابن السكيت أهرب الرجل
إذا جد في الذهاب مذعورا ويقال ما له هارب ولا قارب قال
أي صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء **هرجب**
الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز
تمشطته كل هرجاب فنق وهرجاب أيضا اسم موضع
وأنشد أبو الحسن بهرجاب ما دام الأراك به خضرا
هردب الهردبة العجوز والهردبة من الرجال المنتفخ
الجوف الجبان **هزب** الهوزب البعير القوي الجريء
في قول الأعشى والهوزب العود أمتطيه بها **هضب**
الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء أي مطرتهم والجمع
هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة
فبات يشئزه ثأد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب
ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد
وبعد عن أبي زيد وقال أبو عمرو الأهاضيب واحدها هضاب
وواحد الهضاب هضب وهي حلبات القطر بعد القطر وهضب

القوم وفي الحديث واهتضبوا اي افاضوا فيه وارتفعت
اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اي تكلموا والهضبة الجبل
المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب والهضب
مثال الهجف الفرس الكثير العرق قال طرفة

من عناجيج ذكور وقح وهضبات اذا ابتل العذر

هلب الهلبة شعر الخنزير الذي تخرز به والجمع الهلب
وكذلك ما غلظ من شعر الذنب وغيره والاهلب الفرس الكثير
الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب ومنه
سمي المهلب بن ابي صفرة ابو المهالبة وعام اهلب اي خصيب
مثال ازب وهو على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة
والجلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب ذو ريح
ومطر قال ابو زبيد يصف رحلا

احسن يوما من المشتار هلابا

هنب الهنب بالتحريك مصدر
قولك امرأة هنباء اي بلهاء بينة الهنب قال الشاعر

مجنونة هنباء بنت مجنون

وهنب بكسر الهاء اسم رجل

وهو هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن
نزار بن معد **هوب** الهوب البعد تقول تركته في هوب
دابر وهوب دابر اي بحيث لا يدرى اين هو ابو عبيد الهوب
الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار **هيب**
الهيبة المهابة وهي الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه
والامر منه هب بفتح الهاء لان اصله هاب سقطت الالف
لالتقاء الساكنين واذا اخبرت عن نفسك قلت هبت واصله
هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين
ونقلت كسرتها الى ما قبلها فقس عليه وهذا الشيء مهيبة
لك وتهيبت الشيء وتهيبني الشيء اي خفته وخوفني قال ابن مقبل

وما تهيبني الموماة اركبها اذا تجاوبت الاصداء بالسحر

وهيبت اليه الشيء اذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب اي
يهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بني
على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو فيما لم يسم
فاعله وانشد الكسائي

وبادي الى ذعب مساكين دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب

والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الإيمان هيوب اي ان صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوب وهيابة وهياب وهيبان بكسر الياء اي جبان متهيب واهاب الراعي بغنمه صاح بها لتقف او لترجع واهاب بالبعير قال طرفة

تريع الى صوت المهيب وتتقي بذي خصل روعات اكلف ملبد

ومكان مهاب اي مهوب قال الهذلي

اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال

وهاب زجر للخيل وهبي مثله اي اقدمي واقبلي قال

نعلمها هبي وهلا وارحب

فصل الياء يبب

ارض يباب اي خراب يقال خراب يباب وليس باتباع

يلب اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال الشاعر

علينا البيض واليلب اليماني واسياف يقمن وينحنينا

ويقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق قال

عليهم كل سابغة دلاص وفي ايديهم اليلب المدار

واليلب في الاصل اسم ذلك الجلد قال ابو دهبل الجمحي

درعي دلاص سكها سك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب

باب التاء فصل الالف اتب

ابو زيد اتب يومنا بالكسر يأتب اذا اشتد حره فهو يوم اتب واتب واتب كله بمعنى قال رؤبة

من سافعات وهجير اتب

انت انته يأنته انتا اي غلبه بالحجة ومنتة مفعلة منه

است ابو زيد يقال ما زال على است الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل اس الدهر فابدلوا من احدى السينين تاء كما قالوا للطس طست وانشد لابي نخيلة

ما زال مذ كان على است الدهر

الت التهحقه يألته التا نقصه والته ايضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لاته

يلبته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن ابي عمرو بن العلا
ويقال ايضا اَلَتَه يمينا اي احلفه **أمت** الامت المكان
المرتفع ابو عمرو الامت النباك وهي التلال الصغار
وقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي لا انخفاض فيها
ولا ارتفاع وتقول امتلأ السقاء فما به امت وامتّ الشي قدرته
يقال هو الى اجل مأموت اي موقوت قال الراجز

هيهات منها ماؤها المأموت

أنت الانيت الانين يقال
انت الرجل يأنت انيتا مثل نأت عن ابي زيد ويقال ايضا انته
اذا حسده ورجل مأنوت اي محسود

فصل الباء

بتت البت الطيلسان من خز ونحوه قال الراجز في كساء
من صوف

من كان ذا بت فهذا بتي
مقيظ مصيف مشتي ... تخذته من نعجات ست

والجمع
البتوت والبتي الذي يعمله او يبيعه والبتات مثله والبت
القطع تقول بتّه يبتّه ويبتّه وهذا شاذ لان باب المضاعف
اذا كان يفعل منه مكسورا لا يجي متعديا الا احرف

معدودة وهي بتّه يبتّه ويبتّه وعلّه في الشرب يعلّه ويعِلّه
ونمّ الحديث ينمّه وينمّه وشدّه يشدّه ويشدّه وحبّه يحبّه
وحبّه وهذه وحدها على لغة واحدة وانما سهل تعدي
هذه الاحرف الى المفعول لاشتراك الضم والكسر فيهن وبتّته
تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبتّ
منقطع به ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة لكل امر
لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبتّ قال الاصمعي
لا يقطع امرا قال ولا يقال لا يُبِتّ وقال الفراء هما لغتان يقال
ابتتّ عليه القضاء وبتّته اي قطعته وقولهم تصدق
فلان صدقة بتاتا وصدقة بتة بتلة اي انقطعت من
صاحبها وبانته وكذلك طلقها ثلاثا بتة وروى بعضهم
حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا صيام لمن لا يبتّ الصيام
من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاحمق
المهزول هو بات والبتات الزاد والجهاز والجمع ابتّة قال
ابو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يحظر عليكم

النبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان في بنات أمر إذا أشرف عليه قال الراجز

وحاجة كنت على بتاتها

وتقول طحنت بالرحى بتًّا إذا ابتدأت الإدارة عن يسارك قال

ونطحن بالرحى شزرًا وبتًّا ولو نعطى المغازل ما عيينا

بحت البحت الصرف وشراب بحت أي غير ممزوج وخبز بحت أي ليس معه غيره وعربي بحت أي محض وكذلك المؤنث والاثنان والجمع وإن شئت قلت امرأة عربية بحتة وثنيت وجمعت وقد بحت الشيء بالضم إذا صار بحتًا وباحته الود أي خالصه **بخت** البخت الجد وهو معرب والمبخوت المجدود والبخت من الإبل معرب أيضًا وبعضهم يقول هو عربي وينشد

لبن البخت في قصاع الخلنج

الواحد بختي والأنثى بختية وجمعه بخاتي غير مصروف لأنه بمنزلة جمع الجمع ولك أن تخفف الياء فتقول بخاتي والأثافي والمهاري وأما ساجري ومداني

فمصروفان لأن الياء فيهما غير ثابتة في الواحد كما تنصرف المهالبة والمسامعة إذا دخلت عليها هاء النسب **برت** البرت بالضم الرجل الدليل قال

لا يهتدي برت بها أن يقصدا

والبرت أيضًا الفأس والمبرت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزذ ومبروت موضع أبو زيد ابرنتيت للأمر ابرنتاء إذا استعددت له ملحق بافعنليت

بغت البغتة أن يفجأك الشيء قال الشاعر

وأعظم شيء حين يفجؤك البغت

تقول بغته أي فاجأه ولقيته بغتة أي فجأة والمباغتة المفاجأة يقال لست آمن من بغتات العدو أي فجآته **بكت** التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة أي غلبه **بلت** البلت القطع تقول منه بلته بالفتح يبلته والبلت بالتحريك الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى

كأن لها في الأرض نسيا تقصه على أمها وإن تخاطبك تبلت

أي تنقطع حياء ومن رواه بالكسر يعني يقطع ويفصل ولا يطول

وقول الشاعر
وما زُوِّجتُ إلا بمهرٍ مُبَلَّتِ

قالوا هو المهر المضمون بلغة حِمْيَر. بهت: بَهَتَه بَهْتاً
أخذه بغتةً، قال الله تعالى بل تأتيهم بغتةً فتبهتهم
وتقول أيضاً بَهَتَه بَهْتاً وبَهَتاً وبُهتاناً فهو بَهّاتٌ إذا قال
عليه ما لم يفعله فهو مبهوتٌ، وأما قول أبي النجم

سُبّي الحماةَ وابهتي عليها

فإنّ على مقحمةٌ لا يقال بَهَتَ
عليه وإنما الكلام بَهَتَه، والبَهيتةُ البُهتانُ، تقول يا للبَهيتةِ
بكسر اللام وهو استغاثةٌ، وبَهِتَ الرجلُ بالكسر إذا دَهِشَ
وتحيّر، وبَهُتَ بالضم مثله، وأفصح منهما بُهِتَ كما قال الله
تعالى فبُهِتَ الذي كفر، لأنه لا يقال رجلٌ مبهوتٌ ولا يقال
باهتٌ ولا بهيتٌ، قاله الكسائي. بيت: البيتُ
معروفٌ والجمع بيوتٌ وأبياتٌ وأباييتُ عن سيبويه مثل
أقوالٍ وأقاويلَ، وتصغيره بُيَيْتٌ وبِيَيْتٌ أيضاً بكسر
أوّله، والعامّة تقول بُوَيْتٌ، وكذلك القول في تصغير شيخٍ
وعينٍ وشيءٍ وأشباهها، والبيتُ أيضاً عيالُ الرجل، قال الراجز

ما لي إذا أنزعها صأيتُ
أكِبَرٌ غيّرني أم بيتُ

وفلانٌ
جاري بيتَ بيتَ أي ملاصقاً، بُنيا على الفتح لأنهما اسمان
جُعلا واحداً، وقول الشاعر

وبيتٍ على ظهر المطيّ بنيتُه
بأسمرَ مشقوقِ الخياشيم يرعُفُ

يعني بيتَ شعرٍ كتبه بالقلم، والبائتُ الغابُّ، يقال خبزٌ بائتٌ
وكذلك البيّوتُ، والبيّوتُ أيضاً الأمرُ يبيتُ عليه صاحبُه
مهتمّاً به، قال الشاعر

وأجعلُ فقرتها عُدّةً
إذا خفتُ بيّوتَ أمرٍ عُضالِ

وباتَ يبيتُ ويباتُ بيتوتةً، تقول أباتك الله بخيرٍ، وبات
يفعل كذا إذا فعله ليلاً كما يقال ظلّ يفعل كذا إذا فعله
نهاراً، وبيّتَ العدوَّ أوقع بهم ليلاً، والاسمُ البَياتُ،
وبيّتَ أمراً أي دبّره ليلاً، ومنه قوله تعالى إذ يبيّتون
ما لا يرضى من القول، وبيّتَ الشيءَ أي قدّره، وتقول ما له بيتُ
ليلةٍ بكسر الباء وبِيتةُ ليلةٍ أي قوتُ ليلةٍ. **فصل التاء**

توت: التوتُ الفِرصادُ ولا تقل التوثُ، والتوتياءُ حجرٌ يُكتحل به

وهو معرب **فصل الثاء** **ثبت** ثبت الشيء
ثباتا وثبوتا وأثبته غيره وثبّته بمعنى ويقال أثبته
السقم إذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك أي يجرحوك جراحة
لا تقوم معها وتثبّت الرجل في الأمر واستثبت الرجل في الأمر
واستثبت بمعنى ورجل ثبت أي ثابت القلب قال العجاج
ثبت إذا ما صيح بالقوم وقر ويقال أيضا فلان ثبت الغدر
إذا كان لا يزال لسانه عند الخصومات ورجل له ثبت عند
الحملة بالتحريك أي ثبات وتقول أيضا لا أحكم بكذا إلا بثبت
أي بحجة والثبيت الثابت العقل قال طرفة
والهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه
وتقول منه ثبت بالضم أي صار ثبيتا **ثنت** ثنت
اللحم بالكسر أي أنتن ونثت مثله بتقديم النون ٥
فصل الجيم **جبت** الجبت كلمة تقع
على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث
الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض

العربية لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير
حرف ذولقي **جوت** يقال للإبل جوت جوت
إذا دعوتها إلى الماء وأنشد الكسائي
كما رعت بالجوت الظماء الصواديا قال إنما نصبه
مع الألف واللام على الحكاية **فصل الحاء** **حتت**
الحت حتك الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه
وحته مائة سوط أي عجلها له وفرس حت سريع ذريع
والجمع أحتات قال الهذلي
على حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال
قال الأصمعي شبه نفسه في عدوه وهربه بالظليم الأحتوى
إلى قوله قبله
كأن ملاءتي على هجف يعن مع العشية للرئال
وحتات الشيء تناثره وحتات كل شيء ما تحات منه ٥
وأما قول الفرزدق
فإنك واجد دوني صعودا جراثيم الأقارع والحتات

فيعني به خُتات بن زيد المجاشعي وحتى فَعْلى وهي حرف
تكون جارة بمنزلة الى في الانتهاء والغاية وتكون
عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف
بها الكلام بعدها كما قال جرير

فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل

فان ادخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان تقول
سرت الى الكوفة حتى ادخلها بمعنى الى ان ادخلها فان
كنت في حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى يقولَ
الرسول ويقولُ فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله
حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتّام اصله حتى
ما فحذفت الف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف
الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان الف ما تحذف فيه
كقوله عز وجل فبم تبشرون وفيم كنتم وعمّ
يتساءلون **حرت** المحروت اصل الانجذان والحرت
الدلك الشديد وقد حرته يحرته ورجل حرته

كثير الاكل مثال همزة **حفت** الاصمعي الحفيتا
مهموز غير ممدود الرجل القصير السمين والحفت
الدق **حلت** الحلتيت صمغ الانجذان ولا يقال حلتيث
بالثاء وربما قالوا الحلتّيت بتشديد اللام وحلت راسي
حلقته وحلت دَيني قضيته وحلت الصوف مرّقته
وحلت فلانا اعطيته قال الاصمعي حلته مئة سوط
جلدته **حمت** حمت يومنا بالضم اشتد حره فهو
يوم حمت بالتسكين وغضب حميت اي شديد والحميت
الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا جعل
في نحي السمن الرب فهو الحميت وانما سمي حميتا لانه
متّن بالرب قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت
يعني الشديد اي ينكسر ويسكن وحمت الجوز ونحوه
فسد وتغير **حوت** الحوت السمكة والجمع الحيتان
والحوت برج في السماء وحات الطائر على الشيء يحوت
اي حام حوله وحاوتني فلان اذا راوغك وانشد ثعلب

ظلت تحاورني بهرا داهية يوم الثوية عن أهلي وعن مالي

فصل الخاء **خبت** الخبت المطمئن من الأرض فيه رمل والإخبات الخشوع يقال أخبت لله تعالى وفيه خبتة أي تواضع والخبت أيضا ماء لكلب

ختت أخت الله حظه أي أخسه فهو ختيت أي خسيس قال السموأل

ليس يعطى القوي فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الختيت

وأخت فلان أي استحيا قال الشاعر

فمن يك عن أوائله مختا فإنك بالوليد بهم فخور

خرت الخرت ثقب الإبرة والفأس والأذن ونحوها والجمع خروت وأخرات والمخروت المشقوق الشفة والأخرات الحلق في رؤوس النسوع والخريت الدليل الحاذق قال

وبلد يعيا به الخريت ويروى تعيا به والجمع الخراريت

قال يعيى على الدلامز الخرارت الأصمعي خرتنا الأرض إذا عرفناها ولم تخف علينا طرقها **خفت**

خفت الصوت خفوتا أي سكن ولهذا قيل للميت خفت إذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتا إذا مات فجأة والمخافتة والتخافت إسرار المنطق والخفت مثله قال

أخاطب جهرا إذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والنطق الخفت

خوت خات البازي واختات أي انقض على الصيد ليأخذه قال

يخوتون أخرى القوم خوت الأجادل

والخائتة العقاب إذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها والخوات لفظ صوت دوي جناح العقاب يقال خاتت العقاب تخوت خواتا والخوات بالتشديد الرجل الجريء قال الشاعر

لا يهتدي فيه إلا كل منصلت من الرجال زميع الرأي خوات

وخوات بن جبير الأنصاري وتخوت ماله مثل تخونه أي تنقصه قال الفراء يقال ربما اختات الذئب الشاة أي اختلها فسرقها وفلان يختات حديث فلان ويتخوته إذا أخذه وتحفظه وإنهم ليختاتون الليل أي يسرون ويقطعون الطريق قال

ابن الأعرابي خات الرجل إذا أخلف وعده، وخات الرجل اسنّ

فصل الدال دشت الدشت الصحراء

وأنشد أبو عبيدة للأعشى

قد علمت فارس وحمير والأعراب بالدشت أيكم نزلا

وقال الآخر سود نعاج كنعاج الدشت وهو فارسي

أو اتفاق بين اللغتين فصل الذال ذأت

ذأته يذأته ذأتاً أي خنقه وقال أبو زيد ذأته إذا خنقه

أشد الخنق حتى أدلع لسانه ذعت أبو زيد ذعته

ذعتاً مثل ذأته وذأطه وذعطه إذا خنقه أشد الخنق

ذيت أبو عبيدة يقولون كان من الأمر ذيت وذيت

معناه كيت وكيت فصل الراء ربت

ربّت الصبي يربّته تربيتاً أي ربّاه قال الراجز

سمّيتها إذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت

ليس لمن ضمّنه تربيت رتت ابن الأعرابي الرتّ

الرئيس وهؤلاء رتوت البلد والرتوت أيضاً الخنازير البرية

الواحد رتّ والرتّة بالضم العجمة في الكلام والحكلة

فيه رجل أرتّ بيّن الرتت وفي لسانه رتّة وأرتّه الله تعالى

فرتّ رفت الرفات الحطام قال الله تعالى وقالوا إذا

كنّا عظاماً ورفاتاً قال الأخفش تقول منه رفت الشيء فهو

مرفوت فصل الزاي زتت قال الفراء

زتّت العروس أزتّها زتّاً إذا زيّنتها أي أي تزيّنت

زفت الزفت بالكسر كالقير ومنه المزفّت تقول جرّة

مزفّتة أي مطليّة بالزفت زكت اللحياني قربة

مزكوتة أي مملوءة وزكّت القربة تزكيتاً ملأها وأزكتت

المرأة بغلام ولدته زمت الزميت الوقور قال الراجز

سمّيتها إذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت

ليس لمن ضمّنه تربيت والزمّيت مثال الفسّيق أوقر من

الزميت وفلان أزمت الناس أي أوقرهم وما أشدّ تزمّته

عن الفراء زيت الزيت معروف الواحدة زيتة

والزيت دهنه وزتّ الطعام أزيته زيتاً إذا جعلت فيه الزيت

وطعام مُزَبَّتٌ على النقص ومَزْبوتٌ على التمام قال في النقصان

جاؤا بجيشٍ لو قيس معرسه ... ما كان إلا كمعرس الدئل

ولا حنطة الشام المزيت خميرها

وزِبْتُ القومَ جعلتُ أُدمَهم الزيتَ وزَيَّتُّهم إذا زوّدتهم

الزيتَ وجاؤا يستزيتون أي يستوهبون الزيتَ ق

فصل السين

ساق أبو عمرو سأته يسأته سأتاً إذا خنقه حتى يموت **سبت** السَّبْتُ الراحة

والسَّبْتُ الدهرُ والسَّبْتُ حلق الرأس والسَّبْتُ إرسال الشعر

عن العقص والسَّبْتُ ضربٌ من سير الإبل قال أبو عمرو وهو العَنَق

قال حُمَيدُ بن ثور يمدح عبد الله بن جعفر ويقال انه قال ذلك لعبد الملك بن مروان وذلك انه دخل عليه فقال

ومطويةِ الأقرابِ أمّا نهارُها ... فسَبْتٌ وأمّا ليلُها فذميلُ

وسَبَتَ علاوته سَبْتاً إذا ضرب عنقه ومنه سُمّي يوم السبت

لانقطاع الأيام عنده والجمع أَسْبُتٌ وسُبُوتٌ والسَّبْتُ

قيام اليهود بأمر سَبْتِها قال تعالى ويوم لا يسبتون وأَسْبَتَ

اليهودُ دخلت في السبت أبو عمرو والمُسْبِتُ الذي لا يتحرك وقد

أَسْبَتَ والسُّباتُ النوم وأصله الراحة ومنه قوله تعالى

وجعلنا نومكم سُباتاً تقول منه سُبِتَ يُسْبَتُ فهو مسبوت وضَبَطَها

بالضم ومنه قول ابن أحمر

وكنّا وهم كابنَيْ سُباتٍ تفرّقا ... سِوىً ثم كانا مُنْجِداً وتِهامِيا

قالوا السُّباتُ الدهرُ وابناه الليلُ والنهارُ والمسبوتُ

الميتُ والمغشيُّ عليه وكذلك العليل إذا كان ملقىً كالنائم

يغمض عينيه في أكثر أحواله مسبوتٌ والسِّبْتُ بالكسر

جلود البقر المدبوغة بالقَرَظ تُحذى منه النعال السِّبْتية

وفي الحديث يا صاحب السِّبْتِيَّتَيْن اخلع سِبْتَيْك وقال العجاج

يَنْتَرْذِفُ في سِبْتَيْنِ لهُ وطَبٌ مُسْبَتٌ إذا عمّه الإرطاب

أبو عمرو السِّبَنْتى والسِّبَنْدى الجريء المُقْدِم من كل شيء

والياء للإلحاق لا للتأنيث ألا ترى أن الهاء تلحقه يقال

سِبَنْتاةٌ وسِبَنْداةٌ قال ابن أحمر يصف رجلاً

كأنّ الليلَ لا يغسو عليه ... إذا زجرَ السِّبَنْتاةَ الأمونا

يعني الناقة والسِّبَنْتى والسِّبَنْدى أيضاً النَّمِر ويشبه أن يكون سُمّي به

لجرأته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه

وما كنت أخشى أن تكون وفاته بكفّي سبنتى أزرق العين مطرق

سبرت السبروت من الأرض القفر والجمع السباريت
والسبروت الشيء القليل قال الراجز

يا ابنة شيخ ما له سبروت

أبو زيد رجل سبروت وسبريت
وامرأة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم
المساكين والمحتاجون ستت ستة رجال وست نسوة
وأصله سدس فأبدل من إحدى السينين تاء وأدغم في الدال لأنك
تقول في تصغيرها سديسة وفي الجمع أسداس قال ابن السكيت
تقول عندي ستة رجال وست نسوة أي عندي ثلاثة من هؤلاء
وثلاث من هؤلاء قال وإن شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة
فنسقت بالنسوة على الستة أي عندي ستة من هؤلاء وعندي
نسوة وكذلك كل عدد احتمل أن يفرد منه جمعان مثل
الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فأما إذا كان
عدد لا يحتمل أن يفرد منه جمعان مثل الخمس والأربع والثلث
فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون

ونسوة وست رجال

الخفض وتقول جاء فلان سادتا وساديا وساتا فمن قال
سادتا بناه على السدس ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة
وست ومن قال ساديا أبدل من السين ياء وقد يبدلون بعض
الحروف من بعض ياء كقولهم في أمّا أيما وفي تسنن تسنى
وفي تقضض تقضى وفي تلعلع تلعى وفي تسرر تسرى وأما
است فنذكره في باب الهاء إن شاء الله عز وجل لأن أصلها
سته بالهاء سحت السحت والسحت الحرام وقد أسحت
الرجل في تجارته إذا اكتسب السحت وسحته وأسحته استأصله
وقرئ فيسحتكم بعذاب ومال مسحوت ومسحت أي مذهب
قال الفرزدق

وعض زمان يا ابن مروان لم يدع من المال إلا مسحتا أو مجلف

وسحت الشحم عن اللحم إذا قشرته عنه ورجل مسحوت الجوف
إذا كان لا يشبع سخت السخت الشديد قال أبو الحسن اللحياني
يقال هذا حر سخت وهو معرب في كلام العرب وهم
ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس

والسختيت بالكسر الشديد ايضا قال رؤبة
هل ينجيني حلف سختيت او فضة او ذهب كبريت
والسختيت ايضا السويق الذي لا يلت بالادم وهو ايضا
الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة
جاءت معا واطرقت شتيتا وهي تثير الساطع السختيتا
ابو زيد اسحات الجرح اسحيتاتا سكن ورمه والسخت ما يخرج
من بطون ذوات الخف قبل ان تاكل **سفت** سفت
الشراب بالكسر يسفته اذا اكثر منه فلم يرو **سكت**
سكت سكتا وسكوتا وسكاتا وساكتني فسكت واسكته
الله تعالى وسكته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن
ومنه قوله تعالى ولما سكت عن موسى الغضب وتقول
تكلم الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم
يتكلم قلت اسكت قال الراجز
قد رابني ان الكري اسكتا لو كان معنيا بنا لهيتا
والسكتة بالضم كل شيء اسكت به صبيا او غيره

والسكتة بالفتح داء والسكيت الدائم السكوت تقول
رجل سكيت وساكوت بمعنى ورجل سكات بالضم اذا لم
يشعر به حتى يلدغ قال يذكر رجلا داهية
فما تزدري من حية جبلية سكات اذا ما عض ليس بادردا
وذهب بالهاء الى تانيث لفظ الحية وتقول كنت على سكات
هذه الحاجة اي على شرف من ادراكها ابو زيد رميته بسكاته
اي بما اسكته والسكيت مثال الكميت اخر ما يجيء من
الخيل في الحلبة من العشرة المعدودات وقد يشدد فيقال
السكيت وهو القاشور والفسكل ايضا وما جاء بعد
ذلك لا يعتد به **سلت** السلت بالضم ضرب من الشعير
ليس له قشر كانه الحنطة والسلاتة ما يوخذ بالاصبع
من جوانب القصعة لتنظف تقول سلت القصعة
اسلتها سلتا وسلت بالسيف انفه اي جدعه والرجل
اسلت اذا اوعب انفه وابو قيس بن الاسلت الشاعر
وسلتت المراة خضابها عن يدها اذا القت عنها العصم

والسلتاء المرأة التي تتعهد الحناء قال الأصمعي سلت
رأسه أي حلقه ورأس مسلوت ومحلوت ومسبوت ومحلوق
بمعنى قال وسلته مائة سوط أي جلده مثل حلته

سمت السمت الطريق وسمت يسمت بالضم أي
قصد والسمت هيئة أهل الخير يقال ما أحسن سمته أي
هديه والسمت السير بالظن والحدس

ليس بها ربع لسمت السامت

وسمته أي قصده والتسميت
ذكر اسم الله عز وجل على الشيء وتسميت العاطس أن تقول
له يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار
بالسين لأنه مأخوذ من السمت وهو القصد والمحجة
وقال أبو عبيد الشين أعلى في كلامهم وأكثر

سنت أسنت القوم أجدبوا قال ابن الزبعرى

عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف

وأصله من السنة فقلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين
قولهم أسنى القوم إذا أقاموا سنة في موضع وقال الفراء
توهموا أن اللام أصلية إذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول
منه أصابتهم السنة بالتاء ورجل سنت قليل الخير والسنوت
الكمون تقول سنت القدر تسنيتا إذا طرحت فيها الكمون
والسنوت أيضا العسل قال

هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم وهم يمنعون جارهم أن يقردا

وبعض العرب يقول هو السنوت مثال السنور وتسنتها
إذا تزوج رجل لئيم امرأة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله

فصل الشين

شتت الشتيت من الخيل
العثور وليس له فعل ينصرف قال

وأقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا أحق ولا شئيت

وقال الأصمعي الشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري
يديه **شتت** أمر شت أي متفرق وشت الأمر شتا
وشتاتا تفرق واستشت مثله وكذلك التشتت
وشتته تشتيتا فرقه وأشت بي قومي أي فرقوا أمري
والشتيت المتفرق قال رؤبة يصف إبلا

جاءت معا واقبلت شتيتا وهي تثير الساطع السختيتا

وثغر شتيت اي مفلج وقوم شتى واشياء شتى وتقول جاؤوا اشتاتا اي متفرقين واحدهم شت وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله الذي جمعنا من شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو واخوه اي بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر

لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر ابن حاتم

ليس بحجة انما هو مولد والحجة قول الاعشى

شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر

وشتان مصروفة عن شتت والفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على انه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف عن الفعل وسرع ووشك تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا ويقال ان المجلس ليجمع شتوتا من الناس اي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة. **شحت** الشحت الدقيق والجمع

شحات وقد شحت الرجل بالضم فهو شحت وشخت. **شمت** الشماتة الفرح ببلية العدو يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت اي بليلة تشمت الشوامت. وتشميت العاطس دعاء وكل داع لاحد بخير فهو مشمت ومسمت ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم اي خائبين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو اسم لها قال ابو عمرو ويقال لا ترك الله له شامتة اي قائمة

فصل الصاد

صتت الصت الصدم والصتيت الجلبة يقال ما زلت اصات فلانا صتاتا اي اخاصمه وفي الحديث قاموا صتيتين اي جماعتين والصنتيت الصنديد وهو السيد الكريم. **صفت** رجل صفتات وصفتات قوي جسيم. **صلت** الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم صلوتة وسيف اصليت اي صقيل ويجوز ان يكون في معنى مصلت واصلت سيفه جرده من غمده فهو مصلت وضربه بالسيف صلتا وصلتا اذا ضربه به وهو

مصلت والصلت بالضم السكين الكبير وجمعه اصلات
ورجل مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا في الامور وكذلك
اصلتي وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل

وانا المصاليت يوم الوغى اذا ما المغاوير لم تقدم

وجاء بلبن يصلت ومرق يصلت اذا كان قليل الدسم
كثير الماء وصلت ما في القدح اذا صببته وصلت
الفرس اذا ركضته وانصلت في سيره مضى وسبق
والصلتان من الحمر الشديد ومن الخيل النشيط الحديد
الفؤاد والصلتان اسم رجل صمت صمت يصمت
صمتا وصموتا وصماتا سكت واصمت مثله والتصميت
التسكيت والتصميت ايضا السكوت رجل صميت اي
سكيت والصمتة بالضم مثل السكتة ابو زيد رميته
بصماته وسكاته اي بما صمت به وسكت ويقال
فلان على صمات الامر اذا اشرف على قضايه وبات من
القوم على صمات بمرأى ومسمع في القرب قال الراجز

وحاجة كنت على صماتها اي كنت على شرف من ادراكها
ويروى بناتها وتقول ما له صامت ولا ناطق فالصامت
الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اي ليس له شيء
والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التي
اذا صبت لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس
قال المثلم بن عمرو التنوخي

حتى اذا فارس الصموت على اكتاف خيل كانها الابل

ابو عبيد المصمت الذي لا جوف له وقد اصمته انا وباب
مصمت قد ابهم اغلاقه والمصمت من الخيل البهيم
اي لون كان لا يخلط لونه لون آخر ابو زيد لقيته بوحش
اصمت ولقيته ببلدة اصمت اذا لقيته بمكان
قفر لا انيس به وهو غير مجرى صوت الصوت
معروف واما قول رويشد بن كثير الطائي

يا ايها الراكب المزجي مطيته سائل بني اسد ما هذه الصوت

فانما انثه لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة

تأويل

والصائت الصائح وقد صات الشيء يصوت صوتاً
وكذلك صوّت الإنسان تصويتاً ورجل صيّت شديد
الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات
قال النظار الفقعسي
كأنني فوق أقبّ سهوق جأب إذا عشّر صات الإرنان
وهذا كقولهم رجل مال أي كثير المال ورجل نال أي كثير
النوال وكبش صاف ويوم طاق وبئر ماهة ورجل هاع
لاع ورجل خاف وأصل هذه الأوصاف كلها فعل بكسر
العين والصيت الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس
دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس وأصله من الواو
وإنما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من
الروح كأنهم بنوه على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت
المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر
صوته في الناس بمعنى الصيت وقولهم دعي فانصات
أي أجاب وأقبل وهو انفعل من الصوت والمنصات

القويم القامة وقد انصات الرجل إذا استوت قامته
بعد الانحناء كأنه اقتبل شبابه قال الشاعر
ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاماً ثم قوّم فانصاتا
وعاد سواد الشعر بعد بياضه وعاوده شرخ الشباب الذي فاتا
وراجع أيداً بعد ضعف وصحة ولكنه من بعد ذا كله ماتا

فصل الطاء

طست الطست الطس بلغة
طيّئ أبدل من إحدى السينين تاء للاستثقال فإذا جمعت
أو صغّرت رددت السين لأنك فصلت بينهما بألف أو ياء
فقلت طساس وطسيس

فصل العين

عنت
عنته يعنته عنتاً إذا ردّد عليه القول مرة بعد مرة يقال
عنّه بالمسألة إذا ألحّ عليه وما زلت أعاتّ فلاناً عتاتاً
وأعاتّه عتاتاً وحكى أبو حاتم عتعت بالجدي إذا دعاه
وقال عت عت وتعتعت في كلامه إذا لم يستمر فيه
عرت عرت الرمح يعرت عرتاً إذا اضطرب وكذلك
البرق إذا لمع واضطرب يقال برق عرّات ورمح

عوّات أي شديد الاضطراب **عفت** الاصمعي عفت
يده يعفتها عفتا اذا لواها ليكسرها وعفت كلامه
يعفته اي يكسره من اللكنة والاعفت في لغة
تميم الاعسر وفي لغة غيرهم الاحمق **عمت** العمت
لف الصوف مستديرا ليجعل في اليد فيغزل يقال
يقال عمّيتة من صوف او وبر كما يقال سبيخة من قطن
وسليبة من شعر والعمّيت بالتشديد الرقيب الظريف
ويقال الجاهل الضعيف قال كالخوص العماميت
عنت العنت الاثم وقد عنت الرجل وقال تعالى
ما عنتم وقوله تعالى ذلك لمن خشي العنت منكم يعني
الفجور والزنى والعنت ايضا الوقوع في امر شاق
وقد عنت واعنته غيره ويقال للعظم المجبور
اذا اصابه شي فهاضه قد اعنته فهو عنت ومعنت
وجاءني فلان متعنتا اذا جاء يطلب زلتك ٥

فصل الغين **غتّ** غتّه في الماء اي غطّه
وغتّه بالامر اي كدّه وغتّ الضحك اخفاه **غلت**
ابن الاعرابي غلت وغلط بمعنى واحد الاصمعي مثله
وقال ابو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول
وهو ان يريد ان يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها
ابو زيد اغلتني القوم على فلان اغلاتا اذا علوه بالشتم
والضرب والقهر مثل الاغرنداء **غمت** غمته
الطعام يغمته غمتا اذا اثقل على قلبه ٥

فصل الفاء **فأت** افتأت فلان علي اذا
قال علي الباطل وافتأت برايه انفرد واستبد به وهذا
الحرف سمع مهموزا ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن
السكيت وغيرهم فلا يخلو اما ان يكونوا همزوا ما ليس
بمهموز كما قالوا حلأت السويق ولبأت بالحج
ورثأت الميت او يكون اصل هذه الكلمة من غير
الفوت **فتت** فتّ الشي كسره فهو مفتوت
وفتيت يقال فتّ في عضدي وهدّ ركني والتفتفت

التكسر والانفتات الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه
والفتة ما يفت ويوضع تحت الزند والفتوت والفتيت
من الخبز **فخت** الفخت ضوء القمر قال ابو عبيد يقال
جلسنا في الفخت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات
الاطواق **فرت** الفرات الماء العذب يقال ماء فرات
ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان
الفرات ودجيل **فلت** يقال كان هذا الامر فلتة
اي فجاءة اذا لم يكن عن تردد ولا تدبر والفلتة آخر
ليلة من كل شهر ويقال هي آخر يوم من الشهر الذي بعده
الشهر الحرام وافلت الشيء وتفلت وانفلت بمعنى
وافلت الكلام اي ارتجله وافتلت فلان على ما لم يسم فاعله
مات فجاءة وافتلتت نفسه ايضا وفرس فلتان اي نشيط
حديد مثل الصلتان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على
لابسه من صغره **فوت** الفوت الفوات يقال
فاته الشيء وافاته اياه غيره ويقال مات فلان موت

الفوات اي فجئ وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت
فمه اي حيث يراه ولا يصل اليه ويقال هو مني فوت الرمح
اي حيث لا يبلغه والفوت الفرجة ما بين اصبعين والجمع
افوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق
الى الشيء دون ائتمار من يؤتمر يقال افتات عليه بكذا
اي فاته به وفلان لا يفتات اليه حتى لا يعمل شيء دون
امره وفي الحديث امثلي يفتات عليه في امر بناته وتفوت
عليه في ماله اي فاته به وتفاوت الشيئان اي تباعد ما بينهما
تفاوتا بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلابيون في
مصدره تفاوتا ففتحوا الواو وقال العنبري تفاوتا
فكسر الواو وحكى ايضا ابو زيد تفاوتا وتفاوتا بفتح الواو
وكسرها وهو على غير قياس لان المصدر من تفاعل تفاعل
مضموم العين الا ما روي في هذا الحرف **فصل القاف**
قتت القت نم الحديث تقول فلان يقت الاحاديث
اي ينمها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتيتى مثال

بامر

الهجيري النبعة والقت الفصفصة الواحدة قتة مثل تمرة
وتمر وقتة ايضا اسم ام سليمان بن قتة نسب الى امه
قرت قرت الدم يقرت قروتا اذا يبس بعضه على
بعض وانشد الاصمعي للنمر بن تولب
يشن عليها الزعفران كانه دم قارت تعلى به ثم تغسل
وقال ابو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه **قلت**
القلت النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء باسكان اللام
والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الابهام نقرة
في اسفلها وقلت الصدع وقلت الثريدة الوقبة والقلت
بالتحريك الهلاك تقول منه قلت بالكسر يقال انما انفلتوا
ولكن قلتوا وقال اعرابي ان المسافر ومتاعه لعلى قلت
الا ما وقى الله عز وجل والمقلتة المهلكة والمقلات من
النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعدها والمقلات من النساء
التي لا يعيش لها ولد يقال اقلتت قال بشر
تظل مقاليت النساء يطأنه يقلن الا يلقى على المرء مئزر

كانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلا كريما قتل
غدرا عاش ولدها **قنت** القنوت الطاعة هذا هو
الاصل ومنه قوله عز وجل والقانتين والقانتات ثم سمي
القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث افضل الصلوة طول القنوت
ومنه قنوت الوتر **قوت** قات اهله يقوتهم قوتا وقياتة
والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من
الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيتة ليلة فلما كسرت
القاف صارت الواو ياء وقته فاقتات كما تقول رزقته
فارتزق وهو في قائت من العيش اي في كفاية واستقاته
ساله القوت وفلان يتقوت بكذا واقتت لنارك قيتة
اي اطعمها الحطب قال ذو الرمة
فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا
واقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر وهو ثعلبة بن محيصة الانصاري وهو جاهلي
وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت على مساءته مقيتا
وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل

قوته قال الله تبارك وتعالى وكان الله على كل شيء مقيتا
ويقال المقيت الحافظ للشيء والشاهد له وانشد ثعلب
للسموأل

ليت شعري واشعرن اذا ما قربوها منشورة ودعيت
الى الفضل ام علي اذا حوسبت اني على الحساب مقيت

اي اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة

فصل الكاف **كتت** الكتيت الصوت
البكرة وهو فوق الكشيش ويقال كت البعير يكت
بالكسر اذا صاح صياحا لينا وكت الرجل من الغضب
وكتت القدر غلت وكذلك الجرة الجديدة اذا صب
فيها الماء ويقال اتانا بجيش ما يكت اي ما يحصى عدده
والكتكتة في الضحك دون القهقهة **كرت** سنة
كريت اي تامة **كعت** الكعيت البلبل جاء مصغرا
وجمعه كعتان ابو زيد رجل كعت وامرأة كعتة وهما
القصيران **كفت** كفت الشيء اكفته كفتا بالفتح

كفتة من نواحي المدينة قال ابن هرمة
فاجراع كفتة فاللوى فعراجم
تناجى بليل اهله فتحملوا

اذا ضممته الى نفسك وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل
فان للشيطان خطفة قال زهير يصف درعا ان صاحبها
ضمها اليه

ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا بيضاء كفت فضلها بمهند

وانما شدد للمبالغة وكفته عن وجهه صرفه عنه
وكفت اسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت
سريع مثل كمش وكميش والكفت بالكسر القدر الصغيرة
وفي المثل كفت الى وئية اي بلية الى جنبها اخرى
والكفات الموضع الذي يكفت فيه شيء اي يضم ومنه
قوله عز وجل الم نجعل الارض كفاتا **كمت** الكميت
من الخيل يستوي فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة وهي
حمرة يدخلها قنوء قال سيبويه سألت الخليل عن كميت
فقال انما صغر لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص له
واحد منهما فاراد بالتصغير انه قريب والفرق بين الكميت
والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر

وإن كانا أسودين فهو كميت تقول منه كمت الفرس
إكماتا وأكمات اكميتاتا مثله الأصمعي يقال بعير
أحمر إذا لم يخالط حمرته شيء فإن خالط حمرته قنوء
فهو كميت والناقة كميت أيضا والكميت من أسماء الخمر
لما فيها من سواد وحمرة **كبت** التكبيت تيبيس
الجهاز قال الشاعر
كبت جهازك إنما كنت مرتحلا إني أخاف على أذوادك السبعا
أبو عبيدة يقال كان من الأمر كيت وكيت بالفتح وكيت
وكيت بالكسر والتاء فيهما هاء في الأصل فصارت تاء
في الوصل **فصل اللام** **لتت** الأصمعي لت الشيء
يلته إذا شده وأوثقه ولت فلان بفلان إذا لز به
وقرن معه ولتت السويق ألته لتا إذا جدحته **لصت**
الفراء اللصت بفتح اللام اللص في لغة طيء والجمع لصوت
وهم الذين يقولون للطس طست قال الزبير بن عبد المطلب
ولكنا خلقنا إذ خلقنا لنا الحبرات والمسك الفتيت

وصبر في المواطن كل يوم إذا خفت من الفزع البيوت
فأفسد بطن مكة بعد أنس قراطبة كأنهم اللصوت
لفت اللفت اللي، وفي حديث حذيفة إن من أقرأ الناس للقرآن
منافقا لا يدع منه واوا ولا ألفا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة
الخلى بلسانها ولفت وجهه عني أي صرفه ولفته عن رأيه
صرفه، وتيس ألفت بين اللفت إذا كان ملتوي أحد القرنين
على الآخر والألفت في كلام تميم الأعسر وفي كلام قيس الأحمق
مثل الأعفت واللفات الأحمق العسر الخلق واللفوت من
النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره فهي تلفت إلى ولدها
واللفيتة الغليظة من العصائد لأنها تلفت أي تلوى والتفت
التفاتا والتلفت أكثر منه واللفت بالكسر الشلجم واللفت
أيضا الشق يقال لفته معك أي صغوه معك ولفتاه شقاه
وقولهم لا تلتفت لفت فلان أي لا تنظر إليه **ليت** ليت
كلمة تمن وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كأن
وأخواتها لأنها شابهت الأفعال بقوة ألفاظها واتصال أكثر

المضمرات بها وبطلانها تقول ليت زيدًا ذاهب فأما قول العجاج
يا ليت أيام الصبا رواجعا فإنما أراد يا ليت لنا رواجع نصبه
على الحال وحكى النحويون أن بعض العرب يستعملها بمنزلة
وجدت فيعديها إلى مفعولين ويجريها مجرى الأفعال فيقول
ليت زيدًا شاخصًا فيكون البيت على هذه اللغة ويقال ليتي
وليتني كما قالوا لعلي ولعلني وإني وإنني قال الشاعر

كمنية جابر إذ قال ليتي أصادفه وأغرم جل مالي

والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه
يليته ويلوته أي حبسه عن وجهه وصرفه قال الراجز

وليلة ذات دجى سريت ولم يلتني عن سراها ليت

أي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك ألاته عن وجهه فعل
وأفعل بمعنى ويقال أيضًا ما ألاته من عمله شيئًا أي ما نقصه
مثل ألته قاله الفراء وأنشد لعدي بن زيد

ويأكلن ما أعنى الولي فلم يلت كأن بحافاته النهاء المزارعا

وقوله تعالى ولات حين مناص قال الأخفش شبهوا لات

بليس وأخواتها وأضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا تكون
لات إلا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن مالك
حنت ولات هنت وأنى لك مقروع فحذف الحين وهو يريده
قال وقرأ بعضهم ولات حين مناص فرفع حين وأضمر الخبر
وقال أبو عبيد هي لا والتاء إنما زيدت في حين وكذلك في تلان
وأوان وإن كتبت مفردة قال

العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان أين المطعم

وقال المؤرج زيدت التاء كما زيدت في ثمت وربت

فصل الميم **متت** المت المد والمتة
النزع على غير بكرة والمتة توسل بقرابة والماتة الحرمة
والوسيلة تقول فلان يمت إليك بقرابة والموات الوسائل
محت المحت الشديد من كل شيء ويوم محت أي شديد الحر
مثل حمت وقد محت يومنا بالضم **مرت** المرت المفازة
لا نبات فيها مكان مرت بين المروتة قال الراجز

ومهمهين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين

ورجل مرت الحاجب إذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة

كل جنين لبق السربال مرت الحجاجين من الإعجال

يعني جنينا ألقته أمه قبل أن ينبت وبره والمروت

بالتشديد اسم واد قال أوس

وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال

ومنه يوم المروت بين قشير وتميم **مقت** مقته

مقتا أبغضه فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت

كان في الجاهلية أن يتزوج الرجل امرأة أبيه **موت**

الموت ضد الحياة وقد مات يموت ويمات أيضا قال الراجز

بنيتي يا خيرة البنات عيشي ولا نأمن أن تماتي

فهو ميّت وميْت وقوم موتى وأموات وميّتون وميْتون

وأصل ميّت ميوت على فيعل ثم أدغم ثم خفف فقيل

ميْت قال الشاعر قد جمعهما في بيت

ليس من مات فاستراح بميت إنما الميت ميت الأحياء

ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال تعالى لنحيي به بلدة

ميتا ولم يقل ميتة قال الفراء يقال لمن لم يمت إنه مائت

عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة

ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة

يقال مات فلان بميتة حسنة وقولهم ما أموته إنما يراد

به ما أموت قلبه لأن كل فعل لا يتزيد لا يتعجب منه والموات

بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه والموات أيضا

الأرض التي لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها أحد ورجل

موتان الفؤاد وامرأة موتانة الفؤاد والموتان بالتحريك

خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان ولا تشتر الحيوان أي اشتر

الأرضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب وقال الفراء

الموتان من الأرض التي لم تحي بعد وفي الحديث موتان الأرض

لله ولرسوله فمن أحيا منها شيئا فهو له والموتان بالضم موت

يقع في الماشية يقال وقع في المال موتان وأماته الله تعالى وموّته

شدد للمبالغة قال الشاعر

فعروة مات موتا مستريحا فها أنا ذا أموّت كل يوم

وأماتت الناقة إذا مات ولدها فهي مُميت ومُميتة قال
أبو عبيد وكذلك المرأة وجمعها مماويت ابن السكيت أمات
فلان إذا مات له ابن أو بنون والمتماوت من صفة الناسك
المرائي وموتٌ مائتٌ كقولك ليلٌ لائلٌ يؤخذ من لفظه
ما يؤكد به والمستميت للأمر المسترسل له قال رؤبة

وزَبَدُ البحر له كتيتُ والليل فوق الماء مستميتُ

والمستميت أيضا المستقتل الذي لا يبالي في الحرب من الموت
والمُوتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعتري الإنسان
فإذا أفاق عاد إليه كمال عقله كالنائم والسكران ومُؤتة
بالهمز أرض قُتل بها جعفر بن أبي طالب عليه السلام

فصل النون

نات: نات الرجل ينيت نيتانا
إذا ترنّح مثل ناس ورجل نائت مثل نائس. **نبت**
النبت النبات يقال نبتت الأرض وأنبتت بمعنى ونبت
البقل وأنبت بمعنى وأنشد الفراء

رأيت ذوي الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى إذا أنبت البقل

أي نبت وأنبته الله تعالى فهو منبوت على غير قياس وأنبت
الغلام إذا نبتت عانته ونبّت الشجر تنبيتا غرسه يقال نبّت
أجلك بين عينيك ونبّتّ الصبي تنبيتا ربّيته والمنبِت
موضع النبات ويقال ما أحسن نابتة بني فلان أي ما ينبت
عليه أموالهم وأولادهم ونبتت لهم نابتة إذا نشأ لهم
نشء صغار وإن بني فلان لنابتة شرّ والنوابت من الأحداث
الأغمار والنَبيت حيّ من اليمن واليَنبوت شجر. **نحت**
نحته ينحِته بالكسر نحتا أي براه والنُحاتة البُراية والمِنحت
ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحيت الدخيل في القوم
قال الشاعر

الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر

والحافر النحيت الذي ذهب حرفه. **نصت** الإنصات
السكوت والاستماع للحديث يقال أنصتوه وأنصتوا له
قال الشاعر

إذا قالت حذام فأنصتوها فإن القول ما قالت حذام

ويروى قصدا فوقها **نعت** النعت الصفة ونعت الشيء
وانتعته اذا وصفته وناعتون اسم موضع **نفت**
نفتت القدر نفيتا اذا كانت ترمي بمثل السهام من الغلي
يقال القدر تنافت وتنافط ورجل نفوت وانه
لينفت غضبا وينفط اي يغلي والنفيتة الحريقة وهو
ان يذر الدقيق على ماء او لبن حتى ينفت وهي اغلظ من
السخينة يتوسع بها صاحب العيال اذا غلبه الدهر

نقت نقت المخ انقته نقتا لغة في نقوته اذا استخرجته
كانهم ابدلوا الواو تاء **نكت** النكت ان تنكت الارض
بقضيب اي تضرب فتؤثر فيها ويقال ايضا طعنه فنكته
اي القاه على راسه فانتكت هو ومر الفرس ينكت وهو
ان ينبو عن الارض والنكتة كالنقطة ورطبة منكتة
اذا بدا فيها الارطاب وقال العدبس الكناني الناكت ان
ينحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيحرقه **نوت**
النواتي الملاحون في البحر وهو من كلام اهل الشام واحدهم

نوتي قال الراجز يا قبح الله بني السعلاة
عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا اعفاء ولا اكيات
فانما يريد الناس واكياس فقلب السين تاء وهي لغة لبعض
العرب عن ابي زيد **نهت** النهيت كالزئير الا انه
دونه تقول نهت ينهت بالكسر واسد نهات وحمار
نهات اي نهاق ورجل نهات اي حار **فصل الواو**
وقت الوقت معروف والميقات الوقت المضروب
للفعل والموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي
يحرمون منه وتقول وقته فهو موقوت اذا بين للفعل
وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى ان الصلوة كانت على المؤمنين
كتابا موقوتا اي مفروضا في الاوقات والتوقيت تحديد
الاوقات تقول وقته ليوم كذا مثل اجلته وقرئ واذا
الرسل وقتت ووقتت مخففة واقتت مثل وجوه
واجوه والموقت مفعل من الوقت قال العجاج
والجامع الناس ليوم الموقت **وكت** الوكتة

كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة ووكتت البسرة توكيتاً من نقط الإرطاب **وهت** أوهت اللحم يوهت أنتن وأيهت يوهت لغة وإنما صارت الياء في يوهت واواً لضمة ما قبلها

فصل الهاء

هبت الهبيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة

الهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه

وقد هبت الرجل أي جبن ورجل مهبوت الفؤاد وفي عقله هبتة أي ضعف وهبته يهبته هبتاً أي ضربه حكاه أبو عبيد **هتت** قال الأصمعي يقال للرجل إذا كان جيد السياق للحديث هو يسرده سرداً ويهته هتاً ورجل مهتّ وهتّات أي خفيف كثير الكلام **هرت** هرت اللحم طبخه حتى تهرأ وهرت الثوب أي مزقه ويقال هرت عرضه إذا طعن فيه والهريت الواسع الشدقين يقال منه هرت بالكسر وأسد أهرت بين الهرت وهو مهروت الفم وكلاب مهرتة الأشداق وربما قالوا للمرءة

المفضاة هريت **هفت** هفت الشيء هفتاً وهفاتاً أي تطاير لخفته قال الراجز

كأن هفت القطقط المنثور على قراه فلق الشذور

وكل شيء انخفض واتضع فقد هفت وانهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت الفراش في النار أي تساقط ويقال وردت هفيتة من الناس للذين أقحمتهم السنة والهفات الأحمق مثل اللفات **هلت** الهلتى على فعلى نبت **هيت** هيّت به وهوّت به أي صاح به ودعاه قال

قد رابني أن الكري أسكتا لو كان معنياً بنا لهيّتا

وقال آخر يحدو بها كل فتى هيّات وقولهم هيت لك أي هلم لك قال الشاعر في علي بن أبي طالب رضي الله عنه

أبلغ أمير المؤمنين أخا العراق إذا أتيتا

إن العراق وأهله سلم إليك فهيت هيتا

أي هلم وتعال يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث إلا أن العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيت لكن والهوتة بالفتح المنخفض

في الأرض وكذلك الهوتة بالضم وهيت بالكسر اسم
بلد على الفرات قال الأصمعي أصلها من الهوة وتقول هات
يا رجل بكسر التاء أي أعطني وللاثنين هاتيا مثل هاتيا
مثل آتيا وللجميع هاتوا وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين
هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت
وهات إن كانت بك مهاتاة وما أهاتيك كما تقول
ما أعاطيك ولا يقال منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل
أصل هات من آتى يؤتي فقلبت الألف هاء ○

فصل الياء يقت

الياقوت فارسي معرب
وهو فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت ○

باب الثاء فصل الألف أبث

الأبث الأشر النشيط قال الراجز

أصبح عمار نشيطا أبثا ۞ يأكل لحما بائتا قد كبثا

وقال أبو عمرو أبث الرجل بالكسر يأبث وهو أن يشرب
اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيئة السكر قال ولا يكون

ذلك إلا من ألبان الإبل **أثث** أث النبت يئث
أثاثة أي كثر والتف ونبات أثيث وشعر أثيث ونساء
أثائث كثيرات اللحم قال رؤبة

ومن هوى الرجح الأثائث

والأثاث متاع البيت قال
الفراء لا واحد له وقال أبو زيد الأثاث المال أجمع الإبل
والغنم والعبيد والمتاع الواحدة أثاثة وتأثث فلان
إذا أصاب رياشا وأثاثة بالضم اسم رجل **أرث**
الإرث الميراث وأصل الهمزة فيه واو ويقال هو في إرث
صدق أي في أصل صدق وهو على إرث من كذا أي على أمر
قديم توارثه الآخر عن الأول والتأريث الإغراء بين
القوم والتأريث أيضا إيقاد النار قال عدي بن زيد

ولها ظبي يؤرثها جاعل في الجيد تقصارا

والأرثة بالضم سرجين يوضع عند الرماد ليكون عدة
إذا احتيج إليها يقال أرثت النار إذا أوقدت **أنث**
الأنثى خلاف الذكر ويجمع على إناث وقد قيل أنث كأنه

جمع إناث وآنثت المرأة ولدت أنثى فهي مؤنث وإذا
كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل مئناث أيضا لأنهما
يستويان في مفعال وتأنيث الاسم خلاف تذكيره وقد
أنثته فتأنث والأنيث ما كان من الحديد غير ذكر
والأنثيان الخصيتان والأنثيان أيضا الأذنان قال الشاعر
وكنا إذا القيسي نب عتوده ضربناه دون الأنثيين على الكرد
قال الكلابي يقال أرض أنيثة تنبت البقل سهلة ٥

فصل الباء **بثث** بث الخبر وأبثه
بمعنى أي نشره يقال أبثثتك سري أي أظهرته لك وبثث
الخبر شدد للمبالغة فانبث أي انتشر وتمر بث إذا لم
يجز كنزه وهو كقولهم ماء غور قال الأصمعي تمر بث
إذا كان متفرقا بعضه من بعض والبث الحال والحزن
يقال أبثثتك أي أظهرت لك بثي وبثبثت الخبر بثبثة
نشرته وكذلك الغبار إذا هيجته **بحث** بحثت
عن الشيء وابتحثت عنه أي فتشت عنه وفي المثل كالباحث

عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر أي بالمكان
القفر يعني بحيث لا يدرى أين هو **برث** البرث الأرض
السهلة اللينة والجمع براث وأبراث وبروث وفي شعر
رؤبة أقفرت الوعساء والعثاعث من أهلها والبرق البرارث
ويقال إنه خطأ **برغث** البرغوث واحد البراغيث
بعث بعثه وابتعثه بمعنى أي أرسله وقولهم كنت
في بعث فلان أي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش
وبعثت الناقة أثرتها وبعثه الله من منامه أي أهبه
وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير أي
أسرع وتبعث مني الشعر أي انبعث كأنه سال والبعيث
اسم شاعر من بني تميم سمي بذلك لقوله
تبعث مني ما تبعث بعدما استمر فؤادي واستمر مريري
ويوم بعاث بالضم يوم للأوس والخزرج **بغث**
ابن السكيت البغاث طائر أبغث إلى الغبرة وهو دون الرخمة
بطيء الطيران وفي المثل إن البغاث بأرضنا يستنسر أي

لمن جاورنا يعز بنا وقال يونس فمن جعل البغاث واحدا فجمعه
بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاثة
والجمع بغاث مثل نعامة ونعام قال الفراء بغاث الطير
شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث وبغاث ثلاث لغات
والابغث قريب من الاغبر والابغث مكان ذو رمل
والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء اخلاط الناس
وجماعتهم **بوث** باث عن الشيء يبوث بوثا بحث عنه
والاستباثة الاستخراج قال
لحق بني شغارة ان يقولوا لصخر الغي ماذا تستبيث **بهث**
بهته بالفم ابو حي من سليم بهثة بن سليم بن منصور قال الجهني
تناديا اياك بهثة اذ دنا فقلنا احسني ملا جهينا
وفلان لبهثة اي لزنية

فصل التاء تفث

التفث في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب
وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه
ذلك قال ابو عبيدة ولم يجئ فيه شعر يحتج به ○

فصل الثاء ثلث

الثلاثة في عدد المذكر
والثلاث في المؤنث والثلثاء من الايام والجمع على ثلثاوات
والثلث سهم من ثلاثة فاذا فتحت الثاء زدت يا فقلت
ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس وخميس ونصيف وانكر
ابو زيد منها خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو
يسقي نخله الثلث لا يستعمل الثلث الا في هذه المواضع وليس
في الورد ثلث لان اقصر الورد الرفه وهو ان تشرب
الابل كل يوم ثم الغب وهو ان ترد يوما وتدع يوما فاذا ارتفع
من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر قال
الاصمعي وثلاث ومثلث غير مصروف للعدل والصفة
لانه عدل من ثلاثة الى ثلاث ومثلث وهو صفة لانك
تقول مررت بقوم مثنى وثلاث وقال تعالى اولي اجنحة
مثنى وثلاث فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره
انما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه
عدل عن لفظ اثنين اذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين

اثنين اي جاءا مزدوجين وكذلك جميع معدل العدد
فان صغرته صرفته احيد وثني وثليث وربيع لانه
مثل خمير فخرج الى مثال ما ينصرف وليس كذلك احمد
واحسن لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم
قد قالوا في التعجب ما امليح زيدا وما احيسنه وثلثت
القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم واثلثهم
بالكسر اذا كنت ثالثهم او كملتهم ثلاثة بنفسك قال
فان تثلثوا نربع وان يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل
وكذلك الى العشرة الا انك تفتح اربعهم واسبعهم
واتسعهم فيهما جميعا لمكان العين وتقول كانوا
تسعة وعشرين فثلثتهم اي صرت بهم تمام ثلثين
وكانوا تسعة وثلثين فربعتهم مثل لفظ الثلاثة
والاربعة وكذلك الى المائة قال ابو عبيدة وثالثة الاثافي
الحيد النادر من الجبل يجمع اليه صخرتان ثم تنصب عليها
القدر واثلث القوم صاروا ثلاثة وكانوا ثلاثة فاربعوا

كذلك الى العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثالث ثلاثة
مضاف الى العشرة ولا ينون فان اختلفا ان شئت
نونت وان شئت اضفت قلت هو رابع ثلاثة ورابع
ثلاثة كما تقول ضارب عمرو وضارب عمرا لان معناه
الوقوع اي كملهم بنفسه اربعة واذا اتفقا فالاضافة
لا غير لانه في مذهب الاسماء لانك لم ترد معنى الفعل
وانما اردت هو احد الثلاثة وبعض الثلاثة وهذا
ما لا يكون الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث
اثنين المعنى هذا ثلث اثنين اي صيرهما ثلاثة بنفسه
وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب
الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت ثالث ثلاثة عشر
فحذفت الثلاثة وتركت ثالثا على اعرابه ومن نصب
قال اردت ثالث ثلاثة عشر فلما سقطت منها الثلاثة
الزمت اعرابها الاول ليعلم ان هاهنا شيئا محذوفا
وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر الى العشرين مفتوح

كله لما ذكرناه وفي المؤنث هذه الحادية عشرة كذلك
إلى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعا وأهل الحجاز
يقولون أتوني ثلاثتهم وأربعتهم إلى العشرة فينصبون
على كل حال وكذلك المؤنث أتينني ثلاثتهن وأربعتهن
وغيرهم يعربه بالحركات الثلاث فيجعله مثل كلهم
فإذا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب تقول
أتوني أحد عشرهم وتسعة عشرهم وللنساء أتينني
إحدى عشرتهن وثماني عشرتهن والثلوث من النوق
التي تجمع بين ثلاثة آنية تملؤها إذا احتلبت وكذلك التي
تيبس ثلاثة من أخلافها والمثلوثة مزادة تكون من ثلاثة
جلود وحبل مثلوث إذا كان على ثلاث قوى وشيء مثلث
أي ذو ثلاثة أركان والمثلث من الشراب الذي طبخ حتى
ذهب ثلثاه ويقال أيضا ثلث بناقته إذا صر منها ثلاثة
أخلاف فإن صر خلفين قيل شطر بها فإن صر خلفا واحدا
خلف بها فإن صر أخلافها جمع قيل أجمع بناقته وأكمش

فصل الجيم جأث أبو زيد جأث البعير جأث
جأثا وهي مشية موقرا حملا وقد جئث الرجل أي أفزع
فهو مجؤوث أي مذعور جحث الحثة شخص الإنسان
قاعدا أو نائما وجحثه قلعه واجتثه اقتلعه والجثيث
من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا تزال الجثيثة
تطعم ثم هي نخلة والمجثة والمجثاث حديدة يقلع
بها الفسيل وشعر جثاجث بالضم ونبت جثاجث
أي ملتف وبعير جثاجث أي ضخم والجث بالفتح الشمع
يقال هو كل قذى خالط العسل من أجنحة النحل وأبدانها
قال الشاعر لدى الثول ينفي جثها ويؤمها والجث
بالضم المرتفع من الأرض والجثجاث نبت وهو
من أحرار الشجر جرث الجريث بالتشديد
ضرب من السمك جدث الجدث القبر والجمع
أجدث وأجداث قال المتنخل الهذلي
عرفت بأجدث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط

وَاجْتَنَثْتُ أي اتّخذتُه جُنْثًا **جنث** الجِنْثُ الأصلُ
يقال فلانٌ من جِنْثِكَ وجِنْسِكَ أي من أصلِكَ لغةٌ أو
لُثْغَةٌ والجِنْثِيُّ الزرّادُ قال لبيدٌ يصف دِرعًا

أَحْكَمَ الجِنْثِيُّ من عوراتها ... كلَّ حِرْباءٍ إذا أُكْرِهَ صَلّ

وأمّا قول الشاعر

ولكنّها سوقٌ يكون بِياعُها ... بِجِنْثِيَّةٍ قد أخلصتها الصَّياقِلُ

فيعني به السيوفَ والدروعَ **جهث** جَهَثَ جَهْثًا
استخفّه الغضبُ **جوث** جُواثَى اسم حِصْنٍ
بالبحرين

فصل الحاء

حثث حَثَّهُ على الشيء
واستحثّه بمعنى أي حضّه عليه فاحتثّ وحثّثه تحثيثًا
وحثحثه بمعنى وولّى حثيثًا أي مسرعًا حريصًا ولا يتحاثّون
على طعام المسكين أي لا يتحاضّون والحثيثى الحثّ
وكذلك الحُثْحُوثُ وقَرَبٌ حَثْحاثٌ أي سريعٌ ليس
فيه فتورٌ وفرسٌ حواد الحثّة إذا احتثّ جاءه جريٌ
بعد جريٍ وقولهم ما اكتحلتُ حِثاثًا أي ما نمتُ وقال
الأصمعي حِثاثًا بالكسر قال أبو عبيدة هو بالفتح أصحّ
والحُثُّ بالضمّ حطامُ التبن والرملُ الخشن عن الأصمعي
والخبزُ القَفارُ عن أبي عبيد وسويقٌ حُثٌّ أي غير ملتوتٍ

حدث الحديثُ نقيضُ القديم يقال أخذني ما قَدُمَ
وما حَدُثَ لا يُضَمُّ حدث في شيءٍ من الكلام إلا في هذا
الموضع وذلك لمكان قَدُمَ لمكان قدم على الازدواج
والحديثُ الخبرُ يأتي على القليل والكثير ويُجمع على
أحاديثَ على غير قياسٍ قال الفرّاء نرى أنّ واحد الأحاديث
أُحْدُوثَةٌ ثمّ جعلوه جمعًا للحديث والحُدُوثُ كونُ شيءٍ
لم يكن وأحدثه الله تعالى فحدث وحدث أمرٌ أي وقع
والحَدَثُ والحُدْثَى والحادثةُ والحَدَثانُ كلّه بمعنى وأحدث
الرجلُ من الحَدَثِ واستحدثتُ خبرًا أي وجدتُ خبرًا جديدًا
قال ذو الرمّة

استحدث الركبُ عن أشياعهم خبرًا ... أم راجعَ القلبَ من أطرابه طَرَبُ

ورجلٌ حَدَثٌ أي شابٌّ فإن ذكرتَ السِّنَّ قلتَ حديثُ السِّنِّ

وهؤلاء غلمان حدثان اي احداث والحادثة والحادث
والحدث والتحديث معروف ومحادثة السيف جلاؤه
ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها اي حسن الحديث
ورجل حديث مثال فسيق اي كثير الحديث وتقول سمعت
حديثي حسنة مثل خطيبي والاحدوثة ما يتحدث به
ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم
وسمرهم وحدث نساء يتحدث اليهن وتقول فعل
ذلك الامر بحدثانه وبحداثته اي في اوله وطراته
ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال المشددة

حرث الحرث كسب المال وجمعه وفي الحديث احرث
لدنياك كانك تعيش ابدا وابو الحرث كنية الاسد والحارث
قلة من قلل الجولان وهو جبل بالشام وقول الشاعر
بكى حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه خاشع متضائل
والحارثان الحرث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة
والحرث بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن

مرة صاحب الحمالة والحارثان في باهلة الحرث بن قتيبة
والحرث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث
الزرع والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع
ويقال احرث القرآن اي ادرسه وحرثت الناقة واحرثتها
اي سرت عليها حتى هزلت وحرثت النار حركتها والمحراث
ما تحرك به النار التنور وقولهم بلحرث لبني الحرث بن كعب
من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج فلما
لم يمكنهم الادغام لسكون اللام حذفوا النون كما
قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر
فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فاما اذا لم تظهر
اللام فلا يكون ذلك **حربث** الحربث بالضم نبت

حفث الحفث بكسر الفاء حفث الكرش وهو
والحفاث حية تنفخ ولا تؤذي قال جرير
ايفايشون وقد رأوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع

حنث الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث

بيمينه فحنث. وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف
مثل تحنف. وفي الحديث انه كان ياتي غار حراء فيتحنث
فيه. وفلان يتحنث من كذا اي يتاثم منه. **حوث**
حوث لغة في حيث. والحوثاء الكبد وما يليها قال الراجز
الكرش والحوثاء والمريا. ويقال تركهم حوثا
بوثا. وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث اذا فرقهم
وبددهم. والاستحاثة مثل الاستباثة وهي الاستخراج
تقول استحثت الشيء اذا ضاع في التراب فطلبته
حيث حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف
في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة وهو اسم مبني
وانما حرك اخره لالتقاء الساكنين فمن العرب
من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم تجئ
الا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم
تقل حيث زيد وتقول حيث تكون اكون ومنهم
يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للكسر مع الياء

وهي من الظروف التي لا يجازى بها مع ما تقول حيث ما
تجلس اجلس في معنى اينما. وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث
اتى. وفي حرف عبد الله بن مسعود اين اتى. حيث من اين لا
تعلم اي من حيث لا تعلم. **فصل الخاء** **خبث**
الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل
خبثا فهو خبيث اي خب رديء. واخبثه غيره علمه
الخبث وافسده. واخبث ايضا اتخذ اصحابا خبثا فهو
خبيث مخبث ومخبثان يقال يا مخبثان. وقول عنترة
نبئت عمرا غير شاكر نعمتي والكفر مخبثة لنفس المنعم
اي مفسدة. وفلان لخبثة كما تقول لزنية. ويقال في النداء
يا خبث كما تقول يا لكع يريد يا خبيث وللمراة يا خباث
بني على الكسر مثل يا لكاع. وخبث الحديد وغيره ما نفاه
الكير. والاخبثان البول والغائط. **خرث** الخرثي
اثاث البيت واسقاطه. **خنث** الانخناث التكسر والتثني
والاسم الخنث قال جرير

أتوعدني وأنت مجاشعي أرى في خنث لحيتك اضطرابا
وخنث أيضاً اسم امرأة لا تجرى. وخنثت الشيء فتخنث
أي عطفته فتعطف، ومنه سمي المخنث. وتخنث في كلامه.
بكسر النون المسترخي المتثني. وفي المثل أخنث من
دلال. والخنثى الذي له ما للرجال وللنساء جميعاً، والجمع
الخناثى مثل الحبالى. وخنثت السقاء واختنثته إذا ثنيته
إلى خارج فشربت منه، فإن كسرته إلى داخل فقد قبعته.
خوث رجل أخوث أي مسترخي البطن بين الخوث
والأنثى خوثاء.

فصل الدال

دأث الأصمعي: دأثت الطعام أكلته. والدأثاء الأمة. وقد
يحرك لحرف الحلق، وهو نادر، لأن فعلاء بفتح العين
لم تجئ في الصفات، وإنما جاء حرفان في الأسماء فقط،
وهو قرماء وجنفاء، وهما موضعان. **دثث** الدث
والدثاث المطر الضعيف. قال الراجز:
ا قلع دوض شوب الدثاثا. **دعث** الأموي: الدعث
أول المرض. وقد دعث الرجل إذا أصابه اقشعرار وفتور.
دلث ناقة دلاث أي سريعة، ونوق دلث. اللحياني:
اندلث علينا فلان يشتم أي انخرق وانصب. وقال الأصمعي:
المندلث الذي يمضي ويركب رأسه لا يثنيه شيء. ومدالث
الوادي مدافع سيله. **دلهث** الدلهاث الأسد. ورجل
دلهاث ودلاهث أي جريء متقدم. **دمث** الدمث
اللين ذو رمل، والجمع الدماث. وقد دمث بالكسر يدمث
دمثاً. والدماثة سهولة الخلق. يقال ما كان أدمث فلاناً
وألينه. والأدموث مكان الملة إذا خبزت. وتدميث
المضجع تليينه. **ديث** ديثه ذلله. وطريق مديث
أي مذلل. والديوث القنذع، وهو الذي لا غيرة له.

فصل الراء

ربث ربثته عن حاجته
أربثه بالضم ربثاً حبسته. والربيثة الأمر يحبسك.
الربيثى مثال الخصيصى. وفي الحديث: إذا كان يوم الجمعة
بعث إبليس جنوده إلى الناس فأخذوا عليهم بالربائث.

أي ذكر وهم الحوائج التي ترُبُثُهم وتربّث في مسيره
أي تلبّث وارْبَثّ أمرهم أي ضعف وأبطأ حتى تفرّقوا
قال أبو ذؤيب

ومَيناهم حتى إذا ارْبَثّ أمرهم وعاد الرضيع نُهْيَةً للحمائل

رثث الرَّثُّ الشيء البالي وجمعه رِثاث وقد رثّ
الحبل وغيره يَرِثُّ رَثاثةً وفلانٌ رَثُّ الهيئة وفي
هيئته رَثاثة أي بذاذة وأرَثَّ الثوب أخلق والرِّثّة
السقط من متاع البيت من الخُلْقان والجمع رِثَث
مثل قِرْبة وقِرَب ورِثاث مثل رِهْمة ورِهام وارتثثنا
رِثّة القوم أي جمعناها والرِّثّة أيضا الخُشارة الضعفاء
من الناس والرِّثّة أيضا المرأة الحمقاء وارْتُثّ فلان
وهو افتُعِلَ على ما لم يُسمَّ فاعله أي حُمِل من المعركة
رثيثا أي جريحا وبه رمق رعث الرِّعاث
القِرَطة واحدتها رَعْثة ورَعَثة أيضا بالتحريك وترعّثت
المرأة أي تقرّطت وكان بشار بن برد الشاعر يلقب

بالمرعَّث لرَعْثةٍ كانت له في صغره ورَعْثة الديك عُثْنونه
يقال ديك مُرَعَّث قال الشاعر

ماذا يؤرّقني والنوم يُعجبني من صوت ذي رَعَثاتٍ ساكنِ الدار

وشاة رَعْثاء إذا كانت لها تحت الأذنين زَنَمتان والرَّعْث
العِهْن من الصوف يعلَّق من الهودج عن أبي عبيد رغث
الرَّغوث كل مرضعة قال طرفه

فليت لنا مكان الملْك عمرو رَغوثا حول قبّتنا تخور

وقد أرْغَثَتِ النعجة ولدها أرضعته ورَغَث الجدي أمّه
رضعها والرُّغْثاء مثل العُشَراء عِرق في الثدي يدرّ اللبن
قال ابن السكيت عَصَبة تحت الثدي وقولهم آكَلُ من برذونٍ
رَغوثٍ وهي عَصَبة تحت الثدي فعول في معنى مفعولة
لأنها مرغوثة قال الأحمر رُغِث الرجل فهو مرغوث
إذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده رفث الرَّفَث
الجماع والرفث الفحش من القول وكلام النساء في الجماع
تقول منه رَفَث الرجل وأرفث قال العجاج

ورب أسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم
وقيل لابن عباس حين أنشد إن تصدق الطير ننك لميسا
أترفث وأنت محرم فقال إنما الرفث ما ووجه به النساء

رمث الرمث بالكسر مرعى من مراعي الإبل وهو
من الحمض والرمث بالتحريك خشب يضم بعضه إلى بعض
ويركب في البحر والجمع أرماث قال أبو صخر الهذلي
تمنيت من حبي علية أننا على رمث في البحر ليس لنا وفر
والرمث أيضا أن تأكل الإبل الرمث فتشتكي عنه
وقد رمثت بالكسر وهي إبل رمثة ورماثى قال الأصمعي
الرمث بقية اللبن في الضرع يقال رمثت في الضرع ترميثا
وأرمثت أيضا إذا أبقيت بها شيئا قال الشاعر
وشارك أهل الفصيل الفصيل في الأم وامتكها المرمث
ورمثت الشيء أصلحته ومسحته بيدي قال الشاعر
وأخ رمثت رويسه ونصحته في الحرب نصحا وحبل أرماث
أي أرمام **روث** الروثة واحدة الروث والأرواث

وقد راث الفرس وفي المثل أحشك وتروثني والروثة أصل
الأرنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة أنفه **ريث**
راث علي خبرك يريث ريثا أي أبطأ وفي المثل رب عجلة
تهب ريثا ويروى وهبت ريثا والمعنى واحد من الهبة
وما أراثك علينا أي ما أبطأ بك عنا وريث أبو حي من
قيس وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاستراثة
الاستبطاء ورجل ريث بالتشديد أي بطيء قال الفراء رجل
مريث العينين إذا كان بطيء النظر

فصل الشين

شبث التشبث بالشيء التعلق ورجل شبث إذا كان
طبعه ذلك والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الأرجل
من أحناش الأرض ولا تقل شبت والجمع شبثان مثل خرب
وخربان قال الشاعر
ترى أثره في صفحتيه كأنه مدارج شبثان لهن هميم
أبو عمرو الشنبثة بزيادة النون العلاقة يقال شنبث
الهوى قلبه أي علق به **شثث** الشث نبت طيب

الريح مُرّ الطعم يُدبغ به قال تأبط شرا

كأنما حثحثوا حُصًّا قوادمه أو أم خشف بذي شث وطباق

قال الأصمعي هما نبتان **شرنبث** الشرنبث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الأسد وكذلك الشُّرابث بضم الشين قال سيبويه النون والألف تتعاوران الاسم في معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش **شعث** الشعث انتشار الأمر يقال لمّ الله شعثك أي جمع أمرك المنتشر والشعث مصدر الأشعث وهو المغبر الرأس وخيل شعث أي غير مفرجة وتشعيث الشيء تفريقه والتشعث التفرق والأشعث اسم رجل ومنه الأشاعثة والهاء للنسب **شنث** الشنث بالتحريك قلب الشثن يقال شنثت مشافر البعير إذا غلظت من أكل الشوك

فصل الضاد **ضبث** ضبثت بالشيء ضبثا واضطبثت به إذا قبضت عليه بكفك وناقة ضبوث يشك في سمنها فتضبث أي تجس باليد

ومضابث الأسد مخالبه وفي الحديث الخطايا بين أضباثهم أي في قبضاتهم **ضغث** الضغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس وأضغاث أحلام الرؤيا التي لا يصح تأويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه والضاغث الذي يختبئ في الخمر يفزع الصبيان بصوت يردده في حلقه وضغث السنام عركه وناقة ضغوث مثل ضبوث وهي التي يشك في سمنها فتضغث أبها طرق أم لا ٥

فصل الطاء **طثث** الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطثة **طرث** الطرثوث نبت يقال خرجوا يتطرثون أي يجتنونه **طمث** طمثها يطمثها ويطمثها طمثا إذا افتضها وطمثت المرأة تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهي طامث وقال أبو عمرو الطمث المس وذلك في كل شيء يمس قال ويقال للمرتع ما طمث ذلك المرتع قبلنا أحد وما طمث هذه الناقة حبل قط أي ما مسها عقال

فصل العين **عبث**

العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة
بالتسكين المرة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه
بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبث ايضا اتخاذ العبيثة
قال ابو صاعد الكلابي العبيثة الاقط يفرغ رطبه
حين يطبخ على جفافه فيخلط به يقال عبثت المرء اذا
فرغته على المنشر ليحمل يابسه رطبه يقال انكلي واعبثي
قال رؤبة وطاحت الالبان والعبائث والعبيثة
طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة اي مؤتشب
يعني في نسبه خلط ومغمز وعبيثة الناس اخلاطهم وجاء
فلان بعبيثة في وعائه اي بر وشعير قد خلطا وظلت
الغنم عبيثة واحدة وبكيلة واحدة وهو ان الغنم
اذا لقيت غنما اخرى ودخلت فيها بعضها ببعض وهو مثل (واختلط)
واصله من الاقط والسويق يبكل بالسمن فيوكل واما
قول الشاعر

(المسرهدا)
اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف

فيقال هو دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب ○
عثث العثة السوسة التي تلحس الصوف والجمع
عث وقد عثت الصوف تعثه عثا وفي المثل عثيثة تقرم
جلدا املسا يضرب للرجل يجتهد ان يؤثر في الشيء فلا يقدر
عليه وربما قيل للعجوز عثة وفلان عث مال كما يقال
ازاء مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه
والعثعثة اللين من الارض **عفث** الاعفث من الرجال
الكثير التكشف وفي الحديث كان الزبير اعفث **عكث**
العنكث نبت قال الراجز وعنكثا ملتبدا **علث**
العلث الخلط يقال علثت البر بالشعير اعلثه وفلان ياكل
العليث والغليث بالعين والغين اذا كان ياكل خبزا من
شعير وحنطة والعلاثة سمن واقط يخلط وكل شيئين
خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص
ابن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلث الزند اذا لم

يؤد. واعتلث الرجل زندا من الشجر أخذه ولم يدر أيوري أم يصلد. وفلان معتلث الزناد إذا لم يتخير منكحه. والعلاث قطع الشجر المختلطة مما يقتدح به من المرخ واليبيس. والعلث بالتحريك شدة القتال واللزوم له بالعين والغين جميعا.

عيث العيث الإفساد. يقال عاث الذئب في الغنم. والتعييث طلب الشيء باليد من غير أن تبصره. قال ابن أبي عائذ:

فعيث ساعة افتقوته بالإيفاق والرمي أو باشتلال

فصل الغين

غبث قال الفراء الغبثة سمن يلت بأقط. وقد غبثت الأقط غبثا. والأغبث لون إلى الغبرة، وهو قلب الأبغث. وقد اغبث اغبثاثا.

غثث غثت الشاة هزلت فهي غثة. وغث اللحم يغث غثاثة وغثوثة فهو غث وغثيث إذا كان مهزولا. وكذلك غث حديث القوم. وأغث أي ردؤ

ونضد. تقول أغث الرجل في منطقه. وأغثت الشاة هزلت. وأغث الرجل اللحم اشتراه غثا. وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة وقيح ولحم ميت. وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا إذا سال ذلك منه. واستغثه صاحبه إذا أخرجه منه وداواه. قال:

وكنت كآسي جرحه يستغثها

وأغث الجرح أي أمد. ويقال لبسته على غثيثة فيه أي على فساد عقل. وفلان لا يغث عليه شيء أي لا يقول في شيء إنه رديء فيتركه.

غرث الغرث الجوع. وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان، وقوم غرثى وغراثى مثل صحارى وغراث. وامرأة غرثى ونسوة غراث. وامرأة غرثى الوشاح دقيقة الخصر لا يملأ وشاحها فكأنه غرثان. والتغريث التجويع. يقال غرث كلابه جوعها.

غلث الغلث الخلط. يقال غلثت البر بالشعير أغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث. وفلان يأكل الغليث إذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة. والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزؤان. ابن

السكيت سقاء مغلوث اذا كان مدبوغا بالتمر او بالبسر
والغلث بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان بفلان
اذا لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث شديد القتال قال رؤبة
اذا اشمهر الحلس المغالث وقد غلث الذئب بغنم فلان
اذا لزمها يفترسها **غوث** غوث الرجل صاح واغوثاه
والاسم الغوث والغواث والغواث قال الفراء يقال
اجاب الله دعاءه وغواثه وغواثه قال ولم يأت
في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما يأتي بالضم مثل
البكاء والدعاء وبالكسر نحو النداء والصياح قال الشاعر
بعثتك مائرا فلبثت حولا متى يأتي غواثك من تغيث
وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن ادد بن زيد بن
كهلان بن سبأ واستغاثني فلان فاغثته والاسم
الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها **غيث**
الغيث المطر وقد غاث الغيث الارض اذا اصابها وغاث
الله تعالى البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا

فهي ارض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة قاتل الله امة بني
فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت
ماشينا وربما سمي السحاب والنبات بذلك

فصل الفاء

فثث الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب
وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة قال الشاعر
جونية لم تختبز امها فثا ولم تستضرم العرفجا **فحث**
الفحث بكسر الحاء لغة في حفث الكرش وهو القبة ذات
الاطباق **فرث** الفرث السرجين ما دام في الكرش
والجمع فروث ابن السكيت فرثت للقوم جلة فانا
افرثها وافرثها اذا شققتها ثم نثرت ما فيها قال وفرثت
كبده افرثها فرثا وفرثتها تفريثا اذا ضربته وهو حي
فانفرثت كبده اي انتثرت قال وافرثت الكرش اذا
شققتها والقيت ما فيها قال وافرثت اصحابي اذا عرضتهم
للائمة الناس

فصل القاف

قثث
جاء فلان يقث مالا اي يجره **قرث** نخل قريثاء وبسر قريثاء

ممدود بغير تنوين لضرب من التمر بسرًا وقال ابو الجراح
تمر قريثاء غير ممدود والقريث لغة في الجريث وهو ضرب
من السمك **قعث** ابن السكيت اقعث الرجل في ماله
اي اسرف واقعث له العطية اي اجزلها قال رؤبة
اقعثني منه بسيب مقعث والقعيث المطر الكثير والسيل
الكثير وقال بعضهم قعثت له قعثة اي حفنت له حفنة
اذا اعطيته قليلا فجعله من الاضداد قال الاصمعي مرّ به
فانقعث اذا اقتلعه من اصله وانقعث الحائط اذا سقط
من اصله مثل انقعر

فصل الكاف

كبث الكباث بالفتح النضيج من ثمر الاراك
وما لم يونع منه فهو برير وكبث اللحم بالكسر اي
تغير واروح وينشد اصبح عمار نشيطا ابشا
ياكل لحما بائتا قد كبثا **كثث** كث الشيء كثاثة
اي كثف ولحية كثة وكثاء ايضا ورجل كث اللحية
وقوم كث مثل قولك رجل صدق اللقاء وقوم صدق

اللقاء وقوم صدق والكثكث والكثكث مثل قولك
فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب والاثلب تقول بفيه
الكثكث **كرث** الكراث بقل وكرثه الغم
يكرثه بالضم اشتد عليه وبلغ منه المشقة واكرثه
مثله قال الاصمعي كرثه وانما يقال اكرثه على ان
رؤبة قاله وقد تجلى الكرب الكوارث ويقال ما
اكترث له اي ما ابالي به **كشث** الكشوث نبت
يتعلق باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق في الارض
قال الشاعر
هو الكشوث فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر

فصل اللام

لبث اللبث واللباث
المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان المصدر
من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب
تعبا وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير
وقد اكون على الحاجات ذا لبث واحوذيا اذا انضم الذعاليب

فهو لابث ولبث ايضا وقرئ لبثين فيها احقابا والبثته
انا ولبثته تلبيثا **لثث** ابو عمرو ألثّ عليه الثاثا
الحّ عليه وقال الاصمعي ألثّ بالمكان اقام به وفي الحديث
لا تلثّوا بدار معجزة ولثلث مثله وتلثلث في الامر تلثلث
بمعنى اي تردد قال ذو الرمة لا خير في ود امرئ ملثلث
ولثلثته عن حاجته اي حبسته وتلثلث في الاقعاء
تمرغ وألثّ المطر اي دام اياما لا يقلع **لوث**
اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة ايضا مس
جنون واللوثة ايضا الهيج ويقال ايضا ناقة ذات لوثة
اي كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث
بالفتح القوة قال الشاعر

بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان يقال لعا

ولاث العمامة على راسه يلوثها لوثا اي عصبها ولاث
الوبر يلوث اي دار وفلان يلوث بي اي يلوذ بي
والالتياث الخطوب والتاث برأس القلم شعرة والتاث

في عمله ابطأ وما لاث فلان ان غلب فلانا اي احتبس ولوث
ثيابه بالطين لطخها ولوث الماء كدره واللويثة على فعيلة
الجماعة من قبائل شتى والمليث من الرجال البطيء لسمنه
ورجل الوث فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء
والليث بالكسر نبات ملتف صارت الواو ياء لكسرة ما
قبلها الكسائي يقال للاقوام الاشراف انهم لملاوث
اي يطاف بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث
قال هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف وملاويث
ايضا قال الشاعر

كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم فقد البلاد اذا ما تمحل المطرا

وكذلك الملاوثة وقال

منعنا الرعل اذ اسلمتموه بفتيان ملاوثة جياد **لهث**

اللهثان بالتحريك العطش واللهثان بالتسكين العطشان
والمرأة لهثى وقد لهث لهثا ولهاثا مثل سمع سماعا
واللهاث بالضم حر العطش قال الشاعر

حتى إذا برد السجال لهاثها وجعلن خلف غروضهن ثميلا
ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم إذا
أخرج لسانه من التعب أو العطش وكذلك الرجل إذا أعيا
وقوله عز وجل إن تحمل عليه يلهث لأنك إذا حملت على الكلب
نبح وولى هاربا وإن تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه
مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند
العطش من إخراج اللسان **ليث** الليث الأسد والليث
ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه
أي عامله معاملة الليث أو فاخره بالتشبه بالليث وقولهم
إنه لأشجع من ليث عفرين قال أبو عمرو هو الأسد قال
الأصمعي هو دابة مثل الحرباء يتعرض للراكب نسب
إلى عفرين اسم بلد قال

فلا تعذليني حنذج إن حنذجا وليث عفرين لدي سواء

فصل الميم **مثث** مث يده يمثها إذا
مسحها بمنديل أو حشيش لغة في مش ويقال مث شاربه

إذا أطعمه شيئا دسما ومث النحي نتح ورشح ولا يقال فيه
نضح والمثمثة التخليط يقال مثمث أمرهم إذا خلطه ومثمثه
أيضا مثل مزمزه عن الأصمعي يقال أخذه فمثمثه ومزمزه
إذا حركه وأقبل به وأدبر وأنشد

ثم استحث ذرعه استحثاثا نكفت حيث مثمث المثاثا

قال يقول انتكفت أثره والأفعى تخلط المشي فأراد أنه
أصاب أثرا مخلطا والمثماث بكسر الميم المصدر وبالفتح
الاسم **مرث** مرث التمر يمرثه مرثا لغة في مرسه
إذا ماثه وداقه وربما قيل مرده ورجل ممراث أي صبور
على الخصام والجمع ممارث ومرث الصبي إصبعه
إذا لاكها قال عبدة بن الطبيب

فرجعتهم شتى كأن عميدهم في المهد يمرث ودعتيه مرضع

معث معثت الدواء إذا مرثته ويقال معثوا فلانا
إذا ضربوه ضربا لينا بالشدة كأنهم تلتلوه ورجل معث
أي مرس مصارع شديد العلاج وقولهم معثوا عرض فلان

أي شانوه ومغثوه قال الراجز

ممغوثة أعراضهم ممرطله ... كما تلاث في الهناء الثمله

وكلأ مغيث وممغوث إذا أصابه المطر فصرعه ۞

مكث المكث اللبث والانتظار وقد مكث ومكث

والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها وتمكث

تلبث والمكيثى مثال الخصيصى المكث وصار الرجل

متمكثا أي متلوما ورجل مكيث أي رزين قال صخر

فإني عن تفقركم مكيث **ملث** ملثه بالكلام أي طيب

نفسه يملثه ملثا وكذلك إذا وعده عدة كأنه يودّه

عنه وليس ينوي له وفاء وتقول أتيته ملث الظلام أي

حين اختلط الظلام ولم يشتد السواد جدا حين تقول

أخوك أم الذيب قال الأصمعي وذلك عند صلاة المغرب

وبعدها وأنشد لجندل بن المثنى الطهوي

ومنهل من الأنيس ناء ... داويته بوجع الإبطاء

إذا انغضن ملث الإمساء **موث** مثت الشيء في الماء

أموثه موثا وموثانا إذا دفته فانماث هو فيه انمياثا

ميث الميثاء الأرض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء

وهيف وأما الذي في شعر الأعشى

لميثاء دار قد تعفت طلولها ... عفتها نضيضات الصبا فمسيلها

فهو اسم جارية وتميثت الأرض إذا مطرت فلانت وربما دق

ومثت الشيء في الماء أميثه لغة في مثته إذا دفته فيه

فصل النون

نبث أبو زيد نبث ينبث

نبثا مثل نبش ينبش وهو الحفر بالبد والنبيثة تراب

البئر والنهر قال الشاعر

وإن نبثوا ابنيرى نبثت بياده ... فسوف ترى ماذا ترد النبائث

وخبيث نبيث اتباع له **نثث** نث الحديث ينثه

بالضم نثا إذا أفشاه ويروى قول قيس بن الخطيم الأنصاري

إذا جاوز الاثنين سر فإنه ... بنث وتكثير الوشاة قمين

ونث الزق ينث نثيثا إذا رشح وفي الحديث وأنت تنث

نث الحميت **نجث** النجيثة ما أخرج من تراب البئر

مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيحه يقال بدا
نجيث القوم اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه قال الفرا
خرج فلان ينجث بني فلان اي يستوعبهم ويستغيث
بهم قال ابو عبيد ويقال يستغويهم ايضا بالغين والنجيث
الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع
انجاث مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد
تنزو قلوب الناس في انجاثها والاستنجاث التصدي
للشي **نفث** النفث شبيه بالنفخ وهو اقل
من التفل وقد نفث الراقي ينفث وينفث والنفاثات
في العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت
وفي المثل لا بد للمصدور ان ينفثا والنفاثة بالضم
ما نفثته من فيك يقال لو سالتني نفاثة سواك
ما اعطيتك وهو ما بقي في فيك فنفثته وبنو نفاثة
قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح ه
نقث يقال خرجت انقث بالضم اي اسرع ولذلك

وكذلك التنقيث والانتقاث **نكث** النكث بالكسر
ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكث
ايضا اسم رجل وهو بشير بن النكث ونكث العهد والحبل
فانتكث اي نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة
ينكث فيها القوم قال طرفة
متى يك عهد للنكيثة اشهد وفلان شديد النكيثة
اي النفس وبلغ فلان نكيثة بعيره اي اقصى مجهوده
في السير وقال فلان لا نكيثة فيه اي لا خلف وطلب فلان
حاجة ثم انتكث لاخرى اي انصرف اليها **فصل الواو**
ورث الميراث اصله موراث انقلبت الواو يا لكسرة
ما قبلها والتراث اصل التا فيه واو تقول ورثت ابي
ارثه بالكسر فيهما ورثا ووراثة وارثا الالف منقلبة
من الواو ورثة الها عوض من الواو وانما سقطت
الواو من المستقبل لوقوعها بين يا وكسرة وهما
متجانسان والواو مضادتهما فحذفت لاكتنافهما

إياها ثم جعل حكمها مع الألف والتاء والنون وكذلك
لأنهن مبدلات منها والياء هي الأصل يدل على ذلك أن
فعلت وفعلنا وفعلن مبنيات على فعل ولم تسقط الواو
من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من
ييعر وييسر لتقوي إحدى اليائين بالأخرى وأما سقوطها
من يطأ ويسع فلعلة أخرى ذكرناها في باب الهمز وذلك
لا يوجب فساد ما قلنا لأنه يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف
العلتين وتقول أورثه الشيء أبوه وهم ورثة فلان
وورثه توريثا أي أدخله في ماله على ورثته وتوارثوه
كابرا عن كابر **وطش** الوطش الضرب الشديد
بالرجل على الأرض لغة في الوطس أو لثغة **وعث**
الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الأقدام
ويشق على من يمشي فيه وأوعث القوم أي وقعوا في الوعث
ويقال أيضا للعظم الموقور المكسور وعث وامرأة
وعثة أيضا كثيرة اللحم ووعثاء السفر مشقته ورجل

موعوث ناقص الحسب ابن السكيت أوعث في ماله أي أسرف
ولث أصابنا ولث من مطر أي قليل منه والولث العهد
بين القوم من غير قصد أو يكون غير مؤكد يقال ولث
له عقدا ومنه قول عمر رضي الله عنه للجاثليق لولا ولث
عقد لضربت عنقك ولثه بالعصا يلثه ولثا أي ضربه
عن أبي عمرو **فصل الهاء** **هبث** الهنبثة
الاختلاط في القول ويقال الأمر الشديد **هثث**
الهثهثة الاختلاط يقال هثهثت السحابة بقطرها وثلجها
إذا أرسلته بسرعة وهثهث الوالي ظلم **هلبث**
الهلبوث مثال الفردوس الأحمق ويقال المقدم **هيث**
أبو زيد هثت له هيثا وهيثانا إذا أعطيته شيئا يسيرا
والهيث الحركة مثال الهيش قال الأصمعي الهيثة الجماعة
من الناس مثل الهيشة تم الجزء الأول والحمد لله رب
العالمين والصلوة على محمد وآله أجمعين
يتلوه في الجزء الثاني باب الجيم فصل الألف



الجزو الثاني من الصحاح

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الجيم فصل الألف

قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن أنت فقال فقيمج فقلت من أيهم فقال مرج يريد فقيمي ومري وأنشد لهيان بن قحافة السعدي

تطير عنها الوبر الصهابجا

يريد الصهابي من الصهبة وقال خلف الأحمر أنشدني رجل من أهل البادية

خالي عويف وأبو علج

المطعمان اللحم بالعشج ... وبالغداة كسر البرنج

يريد علي وأبو علي والعشي والبرني وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضا وأنشد أبو زيد

يا رب إن كنت قبلت حجتج

فلا يزال شاحج يأتيك بج ... أقمر نهاز ينزي وفرتج

وأنشد أيضا حتى إذا ما أمسجت وأمسجا يريد أمست وأمسى فهذا كله قبيح قال أبو عمر الجرمي ولو ردّه إنسان

لكان مذهبا **أجج** الأجيج تلهب النار وقد أجت تؤج أجيجا وأججتها فتأججت وائتجت أيضا على افتعلت والأجوج المضيء عن أبي عمرو وأنشد لأبي ذؤيب يصف برقا

أغر كمصباح اليهود أجوج

وأج الظليم يؤج أجا إذا عدا وله حفيف في عدوه قال الشاعر

يؤج كما أج الظليم المنفر

وقولهم القوم في أجة أي في اختلاط والأجة شدة الحر وتوهجه والجمع إجاج مثل جفنة وجفان تقول منه ائتج النهار ائتجاجا وماء أجاج أي ملح مر وقد أج الماء يؤج أجوجا قال الأخفش من همز يأجوج وجعل الألف من الأصل يقول يأجوج يفعول ومأجوج مفعول كأنه من أجيج النار قال ومن لا يهمز ويجعل الألفين زائدتين يقول مفعول كأنه من أجيج يقول ياجوج من يججت وماجوج من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة

لو أن يأجوج ومأجوج معا ... وعاد عاد واستجاشوا تبعا

ارج الأرج والأريج توهج الريح الطيب تقول أرج الطيب بالكسر يأرج أرجا وأريجا إذا فاح قال أبو ذؤيب

كأن عليها بالة لطمية لها من خلال الدايتين أريج

وأرجت بين القوم تأريجا أغريت بينهم وهيجت مثل أرشت قال أبو سعيد ومنه سمي المؤرج الذهلي جد المؤرج الراوية وذلك أنه أرج الحرب بين بكر وتغلب أي أشعلها وأرجان بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء

ازج الأزج ضرب من الأبنية والجمع آزج وآزاج قال الأعشى

بناه سليمن بن داود حقبة له آزج صم وطي موثق

امج أبو عمرو الأمج حر وعطش يقال صيف أمج أي شديد الحر قال العجاج حتى إذا ما الصيف صار أمجا

وفرغا من رعي ما تلزجا

فصل الباء

باج قولهم اجعل الباجات باجا واحدا أي ضربا واحدا ولونا واحدا يهمز ولا يهمز وهو معرب وأصله بالفارسية باها

أي ألوان الأطعمة **بعج** الأصمعي بعج الفرجة يبعجها بعجا أي شقها وبعجه بالرمح طعنه قال ذو الرمة

تقحما على الهام وبعجا رخضا ويقال انبعجت ما شبيتك من الكلا أي فتقها السمن من العشب فأوسع خواصرها وقد بعجها الكلا قال جبيهاء الأشجعي في عنز له

لجاءت كأن القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح

ورجل أبج إذا كان واسع مشق العين قال ذو الرمة

ومختلق للملك أبيض فدغم أشم أبج العين كالقمر البدر

وعين بجاء واسعة والبجة التي في الحديث صنم والبخبجة شيء يفعله الإنسان عند مناغاة الصبي قال ابن السكيت إذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب لحمه قيل رجل بخباج وبخباجة قال الراجز حتى ترى البخباجة الضياطا **بحنج** البحنج ولد البقرة قال العجاج بفاحم وحف وعينى بحنج

بذج البذج من أولاد الضأن بمنزلة العتود من أولاد المعز وجمعه بذجان قال قد هلكت جارتنا من الهمج

وان تجمع تاكل عتودا او بذج

برج البرج الحصن وركنه والجمع بروج وابراج وربما سموا الحصن به قال الله تعالى ولو كنتم في بروج مشيدة والبروج واحد بروج السماء وبرجان اسم لص يقال اسرق من برجان والبرج بالتحريك ان يكون بياض العين محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء وامراة برجاء بينة البرج ومنه قيل ثوب مبرج للمعين من الحلل والتبرج اظهار المراة زينتها ومحاسنها للرجال والابرنج المنفخة قال الشاعر

لقد تمخض في قلبي مودتها كما تمخض في ابرنجه اللبن

الهاء في ابرنجه ترجع الى اللبن

بردج البردج السبي وهو معرب واصله بالفارسية برده قال العجاج يصف الظليم

كما رايت في الملاء البردجا

بعج بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجا اذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال ابو ذؤيب

وبطني بالكرام بعيج

ورجل بعج كانه مبعوج البطن من ضعف مشيه قال الشاعر

ليله امسى على مخاطره مشيا رويدا كمشيه البعج

والانبعاج الانشقاق وتبعج السحاب تبعجا وهو انفراجه عن الودق يقال بعج المطر تبعيجا من شدة فحصه الحجارة قال العجاج

حيث استهل المزن اذ تبعجا

والباعجة متسع الوادي

بلج البلوج الاشراق يقال بلج الصبح يبلج بالضم اي اضاء وانبلج وتبلج مثله وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح ابلج بين البلج اي مشرق مضيء قال العجاج

حتى بدت اعناق صبح ابلجا

وكذلك الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج والباطل لجلج وكل شيء اتضح فقد ابلج ابلاجا والبلجة والبلجة في اخر الليل يقال رايت بلجة الصبح اذا رايت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث ام معبد في صفة النبي صلى الله عليه وسلم ابلج الوجه اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن عن ابي عبيد

بهج البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج

قال الله تعالى من كل زوج بهيج وبهج به بالكسر اي فرح
به وسُرّ فهو بهج وبهيج قال الشاعر
كأن الشباب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه للبلى خرق
وبهجني هذا الامر بالفتح وابهجني اي سرّني وابهجت
الارض بهج نباتها والابتهاج السرور **بهرج** البهرج
الباطل والرديء من الشيء وهو معرّب يقال درهم
بهرج قال العجاج وكان ما اهتضّ الجحاف بهرجا
اي باطلا **بوج** البائجة الداهية يقال باجتهم البائجة
تبوجهم اي اصابتهم قال الاصمعي انباجت عليهم بوائج
منكرة اذا انفتقت عليهم دواه وانشد للشماخ يرثي
عمر بن الخطاب رضي الله عنه
قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج في اكمامها لم تفتّق
وتبوّج البرق لمع وتكشّف **فصل التاء ترج**
هي الاترجة والاترج قال علقمة بن عبدة
يحملن اترجة نضخ العبير بها كأن تطيابها في الانف مشموم

وحكى ابو زيد ترنجة وترنج ونظيرها ما حكاه سيبويه وترُ
عندة اي غليظ وتوزج بالفتح اسم موضع وانشد الاصمعي
وهابٍ كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل
ويقال في المثل هو اجرأ من الماشي بترج لانها مأسدة **توج**
التاج الاكليل يقال توّجته فتتوّج اي البسته التاج فلبسه
ويقال العمائم تيجان العرب **فصل الثاء ثاج**
الثؤاج صياح الغنم وانشد ابو زيد في كتاب الهمز
وقد ثأجوا كثؤاج الغنم وهي ثائجة والجمع ثوائج
وثائجات **ثبج** الثبج ما بين الكاهل الى الظهر قال الشاعر
على اثباجهن من الصقيع ويقال ثبج كل شيء وسطه
وثبج الرمل معظمه عن ابي عبيد وثبّج الراعي بالعصا
تثبيجا اي جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها وثبّج
الكتاب تثبيجا اذا لم يبيّنه والاثبج العريض الثبج
ويقال الناتئ الثبج وهو الذي صُغّر في الحديث ان جاءت
به اثيبج وثبج الرجل اقعى على اطراف اليتيه قال الراجز

بلدة في الروم ذكره الشارح ولم يذكره هنا

إذا الرجال جثموا على الركب ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب

ثجج ثججت الماء والدم أثجه ثجاً إذا أسلته وأتانا الوادي
بثجيجه أي بسيله ومطر ثجاج إذا انصب جداً والثج
سيلان دم الهدي وفي الحديث أفضل الحج العج والثج

ثلج الثلج معروف وأرض مثلوجة أصابها ثلج وقد اثلجنا
يومنا وثلجتنا السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا ويقال
أيضاً ثلجت نفسي تثلج ثلوجاً اطمأنت عن أبي عمرو وثلجت
نفسي بالكسر تثلج ثلجاً لغة فيه عن الأصمعي ورجل مثلوج
الفؤاد إذا كان بليداً قال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي

لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غفض

وحفر حتى أثلج أي بلغ الطين

فصل الجيم

جرج أبو زيد الجرج الجائل القلق يقال جرج الخاتم في
إصبعي يجرج جرجاً إذا اضطرب من سعته

أي هوى بطفلة ذات غنج خلخالها في ساقها غير جرج

قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج أيضاً

الأرض الغليظة وقال ابن دريد الأرض ذات الحجارة والجرجة
بالضم وعاء يشبه الخرج قال أوس

ثلاثة أبراد جياد وجرجة وأدكن من آذي الأبور معسل

وبالخاء تصحيف والجمع جرج مثل بسرة وبسر ومنه جريج
مصغراً اسم رجل

جلج الجلجة بالتحريك الجمجمة والرأس
يقال على كل جلجة كذا والجمع جلج

جوج الجاجة خرزة
وضيعة قال الهذلي

فجاءت كخاصي العير لم تحل عاجة ولا جاجة منها تلوح على وشم

فصل الحاء

حبج حبجت الإبل بالكسر تحبج
حبجاً انتفخت بطونها عن أكل العرفج والضعة لأنه يتعقد
فيها وييبس حتى تشرغ من وجعه وتزحر يقال بعير حبج
وإبل حبجى وحباجى مثل حمق وحماقى والحبج الحبق
يقال حبج الرجل بالفتح يحبج حبجاً أي حبق قال أعرابي حبج
بها ورب الكعبة وحبجه بالعصا حبجات ضربه بها مثل خبجه
وهبجه

حجج الحج القصد ورجل محجوج أي مقصود

وقد حجّ بنو فلان فلانًا إذا أطالوا الاختلاف إليه قال المخبّل

وأشهدَ من عوفٍ حلولًا كثيرةً ... يحجّون سِبَّ الزبرقان المزعفرا

قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف إليه هذا الأصل ثمّ تُعورف استعماله في القصد إلى مكّة للنسك تقول حججتُ البيت أحجّه حجًّا فأنا حاجٌّ وربّما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز

بكلّ شيخٍ عامرٍ أو حاجِجِ

ويجمع على حُجٍّ مثل بازلٍ وبُزْلٍ وعائذٍ وعُوذٍ وأنشد أبو زيد لجرير

وكأنّ عافيةَ النسورِ عليهمُ ... حُجٌّ بأسفلِ ذي المجازِ نزولُ

والحِجّ بالكسر العاقبة الاسم والحِجّة المرّة الواحدة وهو من الشواذّ لأنّ القياس بالفتح والحِجّة أيضًا السنة والجمع الحِجَج وذو الحِجّة شهر الحجّ والجمع ذوات الحِجّة وذوات القعدة ولم يقولوا ذوو على واحده والحِجّة أيضًا شحمة الأذن قال لبيد

يُرِضْنَ صعابَ الدُرِّ في كلّ حِجّةٍ ... وإن لم تكن أعناقُهنّ عواطلا

والحجيج الحاجّ وهو جمع الحاجّ كما يقال للغزاة غَزِيّ وللعادين على أقدامهم عَدِيّ وامرأة حاجّة ونسوة حواجُّ بيتِ الله عزّ وجلّ بالإضافة إذا كنّ حججن وإن لم يكنّ قد حججن قلت حواجُّ بيتَ الله عزّ وجلّ فتنصب البيت لأنّك تريد التنوين في حواجّ إلّا أنّه لا ينصرف كما يقال هذا ضاربُ زيدٍ أمسِ وضاربٌ زيدًا غدًا فتدلّ بحذف التنوين على أنّه قد ضربه وبإثبات التنوين على أنّه لم يضربه وأحججتُ فلانًا إذا بعثته ليحجّ وقولهم وحَجّةِ الله لا أفعل بفتح أوّله وكسر آخره يمينٌ للعرب والحُجّة البرهان وتقول حاجّه فحجّه أي غلبه بالحجّة وفي المثل لجّ فحجّ ورجل مِحجاج أي جَدِل والتحاجّ التخاصم وحججتُه حجًّا فهو حجيج إذا سبرتَ شجّته بالميل لتعالجه قال الشاعر

يحجّ مأمومةً في قعرها لَجَفٌ ... فاستُ الطبيب قذاها كالمغاريدِ

والمحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذي ينبت عليه الحاجب والجمع أحِجّة قال رؤبة

صكى حجاجي راسه وبهزي   والمحجة جادة الطريق
والمحجحج النكوص يقال حملوا على القوم حملة ثم
حجحجوا وحجحج الرجل اذا اراد ان يقول ما في نفسه
ثم امسك وهو المحجحج **حدج** الحدج الحنظل
اذا اشتد وصلب الواحدة حدجة وقد احدجت
شجرة الحنظل والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب
النساء ايضا وهو مثل المحفة والجمع حدوج واحداج
وحدجت البعير احدجه بالكسر حدجا اي شددت
عليه الحدج وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاعشى
الاثل الميثاء ما بالها   اللبين تحدج اجمالها   ويروى
اجمالها بالجيم والحداجة لغة في الحدج والجمع حدائج
عن يعقوب وحدجه ايضا ببصره يحدجه حدجا رماه به
قال العجاج يصف الحمار والاتان
اذا اشتجرا من سواد حدجا   والتحديج مثل التحديق
وحدجه بسهم وحدجه بذنب رماه به وحدنج اسم

رجل **حدرج** المحدرج الاملس يقال حدرجه اي فتله واحكمه
قال الفرزدق
لطاف زيادا ان يكون عطاؤه اداهم سودا او محدرجة سمرا
اراد بالاداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل حدرجان
بالضم اي قصير **حرج** مكان حرج وحرج اي
ضيق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يجعل
صدره ضيقا حرجا وحرجا وهو بمنزلة الوحد والواحد
والفرد والفرد والدنف والدنف في معنى واحد وقد
حرج صدره يحرج حرجا والحرج الاثم والحرج ايضا
الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابي زيد
والحرج خشب يشد بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى
عن الاصمعي قال وهو قول امرئ القيس
فاما تريني في رحالة سابح على حرج كالقر تخفق اكفاني
وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليما وقلصه
يتبعن قلة راسه وكانه حرج على نعش لهن مخيم

والحرجة الجماعة من الإبل والحرجة جماعة الشجر والجمع
حرج وحرجات قال
أيا حرجات الحي حين تحملوا بذي سلم لا جادكن ربيع
ويجمع أيضا على حراج قال رؤبة
عاين حيا كالحراج نعمه ، وأحرجه أي آثمه والتحرج التضييق
والتحرج أي تأثم وأحرجه إليه أي ألجأه والحرج بالكسر
الودعة والجمع أحراج ومنه كلب محرج أي مقلد والحرج
أيضا لغة في الحرج وهو الإثم حكاه يونس والحرج
نصيب الكلب من الصيد قال حتى اكابره على الاحراج
وحرجت العين بالكسر حارت قال ذو الرمة
تزداد للعين إبهاجا إذا سفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب
وحرج على ظلمك حرجا أي حرم الحرنج والحرنجج والحرجوج
الناقة الطويلة على وجه الأرض وأصل الحرجوج حرجج
وأصل الحرنجج حرنجج بالضم والجمع الحراجيج وقال أبو زيد
الحرجوج الضامر حشرج الحشرجة الغرغرة عند
الموت

وتردد النفس وحشرجة الحمار صوته بترديده في طلقه قال
وإذا اللها علز وحشرجة مما يجيش من الصدر
ابن السكيت الحشرج الحسي تكون في حصى وأنشد
فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج
حضج الحضج بالكسر ما يبقى في حياض الإبل من الماء قال الراجز
فأشارت في الحوض حضجا حاضجا والجمع أحضاج وحضجت
النار أوقدتها والحضج الرجل التهب غضبا وفي الحديث
من شاء أن ينحضج فلينحضج أي ينقد من الغيظ وينشق
حفلج الحفلج بتشديد اللام الأفحج حلج حلج القطن
يحلجه ويحلجه فهو حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج
والمحلجة ما حلج عليه والمحلاج ما يحلج عليه المحلج وحلج
القوم ليلتهم أي سادوا ويقال بيننا وبينهم حلجة بعيدة قال
أبو صاعد الحليجة عصارة نحي أو لبن ينقع فيه تمر قال أبو عمرو
وأعتية هي السمن على المحض حمج حمج الرجل عينه يستشف
النظر إذا صغرها قال ذو الإصبع

إذا رأيت مجمجين إلى شوسا وتجميج العين أيضا غؤورها
وقال أبو عبيدة التجميج شدة النظر **جملج** جملج الحبل
فتله فتلا شديدا قال الراجز

ترنو بعيني شادن كحيل هل لك في مجملج مفتول

والجملاج منفاخ الصائغ **حنج** حنجه وأحنجه أماله
وأحنج كلامه لواه كما يلويه المخنث والحنج بالكسر
الأصل يقال رجع إلى حنجه وبنجه **حوج** الحاجة معروفة
والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كأنهم
جمعوا حائجة وكان الأصمعي ينكره ويقول هو مولد
وإنما أنكره لخروجه عن القياس وإلا فهو كثير في كلام
العرب وينشد

نهار المرء أمثل حين يقضي حوائجه من الليل الطويل

والحوجاء الحاجة يقال ما في صدري به حوجاء ولا لوجاء
ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس في أمرك حويجاء
ولا لويجاء ولا رويغة قال اللحياني ما لي فيه حوجاء

ولا لوجاء ولا حويجاء ولا لويجاء قال قيس بن رفاعة

من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فإني له رهن بإصحار
أقيم نخوته إن كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة الباري

قال ابن السكيت كلمته فما رد علي حوجاء ولا لوجاء
وهذا كقولهم فما رد علي سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة
ولا حسنة وحاج يحوج حوجا إذا احتاج قال الكميت

غنيت فلم أرددكم عند بغية وحجت فلم أكددكم بالأصابع

وأحوجه إليه غيره وأحوج أيضا بمعنى احتاج والحاج
ضرب من الشوك والحاج جمع حاجة قال

وأرضع حاجة بلبان أخرى كذاك الحاج ترضع باللبان

فصل الخاء

خبج خبجه بالعصا ضربه بها
وخبج بها حبق **خبرنج** الخبرنجة حسن الغذاء وجسم
خبرنج أي ناعم قال العجاج

غراء سوى خلقها الخبرنجا مأد الشباب عيشها المخرفجا

خجج ريح خجوج تلتوي في هبوبها وقال الأصمعي الخجوج

وخبج الحمار ضرط
م

من الرياح الشديدة المرّ وقد خجخجت. والخجخجة أيضا
الانقباض والاستخفاء. وخبج الجمل في سيره وذلك سرعة
من النوآء. **خدج** خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج
والولد خديج، إذا ألقت ولدها قبل تمام الأيام وإن كان
تامّ الخلق. وفي الحديث كل صلوة لا يقرأ فيها بأمّ القرآن
فهي خداج، أي نقصان. وأخدجت الناقة إذا جاءت بولدها
ناقص الخلق وإن كانت أيامه تامة فهي مخدج والولد مخدج
ومنه حديث علي رضي الله عنه في ذي الثديّة مخدج اليد
أي ناقص اليد. قال ابن الأعرابي أخدجت الصيفة إذا
قلّ مطرها. **خدلج** الخدلّجة بتشديد اللام المرأة الممتلئة
الذراعين والساقين. **خرج** خرج خروجا ومخرجا
وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا
وهذا مخرجه. وأما المخرج فقد يكون مصدر قولك أخرجه
والمفعول به واسم المكان والوقت تقول أخرجني
مخرج صدق وهذا مخرجه لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة

فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا فشبّه مخرج
ببنات الأربعة. والاستخراج كالاستنباط. والخرج والخراج
الإتاوة وتجمع على أخراج وأخاريج وأخرجة. والخرج اسم
موضع باليمامة. والخروج السحاب أول ما ينشأ يقال خرج له
خروج حسن. والخارج خلاف الداخل. وخرّجه في الأدب فتخرّج
وهو خرّيج فلان على فعّيل بالتشديد مثال عنّين بمعنى مفعول
وناقة مخترجة إذا خرجت على خلقة الجمل. والخرج من الأوعية
معروف وهو عربيّ والجمع خرجة مثل جحر وجحرة. والخراج
ما يخرج في البدن من القروح. ورجل خرجة ولجة مثال همزة
أي كثير الخروج والولوج. والخارجيّ الذي يسود بنفسه
من غير أن يكون له قديم. وبنو الخارجية قوم من العرب
والنسبة إليهم خارجيّ. وقولهم أسرع من نكاح أم خارجة
وهي امرأة من بجيلة كانوا يقولون لها خطب فتقول
نكح. وخارجة ابنها ولا يعلم ممن هو ويقال هو خارجة بن
بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان. والخرج

والخرج بالتحريك لونان من بياض وسواد يقال كبش
اخرج وظليم اخرج بين الخرج قال العجاج
انا اذا مذكي الحروب ارّجا ولبست للموت جلا اخرجا
اي لبست الحروب جلا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم
اي شهرت وعرفت كشهرة الابلق وتقول اخرجت
النعامة اخرجاجا واخراجت اخريجاجا اي صارت خرجا
والخرجاء من الشاء التي ابيض رجلاها مع الخاصرتين
عن ابي زيد والتخريج الراعي به المرتع ان تاكل بعضه
وتترك بعضا وارض مخرجة اي نبتها في مكان دون
مكان وعام فيه تخريج اي خصب وجدب والخريج
لعبة لهم يقال فيها خراج خراج مثل قطام قال الهذلي
ارقت لذكره العشاء كانه مخاريق يدعى بينهن خريج
والمخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد
خرفج عيش مخرفج اي واسع وفي الحديث انه كره
السراويل المخرفجة قالوا هي التي تقع على ظهور القدمين

قال الراجز جارية شبت شبابا خرفجا
كان منها القصب المدملجا سوق من البردي ما تعوجا
خزرج الخزرج ريح قال الفراء الخزرج هي الجنوب
غير مجراة والخزرج قبيلة من الانصار وهي الاوس والخزرج ابناء
قيلة نسبا اليها وهي امهما وهما ابنا حارثة بن ثعلبة
من اليمن **خفج** الخفج من ادواء الابل قال الاصمعي
فان كان برجلا البعير تعجلان بالقيام قبل ان يرفعهما
كان به رعدة فهو اخفج وقد خفج خفجا وخفاجة
بالفتح حي من بني عامر قال الاعشى
وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا
وغلام خنفج بالضم وخنافج اذا كان كثير اللحم **خلج**
خلجه يخلجه خلجا واختلجه اذا جذبه وانتزعه قال العجاج
فان يكن هذا الزمان خلجا فقد لبسنا عيشه المخرفجا
يعني قد خلج حالا وانتزعها وبدلها بغيرها وخلجت عينه
تخلج وتخلج خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه بعينه

اي غمزه قال تدخلجن بحاجب وعين
وخلجني كذا اي شغلني يقال خلجته امور الدنيا والخلج
بالتحريك ان يشتكي الرجل عظامه من عمل او من طول مشي
وتعب تقول منه خلج بالكسر وتخلج المفلوج في مشيه
اي تفكك وتمايل وتخالج في صدري منه شيء وذلك
اذا شككت والخلوج من النوق التي اختلج عنها ولدها
والخليج من البحر شرم منه والخليج النهر ويقال جانباه
خليجاه والخليج الحبل قال ابن السكيت لانه تجذب ما
شد به قال ابن مقبل

وبات يغني في الخليج كانه كميت مدمى ناصع اللون اقرح

والخليج الجفنة والجمع خلج قال لبيد

ويكللون اذا الرياح تناوحت خلجا تمد شوارعا ايتامها

والخلج ايضا سفن صغار دون العدولي قاله ابو عبيد والخلج
ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان فالحقهم عمر بن الخطاب
رضي الله عنه بالحرث بن ملك بن النضر بن كنانة وسموا

بذلك لانهم اختلجوا من عدوان والمخلوجة الطعنة
ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس

نطعنهم سلكى ومخلوجة كرك لامين على نابل

وقد خلجته اذا طعنته والمخلوجة الراي المصيب قال الحطيئة

وكنت اذا دارت رحى الحرب رعته بمخلوجة فيها عن العجز مصرف

والخلنج شجر فارسي معرب قال الشاعر

لبن البخت في قصاع الخلنج

والجمع الخلالج قال هميان بن قحافة

حتى اذا ما قضت الحوائجا وملات حلابها الخلالجا
منها وثمر الاوطب النواشجا

خمج الخمج الفتور يقال اصبح فلان خمجا اي فاترا قال الهذلي

ولا اقيم بدار الهون ان ولا آتي الى الغدر اخشى دونه الخمجا

فصل الدال

دبج الديباج فارسي معرب
ويجمع على ديابيج وان شئت دبابيج بالباء على ان تجعل
اصله مشددا كما قلنا في الدنانير وكذلك في التصغير

والدبجاتان الخدان قال ابن مقبل
يجري بديباجتيه الرشح مرتدع   اي هو مرتدع متلطخ
به من الردع ابن السكيت ما بالدار دبيج بالكسر والتشديد
اي ما بها احد وشك ابو عبيد في الجيم والحاء وسالت عنه بالبادية
جماعة من الاعراب فقالوا ما بالدار دبي وما زادوني على ذلك
ووجدت بخط ابي موسى الحامض ما في الدار دبيج موقع بالجيم
عن ثعلب **دجج** الدجة بالضم شدة الظلمة وليلة دجوج
مظلمة وليل دجوجي وبعير دجوجي وناقة دجوجية
اي شديدة السواد وناقة دجوجاة منبسطة على الارض ورجل
مدجج ومدجج اي شاك في السلاح تقول منه تدجج في شكته
اي دخل في سلاحه كانه تغطى بها ودججت السماء تدجيجا
تغيمت ومر القوم يدجون على الارض دجيجا ودججانا
وهو الدبيب في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون
حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجة
وقولهم الحاج والداج فالداج الاعوان والمكارون وفي الحديث

هؤلاء الداج وليسوا بالحاج واما الحديث ما تركت من حاجة
ولا داجة الا اتيت فهو مخفف اتباع للحاجة والدجاج معروف
وفتح الدال فيه افصح من كسرها الواحدة دجاجة للذكر والانثى
لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة
الا ترى الى قول جرير
لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس
انما يعني زقاء الديكة والدجاجة ايضا كبة الغزل ودججت
بالدجاجة محتبيا بها ودجدج الليل اظلم **دحرج** دحرجت
الشيء دحرجة ودحراجا فتدحرج والمدحرج المدور والدحروجة
ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة يصف فراخ الظليم
اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب
وقللها رؤوسها **درج** درج الرجل والضب يدرج درجا
ودرجانا اذا مشى ودرج اي مضى لسبيله ويقال درج القوم اذا
انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل اكذب من دب ودرج اي
اكذب الاحياء والاموات قال الاصمعي درج الرجل اذا لم يخلف

نسلا ودرجت الناقة وأدرجت إذا جاوزت السنة ولم تنتج
فهي مدراج إذا كانت تلك عادتها وأدرجت الكتاب طويته
ودرجته إلى كذا واستدرجته بمعنى إذا أدنيته منه على التدريج
فتدرج هو والدروج الريح السريعة المر يقال ريح دروج ودلوج
دروج والمدرجة المذهب والمسلك قال الشاعر

ترى أثره في صفحتيه كأنه مدارج شبثان لهن هميم

وقولهم خل درج الضب أي طريقه لئلا يسلك بين قدميك
فتنتفخ والجمع الأدراج ومنه قولهم رجعت أدراجي أي رجعت
في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة
واحدة الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال
همزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة أيضا طائر
أسود باطن الجناحين وظاهرهما أغبر على خلقة القطا إلا
أنها ألطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك
يقال أنفذته في درج الكتاب أي في طيه وذهب دمه أدراج
الرياح أي هدرا والدرج بالضم حفش النساء والدرجة أيضا

شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها
فترأمه قال أبو زياد الكلابي إذا أرادوا أن ترأم الناقة
ولدا غيرها شدوا أنفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقا وخرقا
فيتركونها أياما فيأخذها لذلك غم مثل المخاض ثم يحلون
الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى أنه ولدها فإذا ألقته
حلوا عينيها وقد هيؤوا لها حوارا فيدنونه إليها فتحسبه ولدها
فترأمه ويقال لذلك الذي يشد به عيناها الغمامة والذي يشد به
أنفها الصقاع والذي يحشى به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر

ولم تجعل لها درج الظئار

والدراج والدراجة ضرب من
الطير للذكر والأنثى حتى تقول الحيقطان فيختص للذكر
وأرض مدرجة أي ذات دراج والدراجة بالفتح العجلة
وهي التي يدرج عليها الصبي إذا مشى حكاه أبو نصر والدراج
اسم موضع

دعج

الدعج شدة سواد العين مع سعتها يقال
عين دعجاء والأدعج من الرجال الأسود وأما قول ابن أحمر

ما أم غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الأعصم الوقل

فهي هضبة عن أبي عبيدة والعرب تسمي أول المحاق الدعجاء
وهي ليلة ثمان وعشرين والثانية السرار والثالثة الفلتة
وهي ليلة الثلاثين دعلج الدعلجة التردد في الذهاب
والمجيء ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل قال
أكر عليهم دعلجا ولبانه إذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما
دلج أدلج القوم إذا ساروا من أول الليل والاسم الدلج بالتحريك
والدلجة والدلجة أيضا مثل برهة من الدهر وبرهة فإن ساروا
من آخر الليل فقد ادلجوا بالتشديد والاسم الدلجة والدلجة
وأما قول الشماخ
وتشكو بعين ما أكل ركابها وقيل المنادي أصبح القوم أدلجي
فلم يجعل الإدلاج مع الصبح وإنما أراد أن المنادي كان ينادي
مرة أصبح القوم كما يقال أصبحتم كم تنامون ومرة ينادي
أدلجي أي سيري ليلة والدالج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها
من رأس البئر إلى الحوض حتى يفرغها فيه وقد دلج يدلج بالضم
دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجة قال

كأن رماحهم أشطان بئر لها في كل مدلجة خدود
ومدلج بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدلوج
كناس الوحش مثل التولج قال
واجتاب أدمان الفلاة الدولجا والدولج السرب دمج
دمج الشيء دموجا إذا دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك
اندمج وادمج بتشديد الدال وادرمج قال أبو عبيد كل هذا
إذا دخل في الشيء واستتر فيه ونصل مندمج أي مدمج وتدامجوا
عليه أي تعاونوا وليل دامج أي مظلم والمدامجة مثل المداجاة
ومنه الصلح الدماج بالضم وهو الذي كأنه في خفاء ويقال هو
التام المحكم وأدمجت الشيء إذا لففته في ثوب والشيء
المدمج المدرج مع ملاسته والمدمج القدح قال الحرث بن حلزة
القبتا للضيف خير عمارة الأبيض لبن فعطف المدمج
يقول إن لم يكن لبن أجلنا القدح على الجزر فنحرنا للضيف
دملج الدملوج المعضد وكذلك الدملج ويقال التي على
دماليجه والمدملج الأملس قال الراجز

كأنّ منها القصب المدملجا سوق من البردي ما تعوجا

دهمج ابو عمرو الدهمجة مشي الكبير كأنه في قيد قال الاصمعي يقال للبعير اذا قارب الخطو واسرع قد دهمج يدهمج وانشد

وعير لها من بنات الكداد يدهمج بالوطب والمزود

دهنج الدهانج الجمل الفالج ذو السنامين فارسي معرب قال العجاج يشبه به اطراف الجبل في السراب

كأنما الارعن منه في الآل بين الضحى وبين قيل القيال

اذا بدا دهانج ذو اعدال

والدهنج بالتحريك جوهر كالزمرد

فصل الذال

ذأج ذأج الماء يذأجه ذأجا جرعه جرعا شديدا قال الراجز

يشربن ورد الماء شربا ذأجا لا يتعيفن الاجاج المأجا

الاصمعي ذأجت السقاء خرقته وكذلك اذا نفخت فيه نفخا او تخرق وانذأجت القربة تخرقت.

فصل الراء

رتج الرتاجة البلادة ومنه قول الشاعر ولم اترتج اي لم ابلد **رتج** ارتجت الباب اغلقته

قال العجاج او تجعل البيت رتاجا مرتجا

والمرتاج المغلاق وارتجت الناقة اذا اغلقت رحمها على الماء وارتجت الدجاجة اذا امتلأ بطنها بيضا وارتج على القارئ على ما لم يسم فاعله اذا لم يقدر على القراءة كأنه اطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك ارتتج عليه بالتشديد ورتج الرجل في منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام والرتج بالتحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر

اذا احلفوني في علية اجنحت يميني الى شطر الرتاج المضبب

ويقال الرتاج الباب المغلق وعليه باب صغير والمراتج الطرق الضيقة **رجج** يقال رجه يرجه رجا اذا حركه وزلزله وناقة رجاء عظيمة السنام والرجرجة الاضطراب وارتج البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني اذا اضطربت امواجه وترجرج الشيء اذا جاء وذهب والرجرج نعت المترجرج قال

وكنت الموت قطاة رجوجا وكتيبة رجراجة كأنها تمخض
ولا تسير لكثرتها وامرأة رجراجة يترجرج عليها لحمها
والرجرجة بالكسر بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة
بالطين والثريدة الملبقة والرجرج أيضا نبت قال الشاعر
كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل
والرجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز
قد بكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج
ونعجة رجاجة أي مهزولة والرجاج أيضا الضعفاء من
الناس والإبل وأنشد الأصمعي
أقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الإدلاج
فهم رجاج وعلى رجاج أي ضعفوا من السفر وضعفت رواحلهم
ردج الردج بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة أو المهر
قبل أن يأكل وهو بمنزلة العقي من الصبي والبرندج والأرندج
جلد أسود قال أبو عبيد أصله بالفارسية رنده وأنشد للأعشى
أرندج إسكاف يخالط عظلما قال ابن السكيت ولا يقال اليرندج

رعج الارتعاج كالارتعاد ورعج البرق وارتعج إذا تتابع
لمعانه قال العجاج سحا أهاضيب وبرقا مرتعجا
ابن السكيت يقال للرجل إذا كثر ماله وعدده قد ارتعج
ماله وارتعج عدده وارتعج الوادي امتلأ رنج الرانج
الجوز الهندي وما أظنه عربيا روج راج الشيء يروج
رواجا نفق وروجت السلعة والدراهم وفلان مروج
رهج الرهج الغبار وأرهج الغبار أي أثاره والرهجة
ضرب من السير قال العجاج
مياحة تميح مشيا رهوجا يشبه أن يكون فارسيا معربا

فصل الزاي

زبرج الزبرج بالكسر
الزينة من وشي أو جوهر ونحو ذلك يقال زبرج
مزبرج أي مزين ويقال الزبرج الذهب وينشد
يغلي الدماغ به كغلي الزبرج والزبرج أيضا السحاب
الرقيق فيه حمرة قال العجاج
سفر الشمال الزبرج المزبرجا زجج الزجج طرف

والزج ايضا الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع زججة
وزجاج ولا تقل ازجة ابن السكيت ازججت الرمح
فهو مزج اذا عملت له زجا قال وزججت الرجل ازجه
زجا فهو مزجوج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر
الميم رمح قصير كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين
وطول والرجل ازج وزججت المرءه حاجبها دققته
وطولته وقول الشاعر

اذا ما الغانيات برزن يوما وزججن الحواجب والعيونا

يعني وكحلن العيون كما قال الشاعر

علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها

اي وسقيتها ماء باردا وظليم ازج بعيد الخطو ونعامة
زجاء قال الشاعر يصف ناقة

جمالية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمآن سهوق

والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج وزجاج
وجمع زج الرمح زجاج بالكسر لا غير **زعج** ازعجه

اى اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج
المرءه التي لا تستقر في مكان **زلج** مكان زلج وزلج
ايضا بالتحريك اي زلق والتزلج التزلق ومر يزلج
بالكسر زلجا وزليجا اذا خف على الارض وسهم زالج
يتزلج عن القوس وعطاء مزلج اى وتح قليل والمزلج
الملصق بالقوم وليس منهم والمزلاج المغلاق الا انه
يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح تقول منه
ازلجت الباب اذا اغلقته والمزلاج من النساء الرسحاء
زمج الاصمعي زمجت القربة ملأتها قال والزمج بالتحريك
الغضب وقد زمج بالكسر قال وسمعت رجلا من اشجع
يقول ما لي اراك مزمجا اي غضبان والزمجي اصل ذنب
الطائر مثل الزمكي والزمج مثال الخرد اسم طائر يقال
له بالفارسية دة برادران وجاءني القوم بزأمجهم
مهموز اي باجمعهم واخذت الشيء بزأمجه وزابجه
اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت

زنج الزَّنْجُ جيلٌ من السودان وهم الزُّنوجُ قال ابو عمرو
زَنْجٌ وزِنْجٌ والزِّنْفِلَجَةُ بكسر الزاي والفاء وفتح
اللام شبيهةٌ بالكِنْف وهو معرَّبٌ واصله بالفارسية
زين بيله فان قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت
ما قبلها فقلت الزَّنْفَلِيجَةُ **زوج** الزَّوْجُ بعلُ المرأة
والزوجُ امرأةُ الرجل قال الله تعالى اسكن انت وزوجك
الجنة ويقال ايضا هي زوجته قال الفرزدق

وانّ الذي يسعى ليُفْسِدَ زوجتي كساعٍ الى اُسْدِ الشَّرى يستبيلُها

قال يونس تقول العرب زوَّجته امرأةً وتزوَّجت
امرأةً وليس من كلام العرب تزوَّجت بامرأةٍ قال وقول
الله عز وجل وزوَّجناهم بحورٍ عينٍ اي قرنَّاهم بهنّ
من قوله عز وجل احشروا الذين ظلموا وازواجَهم
اي قُرَناءَهم وقال الفرّاء تزوَّجت بامرأةٍ لغة في ازد
شنوءة وامرأةٌ مِزْواجٌ كثيرة التزوُّج والتزاوُج
والمزاوجة بمعنى الازدواج والزوج خلاف الفرد
يقال زوجٌ او فردٌ كما يقال خسا او زكا شفعٌ او وترٌ
قال ابو وجزة السعدي

ما زِلْنَ يَنْسُبْنَ وَهْنًا كلَّ صادقةٍ باتت تُباشِرُ عُرْمًا غيرَ ازواجِ

لانّ بيض القطا لا يكون الا وترا وقال تعالى وانبتنا فيها
من كل زوج بهيج وكل واحد منهما يسمى زوجا ويقال
هما زوجان للاثنين وهما زوجٌ كما يقال هما سيّان
وهما سواءٌ وتقول اشتريت زوجي حمامٍ وانت تعني
ذكرا وانثى وعندي زوجا نعالٍ قال تعالى من كل زوجين
اثنين والزوج النمط يُطرح على الهودج قال لبيد

من كل محفوفٍ يُظِلُّ عِصِيَّهُ زوجٌ عليه كِلَّةٌ وقِرامُها

والزاج فارسيٌّ معرَّبٌ والزيج خيط البنّاء وهو المِطْمَر
فارسيٌّ معرَّبٌ وقال الاصمعي لستُ ادري أعربيٌّ هو ام
معرَّبٌ

فصل السين

سبج السُّبْجَةُ بالضم
كساءٌ اسود يقال تسبَّج الرجل اذا لبسه قال العجاج

واستبدلت رسومُه سَفَنَّجا كالحبشيّ التفّ او تسبَّجا

والسبج هو الخرز الأسود فارسي معرّب والسبيج والسبيجة
البقير وأصله بالفارسية شبي وهو القميص والسيابجة قوم
من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحرّاس السجن والهاء
للعجمة والنسب قال يزيد بن مفرّغ الحميري

وطماطيم من سيابيج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا

سجج سجّ يسجّ إذا رقّ ما يخرج به من الغائط وسجّ الحائط
أي طيّنه والخشبة التي يطيّن بها مسجّة والسجّة والبجّة
صنمان والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو أرقّ
ما يكون والأرض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال الراع

أنّى اهتديت وكنت غير رجيلة والقوم قد قطعوا متان السجسج

ويوم سجسج لا حرّ مؤذ ولا قرّ وفي الحديث الجنّة سجسج
سحج سحجت جلده فانسحج أي قشرته فانقشر يقال أصابه
شيء فسحج وجهه وبه سحج وسحّجه فتسحّج شدّد للكثرة وحمار
مسحّج أي معضّض مكدّح وبعير سحّاج يسحج الأرض
بخفّه سدج رجل سدّاج أي كذّاب وقد تسدّج أي تكذّب

وتخلّق سرج السرج معروف وقد أسرجت الدابّة قال
الأصمعي السريجيّات سيوف منسوبة إلى قين يقال له
سريج وشبّه العجاج بها حسن الأنف في الدقّة والاستواء
فقال وفاحمًا ومرسنًا مسرّجا والسراج معروف وتسمّى
الشمس سراجًا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن
والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الأصمعي إذا استوت
أخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة سفنج
قال أبو عمرو السفنّج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي
بتشديد الحرف الثالث منه سلج سلجت اللقمة بالكسر سلجها
سلجًا وسلجانًا أي بلعتها وقولهم الأكل سلجان والقضاء ليّان
أي إذا أخذ الرجل الدين أكله فإذا أراد صاحب الدين حقّه
لواه به والسلّج بالضم والتشديد نبت ترعاه الإبل وقد
سلجت الإبل تسلج بالفتح إذا استطلقت بطونها عن أكل
السلّج سمج سمج الشيء بالضم سماجة قبح فهو سمج مثل
ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل

تبح فهو تبيح قال ابو ذؤيب

فان تصرمي حبلي وان تتبدلي خليلا ومنهم صالح وسميج

وقوم سماج مثل ضخام واستسمجه عده سمجا والسمج

والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج

والسملج بزيادة الهاء واللام **سمحج** السمحج الاتان

الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر **سمرج**

السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلاث مرات فارسي

معرب قال العجاج يوم خراج يخرج السمرجا **سملج**

السملج الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف

الثالث منه قال الراجز قالت له مقالة تلحلجا

قولا مليحا حسنا سملجا **سمهج** الاصمعي سماهيج

جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ماهي فعربتها العرب

وانشد

يا دار سلمى بين دارات العوج جرت عليها كل ريح سيهوج

هوجاء جاءت من جبال ياجوج من عن يمين الخط او سماهيج

سوج الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان

الاخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع وانشد الاصمعي

اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج

سهج ريح سيهج وسيهوج اي شديدة وقد سهجت الريح

وسهج القوم ليلتهم اي ساروا قال الراجز

وقد سهجناها فطال السهج وسهجت الطيب سحقته

وسهجت الريح الارض قشرتها قال المنظور الاسدي

غيرها سافي الرياح السهج ابو عمرو السمهج ممر الريح

وانشد اذا هبطن مستحارا اسمهجا

فصل الشين

شجج الشجة واحدة شجاج الرأس وقد شجه يشجه ويشجه

شجا فهو مشجوج وشجيج وقوم مشجوجون وشجيج وشجج

شدد لكثرة ذلك فيه ورجل اشج بين الشجج اذا كان

في جبينه اثر الشجة وشجت السفينة البحر اي شقته وشجت

المفازة قطعتها قال الشاعر

تشج بي العوجاء كل تنوفة كان لها بوا بنهي تغاوله

شحج شحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم

عن الاصمعي وقد شحج يشحج ويشحج والبغال بنات شحاج والحمار الوحشي شحج وشحاج **شرج** شرج العيبة بالتحريك عراها وقد اشرجت العيبة اذا داخلت بين اشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرج الوادي منفسحه والجمع اشراج ودابة اشرج بين الشرج اذا كانت احدى خصيتيه اعظم من الاخرى والشرج ايضا الشقاق في القوس وقد انشرجت اذا انشقت عن ابن السكيت والشرجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي يشق فلقتين قال

كانها وقد براها الاخماس شرائج النبع براها القواس

والشرجة شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج بالاسكان مسيل ماء من الحرة الى السهل والجمع شراج وشروج وتقول هذا شرج هذا اي مثله وهما شرج واحد اي ضرب واحد والشرجان اللونان يقال اصبحوا في هذا الامر شرجين اي فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفي المثل اشبه

شرج شرجا لو ان اسيمرا قال يعقوب شرج ماء لبني عبس وشرجت اللبن شرجا نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة وقول ابي ذؤيب

فقصر الصبوح لها فشرج لحمها بالني فهي تثوخ فيها الاصبع

اي خلط لحمها بالشحم وتشريج اللحم بالشحم اي تداخله **شفرج** الشفارج مثل الفلاليط فارسي معرب وهو الذي يسميه الناس بيشبارج عن يعقوب **شمج** قولهم ما ذقت شماجا اي شيئا واصله ما يرمى به من العنب بعد ما يؤكل وشمجت الثوب اشمجه شمجا اذا خطته خياطة متباعدة وناقة شمجى اي سريعة قال

بشمجى المشي عجول الوثب

وبنو شمجى بن جرم من قضاعة وبنو شمج بن فزارة من ذبيان **شمرج** شمرج ثوبه شمرجة اذا باعد بين الغرز وانما هي الخياطة والشمرج بالضم الخيط الرقيق النسج قال يصف فرسا

وبرعد ارعادا الهجين اضاعه غداة الشمال الشمرج المتنصح

شنج الشنج تقبّض في الجلد وقد شنج الجلد بالكسر
وانشنج وتشنّج وشنّجته انا تشنيجا وفرس شنج النسا
وهو يمدح له لانه اذا شنج نساه لم تسترخ رجلاه
وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح
شنج النسا حرق الجناح كانه في الدار اثر الظاعنين مقيّد

فصل الصاد

صرج الصاروج النورة
واخلاطها فارسي معرّب وكذلك كل كلمة فيها صاد
وجيم لانهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب
صلج الصولجان بفتح اللام المحجن فارسي معرّب
والجمع الصوالجة والهاء للعجمة **صمج** الصمج القناديل
رومي معرّب الواحدة صمجة قال الشماخ
والنجم مثل الصمج الروميات **صنج** الصنج الذي تعرفه
العرب هو الذي يتخذ من صفر يضرب احدهما بالآخر
واما الصنج ذو الاوتار فيختص به العجم وهما معرّبان
قال الشاعر قل لسوار اذا جئته وابن علاثة

زاد في الصنج عبيد الله اوتارا ثلاثة وصنجة الميزان
معرّب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة **صهرج** الصهريج
واحد الصهاريج وهي كالحياض يجتمع فيها الماء وبركة
معمولة بالصاروج قال العجاج
حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول حتى وقف الماء في صهاريج
من حجر والصهارج بالضم مثل الصهريج

فصل الضاد

ضجج ابو عبيد اضجّ القوم اضجاجا
اذا جلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجّوا يضجّون
ضجيجا والضجوج من النوق التي تضجّ اذا حلبت وسمعت
ضجّة القوم اي جلبتهم وضاجّه مضاجّة وضجاجا شاغبه
وشارّه والاسم الضجاج بالفتح **ضرج** ضرجه اي شقّه
وعين مضرّجة اي واسعة الشقّ والانضراج الانشقاق
قال ذو الرمة
مما تعالت من البهمى ذوائبها بالصلب وانضرجت عنه الاكاميم
وقال المؤرج الانضراج الاتساع قال

أمرت له براحلة وبرد كريم في حواشيه انضراج

الأصمعي انضرج ما بين القوم تباعد بينهم وتضرج بالدم أي تلطخ وتضرجت عن البقل لفايفه إذا تفتحت وتضرج البرق إذا تشقق وضرجت الثوب تضريجا إذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورد ويقال ضرج أنفه بدم إذا أدماه قال مهلهل

لو بأبانين جاء يخطبها ضرج ما أنف خاطب بدم

والإضريج ضرب من الأكسية أصفر والإضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو ضريج أي شديد قال أبو ذؤيب جراء وشد كالحريق ضريج

والمضاريج الثياب الخلقان تبتذل لمثل المعاوز قاله أبو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال امرؤ القيس

تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طام

وقول ذي الرمة

ضرجن البرود عن ترايب حرة وعن أعين قتلننا كل مقتل

أي شققن ويروى بالحاء أي ألقين **ضمعج** الضمعج من النساء الضخمة التامة الخلق قال الراجز

يا رب بيضاء ضحوك ضمعج

وناقة ضمعج قال هميان بن قحافة [السعدي]

يطللن يغدو بينها الضماعجا والبكرات اللقح الفواثجا

ولا يقال للذكر **ضوج** الضوج منعطف الوادي والجمع أضواج وضاج السهم عن الهدف أي مال عنه **فصل الطاء**

طثرج الطثرج النمل **طسج** الطسوج الناحية والطسوج أيضا حبتان والدانق أربعة طساسيج وهما معربان

فصل العين **عثج** العوثج البعير الضخم **عجج** العج رفع الصوت وقد عج يعج عجيجا وفي الحديث أفضل الحج العج والثج وعجعج أي صوت ومضاعفته دليل على التكرير فيه والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض أظنه مولدا والعجاج الغبار والدخان أيضا والعجاجة أخص منه والعجاجة الإبل الكثيرة العظيمة حكاه أبو عبيد عن الفراء وأعجت الريح وعجت اشتدت وأثارت الغبار ويوم

عُجٌّ وعَجَّاجٌ ورِيَاحٌ مَعَاجِيجُ ضدُّ مَهَاوِينَ وعَجَّجَ البيتَ
دُخانًا فتَعَجَّجَ والعَجَّاجُ بن رُؤبةَ الراجزُ السعديُّ من سعدِ بني
تميمٍ سُمّي بذلك لقوله حتّى يَعُجَّ ثَخَنًا مَنْ عَجَّجَا
ويقال أشعرُ الناس العَجَّاجانِ رؤبةُ وأبوه ونهرٌ عَجَّاجٌ لمائه
صوتٌ وفحلٌ عَجَّاجٌ في هديره أي صَيَّاحٌ وقد يجيء ذلك في
كلِّ ذي صوتٍ من قوسٍ أو ريحٍ والعَجْعَجَةُ في قُضاعة يُحوِّلون
الياءَ جيمًا مع العين يقولون هذا راعِجْ خرج معج أي راعيّ
خرج معي وحكى اللحيانيُّ نحلٌ عَجْعَاجٌ أي صَيَّاحٌ وطريقٌ
عاجٌّ أي ممتلئٌ وعاجِ بكسر الجيم زجرٌ للناقة وقد عَجْعَجَ
بها وفلانٌ يلفُّ عَجَاجَتَهُ على بني فلانٍ أي يُغير عليهم
قال وإني لأهوى أن ألفَّ عَجَاجَتي على ذي كِساءٍ من سَلامانَ أو بُرْدِ
أي أكتسح غنيَّهم ذا البُرود وفقيرَهم ذا الكِساء

عذلج

عَذْلَجَ فلانٌ ولدَه أي أحسنَ غِذاءَه والمُعَذْلَجُ الممتلئ
قال أبو ذؤيبٍ يصف صيّادًا
له من كَسْبِهِنَّ مُعَذْلَجاتٌ قَعائِدُه مُلِئْنَ من الوَشِيقِ

عرج

عَرَجَ في الدرجة والسُّلَّم يَعْرُجُ عُرُوجًا أي ارتقى
وعَرَجَ أيضًا إذا أصابه شيءٌ في رِجْله فخَمَعَ ومشى مِشيةَ العُرْجانِ
وليس بخِلْقةٍ فإذا كان ذلك خِلْقةً قلت عَرِجَ بالكسر فهو أعرجُ
بيِّنُ العَرَجِ من قومٍ عُرْجٍ وعُرْجانٍ وأعرجه الله تعالى وما
أشدَّ عَرَجَتَه ولا تقلْ ما أعرجَه لأنّ ما كان لونًا أو خِلْقةً
في الجسد لا يقال منه ما أفعلَه إلّا مع أشدَّ والعَرَجانُ بالتحريك
مِشيةُ الأعرجِ وأمرٌ عَرِيجٌ إذا لم يُبْرَمْ وعَرَّجَ البناءَ تعريجًا
أي ميَّله فتعرَّجَ والتعريجُ على الشيء الإقامةُ عليه يقال عَرَّجَ
فلانٌ على المنزل إذا حبس مطيَّتَه عليه وأقام وكذلك التعرُّجُ
تقول ما لي عليه عُرْجةٌ ولا عَرْجةٌ ولا تَعْرِيجٌ وانعرجَ الشيءُ
انعطفَ ومُنْعَرَجُ الوادي مُنْعَطَفُه يَمْنةً ويَسْرةً والمِعْراجُ
السُّلَّمُ ومنه ليلةُ المعراج والجمع مَعارِجُ مثل مَفاتِحَ ومَفاتِيحَ
قال الأخفش إن شئتَ جعلتَ الواحدَ مِعْرَجٌ ومَعْرَجٌ مثل
مِرْقاةٍ ومَرْقاةٍ والمَعارِجُ المَصاعِدُ والعَرْجُ غَيْبوبةُ
الشمس ويقال انعراجُها نحوَ المغربِ وأنشد أبو عمرٍو

حتى إذا ما الشمس همّت بعرج ... آب راعيها فثار بهرج
والعرجاء الضبع وقال الأصمعي العرنجاء في الورد أن
ترد الإبل نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق
مكة وإليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله بن عمرو بن
عثمن بن عفان رضي الله عنهم والعرج أيضا القطيع من
الإبل نحو من ثمانين وقال أبو عبيدة مئة وخمسون وفويق
ذلك قال الأصمعي خمسمئة إلى الألف والعرج بالكسر
مثله والجمع أعراج وقد أعرجتك أي وهبتك عرجا من
الإبل والعرنجج اسم حمير بن سبأ **عرفج** العرفج نبت
ينبت في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل
عسج العسج مد العنق في المشي قال ذو الرمة يصف
ناقته
والعيس من عاسج أو واسج خببا ... ينحزن من جانبيها وهي تنسلب
يقول الإبل مسرعات يضربن بالأذرع في سيرهن ولا يلحقن
ناقتي وبعير معساج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة
عوسجة ومنه سمي الرجل **عسلج** العسلج بالضم والعسلوج

ما لان واخضر من قضبان الشجر والكرم أول ما ينبت
وقد عسلجت الشجرة أخرجت عساليجها **عفج** الأعفاج
من الناس ومن الحافر والسباع ما يصير الطعام إليه
بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف
التي تؤدي إليها الكرش ما دبغته الواحد عفج بالتحريك
وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد ثلاث لغات
وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به أيضا عن الجماع
والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه أي
تعوج والعفنجج الضخم الأحمق قال الراجز
أكوي ذوي الأضغان كيا منضجا ... منهم وذا الخنابة العفنججا
عفضج العفضاج الضخم السمين الرخو وكذلك
العفاضج بالضم يقال أن فلانا لمعضوب ما عفضج
علج العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع
علوج وأعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال أيضا فلان
علج مال كما يقال إزاء مال وعالجت الشيء معالجة

وعلاجاً إذا زاولته، وعالجت الرجل فعلجته علجاً
غلبته، واستعلج جلد فلان غلظ فهو مستعلج الخلق
ورجل علج بكسر اللام أي شديد، وعالج موضع بالبادية
بها رمل، والعلج البعير الذي يرعى العلجان، وهو نبت
والعلج بالتحريك من النخل أشاءه، وأعلجت الأرض
طاب نباتها، واعتلجت الأمواج التطمت، والعلجن
بزيادة النون الناقة الكناز اللحم قال

وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن

والمعلهج الهجين بزيادة الهاء قال الأخطل

فكيف تساميني وأنت معلهج هذارمة جعد الأنامل حنظل

عمج عمج يعمج بالكسر قلب معج إذا أسرع في السير
والتعمج الاعوجاج في السير، وسهم عموج يتلوى في
ذهابه، وتعمجت الحية إذا تلوت في سيرها قال الشاعر
يصف زمام الناقة

تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بذي خروع قفر

والعومج الحية قال رؤبة حصب الغواة العومج المنسوسا
وكذلك العمج بالضم والتشديد قال

يتبعن مثل العمج المنسوس أهوج يمشي مشية المألوس

وقال قطرب هو العمج على وزن الثبج **عنج** العنج ضرب
من رياضة البعير يجذب الراكب خطامه فيرده على رجليه
وقد عنجت البعير أعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك
وفي المثل عود يعلم العنج، والعناج في الدلو العظيمة حبل أو
بطان يشد في أسفلها ثم يشد في العراقي فيكون عوناً لها
وللوذم فإذا انقطعت الأوذام أمسكها العناج فإذا
كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في إحدى آذانها
إلى العرقوة قال الحطيئة

قوم إذا عقدوا عقداً لجارهم شدوا العناج وشدوا فوقه الكربا

تقول منه عنجت الدلو عنجاً وقول لا عناج له إذا أرسل على
غير روية، أبو عبيد العناجيج جياد الخيل واحدها عنجوج
والعنجج العظيم، وأنشد أبو عمرو لهميان السعدي

عَفَنجَجٌ شَفَلَّحٌ بَلَندَحُ

عوج

العَوَجُ بالتحريك مصدرُ قولك عَوِجَ الشيءُ بالكسر فهو أعوجُ والاسمُ العِوَجُ بكسر العين قال ابن السكيت وكلُّ ما كان ينتصب كالحائط والعودِ قيل فيه عَوَجٌ بالفتح والعِوَجُ بالكسر ما كان في أرضٍ أو دينٍ أو معاشٍ يقال في دينه عِوَجٌ وأعوجُ اسمُ فرسٍ لبني هلالٍ يُنسب إليه الأعوجيّاتُ وبناتُ أعوجَ قال أبو عبيدة كان أعوجُ لكندةَ فأخذه بنو سليم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلالٍ وليس في العرب فحلٌ أشهرَ ولا أكثرَ نسلًا منه وقال الأصمعي في كتاب الفرس أعوجُ كان لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامرٍ والعوجاءُ الضامرةُ من الإبل قال طرفة

بعوجاءَ مرقالٍ تروحُ وتغتدي

والعوجاءُ القوسُ ورجلٌ أعوجُ بيّنُ العَوَجِ أي سيّئُ الخُلُق وعُجتُ بالمكان أعوجُ أي أقمتُ به وعُجتُ غيري بالمكان أعوجُه عوجًا ومعاجًا إذا عطفتَ رأسَه بالزمام وانعاج عليه أي انعطف والعائجُ الواقفُ قال عُجنا على ربعِ سلمى أي نعرِّج وضع التعريجَ موضعَ العَوجِ إذ كان معناهما واحدًا وذكر ابن الأعرابي فلانٌ ما يعوجُ عن شيءٍ أي ما يرجع عنه واعوجَّ الشيءُ اعوجاجًا يقال عصًا مُعوجّةٌ ولا تقل مِعوجّةٌ بكسر الميم وعوّجتُ الشيءَ فتعوّج والعاجُ عظمُ الفيل الواحدةُ عاجةٌ قال سيبويه يقال لصاحب العاج عوّاجٌ وعاجِ زجرٌ للناقة قال الشاعر

كأنيَ لم أزجر بعاجِ نجيبةً ... ولم ألقَ عن شحطٍ خليلًا مصافيا

عهج

العَوهجُ الطويلةُ العنقِ من الظباء والظلمان والنوق

عيج

ابن السكيت عن الفراء ما أعيجُ من كلامه بشيءٍ أي ما أعبأُ به قال وبنو أسدٍ يقولون ما أعوجُ بكلامه أي ما ألتفتُ إليه أخذوه من عُجتُ الناقةَ وحكى ابن الأعرابي ما عِجتُ بالشيء أي لم أرضَ به ويقال شربتُ ماءً ملحًا فما عِجتُ به أي لم أروَ منه وتناولتُ دواءً فما عِجتُ به أي لم أنتفع به

فصل الغين

غلج

فرسٌ مِغلجٌ إذا جرى جريًا بالاختلاط

فيه وقد غلج يغلج غلجاً الأموي التغلّج البغي **غمج** غمج
الماء يغمجه غمجاً جرعه وفيه لغة أخرى غمج الماء بالكسر
والغمجة والغمجة الجرعة **غنج** الغنج والغنج الشكل
وقد غنجت الجارية وتغنّجت فهي غنجة والغنج بالتحريك
الشبح في لغة هذيل **عوج** فرس غوج اللبان أي واسع
جلد الصدر ولا يكون كذلك إلا وهو المنعطف وغاج
يغوج تثنّى وتعطّف قال أبو ذؤيب

عشيّة قامت بالفناء كأنها عقيلة نهب تصطفى وتغوج

أي تتعرّض لرئيس الجيش ليتّخذها لنفسه **فصل الفاء**
فثج الفاثج والفاثج الحامل من النوق قال أبو عبيدة
هي التي قد لقحت فحسنت وقال الأصمعي هي الفتية اللاقح
قال هميان بن قحافة السعدي

يظلّ يدعو نيبها الضماعجا والبكرات اللقّح الفواثجا

ويروى الفواسجا الحبابي يقال عدا حتى أفثج أي أعيا وانبهر
وقولهم بئر لا تفثج وفلان بحر لا يفثج أي لا ينزح **فجج**

الفجّ الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج وفججت
ما بين رجليّ أفجّهما فجّاً إذا فتحت يقال هو يمشي مفاجّاً
وقد تفاجّ وقوس فجّاء وفجواء بيّنة الفجج إذا بان وترها
عن كبدها ورجل أفجّ بيّن الفجج وهو أقبح من الفحج
وفججت القوس أفجّها إذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها
قال لا فجّ يرى بها ولا فجا وأفجّت النعامة رمت بصومها
ابن الأعرابي أفجّ الرجل إذا أسرع يقال أيضاً حافر مفجّ أي
مقبّب وهو محمود والفجّ بالكسر البطيخ الشامي الذي
تسمّيه الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه
لم ينضج فهو فجّ ورجل فجفاج كثير الكلام **فحج** رجل
بيّن الفحج وهو الذي تتدانى صدور قدميه وتتباعد
عقباه وتتفحّج ساقاه ودابّة فحجاء والفحج بالتسكين
مشية الأفحج وقد فحج يفحج فحجاً وتفحّج في مشيته مثله أبو عمرو
التفحّج مثل التفشّج وهو أن يفرّج بين رجليه إذا جلس
التفحّج مثل التفشّج وأفحج الرجل حلوبته إذا فرّج ما بين

رجليها يحلبها **فرج** الفَرَج من الغم يقال فرّج الله غمك
تفريجاً وكذلك فرَج الله عنك غمك يفرِج بالكسر والفَرْج
بالاسكان العورة والفرج ايضاً الثغر وموضع المخافة
قال ابو عبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجستان
وخراسان والفرج في قول ابي ذؤيب
وللشر بعد القارعات فروج اي تفرّج وانكشاف والفرج
في قول امرئ القيس تسدّ به فرجها من دبر
ما بين رجلي الفرس والفَرْجة التفصّي من الهم قال الشاعر
ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحلّ العقال
والفُرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال بينهما فرجة
اي انفراج والفِرج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك
الفُرُج بضم الفاء والراء والفَريج ايضاً البائنة عن الوتر
وكذلك الفارج والفَرِج ويقال رجل افرج بيّن الفَرَج
للذي لا تلتقي اليتاه لعظمهما واكثر ما يكون ذلك
في الحبشة والمرأة فرجاء وفرج الرجل بالكسر فرجاً فهو
فَرِج اي لا يزال ينكشف فرجه ويقال افرج الناس
عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا يترك في الاسلام
مُفرَج وكان الاصمعي يقول هو مفرح بالحاء وينكر
قولهم مفرج بالجيم وكان الاصمعي يقول هو مفرح بالحاء
وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروى بالحاء
والجيم فمن قال مفرج بالجيم فهو القتيل يوجد بارض
فلاة ولا يكون قربه قرية يقول فانه يودى من بيت المال
وقال ابو عبيدة المفرج بالجيم الذي يسلم ولا يوالي احداً
فاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له
والفرّوجة واحدة الفراريج يقال دجاجة مفرج اي ذات فراريج
فرنج إفرنج جلد الجمل اذا شوي فيبس اعاليه **فرتج**
الفِرتاج سمة من سمات الابل **فشج** يقال فشج فبال اي
فرّج بين رجليه ينفشج وكذلك فشّج والتفشّج مثل التفحّج
فضج فلان تفضّج عرقاً اذا عرقت اصول شعره ولم يسل **فلج**
فَلْج اسم موضع بين البصرة وضرية مذكر مصروف قال الشاعر

وإن الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا أم خالد
والفلج أيضا نهر صغير قال فصبحا عينا دوى وفلجا
والفا[illegible] عفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه
يفلج فلجا وفي المثل من يأتي الحكم وحده يفلج وأفلجه
الله سبحانه عليه والاسم الفلج بالضم وأفلج الله تعالى حجته
قومها وأظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف قال الجعدي
يصف الخمر

ألقي فيها فلجان من مسك دارين وفلج من عنبر ضرم

والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر صغير قال عبيد

أو فلج ببطن واد للماء من تحته قسيب

ولو روي في بطون واد لاستقام وزن البيت والجمع أفلاج
والفلج أيضا في الأسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات
رجل أفلج الأسنان وامرأة فلجاء الأسنان قال ابن دريد
لا بد من ذكر الأسنان والأفلج أيضا من الرجال البعيد ما بين
الثديين ورجل متفلج الثنايا أي منفرجها وهو خلاف
المتراص الأسنان والسهم الفالج الفائز والقفيز الفالج
مثل الفلج وهو مكيال عن أبي عبيد والفالج [illegible] وقد فلج
الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد لأنه ذهب نصفه [illegible] ومنه
يقال لشقة البيت فليج والفالج الجمل الضخم ذو السنامين
يحمل من السند للفحلة وفلجت الشيء بينهم أفلجه بالكسر
فلجا إذا قسمته وفلجت الشيء فلجين [illegible] شققته نصفين وهي
الفلوج الواحد فلج وفلج وفلجت الجزية على القوم إذا فرضتها
عليهم قال أبو عبيد هو مأخوذ من القفيز الفالج وفالج اسم
رجل وهو فالج بن خلاوة الأشجعي ومنه قولهم أنا من هذا الأمر
فالج بن خلاوة أي بريء وبمعزل منه وذلك أنه قيل لفالج
يوم الرقم لما قتل أنيس الأسرى أتنصر أنيسا فقال إني منه بريء
وفلجت الأرض للزراعة وكل شيء شققته فقد فلجته والفلوجة
الأرض المصلحة للزرع والجمع فلاليج ومنه سمي موضع بالفرات
فلوجة والفليجة شقة من شقق الخباء قال عمر بن لجأ

تمشي غير مشتمل بثوب سوى خل الفليجة بالخلال

وتفلجت

قدمه تشققت **فنزج** الفنزج رقص العجم يأخذ
فيه بعضهم بيد بعض وهو بالفارسية بنجه قال العجاج
عكف النبيط يلعبون الفنزجا **فوج** الفوج الجماعة
من الناس والجمع فوج وأفواج وجمع الجمع أفاوج وأفاويج
والفالجة متسع ما بين كل مرتفعين من غلظ أو رمل
والإفاجة الإسراع والعدو قال الراجز يصف نعجة
لا تسبق الشيخ إذا أفاجا والفيج فارسي معرب والجمع
فيوج **فهج** الفيهج ما يكال به الخمر فارسي معرب
وقد تسمى الخمر فيهجا قال الشاعر
ألا يا اصبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي
فصل القاف **قبج** القبج الحجل فارسي
معرب لأن القاف والجيم لا تجتمعان في كلمة واحدة
من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والأنثى حتى
تقول يعقوب فيختص بالذكر لأن الهاء إنما دخلته
على أنه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم

والنحلة

والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان
والبومة حتى تقول صدى أو فياد والحبارى حتى تقول خرب
ومثله كثير **فصل الكاف** **كربج** الكربج
معرب وهو بالفارسية كربه قال جرير
لبثت بملحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله
وكرج الخبز وتكرج أي فسد وعلاه خضرة **كوسج** الكوسج
الأثط وهو معرب والكوسج سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار
كلج الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة أيضا والهاء
للعجمة **فصل اللام** **لبج** لبجت به الأرض مثل
لبطت إذا جلدت به الأرض ولبج بالرجل ولبط به إذا صرع
وسقط من قيام وبرك لبيج وهو إبل الحي كلهم إذا أقامت
حول البيوت باركة كالمضروب بالأرض قال أبو ذؤيب
كأن ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج
لجج لججت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج ولجوجة
الهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادي

في الخصومة قال الفرّاء رجلٌ لُجَجَةٌ مثال هُمَزَةٍ اي لَجوجٌ ويتلجلج
المضغة في فمه اي يردّدها للمضغ واللجلجة والتلجلج
التردّد في الكلام يقال الحقُّ ابلجُ والباطلُ لجلجٌ اي يُردَّدُ
من غير ان ينفذ وسمعتُ لَجَّةَ الناس بالفتح اي اصواتهم
وضجّتهم قال ابو النجم في لَجّةٍ امسِكْ فلانًا عن فُلِ
والتجّت الاصوات اي اختلطت ولُجّةُ الماء بالضم معظمه
وكذلك اللُجّ ومنه بحرٌ لُجّيٌّ واللُجُّ ايضًا السيف ولجّجت
السفينة اي خاضت اللُجّة والتجّ البحرُ التجاجًا ويَلَنْجوجٌ
عودٌ يُتبخّر به وكذلك يَلَنْجَجٌ وأَلَنْجَجٌ وهو يفنعلٌ وافنعلٌ
قال حميد بن ثور

لا تصطلي النارَ الّا مجمرًا ارِجًا قد كسّرت من يلنجوجٍ له وقصا

لحج لَحِجَ السيفُ وغيرُه بالكسر يَلْحَجُ لَحَجًا اي نَشِبَ في الغمد
فلم يخرج مثل لَصِبَ ومكانٌ لَحِجٌ اي ضيّقٌ والملاحج المضايق
قال الاصمعي المُلْتَحَجُ مثل المُلْتَحَدِ وانشد لساعدة بن جُؤيّة

جُرُّ الفتى يكلأُ المالَ زمّةَ فقرِهِ لم يتّخذْ في الناس مُلْتَحَجا

لاحج موضع [illegible]
[illegible]

وقد الحجه الى ذلك الامر اي الجأه والتحصه اليه ولحّجت
عليه الخبرَ تلحيجًا اذا خلّطته واظهرت غير ما في نفسك وكذلك
لحوجتُ عليه الخبر **لزج** لَزِجَ الشيءُ اذا تمطّط وتمدّد
فهو شيءٌ لَزِجٌ ولَزِجَ به اي غَرِيَ به ويقال للطعام او الطيب
اذا صار كالخطمي قد تلزّج وتلزّج رأسه ايضًا اذا غسله فلم ينق
وسخه عن يعقوب وتلزّج النبات تلزّجًا قال العجاج

وفرغا من رعي ما تلزّجا لانّ النبات اذا اخذ في اليبس غلظ
ماؤه فصار كلعاب الخطمي **لعج** لَعَجَه الضربُ اي آلمه
واحرق جلده قال الهذلي ضربًا اليمًا بسِبتٍ يلعج الجلدا
ويقال هوًى لاعجٌ لحُرقة الفؤاد من الحبّ **لفج** الفجَ الرجلُ اي افلس
قال رؤبة احسابكم في اليسر والإلفاجِ شيبت بعذبٍ طيّبِ المزاجِ
فهو مُلْفَجٌ بفتح الفاء مثل احصن فهو مُحصَنٌ واسهب فهو مُسهَبٌ
فهذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر وقال

جاريةٌ شبّت شبابًا عُسلُجا في حِجْرِ من لم يكُ عنها مُلفَجا **لمج**
اللمجُ الاكلُ باطراف الفم قال لبيد

يلمج البارض لمجاً في الندى من مرابيع رياض ورجل
والملامج الملاغم وما حول الفم قال
رأته شيخاً حثر الملامج
أبو عمرو التلمج مثل التلمظ
ورأيته يتلمج الطعام مثل يتلمظ والاصمعي مثله وقولهم
ما ذقت شماجاً ولا لماجاً وما تلمجت عنده بلماج وهو
أدنى ما يؤكل أي ما ذقت شيئاً قال الراجز
لا يجد الراعي بها لماجا
وما لمجوا ضيفهم بشيء أي ما لهنوا
وشيء سمج لمج وسمج لمج وسميج لميج وهو اتباع له حكاه
أبو عبيدة **لهج** اللهج بالشيء الولوع به وقد لهج به بالكسر
يلهج لهجاً أغري به فثابر عليه وألهج الرجل لهجت فصاله
برضاع أمهاتها فيعمل عند ذلك أخلة يشدها في الأخلاف
لئلا يرتضع الفصيل قال الشماخ وذكر عيرا
رعى بارض الوسمي حتى كأنما يرى بسفى البهمى أخلة ملهج
واللهجة اللسان وقد تحرك يقال فلان فصيح اللهجة
واللهجة ولهجت القوم تلهيجاً لهنتهم وسلفتهم والهاج

اللبن الهجاجاً خثر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته
وكذلك كل مختلط يقال رأيت أمر بني فلان ملتهجاً والهاجت
عينه أيضا اختلط بها النعاس أبو زيد لهوج الرجل أمره لهوجة
وهو أن لا يبرمه وهو أمر ملهوج لم ينضج وقد لهوجنا اللحم
وتلهوجته إذا لم تنعم طبخه

فصل الميم

ماج المأج الماء الأجاج وقد مؤج الماء يموج موجة فهو ماج
قال ابن هرمة
فإنك كالقريحة عام تمهى شراه بالماء ثم تعود ماجا
مجج مج الرجل الشراب من فيه إذا رمى به وانمجت نقطة من القلم
ترششت وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره
يقال أحمق ماج للذي يسيل لعابه والماجة الناقة التي تكبر
حتى تمج الماء من حلقها والمجاجة والمجاج الريق الذي تمجه
من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة
الشيء أيضا عصارته ومجمجت الكتاب إذا شبجته ولم تبين
الحروف ومجمج الرجل في خبره إذا لم يبينه وأمج الفرس

إذا بدأ بالجري قبل أن يضطرم وأمجّ الرجل إذا ذهب في البلاد
والمجّ بالفتح حبّ كالعدس معرّب وهو بالفارسية ماش
مخج اللحياني مخجت الدلو إذا جذبت بها ونهزتها حتى تمتلئ
وأنشد

فصبّحت قليذمًا هموما يزيدها مخج الدلا جموما

قال الأصمعي ويقال مخجها إذا جامعها مذج مذحج مثال
مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد
ابن كهلان بن سبأ قال سيبويه الميم من نفس الكلمة مرج
المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع
بخراسان ومرج راهط موضع بالشام ومنه يوم المرج
لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة
بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة أمرجها
بالضم مرجا إذا أرسلتها ترعى وقوله عز وجل مرج البحرين
يلتقيان أي خلاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر قال الأخفش
ويقول قوم أمرج البحرين مثل مرج فعل وأفعل بمعنى

والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في إصبعي بالكسر
أي قلق مثل جرج ومرجت أمانات الناس أيضا فسدت
ومرج الدين والأمر اختلط واضطرب قال أبو دواد

مرج الدين فأعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد

ومنه الهرج والمرج يقال إنما يسكن المرج لأجل الهرج
ازدواجا للكلام وأمر مريج مختلط وأمرجت الناقة ألقت
ولدها بعد ما يصير غرسا ودما ومارج من نار نار لا دخان
لها خلق منها الجان والمرجان صغار اللؤلؤ مزج
مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به
ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمزج العسل
قال أبو ذؤيب

فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك إلا أنه عمل النحل

والموزج معرب وأصله بالفارسية موزه والجمع الموازجة
مثل الجوارب والجواربة الهاء للعجمة وإن شئت حذفتها
مشج مشجت بينهما مشجا خلطت والشيء مشيج والجمع

أمشاج مثل يتيم وأيتام ونطفة أمشاج لماء الرجل يختلط
بماء المرأة ودمها قال الشاعر
كأن النصل والفوقين منها خلال الريش سيط به المشيج
معج المعج شدة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج
على فعول وقد مر يمعج أي مر مرا سهلا ومعج الفصيل ضرع
أمه إذا لهزه وقلب فاه في نواحيه ليستمكن ملج الملج
تناول الثدي بأدنى الفم يقال ملج الصبي أمه أي رضعها
وأملج الفصيل ما في الضرع امتصه والإملاج الإرضاع
وفي الحديث لا تحرم الإملاجة ولا الإملاجتان ومنه
قيل للرجل ملجان ومصان أي أنه من لؤمه يرضع الإبل
والمالج الذي يطين به فارسي معرب موج ماج البحر
يموج موجا اضطربت أمواجه وكذلك الناس يموجون
مهج المهجة الدم وحكي عن أعرابي أنه قال دفنت
مهجته أي دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال
خرجت مهجته إذا خرجت روحه وشحم أمهج بالضم أي

رقيق والأمهجان بالضم اللبن الرقيق ولبن ماهج إذا رق
فصل النون ناج نأج في الأرض ينأج نؤوجا
ذهب ونأجت الريح تنأج نئيجا تحركت فهي نؤوج ولها
نئيج أي مر سريع مع صوت قال العجاج
واتخذته النائجات منأجا تعزل منه نسج القوم
قال العجاج ونأج الركبان كل منأج
به نئيج كل ريح سيهج ونأج إلى الله تعالى في الدعاء تضرع
ونائجات الهام صوائحها نبج النباج الشديد الصوت
قال بأستاه نباجين شنج السواعد ويقال أيضا للضخم
الصوت من الكلاب إنه لنباج والنباجة الاست
يقال كذبت نباجتك إذا حبق والنباج بالضم الردام
ونباج الكلب ونبيجه لغة في النباح والنبيح وكلب نباجي
ضخم الصوت عن اللحياني والنباج بالكسر قرية بالبادية
أحياها عبد الله بن عامر والأنبجات بكسر الباء المربيات
من الأدوية وأظنه معربا ومنبج موضع فإذا نسبت

البنو فتحت الباء قلت كساء منبجاني اخرجوه مخرج
مخبراني ومنظراني وعجين انبجاني اي مدرك منتفخ
ولم يات على هذا البناء الا حرفان يوم ارونان وعجين انبجان
وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعي بالجيم
عن ابي سعيد وابي الغوث وغيرهما **نتج** نتجت الناقة
على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها اهلها نتجا
قال الكميت

وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلي الارجل

وانتجت الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان
حملها وكذلك الناقة فهي نتوج ولا يقال منتج واتت
الناقة منتجها اي الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل
بكسر العين ويقال للشاتين اذا كانتا سنا واحدا هما
نتيجة وغنم فلان نتائج اي في سن واحدة **نجج**
نجت القرحة تنج بالكسر نجيجا سالت بما فيها قال جرير
فان تك قرحة خبثت ونجت فان الله يشفي من يشاء

ابو عبيد نخنخت الرجل حركته وتنخنخ لحمه اي كثر
واسترخى ونخنخ ابله اذا ردها على الحوض قال ذو الرمة
حتى اذا لم يجد وغلا ونخنخها مخافة الرمي حتى كلها هيم
والنخنخة تردد الراي يقال امراه اذا هم به ولم يعزم عليه
والنخنخة الجولة عند الفزع **نخج** نخجت الدلو لغة في مخجتها
اذا خضخضتها ونخج الرجل المراة باضعها والنخيجة زبد رقيق
يخرج من السقاء اذا حمل على بعير بعد ما يخرج منه زبده الاول
فيمخض فيخرج منه زبد رقيق ويقال النجيخة بتقديم الجيم
ولا ادري ما صحته **نسج** نسج الثوب ينسجه وينسجه نسجا
والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم
الاداة التي يمد عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس ايضا
حاركه ونسجت الريح الربع اذا تعاورته ريحان طولا
وعرضا لان الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما طال
من السدى وضربت الريح الماء فانتسجت له طرائق
وفلان نسيج وحده اي لا نظير له في علم او غيره واصله

في الثوب لأن الثوب إذا كان رفيعاً لم ينسج على منواله غيره وإذا لم يكن رفيعاً عمل على منواله سدى لعدة اثواب

نشج النشج بالتحريك واحد الانشاج وهي مجاري الماء ونشج الباكي ينشج نشجاً ونشيجاً اذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته ينشج نشيجاً ردده في صدره وكذلك نشج الزق والحب والقدر اذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت

نضج نضج الثمر واللحم نضجاً ونضجاً اذا ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا ورجل نضيج الراي اي محكمه ونضجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن ثور

وصهباء منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زاد شهراً عديدها

فهي منضج ونوق منضجات قال الشاعر

هو ابن منضجات كن قدماً يزدن على العديد قراب شهر

نعج النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجاً مثل طلب يطلب طلباً قال العجاج

في ناعجات من بياض نعجا

والناعجة البيضاء من النوق ويقال هي التي تصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الارض السهلة والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة في سيرها اسرعت لغة في معجت والنعجة من الضان والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل هي البقر واحدتها نعجة قال ابو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج

ابو عمرو ونعجت الابل بالكسر تنعج نعجاً سمنت ونعج الرجل ايضاً اذا اكل لحم الضان فثقل على قلبه قال الشاعر

كأن القوم عشوا لحم ضان فهم نعجون قد مالت طلاهم

وانعج القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع

نفج نفج الارنب اذا ثار وانفجته انا ونفجت الفروجة من بيضها خرجت ونفج ثدي المرأة قميصها ينفجه نفجاً رفعه ورجل نفاج اذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة اول كل شيء يبدأ بشدة تقول نفجت الريح بقوة ه

قال ذو الرمة يصف ظليماً

وفي الحديث الاولى في الآخرة الا كنفجة الارنب اي كوثبته من جحره يريد في تقليل الامر

يرتدي بظل عراص ويطرده حفيف نافجة عثنونها حصب

وقد تسمى السحابة الكبيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت

راحت له في جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل

والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة المعظمة لمالك لانك تاخذ مهرها فتضمه الى مالك فينتفج واما نوافج المسك فمعربة والنفيجة القوس وهي شطيبة من نبع ولم يعرفه ابو سعيد بالحاء قال مليح الهذلي وقبله فلما تقضى الليل الا اضابة من الليل يهديها النجوم الاوا

اناخوا معيدات الوجيف كانها نوافج نبع لم تفرع ذوابل

وانتفج جنبا البعير ارتفعا

نهج النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج وانهج الطريق اي استبان وصار نهجا واضحا بينا قال يزيد بن خذاق العبدي

ولقد اضاء لك الطريق وانهجت سبل المسالك والهدى تعدي

اي تبين وتقوى ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته يقال اعمل على ما نهجته لك ونهجت الطريق ايضا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان اي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج يقال فلان ينهج في النفس فما ادري ما انهجه وفي الحديث انه راى رجلا ينهج اي يربو من السمن ويلهث وانهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وانهج الثوب اذا اخذ في البلى قال عبد بني الحسحاس

فما زال بردي طيبا من ثيابها الى الحول حتى انهج البرد باليا

قال ابو عبيد لا يقال نهج وانما يقال انهج

فصل الواو

وثج الوثيج الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء بالضم وثاجة وفرس وثيج اي مكتنز قال ابو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الضخم في الحرفين جميعا واستوثج الشيء وهو نحو من التمام يقال استوثج نبت الارض اذا علق بعضه ببعض وتم والموثجة الارض الكثيرة الكلأ واستوثج المال كثر وقال الاصمعي

استوثج الرجل من المال إذا أكثر منه

وجج وجٌّ بلد بالطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها الله بوجّ يريد عليه السلام غزاة الطائف قال أبو الهندي

فإن تُسْقَ من أعناب وجٍّ فإننا لنا العين تجري من كُسَيْسٍ ومن خمرِ

والوجّ ضرب من الأدوية فارسي معرّب

ودج الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان يقال ودج الدابة أي قطع ودجها وهو لها كالفصد للإنسان والودجان الأخوان يقال بئس ودجا حربٍ هما وودجت بين القوم ودجًا إذا أصلحت

وسج الوسيج ضرب من سير الإبل يقال وسج البعير وسيجًا وأوسجته أنا حملته على الوسيج قال ذو الرمة

والعيس من عاسج أو واسج خببًا ينحزن في جانبيها وهي تنسلب

وشج الوشيجة عرق الشجرة وأنشد أبو عبيدة

ولقد جرى لهم فلم يتعيّفوا تيس قعيد كالوشيجة أعضب

شبّهه من ضمره بها ووشجت العروق والأغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج ووشّجها الله سبحانه توشيجًا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف يُفتل ثم يُشدّ بين خشبتين يُنقل بها البرّ المحصود وغيره

ولج ولج يلج ولوجًا ولِجَةً إذا دخل قال سيبويه إنما جاء مصدره ولوجًا وهو من مصادر غير المتعدّي على معنى ولجت فيه وأولجه أدخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل أي يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا واتّلج موالج على افتعل أي دخل مداخل والولجة بالتحريك موضع أو كهف تستتر فيه المارّة من مطر وغيره والجمع ولج وأولاج وقولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة أي كثير الدخول والخروج ووليجة الرجل خاصّته وبطانته والوالجة وجع يلحق الإنسان والتولج كناس الوحش الذي يلج فيه مثال الدولج قال سيبويه والتاء مبدلة من الواو وهو فوعل لأنك لا تكاد تجد في الكلام تفعل اسمًا وفوعل كثير

قال الراجز يصف ثوراً تكنّس في غضاه

متّخذاً في ضعوات تولجا

وهج الوهج بالتحريك حرّ النار والوهْج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجاً ووهجاناً إذا اتّقدت وتوهّجت النار توقّدت وأوهجتها أنا ولها وهيج أي توقّد وتوهّجت رائحة الطيب أي توقّدت وتوهّج الجوهر تلألأ

فصل الهاء

هبج الهبج كالورم يكون في ضرع الناقة تقول هبّجه تهبيجاً فتهبّج أي ورّمه فتورّم ورجل مهبّج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجاً مثل حبجه حبجاً أي ضربه

هجج هجّجت عينه غارت وعين هاجّة أي غائرة والهجيج الوادي العميق وهجيج النار أجيجها مثل هراق وأراق وركب فلان هجاجِ غير مجرى وهجاجَ أيضاً مثل قطامِ إذا ركب رأسه قال

وقد ركبوا على لومي هجاجِ

قال الأصمعي تقول للناس إذا أردت أن يكفّوا عن الشيء هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة أي أحمق قال الشاعر

هجاجةٌ منتخبُ الفؤادِ كأنّه نعامةٌ في وادِ

وقولهم هجْ هجْ زجرٌ للغنم مبنيّ على الفتح قال الراعي

بفرقٍ يخشّيه بهجهجَ ناعقه

وهجهجت بالسبع أي صحت به وزجرته ليكفّ قال لبيد

أو ذي زوائد لا يطاف بأرضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسلِ

وهجهج الفحل في هديره والهجهاج النفور حكاه أبو عبيد وهجٍ مخفّف زجر للكلب يسكّن وينوّن كما يقال بخٍ وبخْ قال الشاعر

سفرت فقلت لها هجٍ فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت هبّارا

هدج الهدجان مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم إذا مشى في ارتعاش فهو هدّاج والهدجدج والهدّاج اسم فرس كان لباهلة وأنشد الأصمعي

وفارس هدّاجٍ أشاب النواصيا

والهدجة حنين الناقة على ولدها وقد هدجت فهي مهداج وكذلك الريح التي لها حنين قال أبو وجزة السعدي يصف أتناً وردت الماء وادلـه

حتّى سلكن الشوى منهنّ في مسكٍ من نسل جوّابة الآفاق مهداجِ

يصف حمر الوحش لأن الريح تستدر السحاب وتلقحه فيمطر
فالماء من نسلها والهودج مركب من مراكب النساء مقبب
وغير مقبب وتهودجت الناقة تعطفت على ولدها
وتهودج الصوت تقطعه في ارتعاش **هرج** الهرج
الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر
هرجا وفي الحديث أشراط الساعة يكون كذا وكذا
ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله قال القتل
قال عبيد الله بن قيس الرقيات أيام فتنة ابن الزبير
ليت شعري أأول الهرج هذا أم زمان من فتنة غير هرج
يعني أأول الهرج المذكور في الحديث هذا أم زمان من فتنة
سوى ذلك الهرج وأصل الهرج الكثرة في الشيء ومنه
قولهم في الجماع بات يهرجها ليلة جمعاء ويقال للفرس
مر يهرج وإنه لمهرج إذا كان كثير الجري قال العجاج
من كل هراج نبيل محزمه وهرج البعير بالكسر
يهرج هرجا إذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران

قال العجاج يصف الحمار والأتان
وراهبا من جنده أن يهرجا وهرجت البعير تهريجا وأهرجته
أيضا إذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى يسدر وهرج
النبيذ فلانا إذا بلغ منه فانهرج وانهك وهرجت بالسبع إذا
صحت به وزجرته قال رؤبة
هرجته فارتد ارتداد الأكمه **همرج** الهمرجة الاختلاط
في المشي وهمرجت عليه الخبر أي خلطته **هزج** الهزج
صوت الرعد والهزج أيضا من الأغاني وفيه ترنم وقد هزج
بالكسر وتهزج قال الراجز كأنها جارية تهزج
وتهزجت القوس إذا صوتت عند انباض الرامي عنها قال الكميت
لم يعب ربها ولا الناس منها غير إنذارها عليه الحميرا
بأهازيج من أغانيها الجش وإتباعها النحيب الزفيرا
والهزج جنس من العروض والهزامج بالضم الصوت المتدارك
بزيادة الميم **هزلج** الهزلاج الذئب الخفيف **هلج**
الإهليلج معرب قال ابن السكيت هو الإهليلج والإهليلجة

والإرمينية بالكسر ولا تقل هليلجة قال ابن الأعرابي
هو الأهليلج بفتح اللام الأخيرة وقال وليس في الكلام
إفعيلِل بالكسر ولكن إفعيلَل مثل إهليلج وإبريسم وإطريفل

هلبج الهلباجة الأحمق قال خلف الأحمر سألت أعرابيا
عن الهلباجة فقال هو الأحمق الضخم الفدم الأكول الذي والذي
ثم جعل يلقاني بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال
لي بعد حين وأراد الخروج هو الذي جمع كل شر

همج الهمج جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على
وجوه الغنم والحمير وأعينها والهمجة أيضا الشاة المهزولة
وقول أبي ذؤيب

كأن ابنة السهمي يوم لقيتها موشحة بالطرتين هميج

قالوا ظبية ذعرت من الهمج ويقال للرعاع من الناس الحمقى
إنما هم همج وقول الراجز قد هلكت جارتنا من الهمج

وإن تجع تأكل عتودا أو بذج قالوا سوء التدبير في المعاش
وقولهم همج هامج توكيد له كقولك ليل لائل قال الحرث بن حلزة

يترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج

وهمجت الإبل من الماء تهمج همجا إذا شربت منه دفعة واحدة
حتى رويت وأهمج الفرس أي جد في جريه

هملج الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي معرب

هوج رجل أهوج بين الهوج أي طويل وبه تسرع وحمق
والهوجاء الناقة التي كأن بها هوجا من سرعتها والهوجاء
الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج

هيج هاج الشيء يهيج
هيجا وهياجا وهيجانا واهتاج وتهيج أي ثار وهاجه غيره
يتعدى ولا يتعدى وهيجه وهاجه بمعنى والهائج الفحل
الذي يشتهي الضراب وهاج النبت هياجا يبس وأرض هائجة
يبس بقلها أو اصفر وأهاجت الريح النبت أيبسته وأهيجنا
الأرض وجدناها هائجة النبات قال رؤبة

وأهيج الخلصاء من ذات البرق

وهاج هائجه أي ثار
غضبه وهدأ هائجه أي سكنت فورته والهيجا الحرب
تمد وتقصر ويوم الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان

إذا نوا اثبا للقتال وناقة مجباح أي نزوع الى وطنها

باب الحاء فصل الالف اح

أح الرجل يؤح أحا سعل قال الراجز يكاد من تنحنح وأح
والأحاح بالضم العطش والأحاح أيضا والأحيحة الغيظ وحزازة
الغم وأحيحة بن الجلاح اسم رجل مصغرا **ازح** أزح الرجل
أزوحا إذا تقبض ودنا بعضه من بعض وقال ابو عمرو أزح إذا
تخلف والأزوح المتخلف وقال الغنوي الأزوح من الرجال الذي
يتأخر عن المكارم قال والأنوح مثله وانشد

أزوح أنوح لا يهش الى الندى قرى ما قرى للضرس بين اللهازم

انح أنح الرجل يأنح بالكسر أنحا وأنيحا وأنوحا إذا زحر
من ثقل يجده من مرض او بهر كأنه يتنحنح ولا يبين فهو
آنح وقوم أنح مثل راكع وركع قال الشاعر

وللبزل مما في الخدور أنيح   يعني من ثقل أردافهن

وقال آخر يمشي قليلا خلفها ويأنح   ابو عمرو رجل أنوح
وآنح على فاعل للذي إذا سئل الشيء تنحنح وذلك من البخل وكذلك

رجل أنح بالتشديد قال رؤبة كز المحيا أنح إرزب وقال آخر
أراك قصيرا ثائر الرأس أنحا بعيدا من الخيرات والخلق الجزل

فصل الباء بجح

البجح الفرح وقد بجح بالشيء
بالكسر وبجح به أيضا بالفتح لغة ضعيفة وبجحته أنا تبجيحا
فتبجح أي أفرحته ففرح وفي حديث أم زرع وبجحني فبجحت
بحح في صوته بحة بالضم يقال بححت بالكسر أبح بححا ورجل
أبح ولا يقال باح وامرأة بحاء بينة البحح وقال ابو عبيدة
بححت بالفتح أبح بحا لغة فيه وامرأة بحة في صوتها بحة
والبح جمع أبح وربما وصفوا به القداح التي يستقسم بها قال الاعر

فروا اضيافهم ربحا ببح   وتقول ما زلت أصيح حتى أبحني
ذلك والتبحبح التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة
الدار وسطها قال جرير

قومي تميم هم القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار

بدح ابو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه بأمر مثل بدهه
وانشد ابن الاعرابي

بالصرم من شعثاء والحبل الذي قطعته بذحا قال ابو عمرو
بذحا اي علانية من قولهم بدح بهذا الامر اي باح به وبذحت
المرأة بذحا وتبذحت اي مشت مشية حسنة فيها تفكك
والبذاح بالفتح المتسع من الارض والجمع بذح مثل قذال
وقذل وبذحة الدار ساحتها والبذح بالكسر الفضاء
الواسع وجمعه بذاح وبذح الرجل عن حمالته والبعير
عن حمله يبذح بذحا عجز عنهما وبذحني الامر مثل فدحني
بذح البذح الشق وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا
يرتضع وفي رجل فلان بذوح اي شقوق برح لقيت منه
برحا بارحا اي شدة واذى قال

اجدك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح

ولقيت منه بنات برح ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر
الباء وضمها اي الشدائد والدواهي ويقال هذه برحة
من البرح بالضم للناقة اذا كانت من خيار الابل والبارح الريح
الحارة قال ابو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف والبارحة

اقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة
الاولى وهو من برح اي زال وبرحاء الحمى وغيرها شدة
الاذى تقول منه برح به الامر تبريحا اي جهده وضربه
ضربا مبرحا وتباريح الشوق توهجه وهذا الامر ابرح
من هذا اي اشد وقتلوهم ابرح قتل وابرحه اي اعجبه
يقال ما ابرح هذا الامر قال الاعشى

اقول لها حين جد الرحيل ابرحت ربا وابرحت جارا

اي اعجبت وبالغت وابرحه ايضا بمعنى اكرمه وعظمه
والبراح بالفتح المتسع من الارض لا زرع فيها ولا شجر وجاءنا
بالامر براحا اي بينا والبراح مصدر قولك برح مكانه اي
زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب كما
نصب قولهم لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا بمنزلة ليس
كما قال الشاعر من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح
والقصيدة مرفوعة وبرح الخفاء اي وضح الامر كانه
ذهب السر وزال ولا ابرح افعل ذلك اي لا ازال افعله وبراح

مثل قطام اسم للشمس وانشد قطرب

هذا مقام قدمي رباح ... ذبب حتى دلكت براح

ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا اذا ولاك مياسره يمر عن ميامنك الى مياسرك والعرب تتطير بالبارح وتتفاءل بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه حتى تنحرف وفي المثل انما هو كبارح الاروى لان مساكنها في الجبال في قنانها لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة الا في الدهر مرة وام بريح اسم للغراب وبرحى على فعلى كلمة تقال عند الخطا في الرمي ومرحى عند الاصابة

بطح بطحه اي القاه على وجهه فانبطح والابطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الاباطح والبطاح ايضا على غير قياس قال الاصمعي يقال بطاح بطح كما يقال اعوام عوم حكاه ابو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطاح النبط بين العراقين وتبطح السيل اتسع في البطحاء

بلح البلح قبل البسر لان اول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد ابلح النخل صار ما عليه بلحا وبلح الشي يبلح بلوحا اعيا قال الاعشى واشتكى الاوصال منه وبلح وبلح تبليحا مثله

بلدح بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض وربما قالوا ابلنطح وبلدح موضع ومن امثالهم في التحزن بالاقارب لكن على بلدح قوم عجفى قاله بيهس الملقب بنعامة لما راى قوما في خصب واهله في شدة وابلندح المكان اتسع وابلندح الحوض انهدم والبلندح السمين القصير وانشد ابو عمرو

وخزنه منكردس بلندح ... اذا يراد شده يكردح

بوح باحة الدار ساحتها وابحتك الشيء احللته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم اي استاصلوهم وباح بسره اظهره والبوح بالضم في قولهم ابنك ابن بوحك يشرب من صبوحك يقال هو الذكر ويقال هو النفس ويقال الوطء والبياح بكسر الباء مخففا ضرب من السمك وربما فتح وشدد

فصل التاء

ترح

الترح ضد الفرح ترحه تتريحا أي أحزنه والمتراح من
النوق التي يسرع انقطاع لبنها **تفح** التفاح معروف
الواحدة تفاحة **تيح** تاح له الشيء وأتيح له أي قدر له
وأتاح الله تعالى له الشيء أي قدره له ورجل متيح أي يعرض
فيما لا يعنيه قال الراعي

أفي أثر الأظعان عينك تلمح ... نعم لات هنا إن قلبك متيح

والتيحان مثله قال

بذي الدرء عن حسبي بمالي وذبونات أشوس تيحان

وتاح في مشيه إذا تمايل وفرس متيح وتياح وتيحان إذا
اعترض في مشيه نشاطا ومال على قطريه

فصل الجيم

جحج أجحجت المرأة حملت وأصل
الإجحاج للسباع قال أبو زيد تقيس كلها تقول لكل سبعة
إذا حملت فأقربت وعظم بطنها قد أجحجت فهي مجح والجحجاح
السيد والجمع الجحاجح قال الشاعر

ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح وجمع الجحاجح

جحاجحة وإن شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة
ولا بد منها أو من الياء ولا تجتمعان **جدح** جدحت
السويق واجتدحته أي لتته وشراب مجدوح أي مخوض
والمجدح ما يجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح
أيضا نجم يقال هو الدبران لأنه يطلع آخرا ويسمى حادي
النجوم قال

وأطعن بالقوم شطر الملوك حتى إذا خفق المجدح

وكان الأموي يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه أبو عبيد
ومجاديح السماء أنواؤها والمجدوح دم الفصيد كان
يستعمل في الجدب في الجاهلية **جرح** جرحه جرحا والاسم
الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا أجراح إلا ما جاء
في الشعر والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامرأة
جريح ورجال ونسوة جرحى وجرحه شدد للكثرة وجرح
واجترح اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات
الصيد وجوارح الإنسان أعضاؤه التي يكتسب بها و

والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا
الا استجراحا قال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث

جرح الجرح العطية يقال جرحت له من المال جرحة
اذا قطعت له منه قطعة قال

واني له من تالد المال جارح ... وانشد ابو عبيدة

ينمي بك الشرف الرفيع وتتقي عيب المذمة بالعطاء الجارح

جلح جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا رعى اعاليه
وقشره قال ... وجاوزي ذا السحم المجلوح

وكثرة الحمنوات والنبوح ... تخاطب ناقة والجوالح ما تطاير
من دوين القصب والبردي يشبه القطن والمجالحة المشادة
مثل المكالحة والمجالح الناقة التي تدر في الشتاء والجمع
المجاليح والمجاليح ايضا السنون اللواتي تذهب بالمال وناقة
مجلاح جلدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها والجلح فوق
النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الراس اوله النزع ثم
الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو اجلح بين الجلح

واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذي
ليس له راس مرتفع قال ابو ذؤيب

ان لم تكن ظعننا تبنى هوادجها فانهن حسان الزي اجالح

وبقر جلح اي لا قرون لها قال الكتابي انشدني ابن ابي طرفة

فسكنتهم بالقول حتى كانهم بواقر جلح اسكنتها المراتع

والمجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح الماكول ومنه قول
ابن مقبل يصف القحط

الم تعلمي الا يذم فجاءتي دخيلي اذا اغبر العضاه المجلح

وهو الذي قد اكل حتى لم يترك منه شيء والتجليح ايضا
الاقدام الشديد والتصميم قال

وملنا بالجفار الى تميم على شعث مجلحة عتاق ... والجلاح بالضم
مخففة السيل الجراف واسم رجل الاصمعي جالحت الرجل
بالامر اذا جاهرته به والمجالحة المكاشفة بالعداوة والمجالح
المكابر والجلحاء موضع على فرسخين من البصرة والفرا جلمح
راسه اي حلقه والميم زائدة

جمح جمح الفرس جموحا وجماحا

إذا اعتز فارسه وغلبه فهو فرس جموح وجمحت المرأة من
زوجها وهو خروجها من بيته الى أهلها قبل أن يطلقها قال الراجز
إذا رأتني ذات ضغن حنت   وجمحت من زوجها وأنت
والجموح من الرجال الذي يركب هواه فلا يمكن رده قال الشاعر
خلعت عذاري جامحا ما يردني عن البيض أمثال الدمى زجر زاجر
وجمح أي أسرع قال أبو عبيدة في قول الله تعالى لولوا اليه وهم
يجمحون يسرعون والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل
مدور الرأس يتعلم به الصبي الرمي **جنح** جنح أي مال وجنح
يجنح جنوحا واجتنح مثله وأجنحه غيره وجنوح الليل إقباله
والجوانح الأضلاع التي تحت الترائب وهي مما يلي الصدر
كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير بالضم
انكسرت جوانحه من الحمل الثقيل وجناح الطائر يده والجمع
أجنحة وجنحته أصبت جناحه والجناح بالضم الإثم
وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر
وما كنت ضغاطا ولكن ثائرا أناخ قليلا عند جنح سبيل

وجنح القوم ناحيتهم وكنفهم قال الشاعر
فبات بجنح القوم حتى إذا بدا له الصبح سام القوم إحدى المهالك
جوح الجوح الاستيصال جحت الشيء أجوحه ومنه الجائحة
وهي الشدة التي تجتاح المال من سنة أو فتنة يقال جاحتهم
الجائحة واجتاحتهم وجاح الله سبحانه ماله وأجاحه بمعنى
أي أهلكه بالجائحة **فصل الحاء** **حرح** الحر
مخفف أصله حرح لأن جمعه أحراح وقالوا أحر وربما قالوا
في جمع المنقوص أدل ويستوي في النسبة الحرحي وإن
شئت حرحي فتفتح عين الفعل كما فتحوها في النسبة الى يد
وغد فقالوا غدوي ويدوي وإن شئت قلت حرحي كما قالوا
رجل ستهي **فصل الدال** **دبح** دبح الرجل تدبيحا
إذا بسط ظهره وطأطأ رأسه فيكون رأسه أشد انحطاطا
من أليتيه وفي الحديث أنه عليه السلام نهى أن يدبح الرجل
في الركوع كما يدبح الحمار وأبو عمرو بن العلاء نحوه
دحح دححت الشيء في الأرض إذا دسسته فيها قال أبو النجم

في وصف قترة الصائد شحننا خفيا في الثرى مدحوحا
والدحداح القصير وكذلك الدحداحة واندح بطنه
اندحاحا اتسع قال اعرابي مطرنا ليلتين بغيثنا فاندحت
الارض كلأ. درح رجل درحاية اى قصير سمين
ضخم البطن وهو فعلاية لحق بجعظارة قال الراجز
عكوكا اذا مشى درحايه تحسبني لا احسن الحدايه
دردح شيخ دردح بالكسر اي كبير. دلح دلح الرجل
اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح
كثيرة الماء وسحاب دلح مثل قدوم وقدم وسحاب دالح
وسحائب دلح مثل راكع وركع وتدالحا الشيء فيما بينهما اذا
حملاه على عود وفي الحديث ان سلمان وابا الدرداء رضي الله عنهما
اشتريا لحما فتدالحاه بينهما ودولح اسم امرأة. دوح
الدواح نعش يلوح به للصبيان يعللون به بنات الدنيا والدوحة
والدوحة الشجرة العظيمة من اي الشجر كان والجمع دوح
فصل الذال. ذبح الذبح الشق قال الراجز

الرداح

كان بين فكيها والفك فارة مسك ذبحت في سك
اي فتقت وربما قالوا ذبحت الدن اذا بزلته والذبح مصدر
قولك ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح قال الله تعالى
وفديناه بذبح عظيم والذبيح المذبوح والانثى ذبيحة
وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيحة الذي
يصلح ان يذبح للنسك قاله ابن السكيت وانشد لابن احمر
اما ذبيحا واما كان حلانا   واذبحت اتخذت ذبيحا
كقولك اطبخت اذا اتخذت طبيخا وتذابح القوم ذبح بعضهم
بعضا يقال التمادح التذابح والمذابح شقوق في الارض
مقدار الشبر ونحوه غادر السيل في الارض اخاديد ومذابح
والمذابح ايضا المحاريب سميت بذلك للقرابين والذباح
بالتشديد والضم شقوق تكون في باطن الاصابع في الرجل
ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذباح وسعد الذابح
من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما مقدار
ذراع وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كانه

بذبحه فسمي لذلك ذابحا والذبح على مثال الهبع نبت
تأكله النعام والذبحة وجع في الحلق يقال اخذته
الذبحة قاله ابو زيد ولم يعرف الذبحة بالتسكين
الذي عليه العامة **ذرح** الذراح والذروح بالضم
دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم
والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح
وليس عنده في الكلام فعول بواحدة وكان يقول
سبوح وقدوس بفتح اوائلهما قال الراجز

قالت له وريا اذا تنحنح يا ليته يسقى على الذرحرح

وهو فعلعل بضم الفاء وفتح العينين فاذا صغرت
حذفت اللام الاولى وقلت ذريرح لانه ليس في كلام
العرب فعلع الا حدرد وذرحت الزعفران وغيره
في الماء تذريحا اذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال
ايضا ذرح طعامه اذا جعل فيه الذراريح وقولهم احمر
ذريحي اي شديد الحمرة واما الذريحيات من الابل

فمنسوبات الى فحل يقال له ذريح قال الراجز

من الذريحيات ضخما آزكا

والذريحة الهضبة والذرائح
الهضاب **ذوح** الذوح السير العنيف قال الهذلي
يصف ضبعا نبشت قبرا

فذاحت بالوتائر ثم بدت يديها عند جانبه تهيل

فصل الراء

ربح ربح في تجارته اي استشف
والربح والربح مثل شبه وشبه اسم ما ربحه وكذلك الرباح
بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها وارْبحته على سلعته اي
اعطيته ربحا وبعت الشيء مرابحة ورباح في قول الشاعر

هذا مقام قدمي رباح

اسم ساق والرباح ايضا دويبة
كالسنور والرباح بالضم والتشديد الذكر من القرود
قال الشاعر

والقة ترغث رباحا

والربح الفصيل
كانه لغة في الربع قال الاعشى

فترى القوم نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح

والربح ايضا طائر **رجح** رجح الميزان يرجح ويرجح

رجحانا اي مال. وارجحت لفلان ورجّحت ترجيحا
اذا اعطيته راجحا. والرجاح المرأة العظيمة العجز
والجميع الرُّجُح مثل قذال وقُذُل قال رؤبة
ومن هوايَ الرُّجُحُ الاثائث ... وترجّحت الارجوحة بالغلام
اي مالت. وراجحته فرجحته اي كنت ارجح منه. وقوم
مراجيح في الحلم. **رحح** الرحح سعة في الحافر وهو
محمود لانه خلاف المصطر فاذا انبطح جدا فهو عيب
ورجل أرحّ اي لا اخمص لقدميه كأرجل الزنج وقدم
رحّاء. والوعل المنبسط الظلف أرحّ قال الاعشى
فلو ان عزّ الناس في راس صخرة ململمة تعيي الارحّ المخدّما
وترحرحت الفرس اذا فحّجت قوائمها لتبول. وشيء
رحراح اي فيه سعة ورقّة. وعيش رحراح واسع. ورحرحان
اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر
على بني تميم قال عوف بن عطية التيمي
هلّا فوارس رحرحان هجوتهم عشرا تناوح في سرارة وادِ

يقول لهم منظور وليس لهم مخبر يعتبر به لقيط بن زرارة وكان
قد انهزم يومئذ **ردح** الرُّدحة سترة تكون في
مؤخّر البيت او قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت
وارْدحته اذا ادخلت شقّة في مؤخره ويقال ايضا ردحت
البيت وارْدحته اذا كثّفت عليه الطين قال الشاعر
بناء صخرٍ مردوحٍ بطينِ ... وقال آخر يصف بيت الصائد
بيتَ حتوفٍ مُرْدَحا مَرْدوحا ... والرّداح المرأة الثقيلة
الاوراك وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرّداح
الجفنة العظيمة والجمع رُدُح قال الشاعر
الى رُدُحٍ من الشيزى عليها لُباب البُرّ يُلبك بالشهاد **رزح**
الرازح من الابل الهالك هزالا وقد رزحت الناقة ترزح رُزوحا
ورزاحا سقطت من الاعياء هزالا ورزّحتها انا ترزيحا
وابل رَزْحى ورزاحى ومرازيح ورُزَّح والمرزح المقطع البعيد
قال الشيباني المِرزيح الشديد الصوت وانشد
ذرذا ولكن تبصّر هل ترى ظعنا تحدى لساقتها بالدوّ مرزيح

ابن الاعرابي المِرزَخ الخشب يرفع به الكرم عن الارض
رسح رجل ارسح بيّن الرسح قليل لحم العجز والفخذين
والمرأة رسحاء وكل ذئب ارسح لانه خفيف الوركين وقيل
لامرأة من العرب ما بالنا نراكن رسحا فقالت ارسحتنا
الرجفتين رشح رشح رشحا اي عرق وتقول لم يرشح له
بشيء اي لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة
والرشيح العرق عن ابي عمرو والترشيح ان ترشح الام
ولدها باللبن القليل تجعل في فيه شيئا بعد شيء الى ان يقوى
على المص وتقول فلان يرشح للوزارة اي يربى ويؤهل
لها وترشح الفصيل اذا قوي على المشي وقال الاصمعي
اذا قرب ومشى مع امه فهو راشح وامه مرشح رضح
الرضح مثل الرضخ وهو كسر الحصى او النوى قال الشاعر
بكل واب للحصى رضاح والاسم الرضيح وهو النوى المرضوح
قال كعب بن مالك الانصاري وترعى الرضح والورقا
وتقول رضحت الحصى فترضح قال جران العود

يكاد الحصى من وطئها يترضح والمرضاح الحجر الذي يرضح به
النوى اي يدق ونوى الرضح ما ندر منه رقح الرقاحة الكسب
والتجارة وفي تلبية بعض الجاهلية جئناك للنصاحة ولم نأت
للرقاحة وفلان يترقح لعياله اي يكتسب وترقيح المال
اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رقاحي مال قال الحرث بن حلزة
يترك ما رقح من عيشه يعيث فيه همج هامج ركح الركح
بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح واركاح قال ابو كبير
حتى يظل كانه متثبت بركوح امعز ذي ربود مشرف
والركح والركحة ساحة الدار قال عبيد في قول القطامي
الا ترى ما غشى الاركاحا الاركاح الافنية والركح قطعة
من الثريد تبقى في الجفنة وجفنة مرتكحة اي مكتنزة بالثريد
وارتكحت اليه استندت والركوح الى الشيء الركون اليه وسرج
مركاح اذا كان يتأخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل اذا تأخر
عن ظهر البعير رمح الرمح جمعه رماح وارماح ورمحه
فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح اي ذو رمح ولا فعل له

مثل نامر ولابن وثور رامح له قرنان قال ذو الرمة
وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد
والسماك الرامح نجم قدام الفكة وهو أحد السماكين
سمي بذلك لكوكب يقدمه يقولون هو رمحه وليس من
منازل القمر ورمح الفرس والبغل والحمار إذا ضربه برجله
ورمح الجندب إذا ضرب الحصى والرماح الذي يتخذ الرمح
وصنعته الرماحة والرماح أيضا اسم ابن ميادة الشاعر
وكان يقال لأبي براء عامر بن ملك بن جعفر بن كلاب ملاعب
الأسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال
يرثيه وهو عمه قوما تنوحان مع الأنواح
وأبنا ملاعب الرماح ويقال للبهمى اذا امتنعت من الراعية
أخذت رماحها وربما قالوا في الإبل اذا سمنت أو درت
قد أخذت رماحها لأن صاحبها يمتنع من نحرها

رنح

ترنح تمايل من السكر وغيره ورنح عليه ترنيحا على ما لم يسم
فاعله أي غشي عليه واعتراه وهن في عظامه فتمايل

فهو مترنح قال الشاعر يصف كلبا طعنه الثور
فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر

روح

الروح يذكر ويؤنث والجمع الأرواح ويسمى القرآن روحا
وكذلك جبريل وعيسى عليهما السلام وزعم أبو الخطاب أنه
سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة والجن
روحاني بضم الراء وللجميع روحانيون وزعم أبو عبيدة
أن العرب تقول ذلك لكل شيء فيه روح ومكان روحاني
بالفتح أي طيب والريح واحدة الرياح والأرياح وقد تجمع
على أرواح لأن أصلها الواو وإنما جاءت بالياء لانكسار ما
قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك أروح
الماء وتروحت بالمروحة ويقال ريح وريحة كما يقال دار
ودارة ورياح حي من يربوع والرياح بالفتح الراح وهي
الخمر قال
كأن مكاكي الجواء غدية نشاوى تساقوا بالرياح المفلفل
وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال الشاعر

أتنظران قليلا ريث غفلتهم أو تعدوان فإن الريح للعادي
ومنه قوله عز وجل وتذهب ريحكم والروح والراحة من
الاستراحة والروح نسيم الريح ويقال أيضا يوم روح أي طيب
وروح وريحان أي رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع
راحة وهي الكف والراح الارتياح قال الشاعر
ولقيت ما لقيت معد كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي
أي اختيالي وتقول وجدت ريح الشيء وأرحته بمعنى والدهن
المروح المطيب وفي الحديث أنه عليه السلام أمر بالإثمد
المروح عند النوم وأراح اللحم أي أنتن وأراح الرجل
أي مات قال العجاج أراح بعد الغم والتغمغم
وأراح إبله ردها إلى المراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك
إلا بعد الزوال وأرحت على الرجل حقه إذا رددته عليه قال الشاعر
ألا تريحي علينا الحق طائعة دون القضاة فقاضينا إلى حكم
وأراحه الله تعالى فاستراح وأراح الرجل رجعت إليه نفسه
بعد الإعياء وأراح تنفس قال امرؤ القيس

لها منخر كوجار السباع فمنه تريح إذا تنبهر وأراح القوم
دخلوا في الريح وأراح الشيء أي وجد ريحه يقال أراحني الصيد
إذا وجد ريح الإنسي وكذلك أروح واستروح واستراح كله
بمعنى والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال
الشمس إلى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحا
وهو نقيض قولك غدا يغدو غدوا وتقول خرجوا برواح من
العشي ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت
بالعشي أي رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح أي بسهولة
والمراح بالضم حيث تأوي إليه الإبل والغنم بالليل والمراح بالفتح
الموضع الذي يروح منه القوم أي يروحون إليه كالمغدى من
الغداة ويقال ما ترك فلان من أبيه مغدى ولا مراحا أي أشبهه
في أحواله كلها والمروحة بالكسر ما يتروح به والجمع المراوح
والمروحة بالفتح المفازة قال الشاعر
كأن راكبها غصن بمروحة إذا تدلت به أو شارب ثمل
والجمع المراوح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح وأروح

المآء وغيره تغيّرت ريحه وأروحني الصيد أي وجد ريحي
وتقول أروحت من فلان طيبًا وراح اليوم يراح إذا اشتدّت
ريحه ويوم راحٌ شديد الريح فإذا كان طيّب الريح فالوا ريّح
بالتشديد ومكان ريّح أيضًا وريح الغدير على ما لم يسمّ فاعله
إذا ضربته الريح فهو مروح قال يصف رمادًا

مكتئب اللون مريح ممطور

ومروح أيضًا وقال يصف الدمع

كأنه غصن مريح ممطور

مثل مشوب ومشيب بني على شيب
وراح الشجر يراح مثل تروّح أي تفطّر بورق قال الراعي

وخالف المجد أقوام لهم ورق راح العضاه به والعرق مدخول

وراح فلان للمعروف يراح راحة إذا أخذته له خفّة
وأريحيّة وراحت يده بكذا أي خفّت له قال يصف صائدًا

تراح يداه بمحشورة خواظي القداح عجاف النصال

وراح الفرس يراح راحة إذا تحصّن أي صار فحلًا وراح الشيء
يراحه ويريحه إذا وجد ريحه قال الشاعر

وماء وردت على زوره كمشي السبنتى يراح الشفيفا

ومنه الحديث من قتل نفسًا معاهدة لم يرح رائحة الجنة
جعله أبو عبيد من رحت الشيء أراحه وكان أبو عمرو يقول
لم يرح يجعله من راح الشيء يريحه والكسائي يقول لم يُرح
يجعله من أرحت الشيء فأنا أريحه والمعنى واحد وقال الأصمعي
لا أدري هو من رحت أو من أرحت وقولهم ما له سارحة
ولا رائحة أي شيء وراحت الإبل وأرحتها أنا إذا رددتها
إلى المراح وقول الشاعر

عالين أنضاعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور

يريد بالرائح الثور الوحشي وهو إذا مطر اشتدّ عدوه والمراوحة
في العملين أن تعمل هذا مرة وهذا مرة وتقول راوح بين
رجليه إذا قام على إحداهما مرة وعلى الأخرى مرة ويقال
إنّ يديه لتتراوحان بالمعروف والروح بالتحريك السعة
قال الشاعر

لكن كبير بن هند يوم ذلكم فتخ الشمائل في أيمانهم روح

والروح أيضًا سعة في الرجلين وهو دون الفحج إلا أنّ الأروح

تتباعد صدوره وتتدانى عقباه وكل نعامة روحاء

قال ابو ذؤيب

وزفّت الشول من برد العشيّ كما زفّ النعام الى حفّانه الرُّوحُ

وقصعة روحاء قريبة القعر وطير روح متفرقة قال الاعشى

ما تعيف اليوم في الطير الروح

وقيل هي الرائحة في مواضعها تجمع الرائح على روح مثل خادم وخدم وتروّح الشجر اذا تفطّر بورق بعد ادبار الصيف وروّح النبت اي طال وتروّح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وتروّحت بالمروحة وتروّح اي راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله تعالى لفلان اي رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح اليه استنام والاريحيّ الواسع الخلق يقال اخذته الاريحيّة اذا ارتاح للندى والريحان نبت معروف والريحان الرزق تقول خرجت ابتغي ريحان الله عز وجل قال النمر بن تولب

سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر

وفي الحديث الولد من ريحان الله تعالى وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيها له واسترزاقا واما قوله تعالى والحب ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء وروحاء ممدود بلد والنسبة اليه روحاويّ

فصل الزاي

زحح زحّه يزحّه اي نحّاه عن موضعه وزحزحته عن كذا اي باعدته عنه فتزحزح اي تنحّى قال ذو الرمة

يا قابض الروح عن جسم عصى زمنا وغافر الذنب زحزحني عن النار

وتقول هو بزحزح عن كذا اي ببعد منه **زرح** الزردح الاكمة المنبسطة والجمع الزرداح قال ابو عمرو هي الروابي الصغار **زلح** قصعة زلحلحة اي منبسطة قريبة القعر قال دكين

اذا اتصاع كالاكف خمس زلحلحات قد جمعن ملس

زمح الزُّمَّح بالتشديد اللئيم ويقال القصير الدميم **زيح** زاح الشيء يزيح زيحا اي بعد وذهب وازاحه غيره ومنه قول الاعشى

وقد ازحنا هزالها

وازحت علته فزاحت

فصل السين

سبح السباحة العوم والسبح
الفراغ والتصرف في المعاش قال قتادة في قوله عز وجل
إن لك في النهار سبحا طويلا أي فراغا طويلا وقال أبو عبيدة
منقلبا طويلا وقال المؤرج هو الفراغ والمجيء والذهاب
وسبح الفرس جريه وهو فرس سابح والسبحة بالضم خرزات
يسبح بها والسبحة أيضا التطوع من الذكر والصلوة تقول
قضيت سبحتي وروي أن عمر رضي الله عنه جلد رجلين
سبحا بعد العصر أي صليا والتسبيح التنزيه وسبحان
الله معناه التنزيه لله تعالى ونصب على المصدر كأنه
قال أبرئ الله تعالى من السوء براءة والعرب تقول
سبحان من كذا إذا تعجبت منه قال الأعشى

أقول لما جاءني فخره سبحان من علقمة الفاخر

يقول العجب منه إذ يفخر وإنما لم ينون لأنه معرفة
عندهم وفيه شبه التأنيث وقولهم سبحات وجه ربنا
بضم السين والباء أي جلالته وسبوح من صفات الله
تعالى وقال ثعلب كل اسم على فعول مفتوح الأول إلا
السبوح والقدوس فإن الضم فيهما أكثر وكذلك الذروح
وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة وسبوحة
بفتح السين البلد الحرام مخففة ويقال واد بعرفات قال

خوارج من نعمان أو من سبوحة إلى البيت أو يخرجن من نجد كبكب

يصف نوق الحجيج **سجح** الإسجاح حسن العفو يقال ملكت
فأسجح ويقال إذا سألت فأسجح أي سهل ألفاظك وارفق
ومشية سجح أي سهلة والسجيحة الطبيعة ووجه أسجح
بين السجح أي حسن معتدل قال الشاعر

لها أذن حشر وذفرى أسيلة ووجه كمرآة الغريبة أسجح

وسجاح اسم امرأة من بني يربوع تنبأت ويقال خل له عن
سجح الطريق بالضم أي عن وسطه وبنى القوم بيوتهم على
سجح واحد وعلى سجيحة واحدة أي على قدر واحد **سحح** سححت
الماء وغيره أسحه سحا إذا صببته قال دريد بن الصمة

فربت غارة أسرعت فيها كسح الهاجري جريم تمر

وسح الماء يسح سحا اي سال من فوق وكذلك المطر والدمع
وسحه مئة سوط اي جلده وسحابة سحوح وتسحسح الماء
ومطر سحساح اي يسح شديدا وطعنة مسحسحة وسحت
الشاة تسح بالكسر سحوحا وسحوحة اي سمنت وغنم
سحاح اي سمان ولحم ساح قال الاصمعي كانه من سمنه
يسح الودك وفرس مسح بكسر الميم كانه يصب الجري
صبا والسحسح والسحسحة ساحة الدار **سدح** السدح
الصرع بطحا على الوجه او القاء على الظهر لا يقع قاعدا
ولا متكورا يقال سدحه فانسدح فهو مسدوح وسديح
قال الشاعر
بين الاراك وبين النخل تسدحهم زرق الاسنة في اطرافها شبم
ورواه المفضل تشدخهم فقال له الاصمعي صارت الاسنة
كافركوبات تشدخ الرؤوس وانما هو تسدحهم وفلان
سادح اي مخصب **سرح** السرح المال السائم تقول
ارحت الماشية وانفشتها واسمتها واهملتها وسرحتها

سرحا هذه وحدها بلا الف ومنه قوله تعالى وحين
تسرحون وسرحت هي بنفسها سروحا يتعدى ولا يتعدى
تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي يقال ماله سارحة
ولا رائحة اي شيء وسرحت فلانا الى موضع كذا اذا ارسلته
وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ
وفي المثل السراح من النجاح اذا لم تقدر على قضاء حاجة الرجل
فأيئسه فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر
ارساله وحله قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح
اي عري وخيل سرح وناقة سرح ومنسرحة اي سريعة
قال الاصمعي ملاط سرح الجنب المنسرح للذهاب والمجيء
ومشية سرح مثل سجح اي سهلة والمنسرح الخارج من
ثيابه والمنسرح جنس من العروض وانسرح الرجل
اذا استلقى وفرج رجليه والسرح شجر عظام طوال الواحدة
سرحة يقال هي الآء على وزن العاع واما قول حميد
ابى الله الا ان سرحة مالك على كل افنان العضاه تروق

فإنما كنى بها عن امرأة. وسرحة في قول لبيد

لمن طلل تضمنه أثال . فسرحة فالمرانة فالخيال . اسم موضع

والسرياح الطويل. والسرياح الجراد. وأم سرياح امرأة.

قال

إذا أم سرياح غدت في ظعائن . جوالس نجدا فاضت العين تدمع

والسريحة واحدة السرائح وهي السيور التي يخصف بها. والسرحان الذئب وهذيل تسمي الأسد سرحانا. وفي المثل سقط العشاء به على سرحان. قال سيبويه النون زائدة وهو فعلان والجمع سراحين. قال الكسائي الأنثى سرحانة.

سردح السرداح مكان لين ينبت النجمة والنصي. والسرداح الناقة الكثيرة اللحم. وقال الفراء العظيمة.

سطح السطح معروف وهو من كل شيء أعلاه. وسطح الله تعالى الأرض سطحا بسطها. وتسطيح القبر خلاف تسنيمه. وأنف مسطح منبسط جدا. والسطيحة المزادة. والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة. وسطيح كاهن بني ذئب كان لا عظم فيه سوى رأسه. وانسطح الرجل امتد على قفاه ولم يتحرك

والسطاح بالضم والتشديد نبت. الواحدة سطاحة. والمسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء. والمسطح أيضا عمود الخباء. قال الشاعر

تعرض ضيطار وخزاعة دوننا . وما خير ضيطار يقلب مسطحا

والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف. تفتح ميمه وتكسر. أبو عمرو انسلطح الشيء طال وعرض.

سفح سفح الجبل أسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعه. وقول الأعشى

ترتعي السفح فالكثيب فذاقا . ر فروض القطا فذات الرئال

هو اسم موضع بعينه. وسفحت الماء هرقته. وسفحت دمه سفكته. ورجل سفاح أي قادر على الكلام. والسفاح لقب عبد الله بن محمد أول خليفة من بني العباس. والسفاح الزنى تقول سافحها مسافحة وسفاحا. والسفيحان جوالقان يجعلان كالخرج. والسفيح سهم من سهام الميسر لا نصيب له.

سلح السلاح مذكر لأنه يجمع

على اسلحة فهذا اجمع المذكر مثل حمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تانيثه قال الطرماح وذكر ثورا يهز قرنه للكلاب ليطعنها به

[illegible]

يهز سلاحا لم يرثها كلالة يشك بها منها اصول المغابن

وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه السلاح والمسلحة قوم ذو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشر

بكل قياد مسنفة عنود اضر بها المسالح والغوار

والسلاح بالضم النجو وقد سلح سلحا واسلحه غيره وناقة سالح سلحت من البقل وغيره والاسليح نبت تغزر عليه الابل قالت امراة من العرب الاسليح رغوة وصريح وسنام اطريح وسليح قبيلة من اليمن وسيلحون قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا الغرابة في فصل نصب من باب الباء والسلح ولد الحجل مثل السلك والسلف والجميع سلحان انشد ابو عمرو لجوية

وتتبعه غبر اذا ما عدا اعتدوا كالسبجان تجلى فمن حين يقوم

سمح السماح والسماحة الجود وسمح به اي جاد به وسمح لي اعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بالضم فهو سمح وقوم سمحاء كانه جمع سميح ومساميح كانه جمع مسماح وامراة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا وقولهم اسمحت قرونته اي ذلت نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل قال

سمح واجتاب فلاة قيا

سنح السنيح والسانح ما ولاك ميامنه من ظبي او طائر او غيرهما تقول سنح لي الظبي يسنح سنوحا اذا مر من مياسرك الى ميامنك والعرب تتيمن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفي المثل من لي بالسانح بعد البارح وسنح وسانح بمعنى قال الاعشى

جرت لهما طير السناح باشام

قال ابو عبيدة سال يونس رؤبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح

ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لي
رأي في كذا أي عرض وسنحت بكذا أي عرضت ولحنت
قال الشاعر

وحاجة دون أخرى قد سنحت بها ... جعلتها للتي أخفيت عنوانا

سوح ساحة الدار باحتها والجمع ساح وساحات وسوح
أيضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب **سيح** ساح الماء
يسيح سيحا إذا جرى على وجه الأرض والسيح الماء الجاري
والسيح أيضا ضرب من البرود والسيح عباءة مخططة وبرد
مسيح ومسبر أي مخطط وعباءة مسيحة قال الطرماح

خصيف كلون الحيقطان المسيح

وأنشد الأصمعي

وإني فلا تنظر سيوح عبائي ... شفا الدق يا بكر أم حكيم

الدق في البشر وساح في الأرض يسيح سياحة وسيوحا وسيحانا
وسيحا ذهب وفي الحديث لا سياحة في الإسلام وساح الظل
أي فاء والمسياح الذي يسيح في الأرض بالنميمة والشر وفي
الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر وانساح باله
أي اتسع قال

أمني ضمير النفس إياك بعدما ... يراجعني بثي فينساح بالها

وسيح ماء لبني حسان بن عوف قال

يا حبذا سيح إذا الصيف التهب

وسيحان نهر بالشام وساحين
نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند

فصل الشين

شبح الشبح الشخص وقد يسكن أبو عمرو والشبحان الطويل
ورجل مشبوح الذراعين أي عريضهما وكذلك شبح
الذراعين بالتسكين تقول منه شبح الرجل بالضم والحرباء
يشبح على العود أي يمتد وتشبيح الشيء جعله عريضا
شحح الشح البخل مع حرص تقول شححت بالكسر تشح
وشححت أيضا تشح وتشح ورجل شحيح وقوم شحاح وأشحة
وتشاح الرجلان على الأمر لا يريدان أن يفوتهما وفلان يتشاح
على فلان أي يضن به والشحاح بالفتح الشحيح ويقال أيضا
أرض شحاح لا تسيل إلا من مطر كثير والزند الشحاح أيضا
الذي لا يوري قال ابن هرمة

وقد حي بكفي زناداً شحاحا   والشحشح المواظب على الشيء
ويقال الماضي فيه حتى يقال للماضي في خطبته شحشح قال ذو الرمة
لدن غدوة حتى إذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف
يعني الحادي والشحشحة الطيران السريع يقال قطاة شحشح أي
سريعة والشحشح الغيور والشجاع أيضاً وشحشح البعير في هديره
وذلك إذا لم يكن خالصاً قال الراجز
فردد الهدر وما إن شحشحا   **شرح** الشرح الكشف تقول
شرحت الغامض إذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز
كم قد أكلت كبداً وإنفحة   ثم ادخرت ألية مشرحة
والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة
وشريح وشرح الله صدره للإسلام فانشرح وشراحيل
اسم كأنه مضاف إلى إيل ويقال شراحين أيضاً بإبدال
اللام نوناً عن يعقوب   **شرمح** الشرمح الطويل
وأنشد الأخفش
ولا تذهبن عيناك في كل شرمح طويل فإن الأقصرين أمازره

شفلح أبو زيد الشفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين
ومن النساء الضخمة الإسكتين الواسعة الفرج   **شقح**
أشقح النخل أزهى وكذلك التشقيح ونهي عن بيعه قبل أن
يشقح وقولهم قبحاً له وشقحاً إتباع له وقد قيل معناهما
واحد وقبح الرجل وشقح قباحة وشقاحة وقبيح شقيح
والشقاح نبت   **شنح** الشناحي الطويل ورجل شناح حذفت
الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين وبكر شناح وهو الفتي
من الإبل وبكرة شناحية   **شيح** الشيح نبت والشيح
في لغة هذيل الجاد في الأمور والجمع شياح وشايح الرجل جد
في الأمر قال أبو ذؤيب يرثي رجلاً
وشايحت قبل اليوم إنك شيح   وأشاح مثل شايح قال الراعي
قبا أطاعت راعياً مشيحا   وفي لغة غيرهم شايح وأشاح
بمعنى حذر قال   إذا سمعن الرز من رباح
شايحن منه أيما شياح   أي حذرن والشيحان الغيور الحذر
على حرمه وناقة شيحانة سريعة وأشاح بوجهه أعرض

وأشاح الفرس بذنبه إذا أرخاه والمشوحاء الأرض التي تنبت
الشيح والمشيوحاء أن يكون القوم في أمر يبتدونه يقال
هم في مشيوحاء من أمرهم

فصل الصاد صبح

الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة تقول
منه أصبح الرجل وصبحه الله تعالى وصبحته أي قلت له عم
صباحا وصبحته أيضا إذا أتيته صباحا ولا يراد بالتشديد
هاهنا التكثير وأصبح فلان عالما أي صار وأتيته الصبح
خامسة كما تقول للمسي خامسة وصبح خامسة بالكسر لغة
فيه وأتيته أصبوحة كل يوم وأصبيحة كل يوم ولقيته صباحا
وذا صباح وهو ظرف غير متمكن وأما قول الشاعر

عزمت على إقامة ذي صباح فلم يستعمله ظرفا قال
سيبويه هي لغة لخثعم وفلان ينام الصبحة والصبحة
أي ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح
موضع الإصباح ووقت الإصباح أيضا قال الشاعر

بمصبح الحمد وحيث نمسي وهذا مبني على أصل الفعل قبل
أن يزاد فيه ولو بني على أصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح
الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته
صبحا قال يصف فرسا

كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار

واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمرأة
صبحى مثل سكران وسكرى وفي المثل إنه لأكذب من الأخيذ
الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت به إذا أسرجت
والشمع مما يصطبح به أي يسرج به والمصباح الناقة التي تصبح
في مبركها ولا ترتعي حتى يرتفع النهار قال الأصمعي وهذا
مما يستحب من الإبل والمصابيح الأقداح التي يصطبح بها
ويوم الصباح يوم الغارة قال الأعشى

غداة الصباح إذا النقع ثارا والصباحة الجمال وقد
صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح أيضا بالضم عن
الكسائي والأصبح قريب من الأصهب تقول رجل أصبح
وأسد أصبح بين الصبح والأصبحي السوط قال أبو عبيدة

ذو أصبح ملك من ملوك اليمن واليه ينسب السياط الأصبحية
وصنابح بطن من مراد **صحح** الصحة خلاف السقم وقد
صح فلان من علته واستصح قال الأعشى
نفض الأسقام عنه واستصح
وصححه الله سبحانه فهو
صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الأديم وصحاح الأديم
بمعنى أي غير مقطوع أبو عبيده وأصح القوم فهم مصحون
إذا كانت قد أصابت أموالهم عاهة ثم ارتفعت وفي الحديث
فهم مصحون لا يوردن ذو عاهة على مصح وتقول السفر
مصحة بالفتح والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان
المستوي والترهات الصحاصح هي الباطل هكذا حكاه
أبو عبيد وكذلك الترهات البسابس وهما بالإضافة
أجود عندي **صدح** صدح الديك والغراب صدحا
صدح قال لبيد وجنة ومزهر صداح والصيدح
الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة قال
رأيت الناس ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا

والصدحة خرزة تؤخذ بها الرجال **صرح** الصرح القصر
وكل بناء عال والجميع الصروح والصرحة المتن من الأرض
قال عبيد فنحاء لاح لها بالصرحة الذيب
وصرحة الدار عرصتها والصرح واد حصن باليمن والصرح
بالتحريك الخالص من كل شيء قال الشاعر
تعلو السيوف بأيديهم جماجمهم كما يفلق مرو الأمعز الصرح
والصريح اللبن إذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم
صرحة إذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الرجل الخالص
النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح اسم فحل منجب قال
ومركضة صريحي أبوها تهان لها الغلامة والغلام
وانصرح الحق بان وشتمته فلانا مصارحة وصراحا
أي كفاحا ومواجهة والاسم الصراح بالضم وكأس صراح
أيضا إذا لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم
مصرح ليس فيه سحاب وهو في شعر الطرماح وتصريح الخمر
أن يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت من بعد تهدار

وازباد وصرّح فلان بما في نفسه اظهره وفي المثل صرّح الحق
عن محضه اي انكشف وتقول ايضا صرّحت كحل اي انجلت
وصارت صراحية اي خالصة في الشدة والقمارح الخالص من
كل شيء والميم زائدة ويروى عن ابي عمرو الصمادح بالدال
ولا اظنه محفوظا **صردح** الصردح المكان المستوي
والصرداح مثله **صفح** صفح الشيء ناحيته وصفح الانسان
جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر

رضيعة صفح بالجباه ملمّة ... لها بلق فوق الرؤوس مشهّر

فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه غدرا
يقول غدرتكم بزيد بن صباء الاسدي اخت غدرتكم بصفح
الكلبي وصفحة كل شيء جانبه ونظر اليّ بصفح وجهه
اي بعرضه قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف والعامة
تقول بصفحه مفتوحة اي بعرضه وصفحة الوجه بشرة
جلده وصفاح الباب الواحه والصفيحة السيف العريض
وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء عريض صفحته

وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه
صفحا اذا اعرضت عنه وصفحت الابل عن الحوض اذا امررتها
عليه وصفحت فلانا واصفحته اذا سألك فرددته وصفحته
اذا ضربته بالسيف مصفحا اي بعرضه وتصفحت الشيء
اذا نظرت في صفحاته والمصافحة الاخذ باليد والتصافح
مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح اي عريض من اصفحته
والمصفح ايضا الممال وفي الحديث قلب المؤمن مصفح على الحق
والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل ايضا
والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال
والتصفيح للنساء وروي ايضا بالقاف وتصفيح الشيء
جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الرأس اذا كان
عريض الرأس وقول الشاعر يصف سحابا

كأنّ مصفحات في ذراه ... وانواحا عليهن المآلي

قال ابن الاعرابي المصفحات السيوف لانها صفحت حين
طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء

كأنه شبه تكشف الغيث إذا لمع منه البرق فانفرج
ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء إذا صفقن بأيديهن
والصفاح بالضم والتشديد الحجر العريض صلح الصلاح
ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا
قال الفراء حكى أصحابنا صلح أيضا بالضم وهذا الشيء يصلح
لك أي هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة
والاسم الصلح يذكر ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا
واصالحا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة
وقد تصرف قال

أبا مطر هلم إلى صلاح فيكفيك الندامى من قريش

والإصلاح نقيض الإفساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح
نقيض الاستفساد صمح الصمحمح الشديد قال الجرمي
الغليظ القصير وقال ثعلب رأس صمحمح أي أصلع غليظ
شديد وهو فعلعل كرر فيه العين واللام والصمحاء مثل
الحرباء الأرض الصلبة والصمحاء أخص منه صوح

التصوح التشقق في الشعر وغيره أبو عمرو تصوح البقل
إذا يبس أعلاه وفيه ندوة وأنشد للراعي

وحاربت الهيف الشمال وآذنت مذانب منها اللاء والمتصوح

وصوحته الريح أيبسته قال ذو الرمة

وصوح البقل ناج تجيء به هيف يمانية في مرها نكب

والصوح بالضم حائط الوادي وله صوحان وجه الجبل
القائم تراه كأنه حائط وفي الحديث الغوة بين الصوحين
حتى أكلته السباع أي بين الجبلين وبنو صوحان من بني
عبد القيس والصواح الجص والصواح أيضا عرق الخيل
وأنشد للأصمعي

جلبنا الخيل دامية كلاها يسن على سنابكها الصواح

ويروى يسيل وصاحة اسم جبل وصحت الشيء فانصاح أي
شققته فانشق قال أبو عبيدة إذا انشق الثوب من قبل
نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد

من بين مرتتق منها ومنصاح

وانصاح القمر أي استنار

الصواح الجص

صيح الصياح الصوت تقول صاح يصيح صيحا وصيحة
وصياحا وصُياحا بالضم وصيحانا بالتحريك والمصايحة
والتصايح أن يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب
وأصله من الأول وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر
فالصيح الصياح والنفر التفرق وكذلك إذا لقيته قبل طلوع
الفجر ابن السكيت يقال غضب من غير صيح ولا نفر أي من
غير قليل ولا كثير وأنشد

كذب مجول جعل الله جنته لا يأتيه من غير صيح ولا نفر

وتصيح البقل لغة في تصوح وصيحته الريح والشمس مثل
صوحته والصيحاني ضرب من تمر المدينة

فصل الضاد

ضبح أبو عبيدة ضبحت
الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال غيره ضبحت تضبح
وهو صوت أنفاسها إذا عدون قال عنترة

والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا

والضبح أيضا
الرماد وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه قال الشاعر

فلما أن تلهوجنا شواء به اللهبان مقهورا ضبيحا

وانضبح لونه أي تغير إلى السواد قال علقتها قبل انضباح لوني
والضباح بالضم صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداحة
التي كأنها محترقة قال الراجز والمرو ذا القداح مضبوح الفلق
ومضبوح اسم رجل

ضحح ماء ضحضاح أي قريب القعر وضحضح
السراب وتضحضح إذا ترقرق والضح الشمس وفي الحديث
لا يقعدن أحدكم بين الضح والظل فإنه مقعد الشيطان
قال ذو الرمة يصف الحرباء

غدا أكهب الأعلى وراح كأنه من الضح واستقباله الشمس أخضر

أي واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح
أي بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح يعني من
الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء

ضرح الضرح التنحية وقد ضرحه أي نحاه ودفعه
فهو شيء مضطرح أي مرمي في ناحية قال الشاعر

فلما أن أتين على أضاخ ضرحن حصاه أشتاتا عزينا

وضرحت عني شهادة القوم اذا جرحتها وألقيتها عنك ۞
الأصمعي انضرح ما بين القوم مثل انضرج اذا تباعد واضرحه
عنك أي أبعده والضريح البعيد والضريح الشق في وسط
القبر واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا اذا حفرته والضروح
الفرس النفوح برجله تقول ضرحت الدابة برجلها اذا نفحت
وفيها ضراح والضراح بيت في السماء وهو البيت المعمور
عن ابن عباس وقوس ضروح اذا كانت شديدة الدفع والحفز
للسهم والمضرحي الصقر الطويل الجناح وربما قالوا للسيد
مضرحي قال الشاعر
بأبيض من أمية مضرحي كأن جبينه سيف صنيع
ضيح
الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال الراجز
امتخضا وسقياني ضيحا وضيحت اللبن تضييحا مزجته
حتى صار ضيحا وضيحت الرجل سقيته الضيح ۞

فصل الطاء

طحح الطح أن تسحج الشيء بعقبك
وقد طحطحته أطحه طحا وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا

إذا بدد دهره وطحطحت الشيء كسرته وفرقته
طرح
طرحت الشيء وبالشيء طرحا إذا رميته وطرحت النوى
بفلان كل مطرح إذا نأت به وطرحه تطريحا إذا أكثر
من طرحه واطرحه أي أبعده وهو افتعله والطرح بالتحريك
المكان البعيد قال الأعشى
تبتني الحمد وتسمو للعلى وترى نارك من ناء طرح
والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة الحفز
ونخلة طروح أي طويلة العراجين وسير طراحي بالضم
أي بعيد وأنشد الأصمعي بسير طراحي
بسير طراحي ترى من نجايه جلود المهاري بالندى الجون تنبع
ومطارحة الكلام معروف وسنام إطريح أي طويل وطرح
بناءه تطريحا أي طوله جدا وكذلك طرمح بناءه والميم
زائدة قال الشاعر
طرمح أقطارها أحوى لوالده ضخما والفحل للضرغام ينتسب
يصف إبلا ملأها شحما عقب أرض نبت بنوء الأسد

ومنه سمي الطرماح بن حكيم **طفح** طفح الاناء طفوحا امتلأ حتى يفيض واطفحته انا وطفحته تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر واطفحت القدر على افتعلت اذا اخذت طفاحتها وطفح السكران فهو طافح اذا ملأه الشراب وطفحت الريح القطنة اذا سطعت بها ويقال اطفح عني اي اذهب **طلفح** الطلنفح الخالي الجوف ويقال المعيي التعب قال حطر بن الجوماز

وتصبح بالغداة اتر شيء وتمسي بالعشي طلنفحينا

طلح الطلح شجر عظام من شجر العضاه وكذلك الطلاح ايضا الواحدة طلحة يقال ابل طلاحية للتي ترعى الطلاح وطلاحية ايضا بالضم على غير قياس قال الراجز

كيف ترى مرطلاحياتها والعضويات على علاتها

والطلح لغة في الطلع وطلح البعير اعيا فهو طليح واطلحته انا وطلحته حسرته وناقة طليح اسفار اذا جهدها السير وهزلها والمطلح وطلاح والطلح بالكسر المعيي من الابل وغيرها يستوي فيه الذكر والانثى والجمع اطلاح

قال الحطيئة

اذا نام طلح اشعث الراس خلفها هداه لها انفاسها وزفيرها

يذكر ابلا وراعيها يقول انها قد بطنت فهي تزفر فيسمع الراعي اصوات اجوافها فيجيء اليها وربما قيل للقراد طلح وطليح وطلحت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطلح فهي طلحة وابل طلاحى مثل حباجى وطلحة الطلحات طلحة بن عبد الله ابن خلف الخزاعي واما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمي وذو طلوح موضع والطلح النعمة عن ابي عمرو وقال الاعشى

كم راينا من اناس هلكوا وراينا الملك عمرا بطلح

ويقال طلح موضع والطلاح ضد الصلاح والطليحتان طليحة ابن خويلد الاسدي واخوه **طمح** طمح بصره الى الشيء ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طماح اي شره قال اليزيدي الطماح مثل الجماح يقال فرس طماح وطمحت المرأة جمحت فهي طامح اي تطمح الى الرجال واطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم

طمح أي أبعد في الطلب. والطماح اسم رجل من بني أسد بعثوه إلى قيصر فمحل بامرئ القيس حتى سُمّ، قال الكميت:

ونحن طمحنا لامرئ القيس بعدما رجا الملك بالطماح نكبا على نكب

وطمحات الدهر شدائده. وطمح ببوله إذا رماه في الهواء. وأبو الطمحان القيني شاعر.

طوح طاح يطوح ويطيح هلك وسقط، وكذلك إذا تاه في الأرض. وطوّحه أي توّهه وذهب به هاهنا وهاهنا، فتطوّح في البلاد أي رمى بنفسه هاهنا وهاهنا. وتطاوحت بهم النوى أي ترامت. والمطاوح المقاذف. وطوّحته الطوائح قذفته القواذف، ولا يقال المطوّحات، وهو من النوادر، وكقوله عز وجل: وأرسلنا الرياح لواقح، على أحد التأويلين.

فصل الفاء

فتح فتحت الباب فانفتح. وفتّحت الأبواب شدّد للكثرة فتفتّحت هي. وباب فُتُح أي واسع مفتوح. وقارورة فُتُح واسعة الرأس، قال الكسائي: ليس لها صمام ولا غلاف. وهو فُعُل بمعنى مفعول. واستفتحت الشيء وافتتحته. والاستفتاح الاستنصار. والمِفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق، والجمع مفاتيح ومفاتح أيضا، قال الأخفش: هو مثل أماني وأماني يخفف ويشدد. والفتح النصر. والفتح الماء يجري من عين أو غيرها. وفاتحة الشيء أوله. والفتّاح الحاكم. ويقول افتح بيننا أي احكم. والفُتاحة بالضم الحكم. والفتوح من النوق الواسعة الإحليل، تفعول منه. فتحت الناقة وأفتحت، فعل وأفعل بمعنى.

فحح فحيح الأفعى صوتها من فيها، والكشيش صوتها من جلدها. وقد فحّت الأفعى تفحّ وتفِحّ فحيحا. وكل ما كان من المضاعف لازما فالمستقبل يجيء على يفعِل بالكسر، إلا سبعة أحرف جاءت بالضم والكسر، وهي يعِلّ ويشِحّ وتجِدّ في الأمر ويصِدّ أي يضجّ وتجمّ من الجمام والأفعى تفحّ والفرس يشبّ. وما كان متعديا فالمستقبل يجيء بالضم إلا خمسة أحرف جاءت بالضم والكسر، وهي يشدّه ويعلّه ويبتّ الشيء وينمّ الحديث ويرمّ الشيء يرمّه. والفحفاح اسم نهر في الجنة.

فدح فدحه الدين أثقله. وفي حديث

ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وعلى المسلمين
الا يتركوا مفدوحا في فداء او عقل وفي حديث غيره مفرحا
وامر فادح اذا عاله وبهظه ولم يستمع افدحه الدين حتى
يوثق بغير بينة

فرح فرح به سرورا الفرح ايضا البطر
ومنه قوله عز وجل ان الله لا يحب الفرحين وافرحه
سره يقال ما يسرني بهذا الامر مفرح ومفروح به
ولا تقل مفروح والتفريح مثل الافراح ابو عمرو افرحه
الدين اثقله وانشد

اذا انت لم تبرح تؤدي امانة وتحمل اخرى افرحتك الودائع

وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح وقال الزهري
كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم
بين المهاجرين والانصار الا يتركوا مفرحا حتى يعينوه
على ما كان من عقل او فداء قال الزهري المفرح المفدوح
وكذلك الاصمعي قال هو الذي قد اثقله الدين يقضى عنه
من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم مفرج

بالجيم وتقول لك عندي فرحة ان بشرتني وفرحة والمفراح
الذي يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف

فرشح الفرشاح من الحوافر المنبطح قال الراجز

ليس بمصطر ولا فرشاح

وفرشحت الناقة اذا تفحجت
للحلب وفرشح الرجل اذا جلس وفتح بين رجليه وهي الفرشحة
والفرشطة قال الكسائي فرشح الرجل في صلاته وهو ان
يفحج بين رجليه جدا وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح
رجليه في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك

فرطح راس مفرطح اي عريض قال الشاعر

خلقت لهازمه عزين وراسه كالقرص فرطح من طحين شعير

فسح الفسحة السعة ومكان فسيح ومجلس فسيح على
فعيل اي واسع وفسح له في المجلس اي وسع له وانفسح صدره
انشرح وتفسحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسعوا والفسحم
الواسع الصدر والميم زائدة

فصح رجل فصيح وكلام
فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال كل ناطق فصيح

وما لا ينطق فهو أعجم وفصح العجمي بالضم فصاحة جادت
لغته حتى لا يلحن وتفصّح في كلامه وتفاصح تكلّف
الفصاحة وتقول أيضاً فصح اللبن إذا أخذت عنه الرغوة
قال وتحت الرغوة اللبن الفصيح وأفصح العجمي إذا تكلم
بالعربية وأفصحت الشاة إذا انقطع لبؤها وخلص لبنها
وقد أفصح اللبن إذا ذهب اللبأ عنه وأفصح الصبح إذا
بدا ضوؤه وكل واضح مفصح وأفصح الرجل من كذا إذا خرج
منه والفصح بالكسر عيد النصارى وذلك إذا أكلوا اللحم
وأفطروا وأفصح النصارى جاء فصحهم **فضح** فضحه فافتضح
إذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة والفضوح وفضح
الصبح وأفضح إذا بدا وأفضح البسر إذا بدت فيه حمرة
قال الشاعر

يا هل رأيت حمول الحي غادية ... كالنخل زينها ينع وإفضاح

والأفضح الأبيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل

فأضحى لجلب بأكناف شرمة ... أجش سماكي من الوبل أفضح

وقيل الفضح غبرة في طلحة والأفضح الأسد وكذلك البعير وذلك
من فضح اللون **فطح** نطحه فطحاً جعله عريضاً قال الشاعر
مفطوحة السيتين تونج برنها صفراء ذات أسرة وسفاسق
والتفطيح مثله يقال رأس مفطح أي عريض ورجل أفطح بين
الفطح أي عريض الرأس **فقح** تفقحت الوردة تفتحت
وعلى فلان حلة فقاحية وهي على لون الورد حين هم أن يتفتح
والفقاح نور الإذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح
وهم يتفاقحون إذا جعلوا ظهورهم إلى ظهورهم كما تقول
يتقابلون ويتظاهرون وفقح الجرو إذا فتح عينيه أول ما
يفتح وفي الحديث فقحنا وصأصأتم **فلح** الفلاح الفوز
والبقاء والنجاة والسحور يقول الرجل لامرأته استفلحي
بأمرك أي فوزي بأمرك وقول الشاعر

ولكن ليس في الدنيا فلاح

أي بقاء وفي الحديث حتى خفنا
أن يفوتنا الفلاح يعني السحور وإنما يقال سمي بذلك لأن
به بقاء الصوم وحي على الفلاح أي أقبل على النجاة والفلح لغة

في الفلاح قال الأعشى

ولئن كنا كقوم هلكوا ما لقوم يا لقوم من فلح

وفلحت الأرض شققتها للحرث ومنه سمي الأكار فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وقولهم ان الحديد بالحديد يفلح اي يشق ويقطع وفي رجل فلان فلوح اي شقوق وبالجيم ايضا والأفلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل افلح بين الفلح واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وكان عنترة العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا به الى تأنيث الشفة قال الشاعر وعنترة الفلحاء جاء ملاما

فنح فنح الفرس في الماء شرب دون الري قال

والآخذ بالغبوق والصبوح مبرد لمقاب فنوح

فوح فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فوحا وفيحا وفوحا وفوحانا وفيحانا يقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت وافحتها انا وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وافاح دمه هراقه قال

نحن قتلنا الملك الجحجاحا ولم ندع لسارح مراحا

الا ديارا او دما مفاحا ونحن افيح من الفيح اي واسع

وفياح ايضا بالتشديد قال الأصمعي انه لجواد فياح وفياض بمعنى وفاحت الغارة تفيح اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون فيحي فياح اي اتسعي قال الشاعر

دفعنا الخيل سابلة عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياح

ودار فيحاء واسعة والفيحاء ايضا اسم توابل ٥

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله تعالى اي نحاه عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا ايضا واقبح فلان اتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر

فلو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح

قحح الأصمعي القح الخالص في اللؤم او الكرم يقال رجل

قحٌّ للجافي كأنه خالص فيه وأعراب أقحاح وعربي قُحٌّ أي محض
خالص وعربية قُحّة وعبد قُحٌّ أي خالص بيّن القحاحة والقحوحة
والقُحْقُح بالضم العظم المطيف بالدبر وهو فوق القب
شيئا **قدح** القِدْح بالكسر السهم قبل أن يراش ويركب
نصله والقِدْح المِيسر أيضا والجمع قِداح وأقداح وأقاديح
قال أبو ذؤيب يصف إبلا
أما أولات الذرى منها فعاصبة تجول بين مناقيها الأقاديح
فعاصبة مجتمعة والذرى الأسنمة والقدح بالتحريك واحد
الأقداح التي للشرب والمِقدح المغرفة قال
لنا مِقدح منها وللجار مِقدح والمِقدحة ما تُقدح به النار
والقدّاحة والقدّاح الحجر الذي يوري النار وقدحت المرق
غرفته والقُدْحة بالضم الغرفة يقال اعطني قُدحة من
مرقتك وقدحت النار وقدحت في نسبه إذا طعنت وقدح
الدود في الأسنان والشجر قدحا وهو تأكّل يقع فيه
والقادحة الدودة والقادح الصدع في العود والسواد

الذي يظهر في الأسنان قال جميل
رمى الله في عيني بثينة بالقذى وفي الغرّ من أنيابها بالقوادح
وقدحت العين إذا أخرجت منها الماء الفاسد والقديح
ما يبقى في أسفل القدر فيغرف بجهد قال
فظلّ الإماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر
وركيّ قدوح تغرف باليد وقدحت عينه وقدحت أيضا
مخففة إذا غارت وقدّح فرسه تقديحا ضمّره واقتدحت
الزند واقتدحت المرق غرفته **قرح** القَرْحة واحدة
القَرْح والقُروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لأن ملك الروم
بعث إليه قميصا مسموما فتقرّح منه جسده فمات والقَرْح
والقُرْح لغتان في الضَّعف والضُّعف عن الأخفش وقرحه
قرحا جرحه فهو قريح وقوم قرحى قال الهذلي
لا يُسلمون قريحا حلّ وسطهم يوم اللقاء ولا يُشوون من قرحوا
وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح إذا خرجت به
القروح وأقرحه الله سبحانه والقرحة في وجه الفرس

ما دون الغرة والفرس أقرح وروضة قرحاء فيها نوارة
بيضاء وقال ابن الأعرابي ما كان الفرس أقرح ولقد قرح
يقرح قرحا وأما قول الشاعر

حبسن في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها

فهو اسم وادي والقرحان ضرب من الكمأة الواحدة
قرحانة وبعير قرحان إذا لم يصبه الجرب قط وصبي
قرحان أيضا إذا لم يجدر يستوي فيه الواحد والاثنان
والجميع والاسم القرح وفي الحديث أن أصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم قدموا المدينة وهم قرحان أي لم يكن
أصابهم قبل ذلك داء وأما الذي في حديث عمر حين أراد
أن يدخل الشام وهي تستعر طاعونا فقيل له إن من معك
من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قرحانون فلا تدخلها
فهي لغة متروكة وأقرح القوم إذا أصاب ماشيتهم
القرح وقرحه بالحق قرحا إذا استقبله به ولقيته مقارحة
أي مواجهة وقرح الحافر قروحا انتهت أسنانه وإنما

تنتهي في خمس سنين لأنه في السنة الأولى حولي ثم جذع
ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال أجذع المهر وأثنى
وأربع وقرح هذه وحدها بلا ألف والفرس قارح والجمع
قرح وقد قال أبو ذؤيب والقب المقارح
والإناث قوارح وفي الأسنان بعد الثنايا والرباعيات
أربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل
وكل ذي ظلف يصلغ قال الأصمعي قرحت الناقة تقرح قروحا
استبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة التي ليس عليها
بناء ولا فيها شجر والجمع أقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه
شيء والقريحة أول ماء يستنبط من البئر ومنه قولهم
لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع
واقترحت عليه شيئا سألته إياه من غير روية واقتراح الكلام
ارتجاله واقترحت الجمل ركبته قبل أن يركب والقرواح
الأرض البارزة للشمس لم يختلط بها شيء قال عبيد

فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي بقرواح

وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرواح قال التي كانها تمشي على ارماح ونخلة قرواح والجمع القراويح قال سويد بن الصامت

ادين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح

قرزح ابو عمرو والقرزح بالضم شجر **قزح** القزح بالكسر التابل والمقزحة نحو من المملحة والتقازيح الابازير وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها الابزار وقزح الكلب ببوله قزحا رمى به ورشه وقوس قزح التي في السماء غير مصروف وقزح ايضا اسم جبل بمزدلفة **قسح** قسح الشيء قساحة وقسوحة صلب وقسح الرجل واقسح كثر انعاظه

قلح القلح صفرة في الاسنان قال الاعشى

قد بنى اللوم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللوم القلح

تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو اقلح وفي المثل عود يقلح اي تنقى اسنانه وهو في مذهبه مثل مرضت الرجل اذا قمت عليه في مرضه وقردت البعير نزعت قراده وطنيته اذا

عالجته من ظناه والقلحم المسن من كل شيء وهو ملحق بجردحل بزيادة ميم قال الراجز

ما كنت قبل الكبر القلحما وقال آخر

انا ابن اوس حجة اضما لا ضرع السن ولا قلحما

قمح القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره اذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقمح من الجوارش وغيره كانه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم مثل الفرمنة والقمحان بالتشديد الورس والقمحان ايضا شيء يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير بالفتح قموحا اذا رفع راسه عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجميع قمح يقال شرب فتقمح وانقمح بمعنى اذا رفع راسه وترك الشرب ريا وقد قامحت ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت راسها من داء يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح ايضا والجمع قماح على غير قياس

قال بشر

ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح
يصف سفينة والاقماح رفع الرأس وغض البصر يقال اقمحه
الغل اذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح اشد
ما يكون من البرد سميا بذلك لان الابل اذا وردت اذاها
برد الماء فتقامحت **قنح** قنحت الشيء قنحا اذا عطفته
كالمحجن والقنّاحة بالضم مشددة مفتاح معوج طويل
وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك عليه **قيح** القيح المدة
لا يخالطها دم تقول منه قاح الجرح يقيح وقيّح الجرح وتقيح
وقاحة الدار ساحتها

فصل الكاف

كبح كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام لكي تقف ولا تجري
يقال اكمحتها واكفحتها وكبحتها هذه وحدها بلا الف
عن الاصمعي **كتح** كتحه كتحا دمي جبينه بما اثر به
والطعام اكل منه حتى شبع **كحح** ابو عمرو عربي كح
وعربية كحة لغة في قح وقحة وام كحة امراة تركت
في شانها الغوايض والكحكح العجوز الهرمة والناقة

الهرمة **كدح** الكدح العمل والسعي والخدش
والكسب يقال هو يكدح في كذا اي يجد وقوله تعالى
انك كادح الى ربك اى تسعى واصابه شيء فكدح وجهه
وبه كدح وكدوح اي خدوش وقيل الكدح اكثر من
الخدش وفي الحديث في وجهه كدوح اي خدوش وهو
يكدح لعياله ويكتدح اي يكتسب لهم قال الاغلب
العجلي ابو عيال يكدح المكادحا والتكديح التخديش
يقال حمار مكدح قد عضضته الحمر وتكدح الجلد تخدش
كردح الكردحة عدو القصير يقرمط ويسرع وكذلك
الكرتحة والكرمحة قال ابو عمرو كرمحنا في اثار القوم
عدونا عدو المتثاقل قال الاصمعي سقط من السطح فتكردح
اي تدحرج **كسح** كسحت البيت كنسته والمكسحة
ما يكسح به الثلج وغيره وكسحت الريح الارض قشرت
عنها التراب واغاروا عليهم فاكتسحوهم اي اخذوا
ما لهم كله والكساحة مثل الكناسة والاكسح الاعرج

والمقعد ايضا قال الاعشى

بين مغلوب تليل خده   وخذول الرجل من غير كسح

وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران

كشح الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى فلان عني كشحه اذا قطعك وطويت كشحي على الامر اذا اضمرته وسترته. والكشح بالتحريك داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى وقد كشح الرجل كشحا اذا كوي منه ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح سمة في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء وانكشحوا اي تفرقوا عنه ومر فلان يكشحهم اي يفرقهم ويطردهم

كفح كفحته كفحا اذا استقبلته كفة كفة وفي الحديث اني لاكفحها وانا صائم اي اواجهها بالقبلة قال الاصمعي كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الامور

اي يباشرها بنفسه واكفحت الدابة اكفاحا اذا تلقيت فاه باللجام تضربه به ليلتقمه قال وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفيح الكفء

كلح الكلوح تكشر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما اقبح كلحته يراد به الفم وما حواليه ودهر كالح اي شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد

كان غياث المرمل الممتاج   وعصمة في الزمن الكلاح

والمكالحة المشادة وتكلح البرق تتابع

كمح الاصمعي اكمحت الدابة اذا جذبت عنانه حتى ينتصب راسه قال ومنه قول الشاعر   والراس مكمح   والكمح الكرم اذا تحرك للايراق والكومح الرجل العظيم الاليتين

كوح الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوحت الرجل تكويحا غلبته قال الراجز

اعددته للخصم ذي التعد   كوحته منك بدون الجهد

وكاوحته اذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان

إذا تمادوا وتعالج الشر بينهما **فصل اللام** **لتح**
اللتح بالتحريك الجوع وقد لتح بالكسر فهو لتحان وامرأة لتحى
لجح اللجح بالضم شيء يكون في أسفل البير وفي أسفل
الوادي نحو الدحل **لحح** الإلحاح مثل الإلحاف تقول
ألحّ عليه بالمسألة وألحّ السحاب دام مطره وقال الأصمعي
ألحّ السحاب بالمكان أقام به مثل ألثّ وأنشد

ألحّ على أكتافهم قتبٌ عقر وَالملحاح القتب الذي يعضّ
على غارب البعير ورحى ملحاح على ما تطحنه وتقول ألحّ
الجمل إذا حرن كما تقول في الناقة خلأت ولحّ
القوم وتلحلحوا إذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل
أناس إذا قيل انفروا قد أُتيتم أقاموا على أثقالهم وتلحلحوا
ولححت عينه إذا التصقت بالرمص وهو أحد ما جاء على
الأصل مثل ضبب البلد بإظهار التضعيف ومنه قولهم
هو ابن عمي لحًّا أي لاصق النسب ونصب على الحال
لأنّ ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو ابن عمٍّ لحٌّ

بالكسر لأنه نعت للعم وكذلك المؤنث والاثنان والجميع
فإن لم يكن لحًّا وكان رجلًا من العشيرة قلت ابن عمي الكلالة
ومكانٌ لحٌّ ضيّق **لطح** اللطح مثل الحطء وهو الضرب
اللين على الظهر ببطن الكف وقد لطحه ويقال أيضًا لطح به
إذا ضرب به الأرض **لفح** لفحته النار والسموم بحرّها
أحرقته قال الأصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حرّ
وما كان نفح فهو برد ولفحته بالسيف لفحة إذا ضربته به
ضربة خفيفة واللفّاح هذا الذي يشمّ وهو شبيه بالباذنجان
إذا اصفرّ **لقح** ألقح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح
ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الأصل فيه ملقحة
ولكنها لا تلقح إلا وهي في نفسها لاقح كأن الرياح لقحت
بخير فإذا أنشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك إليه ولقحت
الناقة بالكسر لقحًا ولقاحًا بالفتح فهي لاقح واللقاح أيضًا ما
تلقح به النخلة ويقال أيضًا حيٌّ لقاحٌ للذين لا يدينون للملوك
أو لم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح بكسر اللام الإبل بأعيانها

الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص وقال
ابو عمرو واذا نتجت فهي لقوح شهرين او ثلاثة ثم هي لبون
بعد ذلك وقولهم لقاحان اسودان كما تقول قطيعان لانهم
يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد
واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل
معروف يقال لقحوا نخلهم والقحوا نخلهم وقد لقحت النخل
ويقال في النخلة الواحدة لقحت بالتخفيف الفراء تلقحت
النخلة اذا ارت انها لاقح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الناقة
الواحد ملقح والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها اولادها
الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما في بطون النوق
من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم
من حمّ والمجنون من جنّ قال الراجز

انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التأنان والمسائل
وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل

لمح لمحه والمحه اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللمحة

ولمح البرق والنجم لمحا اي لمع تقول رأيت لمحة البرق
وفي فلان لمحة من ابيه ثم قالوا ابنه ملامح من ابيه اي مشابه
فجمعوه على غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لأرينك لمحا
باصرا اي امرا واضحا **لوح** لاح الشيء يلوح لوحا اي لمح
ولاحه السفر غيّره ولاح لوحا ولواحا عطش والتاح مثله
قال ذو الرمة يمصعن بالاذناب من لوح وبق ولاح البرق
والاح اي اومض ولاح النجم والاح اذا بدا قال ابن السكيت لاح
سهيل اذا بدا والاح اذا تلألأ والاح بحقي ذهب به ابو عمرو
الاح الرجل من الشيء اذا اشفق وحاذر وانشد

ان دليما قد الاح بابي فقال انزلني فلا ايضاع بي

اي لا سير بي والاح بسيفه لمع به والاحه اهلكه والملواح
من الدواب السريع العطش وابل لوحى اي عطشى ولوّحته
الشمس غيّرته وسفعت وجهه ولوّح بثوبه لمع به ولوّحت
الشيء بالنار احميته قال الشاعر

عقاب عقنباة كان وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوّح

وَاللَّوْحُ الكَتِفُ وَكُلُّ عَظْمٍ عَرِيضٍ وَاللَّوْحُ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ
وَأَلْوَاحُ السِّلَاحِ مَا يَلُوحُ مِنْهُ كَالسَّيْفِ وَالسِّنَانِ قَالَ الشَّاعِرُ
تُمَشِّي كَأَلْوَاحِ السِّلَاحِ وَتُضْحِي كَالمَهَاةِ صَبِيحَةَ القَطْرِ
وَاللُّوحُ بِالضَّمِّ الهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالأَرْضِ يُقَالُ لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ
وَلَوْ نَزَوْتَ فِي اللُّوحِ أَيْ وَلَوْ نَزَوْتَ فِي السُّكَاكِ وَشَيْءٌ لِيَاحٌ أَبْيَضُ
قَالَ الفَرَّاءُ إِنَّمَا صَارَتِ الوَاوُ يَاءً لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا وَأَنْشَدَ
أَقَبُّ البَطْنِ خَفَّاقُ الحَشَايَا يُضِيءُ اللَّيْلَ كَالقَمَرِ اللِّيَاحِ
وَمِنْهُ قِيلَ لِلثَّوْرِ الوَحْشِيِّ لِيَاحٌ لِبَيَاضِهِ

فصل الميم

متح المَاتِحُ المُسْتَقِي وَكَذَلِكَ المَتُوحُ تَقُولُ مَتَحَ المَاءَ يَمْتَحُهُ
مَتْحًا إِذَا نَزَعَهُ وَبِئْرٌ مَتُوحٌ لِلَّتِي يُمَدُّ مِنْهَا بِاليَدَيْنِ عَلَى البَكَرَةِ
وَقَوْلُهُمْ سِرْنَا عُقْبَةً مَتُوحًا أَيْ بَعِيدَةً وَمَتَحَ النَّهَارُ
لُغَةٌ فِي مَتَعَ إِذَا ارْتَفَعَ وَلَيْلٌ مَتَّاحٌ أَيْ طَوِيلٌ وَمَتَحَ بِهَا أَيْ
حَبَقَ وَمَتَحَ بِسَلْحِهِ رَمَى بِهِ **مجح** مَجَحَ مَجْحًا وَمُجُوحًا تَكَبَّرَ
وَالدَّلْوُ فِي البِئْرِ خَضْخَضَهَا كَذَلِكَ **محح** المَحُّ الثَّوْبُ البَالِي
وَقَدْ مَحَّ الثَّوْبُ وَأَمَحَّ بَلِيَ وَالمُحُّ بِالضَّمِّ صُفْرَةُ البَيْضِ قَالَ

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَالمُحُّ مِنْهَا لِعَبْدِ مَنَافِ
وَالمَحَّاحُ الَّذِي يُرْضِيكَ بِالقَوْلِ وَلَا فِعْلَ لَهُ وَهُوَ الكَذَّابُ
مدح المِدْحَةُ الثَّنَاءُ الحَسَنُ وَقَدْ مَدَحَهُ وَامْتَدَحَهُ بِمَعْنًى
وَكَذَلِكَ المِدْحَةُ وَالمَدِيحُ وَالأُمْدُوحَةُ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِأَبِي ذُؤَيْبٍ
لَوْ كَانَ مِدْحَةُ حَيٍّ مُنْشِرًا أَحَدًا أَحْيَا أَبَاكُنَّ يَا لَيْلَى الأَمَادِيحُ
وَتَمَدَّحَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ أَنْ يُمْدَحَ وَرَجُلٌ مُمَدَّحٌ أَيْ مَمْدُوحٌ
جِدًّا وَامْدَحَ بَطْنُهُ لُغَةٌ فِي انْدَحَ إِذَا اتَّسَعَ وَتَمَدَّحَتْ خَوَاصِرُ
المَاشِيَةِ اتَّسَعَتْ شِبَعًا مِثْلُ تَنَدَّحَتْ قَالَ
فَلَمَّا سَقَيْنَاهَا العَكِيسَ تَمَدَّحَتْ خَوَاصِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا
يُرْوَى بِالدَّالِ وَالذَّالِ جَمِيعًا **مذح** رَجُلٌ أَمْذَحُ بَيِّنُ المَذَحِ
وَقَدْ مَذِحَ لِلَّذِي تَصْطَكُّ فَخِذَاهُ إِذَا مَشَى قَالَ الأَعْشَى
فَهُمْ سُودٌ قِصَارٌ شَعْبُهُمْ كَالخَصِيِّ أَشْعَلَ فِيهِنَّ المَذَحُ
مرح المَرَحُ شِدَّةُ الفَرَحِ وَالنَّشَاطِ وَقَدْ مَرِحَ بِالكَسْرِ فَهُوَ مَرِحٌ وَمِرِّيحٌ
بِالتَّشْدِيدِ مِثَالُ سِكِّيرٍ وَأَمْرَحَهُ غَيْرُهُ وَالِاسْمُ المِرَاحُ بِكَسْرِ
المِيمِ وَمَرِحَتْ عَيْنُهُ أَيْضًا مَرَحَانًا فَسَدَتْ وَهَاجَتْ قَالَ الشَّاعِرُ

كأنَّ قذًى في العين قد مَرِحَتْ به وما حاجةُ الأخرى إلى المَرَحانِ
وفرسٌ مِمْراحٌ ومَرُوحٌ أي نشيطٌ وقد أمرحه الكلأُ وقوسٌ
مَرُوحٌ كأنَّ بها مَرَحًا من حُسْنِ إرسالها السهمَ وقال الأصمعي
في قول أبي ذؤيب

مُصَفَّقَةٌ مُصَفَّاةٌ عُقارٌ شآميةٌ إذا جُلِيَتْ مَرُوحُ

أي لها مِراحٌ في الرأس وسَوْرةٌ يَمْرَحُ من شربها وعينٌ مِمْراحٌ
غزيرةُ الدمع ومَرِحَتِ القِرْبةُ أي سَرَّبَتْها وهو أن يملأها
لتنسدَّ عيونُ الخُرَزِ ويقال للرامي إذا أصاب مَرْحَى وإذا
أخطأ بَرْحَى. مزح: المَزْحُ الدُعابةُ وقد مَزَحَ يَمْزَحُ
والاسمُ المُزاحُ بالضم والمُزاحةُ أيضًا وأما المِزاحُ بالكسر
فهو مصدرُ مازحه وهما يتمازحان. مسح: مَسَحَ برأسه
وتَمَسَّحَ بالأرض مِساحةً أي ذرعها ومَسَحَ المرأةَ جامعها ومسحه
بالسيف قطعه وإذا أصاب المِرفقُ طرفَ كِرْكِرَةِ البعير
فأدماه قيل به حازٌّ وإن لم يُدْمِه قيل به ماسحٌ والمَسْحاءُ الأرضُ
المستويةُ ذاتُ حصًى صغارٍ لا نباتَ فيها ومكانٌ أمسحُ قال

الفَوْراءُ يقال مررتُ بخَرْقٍ من الأرض بين مَسْحاوَيْنِ وعلى
فلانٍ مَسْحةٌ من جمالٍ والمَسْحاءُ المرأةُ الرَّسْحاءُ ومَسَحَتِ
الإبلُ يومَها أي سارت والمَسِيحةُ من الشعر واحدةُ المسائح
وهي الذوائبُ والماسحةُ الماشطةُ والمَسِيحةُ القوسُ قال

لها مسائحُ زُورٌ في مراكضها لِينٌ وليس بها وَهْنٌ ولا رَقَقُ

قال الأصمعي المسيحُ القطعةُ من الفضة والدرهمُ الأطلسُ
مسيحٌ والمسيحُ عليه السلام والمسيحُ الكذّابُ الدجّالُ والمسيحُ
العَرَقُ قال الراجز يا ريَّها وقد بدا مَسِيحي وابتلَّ ثوبايَ من النضيحِ
والمِسْحُ البِلاسُ والجمعُ أمساحٌ ومُسُوحٌ والأمسحُ الذي يصيب
إحدى رَبَلَتَيْه الأخرى تقول منه مَسِحَ الرجلُ مَسَحًا والتِّمْساحُ
من دوابِّ الماء معروفٌ. مصح: مَصَحَ الشيءُ مُصُوحًا ذهب
ذهب وانقطع قال قد كاد من طول البِلى أن يَمْصَحا
ومَصَحَ الثوبُ أخلق ودرس ومَصَحَ لبنُ الناقة ولّى وذهب ومَصَحَ
النباتُ ولّى لونُ زهرِه ومَصَحَ الظلُّ قَصُرَ ومَصَحْتُ
بالشيء ذهبتُ به. مضح: الأمويُّ مَضَحَ فلانٌ عِرْضَه وأمضحه

عيسى ع

أي شانه وأنشد للفرزدق

وأملحت عرضي في الحياة وشنتني وأوقدت لي نارا بكل مكان

وأنشد أبو عمرو في مضح

لا تمضحن عرضي فإني ماضح عرضك إن شاتمتني وقادح

ملح

الملح معروف والملح أيضا الرضاع وأنشد الأصمعي لأبي الطمحان وكانت له إبل يسقي قوما من ألبانها ثم انهم أغاروا عليها وأخذوها فقال

وإني لأرجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد أشعث أغبرا

والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلان ملحا أرضعناه وملحت القدر أملحها ملحا إذا طرحت فيها الملح بقدر وأملحت القدر إذا أكثرت فيها الملح حتى فسدت والتمليح مثله وملحت الماشية ملحا أطعمتها سبخة الملح وذلك إذا لم تقدر على الحمض فأطعمتها هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحة وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا يقال مالح إلا في لغة رديئة وأملحت الإبل وردت ماء ملحا والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح ومالح للحمض

وملح الشيء بالضم يملح ملوحة وملاحة أي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف واستملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح وأملاح عن أبي عمرو مثل شريف وأشراف وقليب مليح أي ماؤه ملح قال عنترة يصف جعلا

كأن مؤشر العضدين حجلا هدوجا بين أقلبة ملاح

وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح وأما قول عذافر

بصرية تزوجت بصريا يطعمها المالح والطريا

فليس بحجة الأموي ملحت الجزور وسمنت قليلا قال الشاعر

أقمنا بها حينا وأكثر زادنا بقية لحم من جزور مملح

ويقال أيضا ملح الشاعر إذا أتى بشيء مليح ويقولون ما أميلح زيدا ولم يصغروا من الفعل غيره وغير قولهم ما أحيسنه قال

يا ما أميلح غزلانا شدن لنا من هؤليائكن الضال والسمر

والممالحة المواكلة والرضاع أيضا والملح بالتحريك ورم في عرقوب الفرس دون الجرد فإن اشتد فهو الجرد والملحة بالضم واحدة الملح من الأحاديث قال الأصمعي

تلك بالملح والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه سواد يقال
كبش املح وتيس املح اذا كان شعره خليسا قال ابو ذوبان بن
الرعبل ابغض الشيوخ الي الاقلح الاملح الحسو الفسو وقد
املح الكبش املحاحا اذا صار املح ويقال لبعض شهور الشتاء
ملحان لبياض ثلجه والزرقة اذا اشتدت حتى تضرب الى البياض
قيل هو املح العين ومنه كتيبة ملحاء قال

وانا نضرب الملحاء حتى تولي والشيوف لنا شهود

وقال الراعي يصف ابلا

اقامت به حد الربيع وجارها اخو سلوة مسى به الليل املح

يعني الندى يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع فما دام الندى
فهو في سلوة من العيش وانما قال مسى به لانه يسقط بالليل والملاحي
بالضم عنب ابيض في حبه طول وهو من الملحة قال

ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب

وقد جاء في الشعر بتشديد اللام قال الشاعر

وقد لاح في الصبح الثريا كما ترى كعنقود ملاحية حين نورا

والملحاء وسط الظهر بين الكاهل والعجز والملحاء ايضا
كتيبة كانت لال المنذر قال الشاعر

تدور رحى الملحاء في الامر ذي البزل والملاح صاحب السفينة

والملاحة ايضا منبت الملح ومليح مصغر حي من خزاعة والنسبة
اليهم مليحي مثال هذلي والاملاح موضع قال

عفا من ال ليلى السهب فالاملاح فالغمر منح المنح العطاء
منحه يمنحه ويمنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنحة
منحة اللبن كالناقة او الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها
عليها قال ابو عبيد وللعرب اربعة اسماء تضعها مواضع العارية
المنيحة والعرية والافقار والاخبال واستمنحه طلب منحته
اي استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له
الا ان يمنح صاحبه شيئا والمنوح والمانح من النوق مثل
المجالح وهي التي لا تدر في الشتاء بعد ما تذهب البان الابل
وامنحت الناقة دنا نتاجها فهي ممنح ميح المائح الذي
ينزل البئر فيملأ الدلو وذلك اذا قل ماؤها والجميع ماحة

وايضا واد بالطائف قرية النبي صلى الله عليه [illegible]

وفي الحديث نزلنا بسنة ماحة وقد ماح يميح قال

يا أيها المائح دلوي دونكا إني رأيت الناس يحمدونكا

وماح في مشيته تبختر وهو مشي كمشي البطة قال العجاج

مياحة تميح مشيا رهوجا قال أبو عمرو يقال ماح فاه بالمسواك

يميح إذا استاك يميح ومحت الرجل أعطيته واستمحته سألته

العطاء ومحته عند السلطان شفعت له واستمحته سألته

أن يشفع لي عنده والامتياح مثل الميح وتمايح السكران

والغصن تمايل

فصل النون

نبح نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبحا ونبيحا ونباحا ونباحا بالضم والكسر

وربما قالوا نبح الظبي قال أبو دواد

وقصرى شنج الأنساء نباح من الشعب

وأنبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي وأصوات كلابهم

قال أبو ذؤيب

بأطيب من مقبلها إذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح

ثم وضع موضع الكثرة والعز وأنشد أبو نصر للأخطل

إن العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الأحساب

نتح النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحا ونتوحا وكذلك

خروج العرق ومناتح العرق مخارجه قال الراجز

تنتح ذفراه بمثل الدرياق

والنتوح صموغ الأشجار واحدها يقال نتوح والانتتاح مثل النتح قال ذو الرمة يصف بعيرا

يقعد في الشقشقة رقشاء تنتاح اللغام المزبدا

دوم فيها رزه وأرعدا

نجح النجح والنجاح الظفر بالحوائج

وأنجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجيح ومناجح

وما أفلح فلان ولا أنجح وقد أنجحت حاجته إذا قضيتها

له ونجحت الحاجة واستنجحتها إذا تنجزتها ونجحت هي

ونجح أمر فلان تيسر وسهل فهو ناجح وسار فلان سيرا نجيحا

أي وشيكا ورأي نجيح أي صواب وتناجحت أحلامه

أي تتابعت بصدق

نحح النحيح صوت يردده الإنسان في جوفه وقد نح ينح نحيحا وشحيح نحيح إتباع له والنحنحة

معروف والتنحنح مثله

ندح الندح بالضم الأرض الواسعة

والجمع أنداح والمنادح المفاوز والمنتدح المكان الواسع
ولي عن هذا الأمر مندوحة ومنتدح أي سعة ويقال إن في
المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل ممدوحة وتندحت
الغنم من مرابضها إذا تبددت واتسعت من البطنة
واندح بطن فلان اندحاحا اتسع من البطنة وانداح
بطنه اندياحا إذا انتفخ وتدلى من سمن كان ذلك أو علة وفي
حديث أم سلمة رضي الله عنها أنها قالت لعائشة رضي الله عنها
قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه أي لا توسعيه بالخروج إلى
البصرة ويروى لا تبدحيه بالباء أي لا تفتحيه من البدح
وهو العلانية **نزح** نزحت البئر نزحا استقيت ماءها
كله وبئر نزوح قليلة الماء وركايا نزح والنزح بالتحريك
البئر التي نزح أكثر مائها قال الراجز

لا يستقي في النزح المضفوف إلا مدارات الغروب الجوف

ونزحت الدار نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد
نزح بفلان إذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وأنشد الأصمعي

ومن ينزح به لا بد يوما يجيء به نعي أو بشير وتقول أنت
بمنتزح من كذا أي ببعد منه قال ابن هرمة يرثي ابنه

فأنت من الغوائل حين ترمى ومن ذم الرجال بمنتزاح

إلا أنه أشبع فتحة الزاي فتولدت الألف **نسح** نسح التراب نسحا
أذراه ونسح نسحا طمع **نشح** نشح نشحا ونشوحا شرب
دون الري قال ذو الرمة

فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم

والنشوح بالفتح الماء القليل قال أبو النجم يصف الحمير

حتى إذا ما غيبت نشوحا **نصح** نصحتك نصحا ونصاحة قال الذبياني

نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم وسائلي

وهو باللام أفصح قال الله تعالى وأنصح لكم والاسم النصيحة
والنصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب أي نقي القلب
قال الأصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع
وكل شيء خلص فقد نصح وانتصح فلان أي قبل النصيحة يقال
انتصحني إنني لك ناصح وتنصح أي تشبه بالنصحاء واستنصحه

عدة نصحها ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب تنصح نصوحا اذا
صدقته وانصحتها انا اذا اروينها وانشد
هذا مقامي لك حتى تنصحي ريا وتجتازي بلاط الابطح
قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة ويروى حتى تنضحي اي
بالضاد وليس بالعالي والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت
الشرب خطته ومنه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه السلام
من اغتاب خرق ومن استغفر رفا وثوب منتصح اي مخيط
بالتوكيد والناصح الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاحات
ايضا الجلود وانشد الاصمعي للاعشى
فترى القوم نشاوى فوقها مثل ما مدت نصاحات الربح
وشبيبة بن نصاح ايضا رجل من القراء **نضح** النضح الرش
نضحت البيت انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب دون الري
تقول نضح عطشه ينضحه والنضيح الحوض والجمع نضح كذلك
النضح بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك
لانه ينضح عطش الابل اي يبله والنضيح العرق قال الراجز

تنضح ذفراه بماء صبب والناضح البعير يستقى عليه والانثى
ناضحة وسانية والنضاح الذي ينضح على البعير اي يسوق السانية
يسقي نخلا وهذه نخل تنضح اي تسقى ويقال فلان يسقي بالنضح
وهو مصدر وتنضحوهم بالنبل اي رموهم ويقال انضح عنا
الخيل اي ارمهم وانتضح عليهم الماء اي ترشش ونضح الرجل
عن نفسه اذا دفع عنها بحجة وهو ينضح عن فلان اي يذب
عنه ويدفع ورايته يتنضح مما قرف به اي ينتفي ويتنصل منه
والنضوح ضرب من الطيب الاصمعي نضح الشجر اذا انفطر
ليخرج ورقه قال ابن السكيت نضحت القربة والخابية تنضح
بالفتح نضحا وتنضاحا ورشحت **نطح** نطحه الكبش ينطحه
وينطحه نطحا وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح والنطيحة
المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها
وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس على نطحتها
فهي منطوحة وانما هو الشيء في نفسه مما ينطح والشيء مما
يفترس ومما يوكل والنطيح والناطح هو الذي ياتيك من امامك

من الطير والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم ما له ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط البعير

والنطيح الفرس الذي في جبهته داءرتان وبكره فان كانت واحدة فهي داءرة اللطاة وليست بكرة ويقال للشرطين النطح والناطح وهما قرنا الحمل واصابه ناطح اي امر شديد ونواطح الدهر شدائده

نفح نفح الطيب ينفح اي فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشيء اعطاه يقال لا تزال لفلان نفحات من المعروف

لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب

اي طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفحا فهو حر وقول الشاعر

يمانية نفوح

يعني الجنوب تنفحه ببردها ونفح العرق ينفح نفحا اذا نزا منه الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التي تخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونافحت عن فلان خاصمت عنه ونافحوهم مثل كافحوهم والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدي ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش عن ابي زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز

كم قد اكلت كبدا وانفحة ثم ادخرت الية مشرحة

والجمع انافح وانشد ابن الاعرابي

اذا اذلموا لم يربطوا بالانافح

نقح تنقيح الجذع تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح وتنقيح العظم استخراج مخه يقال نقحت العظم وانتقحته بمعنى وتنقح شحم الناقة قل

نكح النكاح الوطء وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي هي ذات زوج منهم قال الشاعر

لصلصلة اللجام برأس طرف احب الي من ان تنكحيني

واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها اي زوجها ورجل نكحة كثير النكاح والنكح والنكح لغتان وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة

خطبت فتقول نكح حتى قالوا أسرع من نكاح أم خارجة

نوح التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوائح لأن بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح إذا تقابلت في المهب لأن بعضها يناوح بعضا ويناسج فكل ريح استطالت أثرا فهبت عليه طولا فهي نسيجته فإن اعترضته فهي نيحته وناحت المرأة تنوح نوحا ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح وأنواح ونوح ونوائح ونائحات ويقال كنا في مناحة فلان وتنوح الشيء تنوحا إذا تحرك وهو متدل ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن مثل لوط لأن خفته عادلت أحد الثقلين

فصل الواو

وتح شيء وتح ووتح أي قليل تافه وقد وتح بالضم يوتح وتاحة وشيء وتح وعر إتباع له أي نزر وبجل وتح بكسر التاء أي خسيس وأوتح فلان عطيته أي أقلها وكذلك التوتيح وتوتحت من الشراب أي شربت شيئا قليلا

وجح الوجاح والوجاح والوجاح الستر قال القطامي

لم يدع الثلج لهم وجاحا

والوجاح والوجاح الستر وربما قلبوا الواو ألفا فقالوا أجاح وإجاح ويقال للماء في أسفل الحوض إذا كان بمقدار ما يستره وجاح ويقال لقيته أدنى وجاح لا أول شيء يرى وأوجحه البول ضيق عليه ومنه ثوب موجح أي صفيق ووجيح أيضا وباب موجوح أي مردود وأوجحت النار أي أوضحت وبدت وأوجح لنا الطريق ويقال حفر حتى أوجح إذا بلغ الصفا

وحوح الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل إذا نفخ في يده من شدة البرد قال الأصمعي رجل وحواح أي خفيف وأنشد

فاستقت لزاجر وحواح

وكذلك الوحوح قال الجعدي

ومن قبله ما قد رزئت بوحوح … وكان ابن أمي والخليل المصافيا

ودح الكسائي أودحت الإبل سمنت وحسنت حالها أبو عمرو أودح الرجل أقر وخضع وأنشد

أودح لما أن رأى الجد حكر

وربما قالوا أودح الكبش

الوذح

إذا أتوقت ولم ينتز وذح الوذح ما يتعلق بأذناب
الشاء وأرفاغها من أبعارها وأبوالها فيجف عليها الواحدة
وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن قال جرير
والتغلبية في أفواه عورتها وذح كثير وفي أكتافها الوضر

فعيل

تقول منه وذحت الشاة توذح وتيذح وذحا وشح
الوشاح ينسج من أديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده
المرأة بين عاتقيها وكشحيها يقال وشاح وإشاح ووشاح
وأشاح والجمع الوشح والأوشحة ووشحتها توشيحا
فتوشحت هي أي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه
وبسيفه والموشحة من الغنم الموشحة ببياض قال الراجز
أحب منك موضع الوشحن وموضع اللبة والقرطن
يعني الوشاح وإنما يزيدون هذه النون المشددة في
ضرورة الشعر ووأشح قبيلة من اليمن وضح وضح الأمر
وضوحا واتضح أي بان وأوضحته أنا وأوضح الرجل ولد له
أولاد بيض وقولهم من أين طلعت ومن أين أوضحت

واستوضحت الشيء إذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه
يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الأمر والكلام إذا
سألته أن يوضحه لك وتوضح ملك الطريق أي استبان والمتوضح
محجته والوضح الدرهم الصحيح والأوضاح حلي من الدراهم
الصحاح والوضح الضوء والبياض يقال بالفرس وضح إذا
كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه قيل لجذيمة الأبرش
الوضاح والوضاح أيضا الرجل الأبيض اللون الحسنه والموضحة
الشجة التي تبدي وضح العظام والواضحة الأسنان التي
تبدو عند الضحك قال طرفة
كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحة
وطح الوطح ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير من العرة والطين
وتواطح القوم تداولوا الشر فيما بينهم وأنشد
يتواطحون به على دينار أي يتقاتلون وقح حافر وقاح
أي صلب والجمع وقح مثل قذال وقذل وقد وقح الحافر يوقح
وقاحة ووقوحة ووقحا بالضم مخففة ومثقلة ووقحه

والهاء عوضٌ من الواو. وكذلك أَوْقَحَ الحافرُ واستوقحَ. ويقال
أيضاً وَقُحَ الرجلُ إذا صار قليلَ الحياءِ فهو وَقِحٌ ووَقاحٌ بيِّنُ القِحَةِ
والقَحَةِ والوَقاحةِ. وامرأةٌ وَقاحُ الوجهِ. وتوقيحُ الحافرِ تصليبُه
بالشحمِ المُذابِ. اللحيانيّ: رجلٌ مُوَقَّحٌ مثلُ مُوَقَّعٍ وهو الذي
أصابته البلايا فصار مجرَّباً. **وكح** استوكحت الفِراخُ غلُظت.
ولح الوَلِيحةُ الغِرارةُ، والوَلِيحُ والوَلائحُ الغرائرُ والجِلالُ
أيضاً. قال أبو ذؤيب

يُضيءُ رَباباً كدُهْمِ المَخاضِ جُلِّلْنَ فوقَ الوَلايا الوَلِيحا

يصفُ سحاباً. **ويح** ويحٌ كلمةُ رحمةٍ، وويلٌ كلمةُ عذابٍ.
وقال اليزيديّ: هما بمعنىً واحدٍ. تقول ويحٌ لزيدٍ وويلٌ لزيدٍ
ترفعهما على الابتداءِ. قال حُمَيد

ويحٌ لمن لم يَدْرِ ما هنَّ ويحَما

ولك أن تقول ويحاً لزيدٍ
وويلاً لزيدٍ فتنصبهما بإضمارِ فعلٍ كأنك قلتَ ألزمَه اللهُ
ويحاً وويلاً ونحوَ ذلك. ولك أن تقول ويحَك وويحَ زيدٍ
وويلَك وويلَ زيدٍ بالإضافةِ فتنصبهما أيضاً بإضمارِ فعلٍ. وأمّا

قولُه تعالى فتعساً لهم وبُعداً لثمودَ وما أشبهَ ذلك فهو
منصوبٌ أبداً لأنه لا تصحّ إضافتُه بغيرِ لامٍ لأنك لو قلتَ فتعسَهم
أو بُعدَهم لم يصلح فلذلك افترقا.

باب الخاء

فصل الألف

أخخ إِيتَلَخَ عليهم أمرُهم اختلطَ
ويقال وقعوا في إيتلاخٍ. **أرخ** التأريخُ تعريفُ الوقتِ
والتوريخُ مثلُه. وأرّختُ الكتابَ بيومِ كذا وورّختُه بمعنىً.
والإِراخُ بقرُ الوحشِ. **أفخ** اليافوخُ الموضعُ الذي يتحرّكُ
من رأسِ الطفلِ وهو يُهمزُ والجمعُ اليآفيخُ. وأفختُه
ضربتُ يافوخَه. ويافوخُ الليلِ معظمُه. **أضخ** أُضاخُ بالضمِّ
موضعٌ يُذكّرُ ويؤنّثُ.

فصل الباء

بخخ بخْ كلمةٌ
تُقال عند المدحِ والرضى بالشيءِ وتُكرّرُ للمبالغةِ فيقال بخْ بخْ
فإن وصلتَ خفضتَ ونوّنتَ فقلتَ بخٍ بخٍ. وربّما شُدّدت
كالاسمِ، وقد جمعهما الشاعرُ فقال يصفُ بيتاً

روافدُه أكرمُ الرافداتِ بخٍ لكَ بخٍّ لبحرٍ خِضَمّ

وبخبختُ الرجلَ إذا قلتُ له ذلك. قال العجّاجُ لأعشى همدانَ في قولِه

بين الاشج وعلا قيس باذخ بخ بخ لوالده وللمولود
والله لا بخبخت بعدها وتبخبخ الحر سكن بعض فورته
ويقال بخبخوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا وربما قالوا
خبخبوا وهو مقلوب منه وتبخبخ البعير هدر وملأت
شقشقته فمه فهو جمل بخباخ الهدير **بذخ** البذخ
الكبر وقد بذخ بالكسر وتبذخ اي تكبر وعلا وشرف
باذخ اي عال والبواذخ من الجبال الشوامخ وامرأة بيذخ
اي بادن **برزخ** البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما
بين الدنيا والآخرة من وقت الموت الى البعث فمن مات
فقد دخل البرزخ **بزخ** البزخ خروج الصدر ودخول
الظهر ورجل ابزخ وامرأة بزخاء وكذلك الفرس اذا
اطمأنت قطاته وصلبه وتبازخت المرأة اذا اخرجت
عجيزتها وتبازخ فلان عن الامر تقاعس وبزاخة موضع
كانت به وقعة لابي بكر رضي الله عنه **بطخ** البطيخة واحدة
البطيخ وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بالفتح
موضع البطيخ وضم الطاء فيه لغة **بلخ** بلخ الرجل بالكسر
وتبلخ اي تكبر فهو ابلخ بين البلخ والبلخاء الحمقاء **بوخ** باخ
الحر والنار والغضب والحمى اي سكن وفتر قال رؤبة
حتى يبوخ الغضب الحميت وعدا حتى باخ اي اعيا وهم
في بوخ من امرهم بالضم اي اختلاط

فصل التاء

تخخ التخ العجين الحامض وقد تخ تخوخة والتخة حامضة
والتخنخة حكاية صوت

فصل الثاء

ثوخ
ثاخت قدمه بالوحل تثوخ وتثيخ خاضت وغابت فيه
قال الشاعر يصف سيفا

ابيض كالرجع رسوب اذا ما غاب في محتفل يختلي

وقال ابو ذؤيب يصف فرسا

قصر الصبوح لها فشرج لحمها بالني فهي تثوخ فيها الاصبع

فصل الجيم

جخخ جخ ببوله رمى به وجخجخت
الرجل صرعته وجخ فلان وجخجخ وتجخجخ اضطجع وتمكن
واسترخى قال الراجز

إن سرك العز فجخجخ بجشم
جفخ جفخ فخر وتكبر مثل جخف وجمخ فهو جفاخ وجماخ وذو جفخ وذو جمخ وجافخة وجامخة
جلخ جلخ السيل الوادي يجلخه جلخا أي ملأه فهو سيل جلاخ وأما الجلاح بالحاء غير معجمة فهو الجراف والجلواخ الوادي الواسع الممتلئ
جوخ تجوخت البئر انهارت وجاخ السيل الوادي اقتلع أجرافه قال الشاعر
فللضحى من جوخ السيول وجيب
والجوخان الجرين بلغة أهل البصرة

فصل الخاء

خوخ الخوخة واحدة الخوخ والخوخة أيضا كوة في الجدار تؤدي الضوء والخويخية الداهية والياء مخففة قال لبيد
وكل أناس سوف تدخل بينهم خويخية تصفر منها الأنامل

فصل الدال

دبخ دبخ الرجل تدبيخا إذا قبب ظهره وطاطا رأسه بالخاء والحاء جميعا عن أبي عمرو وابن الأعرابي
دخخ دخخنا القوم ذللناهم قال الشيباني الدخدخة الإعياء والدخ بالضم لغة في الدخان
درخ درخت الحمامة لذكرها خضعت له وطاوعته وكذلك درخ الرجل إذا طأطأ رأسه وبسط ظهره قال العجاج
ولو أقول درخوا لدرخوا لفحلنا إن سره التنوخ
يقول إني سيد الشعراء
دمخ دمخ اسم جبل قال الشاعر
كفى حزنا أني تطاللت كي أرى ذرى قلتي دمخ فما تريان
دوخ داخ البلاد يدوخها قهرها واستولى على أهلها وكذلك دوخ البلاد وداخ الرجل يدوخ ذل ودوخته أنا وقال الأصمعي دوخته وديثته بمعنى ذللته
ديخ قال العدبس الديخ القنفذ والجمع ديخة مثل ديك وديكة

فصل الذال

ذيخ الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الأنثى ذيخة والجمع ذيوخ وأذياخ وذيخة قال جرير
مثل الضباع يسفن ذيخا ذا لحا

فصل الراء

ربخ ربخ أي استرخى ومربخ رملة بالبادية والربيخ من الرجال العظيم المسترخي والربوخ من النساء التي يغشى عليها عند الجماع وقد ربخت
رتخ رتخ العجين والطين فهو راتخ أي رق

رخخ أرضٌ رَخاخٌ أي رِخوةٌ وعيشٌ رَخاخٌ أي واسعٌ ابن
الأعرابي رَخَخْتُ الشرابَ مزجتُه والرُّخُّ بالضم نباتٌ
هشٌّ **رسخ** رسخ الشيءُ رسوخًا ثبت وكلُّ ثابتٍ راسخٌ
ومنه الراسخون في العلم **رضخ** الرضخُ مثل الرضحِ ورضختُ
الحصى والنوى كسرتُه ورضختُ رأسَ الحيّة بالحجارة
ورضختُ له رضخًا وهو العطاءُ ليس بالكثير وفي الحديث
أمرتُ له برضيخةٍ ورضختُه وراضختُه إذا راميتَه
بالحجارة وتراضخنا ترامينا

فصل الزاي

زخخ زخّه أي دفعه في وهدةٍ وفي حديث أبي موسى من يتبع
القرآنَ يهبطْ به على رياض الجنة ومن يتبعه القرآنُ
يزخُّ في قفاه فيقذفُ به في نار جهنّم والمِزَخّةُ بالفتح المرأةُ
قال طوبى لمن كانت له مِزَخّه يزخُّها ثم ينام الفخّه
والزخّة الغيظُ والحقدُ يقال زخّ الرجلُ زخًّا إذا اغتاظ
قال صخرُ الغيّ
فلا تقعدنّ على زخّةٍ وتضمرَ في القلب وجدًا وخيفا

والزخيخُ شدّةُ بريق الجمر تقول زخّ الجمرُ يزخُّ بالكسر
زلخ الزَّلَخُ المزلّةُ لا تثبت الأقدامُ لندوّتها لأنّها صفاةٌ
ملساءُ أبو زيد مقامٌ زَلَخٌ أي دحضٌ وأنشد
قام على منزعةٍ زَلْخٍ فزلّ وبئرٌ زَلوخٌ أعلاها مزلّةٌ
يزلقُ مَن قام عليها قال الشاعر
كأنّ رماحَ القوم أشطانُ هوّةٍ زَلوخِ النواحي عرشُها متهدّمُ
والزَّلْخُ أيضًا غَلوةُ سهمٍ قال من مائةٍ زَلْخٍ بمرّيخٍ غالْ
والزُّلّخةُ مثال القُبّرة الزحلوقةُ يتزلّخ عليها الصبيانُ
وأنشد أبو عمرو وصرتُ من بعد القوام أبزخا
وزلّخ الدهرُ بظهري زلّخا **زمخ** الزامخُ الشامخُ وقد
زمخ تكبّر وتاه والأنوفُ الزُّمّخُ الشُّمّخُ **زنخ** زنِخَ
الدهنُ بالكسر يزنَخُ زنَخًا تغيّر فهو زنِخٌ

فصل السين

سبخ السَّبَخةُ واحدةُ السِّباخِ وأرضٌ سبِخةٌ
بكسر الباء ذاتُ سباخٍ وحفروا فأسبخوا بلغوا السِّباخَ
والسَّبيخُ ما سقط من ريش الطائر والسبيخُ من القطن

ما يُسبَّخ بعد الندف أي يُلَفّ لتغزله المرأة والقطعة
منه سَبيخة وكذلك من الصوف والوبر الأصمعي يقال
سبّخ الله عنك الحمى أي خففها وفي الحديث أنه عليه السلام
قال لعائشة رضي الله عنها حين دعت على سارق سرقها
لا تُسبّخي عنه بدعائك عليه أي لا تخففي عنه إثمه قال الشاعر
فسبّخ عليك الهمّ واعلم بأنه إذا قدّر الرحمن شيئاً فكائن
وسبّخ الحرّ فتر وخفّ والتسبيخ أيضاً النوم الشديد
أبو عمرو السبخ النوم والفراغ وقرأ بعضهم إن لك في النهار
سبخاً طويلاً أي فراغاً سخخ السَّخاخ بالفتح الأرض اللينة
الحرة وسخّت الجرادة غرزت ذنبها في الأرض سرخ
السَّربخ الأرض الواسعة قال عمرو بن مخلب كرب
وأرضٍ قد قطعت بها الهواهي من الجنان سربخها يبيع
سلخ سلخت جلد الشاة أسلخه وأسلخه سلخاً والمسلوخ الشاة
سلخ عنها الجلد وسلخت المرأة درعها نزعته والمسلاخ
الإهاب ومسلاخ الحية قشرها الذي تنسلخ منه والمسلاخ

التي ينتثر بسرها أخضر وسلخت الشهر أمضيته وصرت
في آخره قال لبيد
حتى إذا سلخا جمادى ستة جزءاً فطال صيامه وصيامها
وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها
والنهار من الليل والسالخ الأسود من الحيات يقال أسود
سالخ غير مضاف لأنه يسلخ جلده كل عام والأنثى أسودة
ولا توصف بسالخة والسليخة سليخة الرمث والعرفج
الذي ليس فيه مرعى إنما هو خشب يابس سنخ السنخ
الأصل وأسناخ الإنسان أصولها وسنخ في العلم سنوخاً رسخ
فيه وسنخ الدهن لغة في زنخ إذا فسد وتغيرت ريحه
يقال بيت له سنخة وسناخة قال أبو كبير
فأتيت بيتاً غير بيت سناخة وازدرت مزدار الكريم
يقول ليس ببيت دباغ ولا سمن سوخ ساخت قوائمه
في الأرض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت
ومطرنا حتى صارت الأرض سواخى على فعالى بفتح اللام

وذلك إذا كثرت رزاغ المطر

فصل الشين

شدخ الشدخ كسر الشيء الأجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ وشدّخت الرؤوس شدد للكثرة والمشدّخ البسر يغمز حتى ينشدخ والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من الناصية إلى الأنف ولم تصب العينين تقول منه شدخت الغرة إذا اتسعت في الوجه قال الراجز

لأهمران الحرث بن جبلة ... زنا على أبيه ثم قتله

وركب الشادخة المحجلة

يعني ركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل أبيه

شرخ الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبي شروخا وشرخ الأمر والشباب أوله قال حسان بن ثابت

إن شرخ الشباب والشعر الأسود ما لم يعاص كان جنونا

والشرخ نتاج كل سنة من أولاد الإبل وشرخ ناب البعير شرخا إذا شق البضعة وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر

وكذلك شرخا الرحل آخرته وواسطته قال العجاج

شرخا غبيط سلس مركاح

والشرخ النصل الذي لم يرش بعد ولم يركب عليه قائمه والجمع شروخ وهما شرخان أي مثلان والجمع شروخ وهم الأتراب

شردخ ابن السكيت رجل شرداخ القدم أي عظيم القدم عريضها

شمخ الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بأنفه تكبر والأنوف الشمخ مثل الزمخ

والشماخ بن ضرار الشاعر

شمرخ الشمراخ والشمروخ رأس الجبل والشمراخ غرة الفرس إذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس اذا شمراخ أيضا قال الشاعر

ترى الورد ذا الشمراخ والورد ينبغي ليالي عشرا وسطنا وهو عائر

والشمراخية صنف من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ

شيخ جمع الشيخ شيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشايخ ومشيوخاء والمرأة شيخة قال عبيد

كأنها شيخة رقوب   وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك
جاء على أصله وشيخوخة وأصل الياء متحركة فسكنت
لأنه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو
مثل كينونة وقيدودة وديمومة وهيعوعة فأصله
كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقوددة
ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة
والشيخوخة وشيخ تشييخا أي شاخ وشيخته دعوته شيخا
للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ أيضا بكسر الشين
ولا تقل شويخ

فصل الصاد

صخ الصاخة
الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الأذن يصخها صخا
ومنه سميت القيامة الصاخة وضربت الصخرة بحجر فسمعت
لها صخة صرخ الصراخ الصوت تقول صرخ صرخة
واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ
به حمق أي بالعطاس والمصرخ المغيث والمستصرخ
المستغيث تقول منه استصرخني فأصرخته والصريخ

صوت المستصرخ والصريخ أيضا الصارخ وهو المغيث
والمستغيث أيضا وهو من الأضداد صلخ الأصلخ الأصم
الذي لا يسمع شيئا البتة رجل أصلخ بين الصلخ قال الفراء
كان الكميت أصم أصلخ صمخ الصماخ خرق الأذن
وبالسين لغة ويقال هو الأذن نفسها قال ذو الرمة
حتى إذا أصر الصماخ الأصمعا   صملخ الصملخ والصملوخ
وسخ الأذن والصمالخ اللبن الخاثر المتكبد صوخ
أصاخ له أي استمع قال أبو دواد
ويصيخ أحيانا كما استمع المضل لصوت ناشد

فصل الضاد

ضمخ تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخته
أنا تضميخا

فصل الطاء

طبخ طبخت القدر
واللحم فانطبخ والموضع مطبخ واطبخت وهو افتعلت
أي اتخذت طبيخا قال ابن السكيت وقد يكون الاطباخ اقتدارا
واشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ وآجرة جيدة
الطبخ وأنشد للعجاج   تالله لولا أن تحش الطبخ

رَبِّ الجحيمِ جيشٌ لا مُستصرِخُ   والطُّبَّخُ جمع طابخٍ أراد
ملائكةَ العذابِ وتقول اطَّبِخوا لنا قرصًا وهذا مَطْبَخُ القوم
وهذا مُشتواهم والطُّباخةُ الفُوارةُ وهو ما فارَ من رَغوةِ
القِدْرِ إذا طُبِخَتْ وطابِخَةُ لقبُ عامرِ بن الياسِ بن مُضَرَ لقّبه
بذلك أبوه لمّا طبخ الضبَّ والطَّبيخُ ضربٌ من المنصَّفِ والمُطَبِّخُ
بكسر الباء مشدّدةً ولدُ الضبِّ أوّلُه حِسْلٌ ثم غَيْداقٌ ثم
مُطَبِّخٌ ثم خُضَرِمٌ ثم ضبٌّ وقد طَبَّخَ الحِسْلُ تطبيخًا كَبِرَ والطابخةُ
الهاجرةُ وطَباخُ الحرِّ سمائمُه والطابخُ الحُمّى الصالبُ ورجلٌ
ليس به طَباخٌ أي قوّةٌ ولا سِمَنٌ قال الشاعر

المالُ يغشى رجالًا لا طَباخَ لهم كالسَّيلِ يغشى أصولَ الدِّنْدِنِ البالي

وامرأةٌ طُباخيّةٌ مثل عُلابيّةٍ أي مكتنزةُ اللحمِ **طنخ**
الطَّنَخُ البَشَمُ وقد طَنِخَ الرجلُ بالكسر إذا غلب على قلبه الدسمُ
والتُّخَمُ منه **طيخ** طاخَ يَطيخُ تلطّخ بالقبيح وطاخَه
غيرُه يتعدّى ولا يتعدّى وطيَّخَه أيضًا فتطيَّخَ وطاخَ تكبّرَ
قال الحارث بن حِلِّزَة

فاتركوا الطَّيْخَ والتعدّي وإمّا تتعاشَوْا ففي التعاشي الداءُ

فصل الفاء

فتخ فَتَخَ أصابعَ رجليه في طُولِهِ
فَتْخًا أثناها وليّنها قال الأصمعي أصلُ الفَتَخِ اللِّينُ تقول
رجلٌ أفتخُ بيّنُ الفَتَخِ إذا كان عريضَ الكفِّ والقدمِ مع اللِّينِ
وعُقابٌ فَتْخاءُ لأنّها إذا انحطّتْ كسرتْ جناحيها وغمزتْها
وهذا لا يكون إلّا من اللِّينِ والفَتَخَةُ بالتحريك حلقةٌ من فضّةٍ
لا فَصَّ فيها فإذا كان فيها فصٌّ فهو الخاتم والجمعُ فَتَخٌ وفَتَخاتٌ
وربّما جعلتها المرأةُ في أصابعِ رجليها قال الشاعر

تَسْقُطُ منها فَتَخٌ في كُمّي

فخخ الفَخُّ المِصْيَدةُ والجمعُ فِخاخٌ وفُخوخٌ
والفَخيخُ كالغطيطِ وقد فَخَّ النائمُ يَفِخُّ واسمُ هذه النَّوْمةِ
الفَخَّةُ ويُنشَدُ أفلحَ مَن كانتْ له مِزَخّةٌ يَزُخُّها ثمّ ينامُ الفَخَّةَ

فرخ الفَرْخُ ولدُ الطائرِ والأنثى فَرْخَةٌ وجمعُ القِلّةِ أفرُخٌ
وأفراخٌ والكثيرُ فِراخٌ وأفرخَ الطائرُ وفرّخَ وأفرخَ القومُ
بيضَهم إذا أبدَوا سرَّهم وأفرخَ الرَّوْعُ ذهبَ الفزعُ يقال
لِيُفْرِخْ رَوْعُكَ أي لِيَخْرُجْ عنك فَزَعُكَ كما يخرجُ الفرخُ عن

البيضة وأفرخ روعك يا فلان أي سكن جأشك وأفرخ الأمر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام إذا اتخذتها للفراخ والفرخ الزرع إذا تهيأ للانشقاق بعد ما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا وقول الفرزدق

ومقذذين من بري الفريخ

فهو مصغر اسم رجل كان في الجاهلية يبري السهام وقولهم فلان فريخ قريش إنما صغر على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب

فرسخ الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب

فرفخ الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الفرفين

فسخ فسخ الشيء نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ أي انتقض وتفسخت الفارة في الماء تقطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطقه وفسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ أي انتقض وتفسخت له إذا لم يطقه وفسخت يده أفسختها وقد فسخت عني ثوبي طرحته والفسيخ الرجل الذي لا يظفر بحاجته قال الفراء أفسخ الرجل القرآن أي نسيه

فضخ فضخت رأسه شدخته وكذلك فضخت البسر وافتضخته والفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن تمسه النار وانفضخ سنام البعير انشدخ

فنخ فنخه الأمر قهره وذلله وكذلك التفنيخ ورجل مفنخ بكسر الميم إذا كان ممن يذل أعداءه ويشج رؤوسهم كثيرا قال العجاج

تالله لولا أن تحش الطبخ · بي الجحيم حين لا مستصرخ

لعلم الأقوام أني مفنخ · لهامهم أرضه وأنقخ

فوخ الأصمعي فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وأبو عبيدة مثله أبو زيد فاخت الريح إذا كان لها صوت قال وأفاخ الإنسان إفاخة في الحديث كل بائلة تفيخ قال وأما الفوح بالحاء فمن الريح تجدها من الصوت وقال النضر ابن شميل إذا بال الإنسان أو الدابة فخرجت منه ريح قيل أفاخ وأنشد لجرير

ظل اللهاذم يلعبون بنسوة · بالجو يوم يفخن بالأبوال

أي مع الأبوال **فصل القاف** **قفخ** الفرّاء قفخته
قفخاً وقفخاً ضربته ولا يكون القفخ إلا على الرأس أو على
شيء أجوف قال رؤبة فقحاً على الهام وبجّاً وخضا **قلخ**
قلخ الفحل قلخاً وقليخاً هدر قال الفرّاء أكثر الأصوات
بني على فعيل مثل هدر هديراً وصهل صهيلاً ونبح نبيحاً وقلخ
قليخاً قال الراجز قلخ الفحول الصيد في أشوالها
وقُلاخ بالضم اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي قال
أنا القلاخ في بغائي مقسما أقسمت لا أسأم حتى يسأما
فصل الكاف **كمخ** الكامخ الذي يؤتدم
به معرّب والكمخ السلح وقدّم إلى أعرابي خبز وكامخ
فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ فقال علمت أنه كامخ أي كمخ
كمخ به يريد سلح به وكمخ بأنفه تكبّر والإكماخ جلوس
المتعظّم **كوخ** الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوّة
والجمع الأكواخ **فصل اللام** **لبخ** اللّباخيّة
بالضم المرأة التامة كأنها منسوبة إلى اللباخ
لخ

لخّت عينه أي كثر دمعها قال الراجز
وسال غرب عينه ولخّا والتخّ عليهم أمرهم اختلط والتخّ
العشب التفّ وسكران ملتخّ أي مختلط عقله والعامة
تقول ملطخ واللخلخانية العجمة في المنطق ورجل لخلخاني
إذا كان لا يفصح **لطخ** لطخه بكذا لطخاً فتلطّخ به أي لوّثه
به فتلوّث ولطخ فلان بشرّ رمي به وفي السماء لطخ من سحاب
أي قليل **فصل الميم** **مخخ** المخّ الذي في العظم
والمخّة أخصّ منه وفي المثل شرّ ما أجاءك إلى مخّة عرقوب
وجمع المخّ مخخة وربما سمّوا الدماغ مخّاً قال الشاعر
لا يبتري الكلب السرو نعالنا ولا ننتقي المخّ الذي في الجماجم
وخالص كل شيء مخّه وتمخّخ العظم جرى فيه المخّ وأمخّت الإبل
سمنت وفي المثل بئس الممخّة العجفاء وامتخخت العظم
وتمخّخته أخرجت مخّه **مرخ** المرخ شجر سريع الوري
وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار فالعفار الزند
وهو الأعلى والمرخ الزندة وهي الأسفل قال الشاعر

إذا المرخ لم يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب
ومرخت جسده بالدهن مرخا ومرخته تمريخا وامرخت
العجين اذا اكثرت ماءه حتى رق وذو الممروخ موضع
والمريخ سهم طويل له اربع قذذ يغلى به قال الشماخ
ارقت له في القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي
اي ارسله والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة
مسخ المسخ تحويل صورة الى ما هو اقبح منها يقال مسخه
الله عز وجل قردا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له
ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه اي اذهبه
وفي المثل هو امسخ من لحم الحوار اي لا طعم له قال
مليخ مسيخ كلحم الحوار فلا انت حلو ولا انت مر
ويذكر في الفرس انمساخ حماتيه اي ضموره والماسخي
القواس والماسخيات القسي نسبت الى رجل من الازد
يسمى ماسخة كان قواسا قال الشاعر
فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا

مصخ الامصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع الامصوخ
والاماصيخ وقد مصختها وامتصختها اذا انتزعتها منه
واخذتها ملخ الاصمعي الاملوخ السير الشديد وملخ القوم
ملخة صالحة اذا ابعدوا في الارض قال رؤبة يصف الحمار
معتزم التجليح ملاخ الملق والملق ما استوى من الارض وفلان
يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه وامتلخ فلان
ضرسه اي نزعه وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان ممتلخ
العقل اي منتزع العقل وامتلخت السيف انتضيته والمليخ
من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة فصل
النون نبخ النبخ الجدري وكل ما يتنفط ويمتلي ماء
قال الشاعر
تحطم عنها قيضها عن خراطم وعن حدق كالنبخ لم يتفتق
ويقال للرجل اذا كان متجبرا انه نابخة من النوابخ قال ساعدة
تخشى عليهم من الاملاك نابخة من النوابخ مثل الخادر الزهم
ويروى نابجة من النوابج والنبجاء الاكمة نتخ النتخ

النزع والقلع نسخ البازي اللحم بمنسره ونسخ ضرسه
والشوكة من رجله والمنساخ المنقاش **نخخ** ابو عمرو النخ
السير العنيف قال الراجز لقد بعثنا حاديا مزخا
أعجم إلا أن ينخ نخا والنخ لم يترك لهن مخا
والنخ من الابل التي تناخ عند المصدق ليصدقها قال الراجز
اكرم امير المؤمنين النخا والنخة الرقيق ويقال البقر
العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ وهو
السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسائي
يقول انما هو النخة بالضم قال وهي البقر العوامل
وقال الفراء النخة بالفتح ان ياخذ المصدق دينارا لنفسه
بعد فراغه من اخذ الصدقة وانشد
عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود
نخنخ نخنخت الناقة نخنخة اذا بركتها فبركت قال العجاج
ولو انخنا جمعهم تنخنخوا
نسخ نسخت الشمس الظل
وانتسخته واستنسخته كله بمعنى والنسخة اسم المنتسخ

منه ونسخ الآية بالآية ازالة مثل حكمها فالثانية ناسخة
والاولى منسوخة والتناسخ في الميراث ان يموت ورثة
بعد ورثة واصل الميراث قائم لم يقسم **نضخ** الاصمعي
يقال اصابه نضخ من كذا وهو اكثر من النضح ولا يقال منه
فعل ولا يفعل قال ابو عثمان التوزي النضخ الاثر يبقى
في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال ابو زيد
النضخ الرش مثل النضح وهما سواء يقال نضخت انضخ بالفتح
والنضاخ المناضخة قال الشاعر
به من نضاخ الشول ردع كانه نقاعة حناء بماء الصنوبر
وقال القطامي
واذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخالس الخطرانا
حرجا كان من الكحيل صبابة نضخت مغابنها بها نضخانا
وقال اليزيدي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم اذا
فرقوها فيهم وانتضخ الماء ترشش وغيث نضاخ غزير
قال جران العود

وبالخط نضّاخ العثانين واسع وعين نضّاخة كثيرة
الماء قال ابو عبيدة في قوله عز وجل فيهما عينان نضّاختان
اي فوّارتان والنضخة المطرة وانشد ابو عمرو
لا يفرحون اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب
نفخ نفخ فيه ونفخه ايضا قال الشاعر
لولا ابن جعدة لم تُفتح قهندزكم ولا خراسان حتى ينفخ الصور
وقال القطامي
ألم يخز التفرق جند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا
اراد ونفخوا فخفف ونفخ بها اي ضرط والمنفاخ الذي ينفخ فيه
وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة اي ما بها احد وانتفخ الشيء وربما
قالوا انتفخ النهار اي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم
اي صاحب فخر وكبر ويقال اجد نفخة ونفخة ونفّخة
اذا انتفخ بطنه ويقال رجل انفخ بيّن النفخ للذي في خصييه
نفخة والنفخاء من الارض مثل النبخاء نقخ النقاخ الماء
العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قال العرجي

وان شئت حرّمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا
والنقخ النقف وهو كسر الراس عن الدماغ قال العجاج
لهامهم ارضّه وانقخ بفتح القاف نوخ انخت الجمل
فاستناخ ابركته فبرك وتنوّخ الجمل الناقة اناخها
ليسفدها وقولهم نوّخ الله الارض طروقة للماء اي جعلها
مما تطيقه وتنوخ حي من اليمن ولا تشدد النون ٥

فصل الواو

وبخ التوبيخ التهديد والتأنيب
وخخ الوخواخ الضعيف قال الزفيان
اني من شاء ابتغى تفاخا لم اك في قومي امرأ وخواخا ورخ
الورخة العجين الذي اكثر ماؤه حتى رق وقد ورخ العجين
يورخ ورخا استرخى واورخته انا وورّخت الكتاب بيوم
كذا مثل ارّخته وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب
يوسخ وتوسّخ واتسخ كله بمعنى واوسخته انا وضخ الاصمعي
المواضخة ان تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالشديد
وكذلك هو في الاستقاء وقال الكسائي المواضخة تباري

المستقين ثم استعير في كل متباينين. وتقول أوضحت له أي استقيت له قليلاً. والوضوح بالفتح ما يكون في الدلو شبيه بالنصف.

فصل الهاء **هبخ** الهبيخة الجارية التارّة الممتلئة، والغلام هبيخ، وهو فعيل مشدّدة الياء.

باب الدال فصل الألف

أبد الأبد الدهر، والجمع آباد وأبود. يقال أبدٌ آبدٌ كما يقال دهرٌ داهرٌ. ولا أفعله أبد الآبدين وأبد الأبيد كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين. والأبد أيضاً الدائم. والتأبيد التخليد. وأبد بالمكان يأبِد بالكسر أبوداً أقام به. وأبدت البهيمة تأبُد وتأبِد أي توحشت. والأوابد الوحوش. والتأبّد التوحّش. وتأبّد المنزل أقفر وألفته الوحوش. وجاء فلان بآبدة أي بداهية يبقى ذكرها على الأبد. ويقال للشوارد من القوافي أوابد. قال الفرزدق

لن تدركوا كرمي بلؤم أبيكم ... وأوابدي بتنحّل الأشعار

وأبِدَ الرجل بالكسر غضب. وأبد أيضاً توحّش فهو أبِد. قال أبو ذؤيب

فافتنّ بعد تمام الظِمْءِ ناجيةً ... مثل الهراوة ثِنيا بكرها أبِد

أي ولدها الأول قد توحّش معها. والإبِد على وزن الإبِل الولود من أمة أو أتان. وقولهم لن يقلع الجدّ النكد إلا بجدّ ذي الإبِد في كل ما عام تلد. والإبِد ها هنا الأمة لأن كونها ولوداً حرمان وليس بجدّ أي لا تزداد إلا شرّاً

[illegible]

أجد ناقة أُجُد إذا كانت قوية موثّقة الخلق ولا يقال للبعير أُجُد. وآجدها الله تعالى فهي مؤجَدة القَرَى أي موثّقة الظهر. وبناء مؤجَد. والحمد لله الذي آجدني بعد ضعف أي قوّاني. وإجِدْ بالكسر زجر للإبل

أحد الأحد بمعنى الواحد وهو أول العدد تقول أحد واثنان وأحد عشر وإحدى عشرة. وأما قوله تعالى قل هو الله أحد فهو بدل من الله تعالى لأن النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال تعالى لنسفعاً بالناصية [ناصيةٍ] قال الكسائي

إذا أدخلت في العدد الألف واللام فأدخلهما في العدد
كله فتقول ما فعلت الأحد العشر الألف الدرهم والبصريون
يدخلونهما في أوله فيقولون ما فعلت الأحد عشر الألف درهم
وتقول لا أحد في الدار ولا تقل فيها أحد ويوم الأحد يجمع
على آحاد وأما قولهم ما في الدار أحد فهو اسم لمن يصلح
أن يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث قال تعالى
لستن كأحد من النساء وقال سبحانه فما منكم من أحد عنه
حاجزين واستأحد الرجل انفرد وجاؤوا أحاد أحاد غير
مصروفين لأنهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا وأحد
جبل بالمدينة وحكى الفراء عن بعض العرب معي عشرة فأحدهن
أي صيرهن أحد عشر وفي الحديث أنه عليه السلام قال لرجل
أشار بسبابتيه في التشهد أحد أحد **أدد** أدت الناقة
تؤد أدا أي رجعت الحنين في جوفها والأديد الجلبة
والشديد أديد اتباع له والإد بالكسر والإدة الداهية والأمر
الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا إدا وكذلك الأد مثل

فاعل وجمع الإدة إدد وأدت فلانا داهية تؤده أدا
بالفتح وجمع الإدة إدد قال الراجز
نضون عني شرة وأدا من بعد ما كنت صملا نهدا
وأدد أبو قبيلة وهو أدد بن طابخة بن الياس بن مضر وأدد
أبو قبيلة من اليمن وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير
والعرب تصرف أددا جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة
عمر **أزد** أزد أبو حي من اليمن وهو أزد بن الغوث
ابن مالك بن كهلان بن سبأ وهو بالسين أفصح يقال أزد شنوءة
وأزد عمان وأزد السراة قال الشاعر
فأما التي صحت فأزد شنوءة وأما التي شلت فأزد عمان
أسد الأسد جمعه أسود وأسد مقصور منه وأسد
مخفف وآساد وآسد مثل أجبل وأجبال قال أبو زيد
الأنثى أسدة وأسد أبو قبيلة من مضر وهو أسد بن خزيمة
ابن مدركة بن الياس بن مضر وأسد أيضا قبيلة من ربيعة
وهو أسد بن ربيعة بن نزار وأرض مأسدة ذات أسود آسد

الرجل بالكسر إذا رأى الأسد فدهش من الخوف وأسِدَ
أيضاً صار كالأسد في أخلاقه وفي الحديث إذا دخل فَهِد
وإذا خرج أسِد واستأسد عليه اجترأ واستأسد النبت
قوي والتف قال أبو خراش الهذلي

له عرمض مستأسد ونجيل ... وآسدت الكلب وأوسدته

أغريته بالصيد والواو منقلبة عن الألف وآسدت بين
القوم أفسدت والأسد لغة في الأزد يقال هم الأسد
أسد شنوءة والأسدي ضرب من النبات وهو في شعر الحطيئة
والإسادة لغة في الوسادة

أصد الأُصدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر

ومرهق سال إمتاعاً بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه

وتلبسه أيضاً صغار الجواري تقول أصّدته تأصيداً قال كثير

وقد درّعوها وهي ذات مؤصّد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها

والأصيد لغة في الوصيد وهو الفناء والإصادة لغة في
الوصيدة كالحظيرة وآصدت الباب لغة في أوصدته

إذا أغلقته ومنه قرأ أبو عمرو إنها عليهم مؤصدة بالهمز
وكان مجرى داحس والغبراء من ذات الإصاد وهو موضع
وكانت الغاية مائة غلوة والإصاد هي ردهة بين أجبل

أفد أفِد الرجل بالكسر يأفد أفداً أي عجل فهو أفِد على
فَعِل أي مستعجل وأفِد الترحل أي دنا وأزف

أكد التأكيد لغة في التوكيد وقد أكّدت الشيء ووكّدته

أمد الأمد الغاية كالمدى يقال ما أمدك أي منتهى عمرك
والأمد أيضاً الغضب وقد أمِد عليه بالكسر وأبِد عليه أي غضب
والآمِد بلد في الثغور

أود أوِد الشيء بالكسر يأوَد
أوَداً أي اعوجّ وتأوّد تعوّج أبو زيد آدني الحمل يؤودني أوْداً
أي أثقلني وأنا مؤود مثل مقول يقال ما آدك فهو لي آئد
وآده أيضاً بمعنى حناه وعطفه وأصلهما واحد وآد العشيّ
أي مال قال الهذلي

أقمنا به نهار الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤود

أي ترجع وتميل إلى ناحية المشرق قال المرقش

والعدو بين المجلسين إذا آد العشي وتنادى العم
والانئياد الانحناء، قال العجاج
لم يك ينآد فأمسى انآدا يعني تدانا او جعل الماضي حالا
بإضمار قد كقوله تعالى أو جاؤكم حصرت صدورهم، وأُدد
بالضم موضع بالبادية، وأَوْد بالفتح اسم رجل، قال الأفوه
الأودي ملكنا ملك لقاح أول وأبونا من بني أود خيار
أيد أبو زيد آد الرجل يئيد أيدًا اشتد وقوي، والأيد
والآد القوة، قال العجاج من أن تبدلت بآدي آدا
يعني قوة الشباب، تقول منه آيدته على أفعلته فهو مؤيد
وتقول من الأيد أيدته تأييدًا أي قويته، والفاعل مؤيد
وتصغيره مؤيد أيضًا، وتأيد الشيء تقوى، ورجل أيد
قوي، قال الشاعر
إذا القوس وترها أيد رمى فأصاب الكلى والذرى
يقول إذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الإبل
وأسنمتها بالشحم، يعني من النبات الذي يكون من المطر

والإياد تراب يجعل حول الحوض أو الخباء يقوى به أو
يمنع ماء المطر، قال ذو الرمة يصف الظليم
دفعناه عن بيض حسان بأجرع حوى حولها من تربه بإياد
يقول طردناه عن بيضه، وإياد حي من معد، قال الشاعر
في فتو حسن أوجههم من إياد بن نزار بن معد
ويقال لميمنة العسكر وميسرته إياد، قال الراجز
عن ذي إيادين لهام لو دسر بركنه أركان دمخ لانقعر
والمؤيد مثال المؤمن الأمر العظيم والداهية، قال طرفة
يقول وقد تر الوظيف وساقها ألست ترى أن قد أتيت بمؤيد

فصل الباء بجد بجد بالمكان بجودًا أقام به
وقولهم هو عالم ببجدة أمرك وبجدة أمرك وبجدة أمرك
بضم الباء والجيم أي بدخلة أمرك وباطنه، ويقال عنده
بجدة ذلك بالفتح أي علم ذلك، ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن
له هو ابن بجدتها، والبجاد كساء مخطط من أكسية الأعراب
ومنه ذو البجادين، واسمه عبد الله. بخدل البخنداة والخبنداة

من النساء التامّة القصب قال الراجز

قامت تريك خشية ان تصرما ساقاً بخنداة وكعباً ادرما

وكذلك البخندى والخبندى والياء للالحاق بسفرجل

قال الراجز في خبندى قصبٍ ممكورِ

بدد بدّه يبدّه بدًّا فرّقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدَّد وتبدّد الشيء تفرّق والبِدّة بالكسر القوّة والبُدّة ايضاً النصيب تقول منه ابدّ بينهم العطاء اي اعطى كلّ واحد منهم بُدّته وفي الحديث ابدّيهم تمرةً تمرة ويقال في الحلبين ابدّهما نعجتين اي اجعل لكل واحد منهما نعجة ترضعها اذا لم تكفهما نعجة واحدة وابدّ يده الى الارض مدّها واستبدّ فلان بكذا اي تفرّد والبداد بالفتح البراز تقول لو كان البداد لما اطاقونا اي لو بارزناهم رجل رجل وقولهم في الحرب يا قوم بدادِ بدادِ اي ليأخذ كل رجل قرنه وانما بني هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقال منه تبادّ القوم يتبادّون اذا اخذوا

اقرانهم ويقال ايضاً لقوا ابادادهم اي اعدادهم لكلّ رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بدادِ اي متبدّدة وبني ايضاً على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر والخيل تعدو في الصعيد بدادِ وتفرّق القوم بدادِ اي متبدّدة

قال الشاعر

كنا ثمانية وكانوا جحفلاً لجباً فشلّوا بالرماح بدادِ

وانما بني للعدل والتانيث والصفة فلمّا منع بعلّتين من الصرف بني بثلاث لانه ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب ويقول السبعان يبتدّان الرجل ابتداداً اذا اتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان يبتدّان امّهما ولا يقال يبتدّها ابنها ولكن يبتدّها ابناها وقد لقي الرجلان زيداً فابتدّاه بالضرب اي اخذاه من ناحيتيه وبايعته بدًّا اذا بعته معارضة وكذلك باددته في البيع مبادّة وبداداً وقولهم ما لك به بدد وبِدّة وبَدّة اي ما لك به طاقة ابن السكيت البدد في الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة لحمهما

وفي ذوات الأربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بددت
يا رجل بالكسر فأنت أبد وبقرة بداء والأبد الرجل
العظيم الخلق والمرأة بداء قال الابسني خشية الأبد
والبادان باطنا الفخذين وكل شيء فرج بين رجليه فقد
بدهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب بكسر الباء
وهما بدادان وبديدان والجمع بدائد وأبدة تقول
بد قتبه يبده وهو أن يتخذ خريطتين فيحشوهما
فيجعلهما تحت الحنواء لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان
الخرجان والبديد المفازة الواسعة وقولهم لا بد من كذا
كأنه قال لا فراق منه ويقال البد العوض والبد الصنم
فارسي معرب والجمع البددة الفراء طير أبابيد
ويبابيد أي متفرق وأنشد

كأنما أهل حجر ينظرون متى يرونني خارجا طير أبابيد

برد البرد نقيض الحر والبرودة نقيض الحرارة وقد
برد الشيء بالضم وبردته أنا فهو مبرود وبردته تبريدا
ولا يقال أبردته إلا في لغة رديئة قال الشاعر

وعطل قلوصي في الركاب فإنها ستبرد أكبادا وتبكي بواكيا

وسقيته شربة بردت فؤاده تبرده بردا وقولهم لا تبرد
عن فلان أي إن ظلمك فلا تشتمه فتنقص من إثمه وابتردت
أي اغتسلت بالماء البارد وكذلك إذا شربته لتبترد به كبدك
قال الراجز لطالما حلأتماها لا ترد فخلياها والسجال تبترد
من حر أيام ومن يوم ومد وهذا الشيء مبردة للبدن قال
الأصمعي قلت لأعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال إنها
مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء وبردت الحديد
بالمبرد والبرادة ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبرود
كحلها به ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك
عليه أي ما ثبت ووجب وبرد لي عليه كذا من المال
ولي عليه ألف بارد وسموم بارد لا يزول وأنشد أبو عبيدة

اليوم يوم بارد سمومه من جزع اليوم فلا تلومه

وبرد أي مات وقول الشاعر بالمرهفات البوارد

يعني السيوف وهي القواتل والبردان العصران وكذلك
الابردان وهما الغداة والعشي ويقال ظلاه هما قال الشماخ
اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمال عين
والبرد النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا
قال الشاعر
وان شئت حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا
والبردة بالتحريك التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة
والابردة بالكسر علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة
تفتر عن الجماع ويقول الرجل من العرب انها لباردة اليوم
فيقول له الاخر ليست بباردة وانما هي ابردة الثرى
والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض وبرد بنو فلان
وسحاب برد وابرد اي ذو برد وسحابة بردة قال
كانهم المعزاء من وقع ابردا   والابيرد لقب شاعر
من بني يربوع وقول الساجع وصليانا بردا
اي ذو برودة والبرود البارد قال

برود الثنايا واضح الثغر اشنب   والبرود ايضا كحل
ما بردت به شيئا نحو برود العين وهو كحل وتقول هو لبرده
يميني اذا كان لك معلوما وذكر ابو عبيد في باب نوادر الفعل
هي لك بردة نفسها اي خالصا والبرد من الثياب والجمع
والجمع برود وابراد واما قول يزيد بن مفرغ الحميري
وشريت بردا ليتني من بعد برد كنت هامة   فهو اسم عبد
وشريت اي بعت وبرد الجندب جناحاه قال ذو الرمة
كان رجليه رجلا مقطف عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم
والبردة كساء اسود مربع فيه صغر تلبسه الاعراب
وفي حديث ابن عمر بردة فلوت والجمع برد والثور
الابرد فيه لمع بياض وسواد والبردي ضرب من اجود التمر
والبردي بالفتح نبات معروف قال الشاعر
كبردية الغيل وسط الغريف   والبريد المرتب يقال
حمل فلان على البريد قال امرؤ القيس
بريد السرى بالليل من خيل بربرا   والبريد ايضا اثنا عشر ميلا

قال مزرّد

فدتك عراب اليوم أمّي وخالتي وناقتي الناجي إليك بريدها

أي سيرها في البريد. وصاحب البريد قد أبرد إلى الأمير فهو

مبرد. والرسول بريد. ويقال للفرانق البريد لأنه يتقدّم الأسد

وحكى أبو عبيد سقيته فأبردت أي سقيته باردًا. ويقال جئناك

مبردين إذا جاؤوا وقد باخ الحرّ. والبرد أيضًا بالتحريك موضع

برجد البرجد كساء غليظ **بعد** البعد ضد القرب

وقد بعد بالضم فهو بعيد أي تباعد. وأبعده غيره وباعده

وبعّده تبعيدًا. والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم

قال النابغة: إن له فضلا على الناس في الأدنين والبعد

والبعد أيضًا الهلاك تقول منه بعد بالكسر فهو باعد

واستبعد أي تباعد. واستبعده عدّه بعيدًا. وتقول تنحّ

غير باعد وغير بعيد أيضًا أي غير صاغر. وتنحّ غير بعيد أي

كن قريبًا. وما أنت منّا ببعيد وما أنتم منّا ببعيد يستوي

فيه الواحد والجمع. وكذلك ما أنت منّا ببعد وما أنتم منّا

ببعد. وبيننا بعدة من الأرض والقرابة. قال الأعشى

ولا تن عن ذي بعدة أن تقرّبا. ويقال أبعد الله الآخر

ولا يقال للأنثى منه شيء. وقولهم كبّ الله الأبعد لفيه أي

ألقاه لوجهه. والأبعد الخائن. والبعدان جمع بعيد مثل

رغيف ورغفان. يقال فلان من قرّاب الأمير ومن بعدانه

والأباعد خلاف الأقارب. وبعد نقيض قبل وهما اسمان

يكونان ظرفين إذا أضيفا. وأصلهما الإضافة فمتى حذفت

المضاف إليه لعلم السامع بنيتهما على الضم ليعلم أنه مبني

إذ كان الضم لا يدخلهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل

ولا موقع المبتدأ ولا الخبر. وقولهم رأيته بعيدات بين

أي بعد فراق. وذلك إذا كان الرجل يمسك عن إتيان صاحبه

الزمان ثم يأتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك أيضًا ثم يأتيه. قال

لقيته بعيدات بين وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكّن

وقولهم أمّا بعد فصل الخطاب **بلد** بلد بالمكان أقام به

فهو بالد. والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان. والبلادة

ضد الذكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة
وتبلد أي تردد متحيرا وبلد تبليدا ضرب بنفسه الأرض
وأبلد لصق بالأرض قال يصف حوضا
ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاء الخلق عليان
والمبالدة مثل المبالطة أبو زيد أبلد الرجل إذا كانت دابته
بليدة والبلد الأثر والجمع أبلاد قال ابن الرقاع
من بعد ما شمل البلى أبلادها وقال القطامي
ليست تجرح فرارا ظهورهم وبالنحور كلوم ذات أبلاد
والبلد أدحي النعام يقال هو أذل من بيضة البلد أي من
بيضة النعام التي تتركها والبلدة الأرض يقال هذه بلدتنا
كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر وهي ستة أنجم
من القوس تنزلها الشمس في أقصر يوم من السنة والبلدة
الصدر يقال فلان واسع البلدة أي واسع الصدر قال ذو الرمة
أنيخت فألقت بلدة فوق بلدة قليل بها الأصوات إلا بغامها
يقول بركت الناقة وألقت صدرها على الأرض والبلدة والبلدة

[illegible]

نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل أبلد بين البلد وهو الذي
ليس بمقرون والأبلد الرجل العظيم الخلق والبلندى العريض
والمبلندي من الجمال الصلب الشديد بند البند العلم
الكبير فارسي معرب قال الشاعر
وأسيافنا تحت البنود الصواعق بيد البيداء المفازة
والجمع بيد وباد الشيء يبيد بيدا وبيودا هلك وأبادهم
الله تعالى أهلكهم والبيدانة الأتان اسم لها قال امرؤ القيس
فيوما على صلت الجبين مسحج ويوما على بيدانة أم تولب
وبيد بمعنى غير يقال إنه كثير المال بيد أنه بخيل

فصل التاء

تقد التقدة بكسر التاء الكزبرة
تلد التالد المال القديم الأصلي الذي ولد عندك وهو نقيض
الطارف وكذلك التلاد والإتلاد وأصل التاء فيه واو
تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا وأتلد الرجل إذا اتخذ
مالا ومال متلد وفي الحديث هن من تلادي يعني السور
أي من الذي أخذته من القرآن قديما والتليد الذي ولد

ببلاد العجم ثم حُمِلَ صغيراً فنبت ببلاد الإسلام ومنه
حديث شريح في رجلٍ اشترى جاريةً وشرطوا أنها مولّدة
فوجدها تليدةً فردّها والمولّدة بمنزلة التلاد وهو
الذي وُلِدَ عندك وتلّد فلانٌ في بني فلان أقام فيهم والأتلاد
بطونٌ من عبد القيس أتلاد عُمان لأنهم سكنوها قديماً

فصل الثاء

ثأد الثَأْدُ النَدى والقُرُّ قال ذو الرمة
فباتَ يُشْئِزُهُ ثَأْدٌ ويُسْهِرُهُ تَذَؤُّبُ الريحِ والوسواسُ والهِضَبُ
وقد يحرَّك ومكانٌ ثَئِدٌ أي نَدٍ ورجلٌ ثَئِدٌ أي مقرورٌ والثَأْداء
الأَمَةُ والدَأْثاءُ على القلب قال الكميت
وما كنّا بني ثَأْداءَ لمّا شَفَيْنا بالأسنّةِ كلَّ وِتْرِ
وكان الفرّاء يقول الثَأَداءُ والسَحَناءُ لمكان حروف
الحلق وقال أبو عبيد ولم أسمع أحداً يقولهما بالتحريك غيره
قال ابن السكيت وليس في الكلام فَعَلاءُ إلا حرفٌ واحد
وهو الثَأَداءُ وقد يُسَكَّنُ يعني في الصفات فأمّا الأسماءُ
فقد جاء فيه حرفان قَرَماءُ وجَنَفاءُ وهما موضعان

ثرد ثَرَدْتُ الخبزَ ثَرْداً كسرته فهو ثريدٌ ومثرودٌ والاسم
الثُرْدَةُ بالضم وكذلك اثَّرَدْتُ الخبزَ وأصله اثْتَرَدْتُ
على افْتَعَلْتُ فلمّا اجتمع حرفان مخرجهما متقاربان في كلمة
واحدة وجب الإدغام إلا أنّ الثاء لمّا كانت مهموسة
والتاء مجهورة لم تصحّ ذلك فأبدلوا من الأول تاءً وأدغموه
في مثله وناسٌ من العرب يبدلون من التاء ثاءً يدغمون
فيقولون اثَّرَدَ يكون الحرف الأصلي هو الظاهر والتثريد
في الذبح هو القتل قبل أن يبرد وهو منهيٌّ عنه والثَرَدُ بالتحريك
تشقّقٌ في الشفتين

ثعد الثَعْدُ ما لانَ من البُسْر واحدته
ثَعْدةٌ يقال هذا بقلٌ ثَعْدٌ مَعْدٌ إذا كان رَخْصاً غضّاً فالمَعْدُ
إتباعٌ لا يُفرَد وبعضهم يُفرده وثرًى ثَعْدٌ جَعْدٌ إذا كان
ليّناً

ثمد الثَمْدُ والثَمَدُ الماءُ القليلُ الذي لا مادّةَ له
واثْتَمَدَ الرجلُ واثَّمَدَ بالإدغام أي وَرَدَ الثَمَدَ وماءٌ مثمودٌ
إذا كثر الناسُ عليه حتى ينفدَ إلا أقلّه وروضةُ الثَمَدِ
موضعٌ ورجلٌ مثمودٌ إذا كثر عليه السؤالُ حتى ينفدَ ما عنده

وكذلك اذا اثمدته النساء فاكثر الجماع حتى انقطع ماؤه
والثامد من البهم حين قرم اي اكل وثمود قبيلة من العرب
الاولى وهم قوم صالح عليه السلام يصرف ولا يصرف والاثمد
حجر يكتحل به **ثهد** الثوهد والفوهد الغلام السمين
التام الخلق الذي قد راهق الحلم والجارية ثوهدة **ثهمد**
ثهمد اسم موضع قال طرفة لخولة اطلال ببرقة ثهمد

فصل الجيم

جحد الجحود الانكار مع العلم يقال
جحده حقه وبحقه جحدا وجحودا والجحد ايضا قلة الخير
وكذلك الجحد بالضم قال الشاعر
لئن بعثت ام الحميدين مائرا لقد غنيت في غير بؤس ولا جحد
والجحد بالتحريك مثله يقال نكدا له وجحدا وجحد الرجل
بالكسر جحدا فهو جحد اذا كان ضيقا قليل الخير واجحد مثله
قال الفرزدق
وبيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد
وعام جحد قليل المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل وجحاده

اسم رجل **جدد** الجد ابو الاب وابو الام والجد الحظ
والبخت والجمع الجدود تقول جددت يا فلان اي صرت
ذا جد فانت جديد ومجدود محظوظ وجد حظ وجدي حظي
عن ابن السكيت وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع
ذا الغنى عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك
معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا اي عظمة ربنا ويقال
غناه وفي حديث انس كان الرجل منا اذا قرأ البقرة وآل
عمران جد فينا اي عظم في اعيننا والجدد الارض الصلبة
وفي المثل من سلك الجدد امن العثار وقد اجد القوم اذا
صاروا الى الجدد واجد الطريق صار جددا والجادة معظم
الطريق والجمع جواد والجد نقيض الهزل تقول منه جد
في الامر يجد جدا بالكسر وجد فلان في عيني يجد جدا بالفتح
عظم والجد الاجتهاد في الامور تقول منه جد في الامر
يجد ويجد واجد في الامر مثله قال الاصمعي يقال ان فلانا
لجاد مجد باللغتين جميعا وقولهم اجد بها امرا اي اجد امره

بها نصب الأمر على التمييز كقولك قررت به عينا أي قرّت عيني به وجادّه في الأمر أي حاقّه وفلان محسن جدًّا ولا تقل جدًّا وهو على جدّ أمر وقولهم في هذا خطر جدّ عظيم أي جدًّا
وقولهم أجِدَّك وأجَدَّك بمعنى ولا يتكلم به إلا مضافا قال الأصمعي معناه أبجدٍّ منك هذا ونصبهما على طرح الباء وقال أبو عمرو معناه ما لك أجدًّا منك ونصبها على المصدر قال ثعلب ما أتاك في الشعر من قولك أجدّك فهو بالكسر وإذا أتاك بالواو وجدّك فهو مفتوح والجُدّ بالضم البئر التي تكون في موضع كثير الكلأ قال الأعشى يفضل عامرا على علقمة

ما جُعل الجُدّ الظنون الذي جُنّب صوب اللجب الماطر
مثل الفراتيّ إذا ما طما يقذف بالبوصيّ والماهر

وجُدّة بلد على الساحل والجُدّة الخطة التي في ظهر الحمار تخالف لونه والجُدّة الطريقة والجمع جُدَد قال تعالى ومن الجبال جُدَد بيض وحمر أي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلان جُدّة من الأمر إذا رأى فيه رأيا

وكساء مُجَدَّد فيه خطوط مختلفة والجُدَّاد الخلقان من الثياب وهو معرب كُداد بالفارسية قال الأعشى يصف خمارا

أضاء مظلته بالسراج والليل غامر جُدّادها

وكل شيء تعقد بعضه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر فهو جُدَّاد قال الطرماح

تجتني ثامر جُدّاده من فرادى برم أو تؤام

ويقال إنه صغار الشجر والجُدجُد بالضم صرّار الليل وهو قفّاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد والجَدجَد بالفتح الأرض الصلبة المستوية قال الشاعر

صُمّ السنابك لا تقي بالجدجد

وجدّ الشيء يجِدّ صار جديدا وهو نقيض الخلق وجددت الشيء أجُدّه بالضم جدًّا قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جدّه الحائك أي قطعه قال الشاعر

أبى حبي سُليمى أن يبيدا وأمسى حبلها خلقا جديدا

أي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لأنها بمعنى مفعولة وثياب جُدُد مثل سرير وسرر وتجدّد الشيء صار جديدا وأجدّه واستجدّه وجدّده أي صيّره جديدا

وبنى بيت فلان فأجدّ بيتًا من شعر ويقال لمن لبس
الجديد أبلِ وأجِدّ واحمد الكاسي والجديد وجه
الأرض وقولهم لا أفعله ما اختلف الجديدان وما
اختلف الأجدّان يعني به الليل والنهار وجديدة السرج
ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وهما
جديدتان هذا وهو مولّد والعرب تقول جديدة السرج
وجدّة السرج وجدّ النخل يجدّه أي صرمه وأجدّ النخل
حان له أن يجدّ وهذا زمن الجَداد والجِداد مثل الصَّرام
والصِّرام والقَطاف والقِطاف وكأن الفَعال والفِعال
مطّردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبّهان
في تعاقبهما بالأوان والإوان والمصدر من ذلك كله
على الفَعْل مثل الجدّ والصرم والقطف وجُدّت أخلاف
الناقة إذا أضرّ بها الصِّرار وقطعها فهي ناقة مجدودة
الأخلاف وامرأة جدّاء صغيرة الثدي وفلاة جدّاء لا ماء
بها وتجدّد الضرع ذهب لبنه ابن السكيت الجدود

والجمع الجدائد ولا يقال للبعير جدود ولكن مصرور وقال
التي قلّ لبنها من غير بأس والجدّاء التي ذهب لبنها من عيب
وجدود موضع فيه ماء يسمى الكلاب وكانت به وقعة
مرتين يقال للكلاب الأول يوم جدود وهو لتغلب على بكر
ابني وائل قال الشاعر

أرى إبلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة إلا تحلّة مقسم

جرد الجرد فضاء لا نبات فيه قال أبو ذؤيب يصف حمار
وحش وأنه يأتي الماء ليلًا فيشرب

يقضّي لبانته بالليل ثم إذا أضحى تيمّم حزمًا حوله جرد

والجرد في قول الراجز وهو حنظلة بن مصبح

يا ريّها اليوم على مبين على مبين جرد القصيم اسم موضع
ببلاد تميم وأرض جردة وفضاء أجرد لا نبات فيه والجمع
الأجارد بالضم موضع ورجل أجرد بيّن الجرد لا شعر عليه
وفرس أجرد وذلك إذا رقّت شعرته وقصرت وهو
مدح وقول أبي ذؤيب

وأجارد

تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها
يعني صخرة ملساء والجريد الذي يجرد عنه الخوص ولا يسمى
جريدا ما دام عليه الخوص وإنما يسمى سعفا الواحدة
جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته عنه
والمقشور مجرود وما قشر عنه فهو جرادة ورجل
جارود أي مشؤوم وسنة جارود أي شديدة المحل والجارود
العبدي رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد
القيس وسمي الجارود لأنه فر إلى أخواله بني شيبان بإبله
وبها داء ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها وفيه
قال الشاعر كما جرد الجارود بكر بن وائل
والجارودية فرقة من الزيدية نسبوا إلى أبي الجارود زياد بن
أبي زياد ويقال جريدة من خيل للجماعة جردت من سائرها
لوجه وعام جريد أي تام وقال الكسائي ما رأيته مذ
أجردان ومذ جريدان يعني يومين أو شهرين والجردة
بالضم أرض مستوية متجردة ويقال أيضا فلان حسن

الجردة والمجرد والمتجرد كقولك حسن العرية والمعرى
وهما بمعنى والجردة بالفتح البردة المنجردة الخلق قال
أبو ذويب
وأشعث بوشي شفينا أحاحه غداة إذ ذي جردة متماحل
بوشي كثير العيال متماحل طويل شفينا أحاحه أي قتلناه
والمتجردة اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك الحيرة والتجريد
التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد
التشذيب والتجرد التعري وتجرد للأمر أي جد فيه وانجرد
بنا السير أي امتد وطال وانجرد الثوب أي انسحق ولان
والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف
الواحدة جرادة يقع على الذكر والأنثى وليس الجراد بذكر
قال شمره
للجرادة وإنما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة
والحمام والحمامة وما أشبه ذلك فحق مذكره أن لا يكون
مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم
ما أدري أي جراد عاره أي أي الناس ذهب به والجرادتان اسم
قينتين كانتا بمكة في الزمن الأول وجردت الأرض فهي

مجرودة إذا أكل الجراد نبتها ويقال أيضا جرد الإنسان إذا
أكل الجراد فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر
جردا إذا شري جلده من أكل الجراد **جرهد** المجرهد
المسرع في الذهاب قال
ولم ترائب هناك بأهله الوانيق لما اجرهد بأهلها
جسد الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم
تجسم والجسد أيضا الزعفران ونحوه من الصبغ وهو الدم
أيضا قال النابغة وما هريق على الأنصاب من جسد
والجسد أيضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد إذا لصق
به فهو جاسد وجسد قال الطرماح
منها جاسد ونجيع وقال آخر بساعديه جسد مورس
من الدماء مائع ويبس والمجسد الأحمر ويقال المجسد
ما أشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت
يقال على المجهد ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم
فإذا قام قياما من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان إجسادا

فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر
الميم ما يلي الجسد من الثياب قال الفراء أصله الضم لأنه
من أجسد أي ألصق بالجسد وقال بعضهم في قوله تعالى فأخرج
لهم عجلا جسدا أي أحمر من ذهب والجلسد بزيادة اللام
اسم صنم قال الشاعر
فبات يجتاب الشقار كما يبقر من يمشي إلى الجلسد
جعد شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعده
صاحبه تجعيدا ورجل جعد وامرأة جعدة ويقال للكريم
من الرجال جعد فأما إذا قيل فلان جعد اليدين أو جعد الأنامل
فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد قال الراجز
لا تعدليني بظرب جعد ويكنى الذيب أبا جعدة وأبا جعادة
وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميت يصفه
ومستطعم يكنى بغير بناته جعلت له حظا من الزاد أوفرا
وقال آخر
وقالوا هي الخمر تكنى الطلاء كما الذيب يكنى أبا جعده

أي كنيته حسنة وعمله منكر والجعدة نبت على شاطئ
الأنهار وجعدة أبو حي من العرب وهو جعدة بن كعب بن
ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وقد
يوصف زبد البعير بالجعودة إذا كان بعضه فوق بعض
يقال جعد اللغام قال ذو الرمة

تنجو إذا جعلت تدمى أخشتها واعتم بالزبد الجعد الخراطيم

وثرى جعد مثل ثعد إذا كان لينا وبعير جعد أي جعد
الوبر كثيره **جلد** الجلد واحد الجلود والجلدة أخص منه
وأما قول الهذلي

إذا تجاوب نوح قامتا معه ضربا أليما بسبت يلعج الجلدا

فإنما كسر اللام ضرورة لأن للشاعر أن يحرك الساكن
في القافية بحركة ما قبله قال

علمنا إخواننا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل

وكان ابن الأعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل شبه
وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت وهذا لا يعرف وتجليد

الجزور مثل سلخ الشاة يقال جلد جزوره وقلما يقال سلخ
وفرس مجلد إذا كان لا يجزع من الضرب وجلده الحد
جلدا أي ضربه وأصاب جلده كقولك رأسه وبطنه
والمجلد قطعة من جلد يكون في يد النائحة تلطم به وجهها
والجلد جلد حوار يسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمه أم المسلوخ فترأمه
قال العجاج وقد أراني للغواني مصيدا ملاوة كأن فوقي جلدا
والجلد الكبار من النوق التي لا أولاد لها ولا ألبان الواحدة
بالهاء والجلد أيضا الأرض الصلبة قال النابغة

إلا الأواري لأيا ما أبينها والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد

وكذلك الأجلد قال جرير

أجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق الحصى من كل سهل وأجلدا

والجمع الأجلاد والأجالد والجلد الصلابة والجلادة تقول
منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة
والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول
قال الشاعر واصبر فإن أخا المجلود من صبرا

وربما قالوا رجل جضد يجعلون اللام مع الجيم ضادا إذا سكنت وقوم جلد وجلداء وأجلاد والتجلد تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا وأجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليده والجلدة بالتسكين واحدة الجلاد وهي أدسم الإبل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال

أدين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح

وشاة جلدة إذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودي بفتح الجيم قال الفراء هو منسوب إلى جلود قرية من قرى إفريقية ولا تقل الجلودي والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الأرض تقول منه جلدت الأرض فهي مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان **جلخد** المجلخد المستلقي الذي يرمي بنفسه وامتد قال ابن أحمر

يظل أمام بيتك مجلخدا كما ألقيت بالسند الوضينا

جلعد الجلعد الصلب الشديد والجلاعد من الإبل الشديد قال الفقعسي

صوى لها ذا كدنة جلاعدا لم يرع بالأصياف إلا فاردا

والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع **جلمد** الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الإبل الكثيرة وذات الجلاميد موضع **جمد** الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا أي قام وكذلك الدم وغيره إذا يبس وجمادى الأولى وجمادى الآخرة وبفتح الدال من أسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد والجمد مثل عسر وعسر مكان صلب مرتفع قال امرؤ القيس

كأن الصوار إذ تجاهدن غدوة على جمد خيل تجول بأجلال

والجمع أجماد وجماد مثل رمح وأرماح ورماح والجماد بالفتح الأرض التي لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد له أي لا زال

جامد الحال وإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر
أي الجمود كقولهم فجار أي الفجور وهو نقيض قولهم حماد
بالحاء في المدح قال المتلمس
جماد لها جماد ولا تقولي لها أبدا إذا ذكرت حماد
أي قولي لها جمودا ولا تقولي لها حمدا وشكرا وعين جمود
لا دمع لها والمجمد البرم وربما أفاض القداح لأجل الأبسار
قال الشاعر
مجمد
وأصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته كف
يقول انتظرت صوته على النار حين قومته وأعملته فهو
كالمحاوره منه وكان الأصمعي يقول هو الداخل في جمادى وكان
جمادى في ذلك الوقت شهر برد **جند** الجند الأعوان
والأنصار وفلان جند الجنود وفي الحديث الأرواح جنود
مجندة والشام خمسة أجناد دمشق وحمص وقنسرين
والأردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر
فقلت ما هو إلا الشام تركبه كأنما الموت في أجناد البغر

وجند بالتحريك بلد باليمن **جهد** الجهد والجهد الطاقة
وقرئ والذين لا يجدون إلا جهدهم وجهدهم قال الفراء الجهد
بالضم الطاقة والجهد بالفتح من قولك اجهد جهدك في هذا
الأمر أي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك والجهد المشقة
يقال جهد دابته وأجهدها إذا حمل عليها في السير فوق
طاقتها وجهد الرجل في كذا أي جد فيه وبالغ وجهدت اللبن
فهو مجهود إذا أخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته
والجاهد الشهوان وجهد الطعام وأجهد أي اشتهي وجهدت
الطعام إذا أكثرت من أكله ومرعى جهيد جهده المال
وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال أصابهم قحوط
من المطر فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر نكد
واشتد والجهاد بالفتح الأرض الصلبة وجاهد في سبيل الله
سبحانه مجاهدة وجهادا والاجتهاد والتجاهد بذل
الوسع والمجهود **جود** شيء جيد على فعل والجمع
جياد وجيائد بالهمز على غير قياس والجود المطر الغزير

تقول جاد المطر جوداً فهو جائد والجمع جود مثل صاحب
وصحب وهاجت لنا سماء جود ومطرنا مطر بين جودين
وقد جيدت الارض فهي مجودة قال الراجز

رعيتها اكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيدا
والخازباز السنم المجودا

وجاد الرجل بماله يجود جوداً
بالضم فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت
الواو لانها حرف علة واجواد واجاود وجوداء وكذلك امراة
جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر

صناع باشفاها حصان بفرجها جواد بقوت البطن والعرق زاخر

وتقول سرنا عقبة جواداً اي بعيدة وعقبتين جوادين
وعقبا جياداً وجاد الفرس اي صار رايعا يجود جودة بالضم
فهو جواد للذكر والانثى من خيل جياد واجياد واجاويد
واجياد جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي
قعيقعان لموضع سلاحه وجاد الشيء جودة وجودة اي
صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جؤودا والجواد
بالضم العطش قال الباهلي

ونصرك خاذل عني بطيء كأن بكم الى خذلي جواد

تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة
قال ذو الرمة

تظل تعاطيه اذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل

والجودي جبل بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه
السلام وقرا الاعمش واستوت على الجودي بارسال الياء
وذلك جائز للتخفيف او يكون سمي بفعل الانثى مثل حطي
ادخل عليه الالف واللام عن الفراء واجاد الرجل اذا كان
معه فرس جواد واجدت الشيء فجاد والتجويد مثله وقد
قالوا اجودت كما قالوا اطال واطول واجال واجول
واطاب واطيب والان والين على النقصان والتمام وشاعر
مجواد اي مجيد كثيرا واجدته النقد اعطيته جيادا
واستجدت الشيء عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود
كما تقول ماجدته من المجد والجيد العنق والجمع اجياد

والجَيَدُ بالتحريك طولُ العنق وحُسنه رجلٌ أجيدُ وامرأةٌ جيداءُ والجمع جُودٌ والجادِيُّ الزعفران قال

ويشرق جاديٌّ بهن مفيد

أي مدوف

فصل الحاء

حتد حتد بالمكان يحتد أقام به وثبت والمحتد الأصل يقال فلان في محتد صدق ومحفد صدق وعين حتد بفتح الحاء والتاء إذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الأرض

حدد الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه تقول حددت الدار أحدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان إذا كان أرضه إلى جنب أرضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الأعشى

فقمنا ولما يصح ديكنا إلى جونة عند حدادها

ويقال للسجان حداد لأنه يمنع من الخروج أو لأنه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر

يقول لي الحداد وهو يقودني إلى السجن لا تجزع فما بك من باس

والمحدود الممنوع من البخت وغيره وهذا أمر حدد

أي منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة حدد أي باطلة ودونه حدد أي منع قال

لا تعبدن إلها دون خالقكم فإن دعيتم فقولوا دونه حدد

ومالي عن هذا الأمر حدد أي بد قال الكميت

حددا أن يكون سيبك عنا نزرا أو بجيئنا تنصيرا

أي حراما كما تقول معاذ الله قد حد الله ذاك عنا وحددت الرجل أقمت عليه الحد لأنه يمنعه من المعاودة وأحدت المرأة امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهي حاد ولم يعرف الأصمعي إلا أحدت فهي محد والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحاد والحديد معروف لأنه منيع والحديدة أخص منه والجمع الحدائد وقد جاء في الشعر الحدائدات وأنشد ابن أحمر في نعت الخيل

فهن يعلكن حدائداتها جنح النواصي نحو ألوياتها

وحد كل شيء شباته وحد الرجل بأسه وحد الشراب

صلابته قال الاعشى

وكاس كعين الديك باكرت حدها ‏ ‏ وقد حد السيف يحد حدة اي
صار حادا وحديدا وسيوف حداد والسنة حداد والحداد
ايضا ثياب الماتم السود وحكى ابو عمرو سيف حداد بالضم
والتشديد مثل امر كبار والحدة ما يعتري الانسان من
النزق والغضب تقول حددت على الرجل احد حدة وحدا
عن الكسائي وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها
بمعنى والاستحداد ايضا حلق شعر العانة واحددت النظر
الى فلان من الغضب فهو محتد وقولهم ما اجد منه محتدا
ولا ملتحدا اي بدا وحدان بالضم حي من العرب من بني سعد
وحدان ايضا من الازد وبنو حداد بطن من طيء **حدرد**
حدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلع بتكرير العين غيره
ولو كان فعللا لكان من المضاعف لان العين واللام
من جنس واحد وليس هو منه **حرد** حرد يحرد بالكسر
حردا قصد تقول حردت حردك اي قصدت قصدك

اي حسان بن ثابت رضي الله عنه

قال اقبل سيل جاء من عند الله يحرد حرد الجنة المغلة — من اغلت اي خرجت فيها غلة
وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اي على قصد وقيل على منع
من قولهم حاردت الابل حرادا اذا قلت البانها والحرود
من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها وحرد
يحرد حرودا اي تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم
قال الشاعر

اذا نزل الحي حل الجحيش حريدا المحل غويا غيورا

وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد يحرد
حرودا اذا ترك قومه وتحول عنهم قال وقالوا الحل قليل
في كثير حريد وانشد

نبني على سنن العدو بيوتنا لا نستجير ولا نحل حريدا

وكوكب حريد اي معتزل عن الكواكب قال ذو الرمة

يعتسفان الليل ذا السدود ‏ ‏ اما بكل كوكب حريد

قال الاصمعي رجل حريد اي فريد وحيد والمنحرد المنفرد
في لغة هذيل وانشد لابي ذؤيب

كأنه كوكب في الجو منخرد   ورواه أبو عمرو بالجيم
وفسره منفرد قال وهو سهيل والحرد بالتحريك الغضب
قال أبو نصر احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف وانشد
إذا جياد الخيل جاءت تردي   مملوءة من غضب وحرد
وقال آخر   تلوك من حرد علي الأرما   وقال ابن السكيت
وقد يحرك تقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه
قيل أسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا بالتحريك
لا غير فهو أحرد وناقة حرداء وذلك أن ينترخي عصب
إحدى يديه من عقال أو يكون خلقة حتى كأنه ينفضهما
إذا مشى قال الأعشى
وأذرت برجليها النفي وراجعت يداها خنافا لينا غير أحردا
وتحريد الشيء تعويجه بمنزلة الطاق ومنه قيل بيت محرد
أي مسنم وحبل محرد إذا ضفر فصارت له حروف
لاعوجاجه والحردي من القصب نبطي معرب ولا يقال
القردي وغرفة محردة أي فيها حرادي القصب قال

الأصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقال له كوخ
قال والمحرد من كل شيء المعوج والحرود بالكسر واحد
الحرود وهي مباعر الإبل **حرقد** الحرقدة عقدة
الحنجور **حرمد** الحرمد الطين الأسود **حسد**
الحسد أن تتمنى زوال نعمة المحسود إليك يقال حسده
يحسده حسودا قال الأخفش وبعضهم يقول يحسده
بالكسر قال والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة وحسدتك
الشيء بمعنى قال الشاعر يصف الجن
أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما
فقلت إلى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الإنس الطعاما
وتحاسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة **حشد**
عندي حشد من الناس أي جماعة وهو في الأصل مصدر وحشدوا
يحشدون بالكسر حشدا أي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا
وجاء فلان حافلا حاشدا ومحتفلا محتشدا أي مستعديا
متأهبا ورجل محشود إذا كان الناس يحفون لخدمته

لأنه مطاع فيهم وأرض حصادة لا تسيل الا من مطر كثير
حصد حصدت الزرع وغيره أحصده وأحصِده حصداً والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصَد بالتحريك
وحصائد ألسنتهم الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان
وقطع عليهم به والمحصد المنجل وأحصد الزرع واستحصد
حان له أن يحصد وهذا زمن الحصاد والحِصاد وحبل محصد
أي محكم مفتول وحصد بكسر الصاد واستحصد الحبل
أي استحكم واستحصد القوم أي اجتمعوا وتضافروا
وأحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الرأي أي شديده
حفد الحفد السرعة تقول حفد البعير والظليم
حفداً وحفداناً وهو تدارك السير وبعير حفاد وفي
الدعاء وإليك نسعى ونحفد وأحفدته حملته على الحفد
والإسراع قال الراعي

مزايد خرقاء اليدين مسيفة أخب بهن المخلفان وأحفدا

أي أحفدا بعيريهما وقال بعضهم أي أسرعا وجعل حفد
وأحفد بمعنى والحفدة الأعوان والخدم وقيل ولد الولد
والواحد حافد ورجل محفود أي مخدوم وسيف محتفد
أي سريع القطع والمحفد بالكسر قدح يكيلون به وأنشد
أبو نصر وسقيني وإطعامي الشعير بمحفد ومحفد الرجل
بفتح الميم محتده وأصله وقال ابن الأعرابي المحفد أصل
السنام وأنشد لزهير

حمالية لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من نيها غير محفد

ومحفد الثوب أيضاً وشيه والجمع محافد **حقد** الحقد
الضغن والجمع أحقاد تقول حقد عليه يحقد حقداً وحقِد
عليه بالكسر حقداً لغة وأحقده غيره ورجل حقود وأحقد
القوم إذا طلبوا من المعدن شيئاً فلم يجدوا وهذا الحرف
نقلته من كتاب ولم أسمعه **حقلد** ابن الأعرابي الحقلد
الضيق البخيل **حمد** الحمد نقيض الذم تقول حمدت
الرجل أحمده حمداً ومحمدة فهو حميد ومحمود
والتحميد أبلغ من الحمد والحمد أعم من الشكر

والمُحَمَّدُ الذي كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر

إلى الماجدِ القَرْمِ الجَوادِ المُحَمَّدِ

والمَحْمَدَةُ خلاف المَذَمَّة وأحْمَدَ الرجلُ صار أمرُه إلى الحمد وأحْمَدْتُهُ وجدته محمودًا تقول أتيت موضع كذا فأحْمَدْتُهُ أي صادفته محمودًا موافقًا وذلك إذا رضيت سُكناه أو مرعاه وقولهم في المثل العَوْدُ أحْمَدُ أي أكثر حمدًا قال الشاعر

فلم تجرِ إلا جئتَ في الحمدِ سابقًا ... ولا عُدْتَ إلا أنتَ في العَوْدِ أحْمَدُ

وقولهم حَمَادِ لفلانٍ أي حمدًا له وشكرًا وإنما بُني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وفلان يتحمّد به الناس ورجلٌ حُمَدَةٌ مثال هُمَزَةٍ يكثر حمد الأشياء ويقول فيها أكثر مما فيها وحَمَدَةُ النار بالتحريك صوت التهابها واحْتَمَدَ الحرُّ قلبُ احتدم وقولهم حَمَادَاكَ أن تفعل كذا أي قُصاراك وغايتك وبنو حُمَّد بطن من الأزد ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن **حيد** حاد عن الطريق يحيد حُيُودًا وحَيْدَةً وحَيْدُودَةً مال عنه وعدل وأصل حَيْدُودَة حَيَدُودَة بتحريك الياء فسُكِّنت لأنه ليس في الكلام فَعْلُول غير صَعْفُوق وقولهم حَيْدِي حَيَادِ هو كقولهم فيحي فَيَاحِ وحايده محايدةً وحيادًا جانبه وحمارٌ حَيَدَى أي يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير الحُيُود عن الشيء ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فَعَلَى غيره قال أُميّة بن أبي عائذ الهذلي

أو اصحم حامٍ جراميزَه ... حزابيةٍ حَيَدَى بالدحال

والحَيْدُ بالتسكين حرفٌ شاخص يخرج من الجبل يقال جبلٌ ذو حُيُودٍ وأحيادٍ إذا كانت له حروف ناتئة في أعراضه لا في أعاليه والحَيَدُ العقدة في قرن الوعل والجمع حُيُود وكلُّ نتوءٍ في القرن والجبل وغيرهما حَيَدٌ قال العجاج يصف جملًا

في شعشعانٍ عُنُقٍ يمخورِ ... حابي الحُيُودِ فارضِ الحنجورِ

وحِيَدٌ أيضًا مثل بِدْرَةٍ وبِدَرٍ قال الهذلي

تالله يبقى على الأيام ذو حِيَدٍ ... بمُشْمَخِرٍّ به الظَّيّانُ والآسُ

أي لا يبقى والحِيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير

فصل الخاء

خدد الخَدُّ في الوجه وهما

حدّان، والمِخدّة بالكسر لأنها توضع تحت الخدّ، والمِخدّة أيضاً
حديدة تُخدّ بها الأرض أي تُشقّ، والأخدود شقّ في الأرض
مستطيل، وخدّ الأرض يخدّها، وضربة أخدود أي خدّت في
الجلد، والخُدّة بالضم الحفرة، قال الفرزدق

وترى لها خدّاً بكل مجال ... والخِداد ميسم في الخدّ، والبعير

والبعير مخدود، والمتخدّد المهزول، وقد تخدّد لحمه
وتخدّد أي تشنّج. **خرد** الخريدة من النساء الحييّة
والجمع خرائد وخُرُد وخُرّد، وربما قالوا جارية خرود
أي خفرة. ابن الأعرابي: لؤلؤة خريدة لم تُثقب، قال: وكل
عذراء خريدة. **خضد** خضدت العود فانخضد أي
ثنيته فانثنى من غير كسر، والخضد الأكل الشديد، قال امرؤ القيس

ويخضد في الآري حتى كأنما ... به عُرّة أو طائف غير مُعقب

وقيل لأعرابي وكان منجباً بالغشاء ما يعجبك منه؟ قال
خضده، والخضد القطع، وكل رطب قضبته فقد خضدته
وكذلك التخضيد، قال الشاعر ... أو خروع لم يُخضد

وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود
والخضد بالتحريك كل ما قُطع من عود رطب، قال الشاعر

أو جونة جفرته خرصاً فمال به ... كما انثنى خضد من ناعم الضال

والخضاد بفتح الخاء والضاد شجر رِخو بلا شوك. **خفد**
أخفدت الناقة فهي مُخفد إذا أظهرت أنها حملت ولم
يكن بها حمل، والخفود من النوق التي تلقي ولدها قبل أن
يستبين خلقه، والخفيدد الخفيف من الظلمان. **خلد**
الخلد دوام البقاء، يقال خلد الرجل يخلد خلوداً، وأخلده
الله سبحانه إخلاداً وخلّده تخليداً، وقيل للأثافي والصخور
خوالد لبقائها بعد دروس الأطلال، قال الشاعر

إلا رماداً هامداً دفعت ... عنه الرياح خوالد سُحُم

والخلد أيضاً ضرب من الجرذان أعمى، وأخلدت إلى فلان
أي ركنت إليه، ومنه قوله تعالى ولكنه أخلد إلى الأرض
وأخلد بالمكان أقام به، قال زهير

كالوحي في حجر المسيل المخلد ... أبو زيد: أخلد الرجل بصاحبه

لزمه ابن السكيت رجل مخلد اذا اسنّ ولم يشب والخلد
بالتحريك البال يقال وقع ذلك في خلدي اي في روعي وقلبي
والخالدان من بني اسد خالد بن نضلة بن الاشتر بن جحوان بن
فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك بن الاصغر بن منقذ
ابن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر
وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل
خمد خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم
يطفأ جمرها وهمدت اذا طفي جمرها واخمدتها
انا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض اغمي
عليه او مات والخمود على وزن التنور موضع تدفن فيه
النار لتخمد **خود** الخود الجارية الناعمة والجمع
خود مثل رمح لدن ورماح لدن والتخويد سرعة
في السير **فصل الدال** **دد** الدد اللهو
واللعب وفي الحديث ما انا من دد ولا الدد مني وفيه
ثلاث لغات تقول هذا دد وددا مثل قفا وددن قال طرفه

كأن حدوج المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من دد
ويقال هو موضع **درد** رجل ادرد ليس في فمه سن
بيّن الدرد والانثى درداء وفي الحديث امرت بالسواك
حتى خفت لأدردن اراد عليه السلام بالخوف الظن والعرب
تذهب بالظن مذهب اليمين فيجاب بجوابها يقولون ظننت
لعبد الله خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي
الدرداء والميم زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم وللدقعاء
دقعم على تعليم وقول النابغة الجعدي
ونحن هنا بالافاقة عامر بما كان في الدرداء رهنا فابسلا
قال ابو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم والدردي من الزيت
وغيره ما يبقى في اسفله ودريد تصغير ادرد مرخما **دعد**
دعد اسم امرأة تصرف ولا تصرف قال الشاعر
لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تسق دعد في العلب
وان شئت جمعته على دعود وان شئت على دعدات **دود**
الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد

وقياسه دُوَيْدَة. ودادَ الطعامُ يَدادُ دَواداً ودُؤوداً وكله
بمعنى إذا وقع فيه السوس قال الراجز
قد أطعمتني دَقَلاً حَوْلِيّاً مُسَوِّساً مُدَوِّداً حَجْرِيّا
ودُودان أبو قبيلة من أسد وهو دودان بن أسد بن خزيمة
وأبو دُؤاد شاعرٌ من إياد وداود اسمٌ أعجمي لا يُهمز

فصل الذال

ذرد ذَرُود اسم جبل

ذود الذَّوْد من الإبل ما بين الثلاث إلى العشر وهي
مؤنثة لا واحد لها من لفظها والكثير أذواد قال النابغة
فإن يك أهل ذَوْدٍ بحسمى أصابوا من لقائك ما أصابوا
وفي المثل الذَّوْد إلى الذَّوْد إبل قولهم إلى بمعنى مع أي إذا
جمعت القليل مع القليل صار كثيراً والذِّياد الطرد يقول
ذُدْتُه عن كذا وذُدْتُ الإبل سقتها وطردتها والتذويد
مثله وأذَدْتُ الرجل أعنته على ذياد إبله ورجل ذائد
وذوّاد حامي الحقيقة دَفّاع والمِذْوَد اللسان قال حسان بن ثابت
لساني وسيفي صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مِذْوَدي

والذائد اسم فرس لجَنْب جَدّاً من نسل الحَرُون قال الأصمعي
هو الذائد بن بطين بن بطان بن الحرون

فصل الراء

رأد الرَّأْدُ والرُّؤْدُ من النساء الشابة الحسنة قال أبو زيد
هما مهموزان ويقال أيضاً رَأْدَة ورُؤْدَة والرَّأْدُ أصل
اللحي والرُّؤْدُ مثله والجمع أرآد ورأد الضحى ارتفاعه والترؤّد
الاهتزاز من النعمة تقول منه ترأّد وارتأد بمعنى والرِّئْد
التِّرب وربما لم يهمز قال كثير
وقد درّعوها وهي ذات مؤصَّد مجوبٍ ولما يلبس الدرع رِئْدُها

ربد رَبَدَ بالمكان يربُد رُبوداً أقام به وقال ابن الأعرابي
ربده حبسه والمِربد الذي تحبس فيه الإبل وغيرها ومنه
سمي مِربد البصرة وقال
عواصي إلا ما جعلت وراءها عصا مِربدٍ تغشى نحوراً وأذرعا
وأما قول الفرزدق
عشية سال المِربدان كلاهما عجاجة موتٍ بالسيوف الصوارم
فإنما عنى به سكة المِربد بالبصرة والسكة التي تليها

من ناحية بني تميم جعلهما المربدين كما يقال الأحوصان
وهما الأحوص وعوف بن الأحوص وأهل المدينة يسمون
الموضع الذي يجفف فيه التمر مربدًا وهو المسطح والجرين
في لغة أهل نجد ويقال تمر ربيد للذي ينضد في جب وينضح
عليه الماء والربدة لون الغبرة ومنه ظليم أربد وقد
اربد اربدادًا ونعامة ربداء والجمع ربد وداهية ربداء
أي منكرة وعنز ربداء وهي السوداء المنقطة بحمرة
وهي من شيات المعز خاصة وأربد بن ربيعة أخو لبيد الشاعر
وتربدت السماء أي تغيمت وتربد وجه فلان أي تغير
من الغضب وتربد الرجل تعبس والربد الفرند وسيف
ذو ربد إذا كنت ترى فيه شبه غبار أو مدب نمل قال الشاعر
فهو في متنه ربد   وربدت الشاة لغة في رمدت
وذلك إذا ضرعت فترى ضرعها لمع سواد وبياض ه
رثد رثدت المتاع أرثده رثدًا نضدته ووضعت
بعضه على بعض أو إلى جنب بعض والمتاع رثيد ومرثود

قال ثعلبة بن صعير المازني وذكر الظليم والنعامة وأنهما
تذكرا بيضهما في أدحيهما فأسرعا إليه
فتذكرا ثقلًا رثيدًا بعدما ألقت ذكاء يمينها في كافر
أي بدأت في المغيب يعني الشمس
والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض
والرثد أيضًا ضعفة الناس يقال تركنا على الماء رثدًا
ما يطيقون تحملًا وأما الذين ليس لهم ما يتحملون عليه
فهم مرتثدون وليسوا برثد يقال تركت بني فلان مرتثدين
ما تحملوا بعد أي ناضدين متاعهم قال ابن السكيت ومنه
اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من أسماء الأسد
والرثدة بالكسر جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون
الكسائي ارثد القوم أي قاموا واحتفر القوم حتى
ارثدوا أي بلغوا الثرى **رجد** أبو عمرو الإرجاد
الإرعاد يقال أرجد وأرعد بمعنى وأنشد
أرجد رأس شيخة عيصوم **رخد** الرخود اللين
العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود الشباب وامرأة ه

رِخْوَدَّة **ردد** رَدَّهُ عن وجهه يَرُدُّهُ رَدًّا ومَرَدًّا صرفه
وقال تعالى فلا مَرَدَّ له ورَدَّ عليه الشيءَ إذا لم يقبله وكذلك
إذا خطَّأه وتقول رَدَّهُ إلى منزله ورَدَّ إليه جوابًا أي رجع
والمردودة المطلَّقة والمردودة الموسى لأنها تُرَدُّ في نصابها
والمردود الرَّدّ وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال
لا يعدم السائلون الخير أفعله إمّا نوالًا وإمّا حسن مردودِ
وشيء رَدٌّ أي رديء وفي لسانه رَدَّةٌ أي حُبْسة وفي وجهه رَدَّةٌ
أي قبح مع شيء من الجمال ورَدَّدَهُ ترديدًا وتَرْدادًا ورجل
مُرَدَّدٌ حائرٌ بائرٌ والارتداد الرجوع ومنه المرتدّ واستردّه
الشيءَ سأله أن يردّه عليه والرِّدِّيدَى الرَّدّ وفي الحديث لا رِدِّيدَى
في الصدقة وراده الشيءَ أي ردّه عليه وهما يترادّان البيع
من الرَّدّ والفسخ وهذا الأمر أرَدُّ عليه أي أنفع وهذا أمر
لا رادَّ له أي لا فائدة له ولا رجوع والرِّدَّة بالكسر مصدر قولك
ردّه يردّه ردًّا ورِدَّةً والرِّدَّة الاسم من الارتداد والرِّدَّة
امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الأصمعي وأنشد لأبي النجم

تمشي من الرِّدَّة مشي الحُفَّل مشي الروايا بالمزاد المثقل
قال تقول منه أَرَدَّت الشاة وغيرها فهي مُرِدٌّ إذا أضرعت
وجاء فلان مُرِدَّ الوجه أي غضبان ورجل مُرِدٌّ أي شَبِق وبحر
مُرِدٌّ أي كثير الموج **رشد** الرَّشاد خلاف الغيّ وقد رَشَدَ
يَرْشُدُ رُشْدًا بالضم ورَشِدَ بالكسر يَرْشَدُ بالفتح رَشَدًا لغة فيه
وأرشده الله سبحانه والمراشد مقاصد الطرق والطريق
الأرشد نحو الأقصد وتقول هو لرِشْدَةٍ خلاف قولك لِزِنْيَةٍ
وأمّ راشد كنية الفارة وبنو راشدان بطن من العرب **رصد**
الراصد للشيء الراقب له تقول رَصَدَهُ يرصُدُهُ رَصْدًا ورَصَدًا
والترصُّد الترقُّب والرَّصيد السبع الذي يرصُد ليثب والرَّصود
من الإبل التي ترصُد شرب الإبل ثم تشرب هي والرَّصَد القوم
يرصُدون كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما
قالوا أرصاد والمَرْصَد موضع الرَّصَد الأصمعي رَصَدْتُهُ أرصُدُهُ
ترقّبته وأرصدت له أعددت له والكسائي مثله وفي
الحديث إلّا أن أُرْصِدَهُ لِدَيْنٍ عليّ والمِرْصاد الطريق والرُّصْدَة

بالضم الزُّبْيَة. والرَّصْدَة بالفتح الدُّفعة من المطر، والجمع
رِصادٌ. تقول منه: رُصِدَت الأرض فهي مَرْصودة. والرَّصَد بالتحريك
القليل من الكلأ والمطر، يقال: بها رَصَدٌ من حَيا، والجمع
أرصادٌ.

رعد الرَّعْدُ الصوتُ الذي يُسمع من السحاب.
يقال: صَلَفٌ تحت الراعدة، لمن يكثر الكلام ولا خير عنده.
وبنو راعِدة بطنٌ من العرب. ورَعَدَت السماءُ وبَرَقَت، ورَعَدَت
المرأة وبَرَقَت: تزيّنت وتحسّنت. ورَعَدَ الرجل وبَرَق: تهدّد
وأوعد. قال ابن أحمر:

يا جُلَّ ما بَعُدَت عليك بلادُنا ... وطِلابُنا فابْرُقْ بأرضك وارْعُدِ

وأرعد القوم وأبرقوا: أصابهم رعدٌ وبرق. وحكى أبو عبيدة
وأبو عمرو: أرعدت السماء وأبرقت، وأرعد الرجل وأبرق
إذا تهدّد وأوعد، وأنكره الأصمعي، واحتجّ عليه ببيت الكميت:

أبرقْ وأرعدْ يا يزيـ ... ـدُ فما وعيدك لي بضائرْ

فقال: ليس الكميت
بحجّة. والارتعاد: الاضطراب. يقال: أرعده فارتعد. والاسم
الرِّعْدة. وأُرْعِدَ الرجل: أخذته الرِّعْدة. وأُرْعِدَت فرائصه

عند الفزع. والرِّعديد: الجبان، والرِّعديدة: المرأة الرَّخْصة. وقيل
لأعرابي: أتعرف الفالوذ؟ فقال: نعم، أصفر رِعْديد. ويقال: هو
يُرْعِدُ، أي يرجف. في السوائل: الرَّعّاد ضربٌ من سمك البحر إذا
مسّه الإنسان خَدِرَت يده وعضده حتى يرتعد ما دام السمك
حيّاً. ورجل رَعّادٌ: كثير الكلام. وقولهم: جاء بذات الرَّعد والصَّليل،
يعنون بها الحرب. وذات الرواعد: الداهية.

رغد عيشةٌ رَغْدٌ
ورَغَدٌ، أي واسعة طيّبة. تقول: رَغُدَ عيشهم ورَغِدَ عيشهم
بكسر الغين وضمّها. وأرغد القوم: أخصبوا وصاروا في رَغَدٍ
من العيش. وأرغدوا مواشيهم: تركوها وسومها. أبو عمرو:
الرَّغيدة: اللبن الحليب يُغلى ويُذَرّ عليه الدقيق ثم يُساط
ثم يُلعق لعقاً. وارغادّ اللبن ارغيداداً، أي اختلط بعضه
ببعض ولم تتمّ خثورته. بعده المُرْغادّ: الشاكّ في رأيه
كيف يُصدره. وكذلك الارغيداد في كل مختلط.

رفد الرِّفْد
العطاء والصلة. والرَّفْد بالفتح المصدر، تقول: رَفَدْته أَرْفِده
رَفْداً، أي أعطيته. وكذلك إذا أعنته. والإرفاد: الرَّفد أيضاً

القدح الضخم والإرفاد الإعطاء والإعانة والمرافدة
المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة
والارتفاد الكسب والرفد الدوام قال المخبل

فكأنما هو يوم حم قضاؤه رفد أبيل أتاه مهراق

والترفيد التسويد يقال رفد فلان أي سود وعظم
والمرفد الرفد وهو القدح الضخم يقرى فيه الضيف
والمرفد أيضا العظامة تتعظم بها المرأة الرسحاء
والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها صيفا ولا شتاء والرفود
من النوق التي تملأ الرفد في حلبة واحدة والرفادة خرقة
يرفد بها الجرح وغيره قال أبو زيد رفدت على البعير
أرفده رفدا إذا عملت له رفادة وهي مثل جدية السرج
والرفادة أيضا شيء كانت تترافد به قريش في
الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشتري به للحاج طعاما
وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم
والسدانة واللواء لبني عبد الدار والرافدان الدجلة

والفرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو
عمر بن هبيرة الفزاري

أوليت العراق ورافديه فزاريا أحذ يد القميص

يريد أنه خفيف اليد نسبه إلى الخيانة والروافد خشب
السقف وأنشد الأحمر

روافده أكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم

أبو عمرو وبنو أرفدة الذين في الحديث جنس من السودان
يرقصون ورفيدة حي من العرب يقال لهم الرفيدات

رقد الرقاد النوم وقد رقد يرقد رقدا ورقودا
ورقادا وقوم رقود أي رقد والرقدة النومة والمرقد
بالفتح المضجع وأرقده أنامه وأرقد بالمكان أقام به
والمرقد بالضم دواء يرقد من شربه والارقداد الطفر
من النشاط كفعل الحمل والجدي ويقال ارقد ارقدادا
إذا أسرع قال العجاج

فظل يرقد من النشاط كالبربري لج في الخراط

يصف ثورا. ورجل مرقدي مثال مرعزي أي يرقد في أموره
والراقود دن طويل الأسفل كهيئة الإردبة يسيع داخله
بالقار وهو معرب والجمع الرواقيد. ورقد اسم جبل
تنحت منه الأرحية قال الشاعر يصف كركرة البعير أو منسمه
تفض الحصى عن مجمرات وقيعة كأرحاء رقد زلمتها المناقر

ركد ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح
والسفينة والشمس إذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت
في مكان فهو راكد وركد الميزان استوى وركد القوم
هدءوا والمراكد المواضع التي يركد فيها الإنسان وغيره
قال الشاعر يصف حمارا طردته الخيل فلجأ إلى الجبال
في شعابها وهو يرى السماء طرائق
أرته من الجرباء في كل منظر طبابا فمرعاه النهار المراكد
وجفنة ركود أي مملوءة

رمد الرماد معروف
والرمدداء بالكسر والمد مثله وكذلك الأرمداء قال

الأربعاء. ويقال رماد رمدد أي هالك جعلوه صفة قال الكميت
رمادا أطارته السوافي رمددا. والأرمد الذي على لون
الرماد وهي غبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمداء
وللبعوض رمد قال أبو وجزة وذكر صائدا
تبيت جارته الأفعى وسامره رمد به عاذر منهن كالجرب
وأرمد الرجل إرمادا إذا افتقر والترميد جعل الشيء في الرماد
وفي المثل شوى أخوك حتى إذا أنضج رمد والمرمد من الشواء
الذي يمل في الجمر والترميد الإضراع يقال رمدت الضأن
فربق ربق أي هيئ الأرباق لأنها على آخر الولاد وأرمدت
الناقة أضرعت وكذلك البقرة والشاة والرمد والرمادة
الهلاك قال ابن السكيت يقال قد رمدنا القوم نرمدهم ونرملهم
رمدا أي أتينا عليهم ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت
من برد أو صقيع قال أبو وجزة
صببت عليكم حاصبي فتركتكم كأصرام عاد حين جللها الرمد
ومنه عام الرمادة لأنه هلك فيه الناس والأموال

وهي أعوام جدب تتابعت على الناس في أيام عمر بن الخطاب
رضي الله عنه ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا هاجت
عينه فهو رمد وأرمد وأرمد الله تعالى عينه فهي رمدة وحكى
السجستاني ماء رمد إذا كان آجنا نقلته من كتاب
رند الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية
قال الشاعر ورندا ولبنى والكباء المقترا
قال الأصمعي وربما سموا العود رندا وأنكر أن يكون
الرند الآس **رود** الإرادة المشيئة وأصله الواو
لقولك راودته إلا أن الواو سكنت فنقلت حركتها إلى
ما قبلها فانقلبت في الماضي ألفا وفي المستقبل ياء وسقطت
في المصدر لمجاورتها الألف الساكنة وعوض منها الهاء في
آخره وراودته على كذا مراودة ورودا أي أردته
وراد الكلأ يروده رودا وريادا وارتاد ارتيادا بمعنى
طلبه وفي الحديث إذا بال أحدكم فليرتد لبوله أي يطلب
مكانا لينا أو منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ

يقال لا يكذب الرائد أهله وراد الشيء يرود أي جاء وذهب
والرائدة الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن
إذا أراده ورياد الإبل اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة
والموضع مراد وكذلك مراد الريح المكان الذي يذهب
فيه ويجاء قال جندل
والآل في كل مراد هوجل كأنه بالصحصحان الأنجل
أبو زيد الرادة من النساء غير مهموز الطوافة في بيوت
جاراتها فأما الرؤدة والرأدة بالهمز الشابة الحسنة
تقول أدنيت المرأة ترود رودانا فهي رادة إذا أكثرت
الاختلاف إلى بيوت جاراتها ورجل راد بمعنى رائد وهو فعل
بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال أبو ذؤيب
يصف رجلا حاجا طلب عسلا
فبات بجمع ثم آل إلى منى فأصبح رادا يبتغي المزج بالسحل
ورائد العين عوارها الذي يرود فيها ويقال راد وسادة إذا
لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور

البكرة اذا كان من حديد وفلان يمشي على رود اي على مهل
قال الشاعر كأنه ثمل يمشي على رود وتصغيره رويد
تقول منه ارود في السير ارواداً ومروداً اي رفق قال امرؤ القيس
جواد المحثة والمرود وبفتح الميم ايضاً مثل المخرج والمخرج
وقولهم الدهر ارود ذو غير اي يعمل عمله في سكون لا يشعر
به وتقول رويدك عمراً فالكاف للخطاب لا موضع لها من الاعراب
لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو متعد الى عمرو
لانه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسير رويد
مهلاً وتفسير رويدك امهل لان الكاف انما تدخله اذا كان
افعل دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت
نصب المصادر وهو مصغر مامور به لانه تصغير الترخيم
من ارواد وهو مصدر ارود يرود وله اربعة وجوه اسم
للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمراً
اي ارود عمراً بمعنى امهله والصفة نحو قولك ساروا سيراً
رويداً والحال نحو قولك سار القوم رويداً لما اتصل

بالمعرفة صار حالاً لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة
كقوله تعالى فضرب الرقاب **ربد** الربد الحيد
وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع ربود وريح ربدة وراده
وربادة اي لينة الهبوب قال هميان بن قحافة
جرت عليها كل ريح ربده هوجاء سفواء نؤوج الغدوه

فصل الزاي

زاد زأدته ازأده زأداً افزعته وزئد فهو مزؤود اي مذعور **زبد**
الزبد زبد الماء والبعير والفضة وغيرها والزبدة اخص منه
تقول منه ازبد الشراب وبحر مزبد اي مائج يقذف بالزبد
وازبد السدر اي نور والزبد بالضم زبد اللبن والزبدة اخص
منه وزبدت الرجل ازبده بالكسر زبداً اي رضخت له
من مال وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اي رفدهم
وزبدت المرأة سقاءها اي مخضته حتى تخرج زبده وزبدته
ازبده بالضم اطعمته الزبد وتزبيد القطن تنفيشه
وزبد شدق فلان وتزبد بمعنى ويقال تزبد اليمين اذا

أسرع إليها وزُبَّاد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزُّبَّاد والزُّبَّاد أيضا نبت وكذلك الزُّبَّادى ومَزْيَد اسم رجل وزُبَيْد بطن من مذحج رهط عمرو بن معدي كرب الزُّبَيدي وزَبِيد بالفتح مدينة باليمن

زبرجد الزبرجد هو جوهر معروف

زرد زَرِدَ اللقمة بالكسر يزردها زَرَدًا بلعها والازدراد الابتلاع والمَزْرَد بالفتح الحلق والزُّرَّاد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه تقول زرده يزرده زردا إذا خنقه والحلق مزرد والزَّرَد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزَّرَد بالتحريك الدرع المزرودة والزرَّاد صانعها ومُزَرِّد بن ضرار أخو الشماخ الشاعر وزَرُود موضع

زغد الزَّغْد الهدير الشديد تقول زغد البعير يزغد قال الراجز

قلخا وتخباخ الهدير الزغد

وزغد سقاءه عصره حتى تخرج الزبد من فمه وكذلك الزبد زغيد وزغده أي عصره حتى تخرج الزبد حلقه

زند الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند العود الذي يقدح به النار وهو الأعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الأنثى فإذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زِناد وأزْنُد وأزناد وتقول لمن أنجدك وأعانك ورت بك زنادي والمُزَنَّد الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض وأصل التزنيد أن تخل أشاعر الناقة بأخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك إذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد بالنون والباء

زهد الزُّهْد خلاف الرغبة تقول زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة وزهِد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد أي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب فيه والمُزْهِد القليل المال وفي الحديث أفضل الناس مؤمن مزهد قال الأعشى

فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يتركوها لإزهادها

والزهيد القليل يقال رجل زهيد الأكل وواد زهيد قليل

الأخذ للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك أي قدر ما يكفيك
وفلان يزهد عطاء فلان أي يعده زهيدًا قليلًا وأرض
زهاد لا تسيل إلا من مطر كثير قال الشيباني زهدت
النخل وازدهدته حزرته وخرصته **زود**
الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود
والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم برقاب
المزاود **زيد** الزيادة النمو وكذلك الزوادة
حكاها يعقوب عن الكسائي عن البكري تقول زاد
الشيء يزيد زيدًا وزيادة أي ازداد وزاده الله سبحانه
خيرًا وزاد فيما عنده والمزيد الزيادة ويقال افعل ذاك
زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده أي استقصره
وتزيد السعر غلا والتزيد في السير فوق العنق والتزيد
في الحديث الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة
إلى جنبها متنحية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن
عثمن يلقب بالزوائدي لأنه كان له ثلاث بيضات

زعموا أن الأسد ذو زوائد يعني به أظفاره وأنيابه
وزئيره وصولته والزيد والزيد الزيادة ويروى قول الشاعر
وأنتم معشر زيد على مائة فأجمعوا أمركم طرًّا فكيدوني
بالفتح والكسر وتزيد أبو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران
ابن الحاف بن قضاعة وإليه تنسب البرود التزيدية
قال علقمة
ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم
وهي برود فيها خطوط حمر وقد يشبه بها طرائق الدم
قال أبو ذؤيب
يعثرن في حد الظبات كأنما كسيت برود بني تزيد الأذرع
والمزادة الراوية قال أبو عبيد لا تكون إلا من جلدين
تفأم بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب
والجمع المزاد والمزائد **فصل السين** ساد
الإسآد الإغذاذ في السير وأكثر ما يستعمل ذلك في سير
الليل وقال أبو عمرو الإسآد أن تسير الإبل الليل مع النهار

وقال المبرد الإسآد سير الليل لا تعريس فيه والتأويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمرأة إن فيها لسؤدة أي بقية من شباب وقوة وسادة ساداً أو سأداً أخنقه والمسأد نحي السمن أو العسل يهمز ولا يهمز فإذا همز فهو مفعل وإذا لم يهمز فهو فعال

سبد ماله سبد ولا لبد أي قليل ولا كثير عن الأصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسبيد الرأس استيصال الشعر والتسبيد أيضاً ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس مكة مسبداً رأسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسود يقال سبد الفرخ إذا بدا ريشه وشوك قال النابغة يذكر فرخ قطاة

منهرت الشدق لم تنبت قوادمه في حاجب العين من تسبيده زبب

والسبد طائر لين الريش إذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز

أكل يوم عرشها مقيلي حتى ترى المئزر ذا الفضول

مثل جناح السبد الغسيل والعرب تشبه الفرس به إذا عرق قال طفيل كأنه سبد بالماء مغسول والجمع سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد أسباد إذا كان داهياً في اللصوصية قال الشاعر يصرف سبداً في العنان عمردا أبو عمرو والسبندى والسبنتى الجريء من كل شيء قال الزفيان

لما رأيت الظعن شالت تحدى اتبعتهن أرحبياً مفدا

أعيس جواب الضحى سبندى يدرع الليل إذا ما اسودا

قال الأصمعي السبندى والسبنتى النمر

سجد سجد خضع قال ترى الأكم فيها سجداً للحوافر ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الأرض والاسم السجدة وسورة السجدة بالفتح أبو عمرو أسجد الرجل طأطأ رأسه وانحنى قال حميد بن ثور يصف نساء

فلما لوين على معصم وكف خضيب

فضول أزمتها أسجدت سجود النصارى لأربابها يقول لما ارتحلن ولوين فضول أزمة أجمالهن على معاصمهن أسجدت لهن وأنشد أعرابي من بني أسد وقلن له اسجد لليلى فأسجدا

يعني البعير اي طأطأ لها للتركبه والسجادة الخمرة واثر
السجود في الجبهة والاسجاد ادامة النظر وامراض الاجفان
قال كثير

اغرك منا ان ذلك عندنا واسجاد عينيك الصيودين رابح

واما قول الشاعر

وافى بها لدراهم الاسجاد

فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجد والمسجد
واحد المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل
دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع
فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا من الاسماء
الزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب
والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق
من رفق يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا
الكسرة علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم
فقد روي مسكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجد
والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وان لم نسمعه

وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر
والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي
تريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار
وهو مذهب تفرد به هذا الباب من بين اخواته وذلك
ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد الى فتح العين
ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المكسور
الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة والمدينة
قال

لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا

والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب
السبعة مساجد **سخد** السخد ماء اصفر غليظ يخرج مع
الولد واصبح فلان مسخدا اذا اصبح ثقيلا مورما مصفرا
وفي الحديث فيصبح السخد على وجهه **سدد** التسديد
التوفيق للسداد وهو الصواب والقصد من القول
والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالسداد والقصد
والمسدد المقوم وسدد رمحه وهو خلاف قولك عرضه

وسد قوله يسد بالكسر اي صار سديدا وانه ليسد في القول
فهو مسد اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال للرجل
اسددت ما شئت اذا طلب السداد والقصد وامر سديد
واسد اي قاصد وقد استد الشيء اي استقام قال الشاعر

اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده رماني

قال الاصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة
والصواب وكذلك السدد مقصور منه قال الاعشى

ماذا علينا وماذا كان ينقصها يوم الترحل لو قالت لنا سددا

فحذف الالف تقول منه امر بني فلان يجري على السداد وقد
قال سدادا من القول واما سداد القارورة وسداد الثغر
فبالكسر لا غير قال العرجي

اضاعوني واي فتى اضاعوا ليوم كريهة وسداد ثغر

وهو سده بالخيل والرجال واما قولهم فيه سداد من عوز
واصبت به سدادا من عيش اي ما تسد به الخلة فتكسر
وتفتح والكسر افصح وسددت الثلمة ونحوها اسدها

سدا اصلحتها واوثقتها والسد والسد الجبل والحاجز
وصببت في القربة ماء فاستدت عيون الخرز وانسدت
بمعنى وارض بها اسدة وهي اودية فيها حجارة وصخور
يبقى فيها الماء كان الواحد سد بالضم مثل جحر وجحرة
ويقال ايضا جاءنا جراد سد بالضم اذا سد الافق من كثرته
قال سيل الجراد السد يرتاد الخضر والسد ايضا واحد
السدود وهي السحائب السود عن ابي زيد والسدة داء
ياخذ بالانف يمنع نسيم الريح وكذلك السداد مثل العطاس
والصداع والسدة باب الدار تقول رايته قاعدا بسدة بابه
وفي الحديث الشعث الرؤوس الذين لا تفتح لهم السدد
وقال ابو الدرداء من يغش سدد السلطان يقم ويقعد
وسمي اسمعيل السدي لانه كان يبيع المقانع والخمر
في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبقى من الطاق المسدود
والسد بالفتح واحد الاسدة وهي العيوب مثل العمى والصمم
والبكم جمع على غير قياس وكان قياسه سدودا ومنه

قولهم لا تجعلن بجنبك الاسدة اي لا يضيقن صدرك
فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم قال الكميت

وما بجنبي من صفح وعائدة عنه الاسدة ان العي كالغضب

يقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني اصفح
عنه لان العي عن الجواب كالغضب وهو قطع يد او ذهاب
عضو والعائدة العطف والسد ايضا شيء يتخذ من قضبان
له اطباق والسد بستان ابن معمر وذلك البستان ما سدة
قال ابو ذويب

القين اغلب من اسد المسد حديد الناب اخذته عفر فتطريح

قال الاصمعي سالت ابن ابي طرفة عن المسد فقال هو بستان
ابن معمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر **سرد**
السرد الخرز في الاديم والتسريد مثله والمسرد ما يخرز به
وكذلك السراد والخرز مسرود ومسرد وكذلك الدرع
مسرودة ومسردة وقيل سردها نسجها وهو تداخل الحلق
بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسرودة الدرع

المثقوبة والسرد اسم جامع للدروع وسائر الحلق
وفلان يسرد الحديث سردا اذا كان جيد السياق له وسرد
الصوم اي تابعه وقيل لاعرابي اتعرف الاشهر الحرم فقال
نعم ثلاثة سرد وواحد فرد فالسرد ذو القعدة وذو
الحجة والمحرم والفرد رجب والسرندى الشديد والانثى
سرنداة والمسرندي الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز

قد جعل النعاس يغرنديني ادفعه عني ويسرنديني

واسرنداه اي اعتلاه والاسرنداء والاغرنداء واحد والياء
للالحاق بافعنلل **سرمد** السرمد الدائم **سرهد**
سرهدت الصبي سرهدة احسنت غذاءه وربما قيل للشحم
السنام سرهد وسنام مسرهد اي سمين **سعد** السعد
اليمن تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا والسعودة خلاف
النحوسة واستسعد الرجل برؤية فلان اي عده سعدا والسعادة
خلاف الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد
مثل سلم فهو سليم وسعد بالضم فهو مسعود وقرا الكسائي

وأما الذين سعدوا وأسعده الله سبحانه فهو مسعود ولا
يقال مسعد كأنهم استغنوا عنه بمسعود والإسعاد
الإعانة والمساعدة المعاونة وقولهم لبيك وسعديك
أي إسعادًا لك بعد إسعاد وسعود النجوم عشرة أربعة
منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح
وسعد بلع وسعد الأخبية وسعد السعود كوكب منفرد
نير وأما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة وسعد
وسعد الملك وسعد البهائم وسعد الهمام وسعد البارع
وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين
في رأي العين قدر ذراع وهي متناسقة وأما سعد الأخبية
فثلاثة أنجم كأنها أثافي ورابع تحت واحد منهن وفي
العرب سعود قبائل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل
وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر
رأيت سعودًا من شعوب كثيرة فلم أر سعدًا مثل سعد بن مالك
وفي المثل بكل واد بنو سعد قاله الأضبط بن قريع السعدي
لما تحول عن قومه وانتقل في القبائل فلما لم يحمدهم رجع
إلى قومه وقال بكل واد بنو سعد يعني سعد بن زيد مناة
ابن تميم وأما سعد بكر فهم أظآر رسول الله صلى الله عليه
وسلم وهو سعد بن بكر بن هوازن وبنو أسعد بطن من
العرب وهو تذكير سعدى وقولهم في المثل أسعد أم سعيد
إذا سئل عن الشيء أهو مما يحب أو يكره ويقال إنهما
ابنا ضبة بن أد خرجا فرجع سعد وفقد سعيد فصار مما
يتشاءم به والسعيدية من برود اليمن والسعدان نبت
وهو من أفضل مراعي الإبل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان
والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فعلال غير خزعال
وقهقار إلا من المضاعف ولهذا النبت شوك يقال له
حسكة السعدان وتشبه به حلمة الثدي يقال سعدانة
الثندوة والسعدانة كركرة البعير وأسفل الحمامة
هناة كأنها الأظفار تسمى السعدانات والسعدانة
أيضا عقدة الشسع التي تلي الأرض وكذلك العقد

أسفل

التي في كفة الميزان وساعدا الإنسان عضداه وساعدا
الطائر جناحاه وساعدة من أسماء الأسد واسم رجل
والسواعد مجاري الماء إلى النهر أو البحر ومجاري المخ في العظم
والسعد من الطيب والسعادى مثله وبنو ساعدة قوم من
الخزرج ولهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة دار لهم قال الشاعر
وهل سعد إلا صخرة بتنوفة من الأرض لا يدعو لغي ولا رشد
فهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة **سفد** السفاد
نزو الذكر على الأنثى وقد سفد بالكسر يسفد سفادا ويقال ذلك
في التيس والبعير والثور والسباع والطير وسفد بالفتح لغة
فيه حكاها أبو عبيدة وأسفده غيره وتسافدت السباع
والسفود بالتشديد الحديدة يشوى بها اللحم **سلغد**
السلغد الأحمق ويقال الذئب قال الكميت يهجو بعض الولاة
ولاية سلغد ألف كأنه من الرهق المخلوط بالنوك أثول
يقول كأنه من خفة وما تناوله من الخمر تيس مجنون
سمد سمد سمودا رفع رأسه تكبرا وكل رافع رأسه

فهو سامد قال الراجز سوامد الليل خفاف الأزواد
يقول ليس في بطونها علف وقال ابن الأعرابي سمدت
سمودا علوت وسمدت الإبل في سيرها جدت والسمود
اللهو والسامد اللاهي والمغني يقال للقينة أسمدينا أي
ألهينا بالغناء وتسميد الأرض أن تجعل فيها السماد وهو
سرجين ورماد وتسميد الرأس استئصال شعره لغة في
التسبيد واسمأد الرجل بالهمز اسمئدادا أي ورم
غضبا **سمغد** المسمغد الوارم بالغين معجمة ويقال
اسمغدت أنامله إذا تورمت واسمغد الرجل امتلأ غضبا
سند السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان
سند أي معتمد وسندت إلى الشيء أسند سنودا واستندت
بمعنى وأسندت غيري والإسناد في الحديث رفعه إلى قائله
وخشب مسندة شدد للكثرة وتساندت إليه استندت
وخرج القوم متساندين أي على رايات شتى ولم يكونوا
تحت راية أمير واحد والمسند الدهر والمسند الدعي

والمسند خط لحمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة
الخلق قال ذو الرمة

جمالية حرف سناد يشلها وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق

والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر

كأن عيونهن عيون عين ثم قال وأصبح رأسه مثل اللجين

يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة

وشعر قد أرقت له غريب أجنبه المساند والمحالا

وساندت الرجل مساندة إذا عاضدته وكانفته وسناد
اسم نهر ومنه قول الأسود بن يعفر

والقصر ذي الشرفات من سنداد وسند بلاد تقول
سندي للواحد وسند للجماعة مثل زنجي وزنج

سود

ساد قومه يسودهم وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك
لأن تقديره سيد فيعل وهو مثل سري وسراة ولا نظير
لهما يدل على ذلك أنه يجمع على سيائد بالهمز مثل أفيل
وأفائل وتبيع وتبائع وقال أهل البصرة تقدير سيد

فيعل وجمع على فعلة كأنهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة
وذائد وذادة وقالوا إنما جمعت العرب الجيد والسيد
على جيائد وسيائد بالهمز على غير قياس لأن جمع فيعل
فياعل بلا همز والدال في سودد زائدة للإلحاق ببناء فعلل
مثل جندب وبرقع وتقول سوده قومه وهو أسود من
فلان أي أجل منه قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم
فإذا أخبرت أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه
عن قليل وسيد وأساد الرجل وأسود بمعنى أي ولد غلاما
سيدا وكذلك إذا ولد غلاما أسود اللون واستاد القوم
بني فلان أي قتلوا سيدهم وكذلك إذا أسروه أو خطبوا
إليه والسواد لون وقد اسود الشيء اسودادا واسواد
اسويدادا ويجوز في الشعر اسوأد تحرك الألف لئلا يجتمع
ساكنان والأمر منه اسوأدد وإن شئت أدغمت وسودته
أنا وتصغير الأسود أسيد وإن شئت أسيود أي قد قارب
السواد والنسبة إليه أسيدي بحذف الياء المتحركة

وتصغير الترخيم سُوَيد. وقد سَوِدَ الرجل كما تقول عَوِرَتْ
عينُه. قال نُصَيب

سُوِّدْتُ فلم أملِكْ سوادي وتحته قميصٌ من القُوهِيِّ بيضٌ بنائقُه

وبعضهم يقول سُدْتُ. وكلّمتُ فلانًا فما ردّ عليّ سوداءَ
ولا بيضاءَ أي كلمةً قبيحةً ولا حسنةً. والأسودان التمر
والماء. وضاف قومٌ مُزَبِّدًا المدنيَّ فقال لهم ما لكم عندي
إلا الأسودان قالوا إنّ في ذلك لمقنعًا التمر والماء قال ما
ذاكم عنيتُ إنما أردتُ الحرّة والليل. والوطأة السوداء
الدارسة والحمراء الجديدة. والأسود العظيم من الحيّات
وفيه سوادٌ والجمع الأساوِد لأنه اسمٌ ولو كان صفةً لجُمِعَ
على فُعْلٍ. ويقال أسودُ سالخٌ غيرَ مضافٍ لأنه يسلخ جلده كلّ
عامٍ والأنثى أسودةٌ ولا توصف بسالخةٍ. وساودني فلانٌ
فسُدْتُه من سواد اللون والسُّؤدد جميعًا. قال الفرّاء سوّدتُ
الإبلَ تسويدًا وهو أن تدقّ المِسْحَ البالي من شَعَرٍ فتداوي
به أدبارها. قال الكسائي السيّد من المعز المسنّ. وفي

الحديث ثَنِيُّ الضأن خيرٌ من السيّد من المعز. وأنشد
سواءٌ عليه شاةُ عامٍ دنت له ليذبحها للضيف أم شاةُ سيّدِ
وقولهم جاء فلانٌ بغنمه سُودَ البطون وجاء بها حُمْرَ الكُلى
معناهما مهازيل. والسواد الشخص والجمع أسودةٌ ثم
الأساوِد جمع الجمع. قال الأعشى

تناهيتم عنّا وقد كان فيكمُ أساوِدُ صرعى لم يُوَسَّدْ قتيلُها

يعني بالأساوِد شخوصَ القتلى. وسوادُ الأمير ثَقَلُه. ولفلانٍ
سوادٌ أي مالٌ كثيرٌ حكاه أبو عُبَيد. وسوادُ الكوفة
والبصرة قُراهما. وسوادُ القلب حبّتُه وكذلك أسوَدُه
وسوداؤه وسُوَيداؤه. وسوادُ الناس عامّتُهم وكلُّ عددٍ
كثيرٍ. والسَّوْدُ بفتح السين في شعر خِداش بن زُهَيرٍ العامري

لهم حَبَقٌ والسَّوْدُ بيني وبينهم يدي لكمُ والزائراتِ المُحَصَّبا

هو جبالُ قيسٍ. والسِّوادُ السِّرارُ تقول ساودتُه مساودةً
وسِوادًا أي ساررتُه وأصلُه إدناءُ سوادِك من سوادِه
وهو الشخص. وقيل لابنة الخُسّ لِمَ زنيتِ وأنتِ سيّدةُ

ثوبك قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب
يقال سيد رمل والجمع السيدان والانثى سيدة عن الكسائي
وربما سمي به الاسد قال

كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري وبنو السيد من
بني ضبة والسيدان اسم اكمة قال ابن الدمينة
كأن ثرا السيدان في الآل غدوة قرا الحبشي في كابين واقف

سهد السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا
والسهد بضم السين والهاء القليل النوم قال ابو كبير الهذلي
فأتت به حوش الجنان مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل
وسهدته انا فهو مسهد وما رأيت من فلان سهدة اي امرا
اعتمد عليه من كلام او خبر

فصل الشين

شدد شيء شديد بين الشدة والشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد
شد عليه في الحرب يشد شدا اي حمل عليه والشد العدو
وقد شد اي عدا وشد النهار اي ارتفع وشد عضده اي
قواه واشتد الشيء من الشدة واشتد اي عدا قال

هذا اوان الشد فاشتدي زيم وهو اسم فرس والمشادة
في الشيء التشدد فيه والمتشدد البخيل وهو في شعر طرفة
وشده اي اوثقه يشده ويشده ايضا وهو من النوادر
قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف
غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عففت اعف
وما كان واقعا مثل رددت ومددت فان يفعل منه
مضموم الا ثلاثة احرف جاءت نوادر وهي شده يشده
ويشده وعله يعله ويعله وهو الشرب الثاني ونم
الحديث ينمه وينمه قال فان جاء مثل هذا ايضا مما
لم نسمعه فهو قليل وهو اصله الضم وقد جاء حرف
واحد بالكسر من غير ان يشركه الضم وهو حبه
يحبه وتقول شد الله ملكه وشدده اي قواه
والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ اشده
اي قوته وهو ما بين ثماني عشرة الى ثلاثين وهو واحد
جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما

ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وأبابيل
وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة
وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن
لا تجمع فعلة على أفعل وأما أنعم فإنما هو جمع نعم
من قولهم يوم بؤس ويوم نعم وأما قول من قال واحده
شد مثل كلب وأكلب أو شد مثل ذئب وأذؤب فإنما
هو قياس كما يقولون في واحد الأبابيل إبول قياسا
على عجول وليس هو بشيء سمع من العرب أبو زيد
أصابتني شدى على فعلى أي شدة وأشد الرجل إذا كانت
معه دابة شديدة شرد شرد البعير يشرد شرودا
وشرادا نفر فهو شارد وشرود والجمع شرد مثل خادم
وخدم وغائب وغيب وجمع الشرود شرد مثل
زبور وزبر وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي
حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا
ويروى الشردا وقافية شرود أي سائرة في البلاد والتشريد

الطرد ومنه قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم أي فرق
وبدد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من
سليم شكد الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر
تقول شكده يشكده شكدا أي أعطاه شهد
الشهادة خبر قاطع تقول شهد الرجل على كذا وربما
قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الأخفش
وقولهم اشهد بكذا أي احلف والمشاهدة المعاينة
وشهده شهودا أي حضره فهو شاهد وقوم شهود
أي حضور وهو في الأصل مصدر وشهد أيضا مثل راكع
وركع وشهد له بكذا شهادة أي أدى ما عنده من
الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب
وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود
وأشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء وأشهدته
على كذا فشهد عليه أي صار شاهدا عليه وامرأة مشهد
إذا حضر زوجها بلا هاء وامرأة مغيبة غاب عنها

زَوجها وهذا بالهاء واستشهدت فلانا سألته أن يشهد
وأشهدني إملاكه أي أحضرني والمشهد محضر الناس
والشهيد القتيل في سبيل الله عز وجل وقد استشهد
فلان والاسم الشهادة والتشهد في الصلوة معروف
والشاهد الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال شهود
الناقة آثار موضع منتجها من دم أو سلى قال الشاعر
فجاءت بمثل السابري تعجبوا له والثرى ما جف عنه شهودها
والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الأعشى
فلا تحسبني كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد
والشهد والشهد العسل في شمعها والشهدة أخص منها
والجمع شهاد قال
إلى رُدُح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد
أي من لباب البر وأشهد الرجل أمذى من المذي [illegible] سبيله
شيد الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من
جص أو بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا

جصصه والمشيد المعمول بالشيد والمشيد بالتشديد
المطول وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى
وقصر مشيد والمشيد للجمع من قوله تعالى في بروج مشيدة
والإشادة رفع الصوت بالشيء وأشاد بذكره أي رفع بقدره
قال أبو عمرو وقال العبسي أشدت بالشيء عرفته ٥

فصل الصاد

صخد صخدته الشمس تصخده
صخدا أصابته وأحرقته وصخد الصرد أي صاح وصخد
النهار بالكسر يصخد صخدا اشتد حره ويوم صخدان
بالتحريك وصيخود شديد الحر وصخرة صيخود أي شديدة
واصطخد الحرباء تصلى بحر الشمس **صدد** صد عنه يصد
صدودا أعرض وصده عن الأمر صدا منعه وصرفه
عنه وأصده لغة قال الشاعر
أناس أصدوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن أنوف الحوائم
وصد يصد ويصد صديدا أي ضج والصدد القرب يقال داري
صدد داره أي قبالتها نصب على الظرف والصداد بالضم

والتشديد دويبة وهي من جنس الجرذان قال ابو زيد هو في كلام قيس سام ابرص والجمع صدائد على غير قياس والصداد ايضا الطريق الى الماء وصداء اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء وقلت لابي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وانشدني لضرار ابن عتبة العبشمي

كاني من وجد بزينب هائم يخالس من احواض صداء مشربا
يرى دون برد الماء هولا وذادة اذا اشتد صاحوا قبل ان يتحببا

وبعضهم يقول صداء بالهمز مثال صدعاء وسالت عنه بالبادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة تقول اصد الجرح اي صار فيه المدة والصد الجبل قال ابو عمرو يقال لكل جبل صد وصد وسد وسد وانشد لليلى الاخيلية

انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا

صرد الصرد البحت الخالص يقال احبه حبا صردا وبيض صرد وكذب صرد والصرد من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد يجد البرد سريعا قال الساجع اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا وصرد قلبي عن الشيء انتهى عنه وصرد السهم ايضا عن الرمية اي نفذ حده واصرده الرامي وسهم مصراد وصارد اي نافذ وبنو الصارد بن مرة قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان قال يزيد بن الصعق

واي الناس اغدر من شام له صردان منطلقا اللسان

اي ذربان والصرد طائر والجمع الصردان والصرد ايضا بياض يكون على ظهر الفرس من اثر الدبر والصراد بالضم والتشديد غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرد اي مقلل وكذلك الذي يسقي قليلا او يعطي قليلا والصمرد بالكسر الناقة القليلة اللبن وارى ان الميم زائدة

صرخد صرخد موضع ينسب اليه الشراب في قول الشاعر

وَلَذٍّ كَطَعْمِ الصَّرْخَدِيِّ طَرَحْتُهُ عَشِيَّةَ خِمْسِ القَوْمِ وَالعَيْنُ عَاشِقَهْ
وَاللَّذُّ النَّوْمُ. **صعد** صَعِدَ فِي السُّلَّمِ صُعُودًا وَصَعَّدَ
فِي الجَبَلِ وَعَلَى الجَبَلِ تَصْعِيدًا. قَالَ أَبُو زَيْدٍ وَلَمْ يَعْرِفُوا فِيهِ صَعِدَ
وَقَالَ الأَخْفَشُ أَصْعَدَ فِي الأَرْضِ أَيْ مَضَى وَسَارَ وَأَصْعَدَ
فِي الوَادِي وَصَعَّدَ تَصْعِيدًا أَيِ انْحَدَرَ فِيهِ وَأَنْشَدَ
فَإِمَّا تَرَيْنِي اليَوْمَ مُزْجِي ظَعِينَتِي أُصَعِّدُ طَوْرًا فِي البِلَادِ وَأُفْرِعُ
وَقَالَ الشَّمَّاخُ
فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَائِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي لَا يَدْهَمَنَّكَ إِفْرَاعِي وَتَصْعِيدِي
وَتَصَعَّدَنِي الشَّيْءُ أَيْ شَقَّ عَلَيَّ. وَعَذَابٌ صَعَدٌ بِالتَّحْرِيكِ
أَيْ شَدِيدٌ. وَالصَّعُودُ خِلَافُ الهَبُوطِ وَالجَمْعُ صَعَائِدُ
وَصُعُدٌ مِثْلُ عَجُوزٍ وَعَجَائِزَ وَعُجُزٍ. وَصُعَائِدُ بِالضَّمِّ
اسْمُ مَوْضِعٍ وَهُوَ فِي شِعْرِ لَبِيدٍ.
وَالصَّعُودُ العَقَبَةُ الكَؤُودُ. وَالصَّعُودُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي
تَخْدِجُ فَتَعْطِفُ عَلَى وَلَدِ عَامٍ أَوَّلَ. قَالَ الشَّاعِرُ
لَهَا لَبَنُ الخَلِيَّةِ وَالصَّعُودِ   تَقُولُ مِنْهُ أَصْعَدَتِ النَّاقَةُ

وَأَصْعَدْتُهَا أَنَا كِلْتَاهُمَا بِالأَلِفِ عَنِ الفَرَّاءِ. وَالصَّعِيدُ
التُّرَابُ. وَقَالَ ثَعْلَبٌ وَجْهُ الأَرْضِ لِقَوْلِهِ تَعَالَى فَتُصْبِحَ صَعِيدًا
زَلَقًا. وَالجَمْعُ صُعُدٌ وَصُعُدَاتٌ مِثْلُ طَرِيقٍ وَطُرُقٍ وَطُرُقَاتٍ
وَيُقَالُ أَيْضًا هَذَا النَّبَاتُ يَنْمِي صُعُدًا أَيْ يَزْدَادُ طُولًا.
وَصَعِيدُ مِصْرَ مَوْضِعٌ بِهَا. وَالصَّعْدَةُ القَنَاةُ المُسْتَوِيَةُ تَنْبُتُ
كَذَلِكَ لَا تَحْتَاجُ إِلَى تَثْقِيفٍ. قَالَ الشَّاعِرُ
صَعْدَةٌ نَابِتَةٌ فِي حَائِرٍ أَيْنَمَا الرِّيحُ تُمَيِّلْهَا تَمِلْ   وَبَنَاتُ
صَعْدَةَ حُمُرُ الوَحْشِ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا صَاعِدِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ
فَرَمَى فَأَلْحَقَ صَاعِدِيًّا مِطْحَرًا بِالكَشْحِ فَاشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الأَضْلُعُ
وَالصُّعَدَاءُ بِالمَدِّ تَنَفُّسٌ مَمْدُودٌ. **صفد** صَفَدَهُ يَصْفِدُهُ
صَفْدًا أَيْ شَدَّهُ وَأَوْثَقَهُ وَكَذَلِكَ التَّصْفِيدُ. وَالصَّفَدُ بِالتَّحْرِيكِ
العَطَاءُ. وَالصَّفَدُ أَيْضًا الوَثَاقُ. وَأَصْفَدْتُهُ إِصْفَادًا أَيْ
أَعْطَيْتُهُ مَالًا أَوْ وَهَبْتُ لَهُ عَبْدًا. وَالصِّفَادُ مَا يُوثَقُ بِهِ
الأَسِيرُ مِنْ قِدٍّ وَقَيْدٍ وَغُلٍّ. وَالأَصْفَادُ القُيُودُ. **صفرد**

الصفرد طائر تسميه العامة أبا المليح وفي المثل أجبن
من صفرد **صلد** حجر صلد أي صلب أملس وأرض صلد
وجبين صلد قال رؤبة براق أصلاد الجبين الأجله
وصلد الزند يصلد بالكسر صلودا إذا صوت ولم يخرج
نارا وأصلد الرجل أي صلدت زنده والأصلد البخيل والصلود
القدر البطيئة الغلي والفرس الذي لا يعرق وناقة
صلود ومصلاد أي بكيئة **صلخد** الصلخدى القوي
الشديد مثل الصلخدم الياء والميم زائدتان يقال جمل
صلخد وسلجم وجمل صلخدى بتحريك اللام وناقة
صلخداة وجمل صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح
واصلخد اصلخدادا إذا انتصب قائما **صمد** الصمد
المكان المرتفع الغليظ قال أبو النجم
يغادر الصمد كظهر الأجزل والمصمد لغة في المصمت
وهو الذي لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده
يصمده صمدا أي قصده والصمد بالتحريك السيد لأنه

يصمد إليه في الحوائج قال
علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فأنت السيد الصمد
وبيت مصمد بالتشديد أي مقصود **صمعد** الاصمعداد
الانطلاق السريع قال الزفيان
تسمع للريح إذا اصمعدا بين الخطى منه إذا ما ارقدا
مثل عزيف الجن هدت هدا **صند** الصنديد السيد الشجاع
وغيث صنديد عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه
قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر **صهد** الصيهد
السراب الجاري والصيهد الطويل وصهدته الشمس
لغة في صخدته **صيد** صاده يصيده ويصاده صيدا
أي اصطاده والصيد أيضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيدة
بالكسر ما يصاد به وكلب صيود وكلاب صيد وصيد أيضا
في لغة من خفف الرسل بكسر الصاد لتسلم الياء
والصيد بالتحريك مصدر الأصيد وهو الذي يرفع رأسه
كبرا ومنه قيل للملك أصيد وأصله في البعير يكون به

[illegible]
ألا بكر الناعي بخيري بني أسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد

داء في رأسه فيرفعه ويقال إنما قيل للملك أصيد لأنه
لا يلتفت يمينا ولا شمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات
من داء تقول منه صيد بكسر الياء وإنما صحت الياء
فيه لصحتها في أصله لتدل عليه وهو اصيد بالتشديد
وكذلك اعور معناهما واحد وإنما حذفت منه الزوائد
للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلبت الواو والفا
كما قلبتها في خاف والدليل على أنه افعل مجيء أخواته
على هذا في الألوان والعيوب نحو اسود واحمر وإنما
قالوا عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس عمي إذا لم
يسمع ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أفعله في التعجب
لأن أصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من
وإنما يبنى الوزن الأكثر من الأقل والصاد الصفر والنحاس
قال حسان

رأيت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دهما في المباءة صيما

والصادي منسوب إليه والصيدان بالفتح برام الحجارة

قال أبو ذؤيب

وسود من الصيدان فيها مذانب نضار إذا لم نستفدها نعارها

وأما الحجارة التي تعمل منها القدور فهي الصيداء بالمد والصيداء
الأرض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من بني
أسد قال ابن السكيت الصيدانة الغول قال والصيدانة من
النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام **فصل الضاد**
ضاد الضؤد والضؤدة الزكام وقد ضئد الرجل
فهو مضؤود وأضاده الله تعالى أي أزكمه وحكى
أبو زيد ضادت الرجل ضادا إذا خصمته **ضدد** الضد
واحد الأضداد والضديد مثله وقد يكون الضد جماعة
قال الله عز وجل ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده وهما
متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له أي لا نظير له ولا
كفء له والضد بالفتح الملء عن أبي عمرو ويقال ضد القربة
يضدها أي ملأها واضنأد الرجل غضب **ضرغد** ضرغد
جبل قال

فلا تبغينكم قنى وعوارضا ولاقبلن الخيل لابة ضرغد
ويقال مقبرة يصرف من الاول ولا يصرف من الثاني

ضفند الضفند الضخم الاحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير آخره **ضمد** ضمد الجرح يضمده ضمدا اي شده بالضماد والضمادة وهي العصابة وربما قالوا ضمده بالعصا اذا ضربه بها على الراس وانا على ضماده من الامر اي اشرفت عليه والضمد المداجاة والضمد الرطب واليبس يقال شبعت الابل من ضمد الارض والضمد خيار الغنم ورذالها يقول الرجل للغريم اقضيك من ضمد هذه الغنم والضمد ان تتخذ المرءة خليلين قال ابو ذؤيب

تريدين كيما تضمديني وخالدا وهل يجمع السيفان ويحك في غمد

والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا اذا احن عليه قال النابغة

ومن عصاك فعاقبه معاقبة تنهى الظلوم ولا تقعد على ضمد

والضمد ايضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد اي

اي غابر حق من عقل او دين واضمد العرفج اذا تجوفته الخوصة وذلك قبل ان تظهر وكانت في جوفه وضمد فلان راسه تضميدا اي شده بعصابة او ثوب ما خلا العمامة وقد ضمدته فتضمد **ضهد** ضهدته فهو مضهود ومضطهد اي مقهور مضطر وفلان ضهدة لكل احد اي كل من شاء ان يقهره فعل

فصل الطاء

طرد الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة والرجل مطرود وطريد ومر فلان يطردهم اي يشلهم ويكسؤهم وطردت الابل طردا وطردا اي ضممتها من نواحيها واطردتها اي امرت بطردها وفلان اطرده السلطان اي امر باخراجه عن بلده وقال ابن السكيت اطردته اذا صيرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال هو طريده للذي يولد بعده فالثاني طريد الاول وطردت القوم اذا

أتيت عليهم وجرتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد
والطريدة ما طردت من صيد وغيره والطريدة الوسيقة
وهو ما يسرق من الإبل والطريدة قصبة فيها حزة توضع
على المغازل والقداح فتبرى قال الشماخ

أقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز

والطريد العرجون ومطاردة الأقران في الحرب حمل
بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد وهذا استطرد
له وذلك ضرب من المكيدة واطرد الشيء تبع بعضه
بعضا وجرى تقول اطرد الأمر إذا استقام والأنهار
تطرد أي تجري وقول الشاعر يصف الفرس

وكأن مطرد النسيم إذا جرى بعد الكلال خليتا الزنبور

والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به الوحش **طود**
الطود الجبل العظيم يقال طود في الجبال مثل طوف
وطوح والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمة

أخو شقة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوحته المطاود

فصل العين

عبد العبد خلاف الحر والجمع
عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز وأعبد وعباد وعبدان
بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر مثل جحشان وعبدّان
مشددة الدال وعبداء تمد وتقصر ومعبوداء بالمد وحكى
الأخفش عبد مثل سقف وسقف وأنشد

انسب العبد إلى آبائه أسود الجلدة من قوم عبد

قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت وأضافه قال بعضهم
قرأ عبد الطاغوت وأضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت
قال وليس هذا بجمع لأن فعلا لا يجمع على فعل وإنما هو
اسم بني على فعل مثل حذر وندس وأما قول الشاعر

أبني لبينى إن أمكم أمة وإن أباكم عبد

قال الفراء
يقول إنما ضم الباء ضرورة لأن القصيدة من الكامل
وهي حذاء وتقول عبد بين العبودة والعبودية وأصل
العبودية الخضوع والذل والتعبيد التذليل يقال طريق
معبد والبعير المعبد المهنوء بالقطران المذلل والمعبد

السفينةُ المقيَّرة. قال بشر في سفينةٍ ركبها

معبَّدةِ السقايفِ ذاتِ دُسْرٍ مضبَّرةٍ جوانبُها رَداحِ

والتعبيدُ الاستعبادُ وهو أن تتخذه عبدًا وكذلك الاعتبادُ وفي الحديث ورجلٌ اعتبدَ محرَّرًا والإعبادُ مثله قال الشاعر

علامَ يُعبِدُني قومي وقد كثُرت فيهم أباعرُ ما شاؤوا وعِبدانُ

وكذلك التعبُّدُ قال الشاعر

تعبَّدني نِمرُ بن سعدٍ وقد أُرى ونِمرُ بن سعدٍ لي مطيعٌ ومُهطِعُ

والعبادةُ الطاعةُ والتعبُّدُ التنسُّكُ والتعبيدُ من قولهم ما عَبَدَ أن فعلَ ذاك أي ما لبث وحكى ابن السكيت أُعبِدَ بفلانٍ بمعنى أُبدِعَ به إذا كلَّت راحلته أو عطبت أبو زيد العَبَدُ بالتحريك الغضبُ والأنفُ والاسمُ العَبَدةُ مثل الأنفةِ وقد عبِدَ أي أنِفَ قال الفرزدق

أولئك أحلاسي فجئني بمثلهم وأعبَدُ أن أهجو كُليبًا بدارمِ

قال أبو عمرو وقوله تعالى فأنا أوّلُ العابدين من الأنفِ والغضبِ ويقال أيضًا ناقةٌ ذاتُ عَبَدةٍ أي ذاتُ قوةٍ

وسِمَنٍ وما لثوبك عَبَدةٌ أي قوةٌ وعَبْدةُ بن الطبيبِ بالتسكين وعلقمةُ بن عَبَدةَ بالتحريك والعباديدُ الفِرَقُ من الناس الذاهبون في كل وجهٍ وكذلك العبابيدُ ويقال صار القومُ عباديدَ وعبابيدَ والنسبةُ إليهم عباديديٌّ قال سيبويه لأنه لا واحدَ له والواحدُ على فُعلولٍ أو فِعليلٍ أو فِعلالٍ في القياس والعِبادُ بالفتح قبايلُ شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبةُ إليهم عِباديٌّ وقيل للعباديِّ أيُّ حماريك شرٌّ فقال هذا ثم هذا وعُبيدانُ اسمُ وادٍ كان يقال إن فيه حيةً قد منعته فلا يُرعى ولا يُؤتى قال النابغة

ليهنئ لكم أن قد نفيتم بيوتنا مندّى عُبيدانَ المحلِّئِ باقرَهْ

يقول نفيتم بيوتنا إلى بُعدٍ كبُعدِ عُبيدانَ والعُبيدُ اسمُ فرسِ العباسِ بن مرداسٍ قال

أتجعلُ نهبي ونهبَ العُبيدِ بين عُيينةَ والأقرعِ

وعُبيدٌ في قول الأعشى

لم نعطف على خوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال
اسم بيطار وقوله تعالى فادخلي في عبادي اي في حزبي والعبدي
منسوب الى عبد القيس وربما قالوا عبقسي قال الشاعر
وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا بأجدعا
والعبدي منسوب الحبطي من بني عدي بن جناب من قضاعة
يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة الى بني الهذيل
هذلي وهم الذين عناهم الاعشى بقوله ولست من الكرام
بني العبيد والعبدان في بني قشير عبد الله بن قشير وهو
الاعور وهو ابن لبينى وعبد الله بن سلمة بن قشير وهو
سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن معاوية بن قشير
وعبيدة بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس
وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص **عتد**
الشيء العتيد الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيدا واعتده
اعتادا اي اعده ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن
متكأ وفرس عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد

للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد
العدة يقال اخذ للامر عدته وعتاده اي اهبته والته
وربما سموا القدح الضخم عتادا وانشد ابو عمرو
فكل هنيئا ثم لا تزمل وادع هديت بعتاد جنبل
والعتود من اولاد المعز ما رعى وقوي واتى عليه حول والجمع
اعتدة وعدان واصله عتدان فادغم وعتود اسم واد
وليس في الكلام فعول غيره وغير خروع **عجرد** العجرد
الخفيف قال الفراء المجرد العريان قال وكان اسم
عجرد ماخوذ منه والعجاردة صنف من الخوارج اصحاب
عبد الكريم بن عجرد والعنجرد من النساء السليطة
قال الراجز عنجرد تحلف حين احلف
كمثل شيطان الحماط اعرف **عجلد** العجلد والعجالد
اللبن الخاثر **عنجد** العنجد ضرب من الزبيب
وانشد الخليل رؤوس العناظب كالعنجد شبه
رؤس الجراد بالزبيب **عدد** عددت الشيء عدا

أحصيته والاسم العدد والعديد يقال هم عديد الحصى
والثرى في الكثرة وفلان عديد بني فلان أي يعدّ فيهم
وعدّه فاعتدّ أي صار معدودًا واعتدّ به وقول لبيد
تطير عدائد الأشراك شفعًا ووترًا والزعامة للغلام
يعني من يعادّه في الميراث ويقال هو من عدّة المال
والأيام المعدودات أيام التشريق وأعدّه لأمر كذا
أي هيّأه له والاستعداد للأمر التهيؤ له وإنهم
ليتعادّون ويتعدّدون على عشرة آلاف أي يزيدون على
ذلك في العدد وعدّة المرأة أيام أقرائها وقد اعتدّت
وانقضت عدّتها وتقول أنفذت عدّة كتب أي جماعة
كتب والعُدّة بالضم الاستعداد ويقال كونوا على عُدّة
والعُدّة أيضًا ما أعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح
يقال أخذ للأمر عُدّته وعتاده بمعنى قال الأخفش ومنه
قوله تعالى جمع مالًا وعدّده ويقال جعله ذا عدد والمعدّان
موضع دفّتي السرج ومعدّ أبو العرب وهو معدّ بن عدنان

وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد
لقلّة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل
أي تزيّا بزيّهم أو تنسّب إليهم أو تصبّر على عيش معدّ وقال
عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا قال أبو عبيد
فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام إذا شبّ
وغلظ قد تمعدد قال الراجز ربّيته حتى إذا تمعددا
ويقال تمعددوا أي تشبّهوا بعيش معدّ وكانوا أهل قشف
وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعّم
وزيّ العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة
المعدّية وأما قول معن بن أوس
قفا إنها أمست قفارًا ومن بها وإن كان من ذي ودّنا قد تمعددا
فإنه يريد تباعد قال الكسائي وفي المثل أن تسمع بالمعيدي
خير من أن تراه وهو تصغير معدّي منسوب إلى معدّ إنما
خففت الدال استثقالًا للجمع بين التشديدين مع التصغير
يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فإذا رأيته ازدريته

مرآته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا أن تراه قال
وكان تأويله تأويل أمر كأنه قال اسمع به ولا تره والعِدّ
الكثير الماء الذي له مادة فلا ينقطع كماء العين والبئر
والجمع الأعداد قال الشاعر

ديمومة ما بها عِدٌّ ولا ثمد

والعِدّ أيضا الكثرة يقال
إنهم لذو عِدٍّ وقبص والعِداد اهتياج وجع اللديغ وذلك
إذا تمت له سنة مذ يوم لُدغ اهتاج به الألم والعِدد
مقصور منه وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال عادته
اللسعة إذا أتته لعِداد ومن الحديث ما زالت أكلة خيبر
تعادني فهذا أوان قطعت أبهري قال الشاعر

ألاقي من تذكر آل ليلى كما يلقى السليم من العداد

ولقيت فلانا عِداد الثريا أي مرة في الشهر وذلك أن
القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم العِداد يوم
العطاء قال الشاعر

وقائلة يوم العداد لبعلها أرى عتبة بن الوغل يعدي تغيرا

ويقال بالرجل عِداد أي مس من جنون وفلان في عِداد أهل
الخير أي يُعدّ معهم وعِداد القوس رنينها وهو صوت الوتر
وفلان عِداده في بني فلان إذا كان ديوانه معهم أي يُعدّ
منهم في الديوان وقولهم كان ذلك على عِدّان فلان وعَدّان
فلان أي على عهده وزمانه قال الفرزدق

كلسرى على عِدّانه أو كقيصرا

عرد شيء عَرِد أي
صُلب وعَرَد النبت يعرُد عُرودا أي طلع وارتفع وكذلك الناب
وغيره ومنه قول الراجز

ترى شؤون رأسها العوارِدا مضبورة إلى شبا حدائدا

والعَرْد نبت قال الساجع لا يشتهي أن يردا الأعرارا عردا
والعَرادة الجرادة الأنثى وفلان في عَرادة خير أي في حال
خير والعَرادة اسم فرس قال الشاعر

تسائلني بنو جشم بن بكر أغراء العرادة أم بهيم

والعرّادة بالتشديد شيء أصغر من المنجنيق وعرّد الرجل
تعريدا أي فرّ والعُرْدُد الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى

بلغة في ترنج وترنج

سيبويه وتُرْعُونْدٌ أي غليظ ونظيره من الكلام تُرُنْجٌ

عربد العربدة سوء الخلق ورجل مُعَرْبِدٌ يؤذي نديمه

في سكره والعِرْبَدُّ مثال سِلِغْدٍّ ملحق بجردحل حيّة تنفخ

ولا تؤذي عزد عَزَدَ المرأة نكحها عسد

عَسَدَ المرأة نكحها والجَبْرَ مثله عسجد العسجد الذهب

وهو أحد ما جاء من الرباعي بغير حرف ذولقي والعسجدية

في قول الأعشى فالعسجدية فالأبواء فالرجل

اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهي إبل كانت

تزيّن للنعمان عصد عصده عصدًا لواه والعاصد

من الإبل الذي يلوي عنقه عند الموت لحوطاركه وقد عصد

عصودًا أي مات والعصيدة التي تعصدها بالمسواط

فتمرّها به فتنقلب لا يبقى في الإناء منها شيء إلا انقلب

وقولهم وقعوا في عصواد أي في أمر عظيم وجاءت الإبل

عصاويد إذا ركب بعضها بعضًا عضد العضد

الساعد وهو من المرفق إلى الكتف فيه أربع لغات عَضُدٌ

وعَضِدٌ مثال حَذُرٍ وحَذِرٍ ومثال ضَعْفٍ وضُعْفٍ وعضدته

أعضُده بالضم أعنته وكذلك إذا أصبت عضده وعضدت

الشجرة أعضِدها بالكسر أي قطعتها بالمعضد فهو معضود

وعَضَدٌ بالتحريك ومنه قول الهذلي

ضرب المعوّل تحت الديمة العضدا والمعاضدة المعاونة

واعتضدت بفلان استعنت به واعتضدت الشيء جعلته

في عضدي والمِعْضَد والمِعْضاد سيف يمتهن في قطع الشجر

والمِعْضَد الدملج والعاضدان سطران من النخل على نهج

والعاضد الجمل يأخذ عضد الناقة فيتنوّخها الأصمعي

إذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد

وجمعها عضدان قال فإذا فاتت اليد فهي جبّارة ورجل

أعضد دقيق العضد وعضاديّ عظيم العضد ويد عضدة

إذا قصرت عضدها عن ابن السكيت وأعضاد كل شيء ما يشدّ

حواليه من البناء وغيره كأعضاد الحوض وهي حجارة

تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتان

من جانبيه والعضد بالتحريك داء يأخذ الإبل في أعضادها
فتبط يقال منه عضد البعير بالكسر قال النابغة

شك الفريصة بالمدرى فأنفذها شك المبيطر إذ يشفي من العضد

[illegible]

والمعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه
قال زهير يصف بقرة

فجالت على وحشيها وكأنها مسربلة من زرق معضد

وإبل معضدة موسومة في أعضادها والسمة عضاد والمعضدة
بكسر الضاد البنيرة التي يبدأ الترطيب في أحد جانبيها
والبعضيد بقلة وهو الطرخشقوق **عطرد** العطرد
بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرد وشأو عطرد
وعطارد نجم من الخنس وعطارد بطن من تميم رهط
أبي رجاء العطاردي **عطود** العطود السير السريع
وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو وقال

إليك أشكو عنقا عطودا

عقد عقدت الحبل والبيع
والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره أي غلظ فهو عقيد

وأعقدته أنا وعقدته تعقيدا قال الكسائي يقال للقطران
والرب ونحوه أعقدته حتى تعقد والعقدة بالضم موضع
العقد وهو ما عقد عليه يقال جبرت يده على عقدة
أي على عثم والعقدة المكان الكثير الشجر والنخل وفي المثل
ألف من غراب عقدة لأنه لا يطير ويقال للرجل إذا سكن
غضبه قد تحللت عقدته والعقد بالكسر القلادة ويقال
رجل أعقد وعقد للذي في لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد
عقدا والعقد أيضا بكسر القاف ما تعقد من الرمل أي
تراكم الواحدة عقدة وكان أبو عمرو يقول العقد والعقدة
بالفتح وتعقد الرمل والخيط وغيرهما وخيوط معقدة
شدد للكثرة وكلام معقد أي مغمض واعتقد ضيعة
ومالا أي اقتناها واعتقد الشيء أي اشتد وصلب واعتقد
كذا بقلبه وليس له معقود أي عقد رأي والمعاقدة المعاهدة
وتعاقد القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت
والمعاقد مواضع العقد وقولهم هو مني معقد الإزار يراد به

قرب المنزلة والعقيد المعاقد وفلان عقيد الكرم وعقيد
اللؤم والعقداء من الشاء التي ذنبها كأنه معقود والأعقد
الكلب لانعقاد ذنبه جعلوه اسما له معروفا والعنقود
واحد عناقيد العنب والعنقاد لغة فيه قال الراجز
إذ لمتي سوداء كالعنقاد والعاقد الناقة التي قد أقرت
باللقاح لأنها تعقد بذنبها فيعلم أنها حملت والعاقد حريم
البئر وما حوله وناقة معقودة القرا او ثقة الظهر وجمل
عقد قال النابغة

فكيف مرادها إلا بعقد ممر ليس ينقضه الخئون

عكد العكدة أصل اللسان وعكد الضب سمن
فهو عكد وناقة عكدة سمينة ولبن عكالد وعكلد
أي خاثر بزيادة اللام **علد** شيء علد أي صلب وعصب
العنق علد والعلندى بالفتح الغليظ من كل شيء والجمع
العلاند عن اليزيدي وربما قالوا جمل علندى بالضم
قال أبو السميدع اعلندى الجمل واكلندى إذا غلظ واشتد

الأموي العلود بتشديد الدال الكبير قال أبو عبيدة
كان مجاشع بن دارم علود العنق **علهد** علهدت الصبي
أحسنت غذاءه **عمد** العمود عمود البيت وجمع القلة
أعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهما قوله عز وجل
في عمد ممددة ويقال خباء معمد وسطع عمود الصبح والعماد
الأبنية الرفيعة تذكر وتؤنث قال الشاعر

ونحن إذا عماد القوم خرت على الاحجاض نمنع من يلينا

والواحدة عمادة وفلان طويل العماد إذا كان منزله معلما
لزائريه وعمدت للشيء أعمد عمدا أي قصدت له أي تعمدت
وهو نقيض الخطأ وفعلت ذاك عمدا على عين وعمد عين
أي بجد ويقين قال خفاف

فإن تك خيلي قد أصيب صميمها فعمدا على عين تيممت مالكا

وعمدت الشيء فانعمد أي أقمته بعماد يعتمد عليه وأعمدته
جعلت تحته عمدا وعمده المرض أي فدحه ورجل معمود
وعميد أي هده العشق وقولهم أنا أعمد من كذا أي أعجب

منه ومنه قول ابي جهل اعمد من سيد قتله قومه والعرب
تقول اعمد من كيل محق اي هل زاد على هذا وقولهم حمله
على عمود بطنه اي على ظهره وعميد القوم وعمودهم سيدهم
والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على الشيء اتكأت عليه
واعتمدت عليه في كذا اي اتكلت عليه وعمد الثرى بالكسر
يعمد عمدا اذا بلله المطر وذلك اذا قبضت على شيء منه
تعقد واجتمع من نداوته قال الراعي يصف بقرة

حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى عمد

ويقال ايضا عمد البعير اذا انفضخ داخل سنامه من الركوب
وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال لبيد يصف مطرا

فباتت السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال

قال الاصمعي يعني ان السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد
اي احاط به سحاب من نواحيه بالمطر **عمرد** العمرد
الطويل يقال فرس عمرد قال الشاعر

يصرف سبندا في العنان عمردا وكذلك طريق عمرد

قال الراجز خطارة بالسبسب العمرد ابو عمرو شاو عمرد
وانشد لعوف بن الاحوص

نادت بهم قتلى حنيفة اذ ابت بنسوتهم الا النجاء العمردا

عند عند عن الطريق يعند بالضم عنودا اي عدل فهو عنود
والعنود ايضا من النوق التي ترعى ناحية والجمع عند قال الراجز

ينبعن ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق

يعني بعيدة من الزور وعند العرق ايضا سال ولم يرقأ وهو
عرق عاند واعتند في قيئه اي اتبع بعضه بعضا والعند بالتحريك
الجانب يقال هو يمشي وسطا لا عندا وعند يعند بالكسر
عنودا اي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند
والعاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد
والجمع عند مثل راكع وركع وانشد ابو عبيدة

اذا ركبت فاجعلاني وسطا اني كبير لا اطيق العندا

وجمع العنيد عند مثل رغيف ورغف والعاندان في قول
الراجز يصف نارا نظرت والعين مبينة التهم

إلى سنانا ونقودها الرتم شبت بأعلى عاندين من إضم
يقال هما واديان وعانده معاندة وعنادا وعانده أي
عارضه قال أبو ذؤيب   وعانده طريق مهيع
وطعن عند بالكسر إذا كان يمنة ويسرة قال أبو عمرو
أخف الطعن الولق والعاند مثله وأما عند فحضور الشيء
ودنوه وفيها ثلاث لغات عند وعند وعند وهي ظرف
في المكان والزمان تقول عند الليل وعند الحائط إلا أنها
ظرف غير متمكن لا تقول عندك واسع بالرفع وقد أدخلوا
عليه من حروف الجر من وحدها كما أدخلوها على لدن قال
تعالى رحمة من عندنا وقال سبحانه من لدنا ولا يقال مضيت
إلى عندك ولا إلى لدنك وقد يغرى بها فتقول عندك زيدا أي
خذه أبو زيد ما لي منه عندد ومعلندد أي بد وما وجدت
إلى كذا معلنددا أي سبيلا **عود** عاد إليه يعود عودة
وعودا رجع وفي المثل العود أحمد قال

جزينا بني شيبان أمس بقرضهم وجئنا بمثل البدء والعود أحمد

وقد عاد له بعد ما كان أعرض عنه والمعاد المصير والمرجع
والآخرة معاد الخلق وعدت المريض أعوده عيادة والعادة
معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاده واستعدته
الشيء فأعاده إذا سألته أن يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا
الأمر أي مطيق له والمعيد الفحل الذي قد ضرب في الإبل مرات
والمعاودة الرجوع إلى الأمر الأول يقال الشجاع معاود
لأنه لا يمل المراس وعاودته الحمى وعاوده بالمسألة
أي سأله مرة بعد أخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها
إذا عاد كل فريق إلى صاحبه والعوادة بالضم ما أعيد من
الطعام بعد ما أكل منه مرة وعواد بمعنى عد مثل نزال وتراك
ويقال أيضا عد فإن لك عندنا عوادا حسنا أي ما تحب
والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء أعود عليك
من كذا أي أنفع وفلان ذو صفح وعائدة أي ذو عفو وتعطف
والعود المسن من الإبل وهو الذي قد جاوز في السن البازل
والمخلف وجمعه عودة وقد عود البعير وفي المثل إن جرجر

العود فرده وقرا او الناقة عودة ويقال في المثل زاحم
بعود او دع اي استعن على حربك باهل السن والمعرفة فان
راي الشيخ خير من مشهد الغلام والعود الطريق القديم
قال عود على عود لاقوام اول   وربما قالوا سودد
عود اي قديم قال الطرماح

هل المجد الا السودد العود والندى ورأب الثأى والصبر عند المواطن

والعود من الخشب واحد العيدان والاعواد والعود الذي
يضرب به والعود الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود
عليه السلام وشيء عادي اي قديم كانه منسوب الى عاد
ويقال ما ادري اي عاد هو غير مصروف اي اي الناس هو
والعيد ما اعتادك من هم او غيره قال الشاعر

فالقلب يعتاده من حبها عيد   وقال آخر

امسى باسماء هذا القلب معمودا اذا اقول صحا يعتاده عيدا

والعيد واحد الاعياد وانما جمع بالياء واصله الواو للزومها
في الواحد ويقال للفرق بينه وبين اعواد الخشب وقد عيدوا
اي شهدوا العيد وقول الشاعر عيدية ارهنت فيها الدنانير
هي نوق من كرام النجائب منسوبة الى فحل منجب وعادياء
اسم رجل قال النمر بن تولب

هلا سألت بعادياء وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع

فان كان تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يذكر هناك
ان شاء الله عز وجل والعيدان بالفتح الطوال من النخل
الواحدة عيدانة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب
وان كان فيعالا فهو من باب النون

عهد العهد
الامان واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد
عهدت اليه اي اوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب
للولاة وتقول علي عهد الله لافعلن كذا وفي الامر عهدة
بالضم اي لم يحكم بعد وفي عقله عهدة اي ضعف وقولهم
لا عهدة اي لا رجعة يقال ابيعك الملسى لا عهدة اي تملص
وتنقلب فلا ترجع الي والعهدة كتاب الشرى ويقال عهدته
على فلان اي ما ادرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد

المطر يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود وقد عهدت
الارض فهي معهودة اي ممطورة والتعهد التحفظ بالشيء
وتجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي وهو افصح
من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين اثنين
وفلان يتعهده صرع والعهدان العهود والمعاهد الذمي
وعهيدك الذي يعاهدك وتعاهده وقرية عهيدة
اي قديمة اتى عليها عهد طويل والمعهد الموضع الذي
كنت تعهد به شيئا ورجل عهد بالكسر يتعاهد الامور
والولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي
ويذكر فتوحه

نام المهلب عنها في امارته حتى مضت سنة لم يقضها العهد

فصل الغين غدد

الغدد التي في اللحم والواحدة
غدة وغدد وغدة البعير طاعونه وقد اغد البعير فهو مغد
اي به غدة قال الاصمعي المغد الغضبان وقد اغد فلان
غضب واغد القوم اصابت ابلهم الغدة ورجل مغداد كثير

الغضب **غرد** الغرد بالتحريك التطريب في الصوت والغناء
يقال غرد الطائر فهو غرد والتغريد مثله قال سويد بن كراع العكلي

اذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا

والتغرد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف
حمارا

يغرد بالاسحار في كل سدفة تغرد مريح الندامى المطرب

والغرد بالكسر ضرب من الكمأة والجمع غردة مثل
قرد وقردة قال الكسائي واحد الغردة من الكمأة غرد
وقال الفراء وسمعت انا غرد بالفتح مثل جبأ وجبأة ويقال
ايضا غردة وغرد مثل تمرة وتمر وغردة وغرد مثل
تبنة وتبن والجمع منهما اغراد مثل كلاب وذباب
والمغرود مثله والجمع المغاريد والمغرندي الذي يعلو
ويغلب قال الراجز

قد جعل النعاس يغرنديني
ادفعه عني ويسرنديني

ابو زيد اغرندوا عليه اغرنداء
اي علوه بالشتم والضرب والقهر مثل اغلنتوه **عرقل**

الغرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة **غمد** الغمد غلاف السيف وغمدت السيف أغمده وأغمده غمدا جعلته في غمده وأغمدته أيضا فهو مغمد ومغمود قال أبو عبيدة هما لغتان فصيحتان وتغمده الله تعالى برحمته غمره بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته وغامد حي من اليمن وأنشد ابن الكلبي

تغمدت شرا كان بين عشيرتي فأسماني القيل الحضوري غامدا

واغتمد فلان الليل دخل فيه كأنه صار كالغمد له كما يقال ادرع الليل وينشد ليس لعي لذاتك ليل فاغتمد أي اركب الليل واطلب لهم القوت وغمدان قصر باليمن **غيد** الغيد النعومة يقال امرأة غيداء وغادة أيضا أي ناعمة بينة الغيد والأغيد الوسنان المائل العنق

فصل الفاء

فأد الفؤاد القلب والجمع الأفئدة وفأدته فهو مفؤود أصبت فؤاده وكذلك إذا أصابه داء في فؤاده الكيناءي رجل مفؤود وفئيد لا فؤاد له

وفأدت الخبزة مللتها وفأدت للخبزة إذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع أفؤود على أفعول والخشبة التي تحرك بها التنور مفأد والجمع مفائد والمفأد أيضا السفود وكذلك المفأدة وهو من فأدت اللحم وافتأدته إذا شويته ولحم فئيد أي مشوي **فدد** الأصمعي الفديد الصوت وقد فد الرجل يفد فديدا وأنشد

أعاذل ما يدريك أن رب هجمة لأخفافها فوق المتان فديد

ورجل فداد شديد الصوت وفي الحديث إن الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين تعلو أصواتهم في حروثهم ومواشيهم وأما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فدان بالتشديد عن أبي عمرو والفدفد الأرض المستوية **فرد** الفرد الوتر والجمع أفراد وفرادى على غير قياس كأنه جمع فردان وثور فرد وفارد وفرد وفرد وفريد كله بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت

عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة انفردت عن سائر
السدر والفريد الدر إذا انتظم وفصل بغيره ويقال فرائد
الدر كبارها وأفراد النجوم الدراري في آفاق السماء ويقال
جاءوا فرادى وفراد منونا وغير منون أي واحدا واحدا
وأفردته عزلته وأفردت إليه رسولا وأفردت الأنثى
وضعت واحدا فهي مفرد ومفرد ولا يقال ذلك في الناقة
لأنها لا تلد إلا واحدا وفرد وانفرد بمعنى قال الصمة
القشيري ولم أر البيوت مطنبات بأكثبة فردن من الرغام
وتقول لقيت زيدا فردين إذا لم يكن معهما أحد وتفردت
بكذا واستفردته إذا انفردت به **فرصد** الفرصاد
التوت وهو الأحمر منه قال الأسود بن يعفر
قنأت أنامله من الفرصاد **فرقد** الفرقد ولد البقرة
قال طرفة كمكحولتي مذعورة أم فرقد
والفرقدان نجمان قريبان من القطب **فرند** فرند السيف
وإفرنده ربده ووشيه والفراند موضع ويقال اسم رملة

فرهد الفرهد بالفتح الحادر الغليظ والفراهيد حي
من يحمد وهو بطن من الأزد يقال لهم الفراهيد منهم
الخليل بن أحمد العروضي يقال رجل فراهيدي وكان
يونس يقول فرهودي **فسد** فسد الشيء يفسد
فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا ساقط وسقطى وكذلك
فسد الشيء بالضم فسادا فهو فسيد ولا يقال انفسد وأفسدته
أنا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة
فصد الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت وانفصد
الشيء وتفصد سال والفصيد دم كان يجعل في معى من فصد
عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في الأزمة وفي المثل لم يحرم
من فصد له أي فصد له البعير وربما سكنت الصاد منه
تخفيفا فتقلب زايا فيقال فزد له وكل صاد وقعت قبل
الدال فإنه يجوز أن تشمها رائحة الزاي إذا تحركت وأن
تقلبها زايا محضا إذا سكنت وبعضهم يقول من قصد
له بالقاف أي من أعطي قصدا أي قليلا وكلام العرب

بالفاء **فقد** فقدت الشيء أفقده فقدًا وفقدانًا وكذلك
الافتقاد وتفقدته أي طلبته عند غيبته والفاقد المرأة
التي تفقد ولدها أو زوجها وظبية فاقد وتفاقد القوم
أي فقد بعضهم بعضًا قال الشاعر

تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجارية بهرًا لهم بعدها بهرا

فند الفند الكذب بالتحريك وقد أفند إفنادًا إذا
كذب والفند ضعف الرأي من هرم وأفند الرجل أهتر
ولا يقال عجوز مفندة لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأي
والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي والفند بالكسر قطعة
من الجبل طولًا والفند الزماني الشاعر وقدوم فنداوة
أي حادة **فود** فودا الرأس جانباه يقال بدا الشيب
بفوديه قال ابن السكيت إذا كان للرجل ضفيرتان يقال
لفلان فودان وقعد بين الفودين أي بين العدلين وفاد
يفود فودًا أي مات قال لبيد

رعى خرزات الملك ستين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل

فهد الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر أي أشبه
الفهد في كثرة نومه وتمدده وفي الحديث إن دخل فهد
وإن خرج أسد والفهدتان لحمتان في زور الفرس
ناتئتان مثل الفهرين والفوهد الغلام السمين الذي راهق
الحلم والجارية فوهدة قال الراجز

تحب منا مطرهفًا فوهدا عجزة شيخين غلامًا أمردا

فيد فاد يفيد فيدًا أي تبختر ورجل فياد وفيادة أيضًا
قال أبو النجم وليس بالفيادة المقصمل أي هو الراعي
ليس بالمتجبر الشديد العصا والتفيد التبختر والفياد ذكر
البوم ويقال الصدى والفائدة ما استفدت من علم أو مال
تقول منه فادت له فائدة أبو زيد أفدت المال أعطيته
غيري وأفدته استفدته وأنشد للقتال

بكرته تعثر في النقال مهلك مال ومفيد مال أي مستفيد
مال وفاد المال لفلان يفيد أي ثبت له وفاده يفيده أي دافه
قال الشاعر

يباشرون فار المسك في كل مضجع ويشرق جادي بهن مفيد
اي مدوف والفيد الزعفران المدوف والفيد الشعر الذي
جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة **فصل**
القاف قتد القتد خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود
قال الراجز كانني ضمنت هقلا عوهقا
اقتاد رحلي او كدادا محنقا والقتاد شجر له شوك وهو
الاعظم وفي المثل ومن دونه خرط القتاد واما القتاد
الاصغر فهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر قال الكسائي
ابل قتدة وقتادى اذا اشتكت بطونها من اكل القتاد
كما يقال رمثة ورماثى وقتائدة اسم عقبة قال الشاعر
حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا
اي اسلكوهم في طريق في قتائدة **قترد** رجل قترد
وقتارد ومقترد اذا كان كثير الغنم والسخال عن ابي عبيد
قثد القثد نبت يشبه القثاء **قحد** القحدة
اصل السنام والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار وناقة مقحاد ضخمة

السنام وقد اقحدت الناقة وبكرة قحدة واصله قحدة فسكنت
مثل عشرة وعشرة والقمحدوة بزيادة الميم ما خلف الراس
والجمع قماحد **قدد** القد الشق طولا تقول قددت
السير وغيره اقده وقد المسافر المفازة والانقداد الانشقاق
والقد ايضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل اقد والكثير
قداد عن ابن السكيت وفي المثل ما يجعل قدك الى اديمك معناه
اي شيء يحملك على ان تجعل امرك الصغير عظيما والقد القامة
والتقطيع يقال قد فلان قد السيف اي جعل حسن التقطيع
وقول النابغة
ولرهط حراب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار
وقال ابو عبيد هما رجلان ابنا مالك بن عالبة بن الحرث بن ثعلبة
ابن دودان بن اسد من بني اسد والقد بالكسر سير يقد من
جلد غير مدبوغ والقدة اخص منه والجمع اقد والقدة ايضا
الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة
يقال كنا طرائق قددا وما له قد ولا قحف فالقد اناء من جلد

والقحف من خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق
وتقدد القوم تفرقوا واقتد فلان الامور اذا دبرها
وميزها وقديد مآء بالحجاز وهو مصغر والقداد وجع
البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والمقد بالفتح القاع
وهو المكان المستوي وقد مخففة حرف لا يدخل الا على
الافعال وهو جواب لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا
لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان ولو اخبره وهو لا ينتظره
لم يقل قد مات ولكن يقول مات فلان وقد تكون قد بمعنى
ربما قال

قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه مجت بفرصاد

فان جعلته اسما شددته قلت كتبت قدا حسنة وكذلك
كي وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب
ان يزاد في اخرها ما هو من جنسها ويدغم الا في الالف
فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما ثم زدت في اخره
الفا همزت لانك تحرك الثانية فالالف اذا تحركت صارت

صارت همزة فاما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم
تقول قدي وقدني ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون
انما تزاد في الافعال وقاية لها مثل ضربني وشتمني قال الراجز

قدني من نصر الخبيبين قدي

قرد

القراد واحد القردان يقال
قرد بعيرك يقال قرد بعيرك اي انزع منه القردان والتقريد
الخداع واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب
قرده اولا كانه ينزع قردانه قال

هم السمن بالسنوت لا الس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا

وقال الحطيئة

لعمرك ما قراد بني كليب اذا نزع القراد بمستطاع

وام القردان الموضع بين الثنة والحافر وقول الشاعر

كان قرادي صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب اعجم

يعني به حلمتي الثدي والقرد بالتحريك نفاية الصوف وما
تمعط من الغنم وتلبد والقطعة منه قردة وفي المثل عكرت
على الغزل باخره فلم تدع بنجد قردة عكرت عطفت

يقال قرد الصوف بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو المتقطع
في اقطار السماء يركب بعضه بعضا وقرد الاديم ايضا حلم
وقرد الرجل سكت من عي واقرد سكن وتماوت وانشد الاحمر
يقول اذا اقلولى عليها واقردت الا هل اخو عيش لذيذ بدائم
وقردت السمن في السقاء اقرده قردا جمعته والقرد واحد
القرود وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والانثى قردة
والجمع قرد مثل قربة وقرب وفي المثل انه لازنى من قرد
قال ابو عبيد هو رجل من هذيل يقال له قرد بن معوية
والقردد المكان الغليظ المرتفع وانما اظهر لانه ملحق
بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد
كراهية الدالين والقردود من الارض مثل القردد وقردودة
الظهر ما ارتفع من ثبجه **قرمد** القرمد ضرب من
الحجارة يوقد عليها فاذا نضج قرمد به البرك اي طلي قال النابغة
رابي المجسة بالعبير مقرمد ابو عبيدة القراميد اولاد الوعول
الواحد قرمود وانشد لابن احمر

ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل
والقرميد الاجر والجمع القراميد وبناء مقرمد مبني بالاجر
او الحجارة **قشد** القشدة بالكسر الثفل الذي يبقى
اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا **قصد**
القصد اتيان الشيء تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه
بمعنى وقصدت قصده نحوت نحوه وقصدت العود قصدا كسرته
والقصدة بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر والجمع
قصد يقال القنا قصد وقد انقصد الرمح وتقصدت
الرماح تكسرت ورمح اقصاد قال الاخفش هذا احد ما جاء
على بناء الجمع وتقصد الكلب وغيره اي مات قال لبيد
فتقصدت منها كساب وضرجت بدم وغودر في المكر سحامها
واقصد السهم اصاب فقتل مكانه واقصدته حية قتلته
قال الاخطل
فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري
اي ولا يختل والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين

جمع سفينة. والقصد اللحم اليابس. والقاصد القريب، يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة، أي هينة السير لا تعب فيه ولا بطء. والقصد بين الإسراف والتقتير، يقال فلان مقتصد في النفقة. واقصد في مشيك. واقصد بذرعك، أي اربع على نفسك. والقصد العدل، قال الشاعر:

على الحكم المأتي يوما إذا قضى قضيته الا يجور ويقصد

قال الأخفش أراد وينبغي أن يقصد فلما قضيته الا يجور حذفه وأوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع. وقال الفراء رفعه للمخالفة لأن معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الإعراب.

قعد قعد قعودا ومقعدا، أي جلس. وأقعده غيره. والقعدة المرة الواحدة. والقعدة نوع منه. والمقعد السافلة. وذو القعدة شهر، والجمع ذوات القعدة. وقعدت الرخمة جثمت. وقعدت الفسيلة صار لها جذع. والقاعد من النخل الذي تناله اليد. والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض، والجمع القواعد.

والقعد من الخوارج، والجمع القعد مثل حارس وحرس. ويقال القعد الذين لا ديوان لهم. والقعد أيضا أن يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء. وقواعد البيت أساسه. وقواعد الهودج خشبات أربع معترضات في أسفله. وتقعد فلان عن الأمر إذا لم يطلبه. وتقاعد به فلان إذا لم يخرج إليه من حقه. وتقعدته، أي ربثته عن حاجته وعقته. ويقال ما تقعدني عنك إلا شغل، أي ما حبسني. ورجل قعدة ضجعة، أي كثير القعود والاضطجاع. والقعود من الإبل هو البكر حين يركب، أي يمكن ظهره من الركوب، وأدنى ذلك أن يأتي عليه سنتان إلى أن يثني، فإذا أثنى سمي جملا. ولا يكون البكرة قعودا وإنما تكون قلوصا. قال أبو عبيد القعود من الإبل الذي يقتعده الراعي في كل حاجة، وهو بالفارسية رخت. وبتصغيره جاء المثل: اتخذوه قعيد الحاجات، إذا امتهنوا الرجل في حوائجهم. قال الكميت يصف ناقته:

معكوسة كقعود الشول أنطقها عكس الرعاء بإيضاع وتكرار

ويقال للقعود أيضا قعدة بالضم يقال نعم القعدة هذا
أي نعم المقتعد والمقاعد مواضع قعود الناس في الأسواق
وغيرها وقولهم هو مني مقعد القابلة أي في القرب وذلك
إذا لصق به من بين يديه والقعيدات السروج والرحال والقعيد
المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان
وفعيل وفعول مما يستوي فيهما الواحد والاثنان والجمع
كقوله تعالى إنا رسول رب العالمين وقوله تعالى والملائكة
بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد والقعيدة
الغرارة قال أبو ذؤيب

له من كسبهن معذلجات قعائد قد ملئن من الوشيق

والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل
امرأته وكذلك قعادة قال الشاعر

فبئست قعاد الفتى وحدها وبئست موفية الأربع

والقعيد من الوحش ما يأتيك من ورائك وهو خلاف
النطيح وأنشد أبو عبيدة

ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا تيس قعيد كالوشيجة أعضب

وقولهم قعيدك لا آتيك وقعدك لا آتيك وقعيدك الله لا
آتيك وقعدك الله لا آتيك يمين للعرب وهي مصادر استعملت
منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب
كل نجوى كما يقال نشدتك الله والإقعاد والقعاد داء
يأخذ الإبل في أوراكها فيميلها إلى الأرض والإقعاد في رجل
الفرس أن تثنى شخذا فلا تنتصب والمقعد الأعرج تقول
منه أقعد الرجل يقال متى أصابك هذا القعاد والمقعد
من الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد قال النابغة

والبطن ذو عكن لطيف طيه والإتب تنفجه بثدي مقعد

ورجل قعدد وقعدد إذا كان قريب الآباء إلى الجد الأكبر
وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس قعدد بني
هاشم ويمدح به من وجه لأن الولاء للكبر ويذم به من
وجه لأنه من أولاد الهرمى وينسب إلى الضعف قال الشاعر

دعاني أخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد

وقال الأعشى

طرفون ولادون كل مبارك أمرون لا يرثون سهم القعدد

قفد الأقفد من الناس الذي يمشي على صدور قدميه
من قبل الأصابع ولا تبلغ عقباه الأرض ومن الدواب المنتصب
الرسغ في إقبال على الحافر يقال فرس أقفد بين القفد
وهو عيب قال أبو عبيدة والقفد لا يكون إلا في الرجل
وقال الأصمعي القفد أن يميل خف البعير من اليد أو الرجل
الى الجانب الوحشي وقد قفد فهو أقفد الى الوحشي فهو
أصدف قال الشاعر

من معشر كحلت باللوم أعينهم قفد الأكف لئام غير صياب

والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفداء إذا لم يسدل
والقفدان بالتحريك فارسي معرب قال ابن دريد هو
خريطة العطار **قلد** القلادة التي في العنق وقلدت
المرأة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة
الأعمال وتقليد البدنة أن يعلق في عنقها شيء ليعلم

أنها هدي ويقال تقلدت السيف قال الشاعر

يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا أي وحاملا رمحا

وهذا كقول الآخر علفتها تبنا وماء باردا أي وسقيتها
ماء باردا ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه
والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف أنه سبق
وقلدت الحبل أقلده قلدا أي فتلته والحبل قليد ومقلود
والقلد أيضا السوار المفتول من فضة والقلد بالكسر
يوم تأتي فيه الربع ومنه سميت قوافل جدة الى مكة
قلدا وسقتنا السماء قلدا في كل أسبوع أي مطرتنا
لوقت والقلادة القشدة والإقليد المفتاح والمقلد مفتاح
كالمنجل وربما يقلد به الكلأ كما يقلد القت إذا جعل
حبالا أي يفتل والجمع المقاليد وأقلد البحر على خلق
كثير أي غرقهم كأنه أغلق عليهم **قمد** القمد
القوي الشديد والأنثى قمدة واقمهد البعير اقمهدادا
إذا دفع رأسه بزيادة الهاء **قند** القند عسل قصب

السكر يقال سويق مقنود ومقند والقنديد الخمر قال
الاصمعي هو مثل الاسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه
افواه من الطيب وليس بخمر وقال ابو مالك ناقة قندأوة
وجمل قندأوة اي سريع وقدوم قندأوة اي حادة وغيره
يقول فندأوة بالفاء

قهد القهد مثل القهب وهو
الابيض الاكدر قال لبيد

لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب ما يمن طعامها

والقهاد اسم موضع

قود قدت الفرس وغيره اقوده
قودا ومقادة وقيدودة وفرس قؤود سلس منقاد واقتاده
وقاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والقود الخيل يقال
مر بنا قود واقدتك خيلا اعطيتك خيلا تقودها والانقياد
الخضوع تقول قدته فانقاد لي واستقاد لي اذا اعطاك
مقادته والقود بالتحريك القصاص واقدت القاتل بالقتيل
اي قتلته به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقدت
الحاكم اي سألته ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد

في الزمام او الزمام او اللجام تقاد به الدابة والقائد
واحد القواد والقادة وفرس اقود بين القود اي طويل
الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قب قود والقياديد الطوال
من الاتن والقياديد واحدتها قيدود قال ذو الرمة

راحت يقحمها ذو ازمل وسقت له الفرائش والقب القياديد

والقوداء الثنية الطويلة في السماء والجبل اقود والاقود
من الرجال الشديد العنق سمي بذلك لقلة التفاته ومنه
قيل للبخيل على الزاد اقود لانه لا يتلفت عند الاكل لئلا
يرى انسانا فيحتاج ان يدعوه

قيد القيد واحد القيود
وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهؤلاء
مقاييد اي مقيدات ويقال للفرس الجواد قيد الاوابد
لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس

بمنجرد قيد الاوابد هيكل

وقيد اسم فرس كان لبني
تغلب عن الاصمعي ويقال للقد الذي يضم عرقوتي الرحل
قيد قال الاحمر قيد الفرس سمة تكون في عنق البعير

على صورة القيد وانشد كوم على أعناقها قيد الفرس
تنجو إذا الليل تدانى والتبس والمقيد موضع القيد من رجل
الفرس والخلخال من المرأة وتقول بينهما قيد رمح بالكسر
وقاد رمح والقيد الذي إذا قدته ساهلك قال الشاعر
وشاعر قوم قد حسمت خصاءه وكان له قبل الخصاء كتيت
أشم خبوط بالفراسن مصعب فأصبح مني قيداً تربوت
والقياد حبل تقاد به الدابة

فصل الكاف

كاد عقبة كؤود وشاقة المصعد وتكاءدني الشيء وتكادني
أي شق علي تفعل وتفاعل بمعنى **كبد** الكبد والكبد
واحدة الأكباد مثل كذب وكذب ويقال أيضا كبد
للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها
ويقال كبد النجم السماء أي توسطها وتكبدت الشمس
أي صارت في كبد السماء أي توسطها وتكبد اللبن غلظ
وخثر وكبيدات السماء كأنهم صغروها كبيدة ثم جمعوها
وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم في كبد القوس

وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل
أصبت كبده فهو مكبود والأكبد الضخم الوسط ولا يكون
إلا بطيء السير وامرأة كبداء بينة الكبد بالتحريك
وقوس كبداء إذا ملأ مقبضها الكف والكبد الشدة
قال تعالى لقد خلقنا الإنسان في كبد وكابدت الأمر
إذا قاسيت شدته والكباد وجع الكبد وفي الحديث
الكباد من العب والأصمعي يقال للأعداء سود الأكباد
كما يقال لهم صهب السبال وإن لم يكونوا كذلك قال الأعشى
فما أجشمت من إتيان قوم هم الأعداء والأكباد سود
وقولهم فلان تضرب إليه أكباد الإبل أي يرحل إليه
في طلب العلم وغيره **كتد** الكتد والكتد ما بين
الكاهل إلى الظهر والكتد نجم **كدد** الكد الشدة
في العمل وطلب الكسب وكددت الشيء أتعبته والكد
الإشارة بالأصابع كما يشير السائل قال الكميت
غنيت فلم أرددكم عند بغية وحجت فلم أكددكم بالأصابع

وكدا ايضا جبل بمكة قرار الحجر

والكدّ ما يدق فيه الأشياء كالهاون والكديد الأرض
المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس
أثرن الغبار بالكديد المركّل وبئر كدود إذا لم
ينل ماؤها إلا بجهد والكدادة بالضم القشدة وما يبقى
في أسفل القدر من المرق والكدكدة حكاية صوت
شيء يضرب على شيء صلب والكدكدة العدو البطيء
وحكى الأصمعي قوم أكداد أي سراع قال والكُداد بالضم
اسم فحل ينسب إليه الحُمُر يقال بنات كُداد وأنشد
وعير لها من بنات الكداد يدهمج بالوطب والمزود
كرد الكرد العنق فارسي معرب قال الشاعر
وكنا إذا القيسي نبّ عتوده ضربناه بين الأنثيين على الكرد
والكرد الطرد يقال فلان يكرد القوم كأنه يدفعهم
ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد بالضم جيل
من الناس وهم الأكراد والكرديدة بالكسر ما يبقى
في أسفل الجلة من جانبيها من التمر قال الراجز

وأصلحت قدرا لها بأطره وأطعمت كرديدة وفدره
من نحوها وأعلوطت بنحره والجمع الكراديد قال الشاعر
للقاعدات فلا ينفعن ضيفكم والآكلات بقيات الكراديد
كسد كسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة
كاسدة وسوق كاسد بلا هاء وأكسد الرجل كسدت
سوقه وقول الشاعر فماجد وكسيد
كلد الكلد المكان الصلب من غير حصى والكلدة قطعة من
الأرض غليظة وكذلك الكلندى والمكلندد القلب
واكلندى البعير إذا غلظ واشتد مثل اعلندى وكلدة اسم
رجل **كمد** الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد
الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون والكمد
القصار الثوب إذا لم ينقه وتكميد العضو تسخينه بخرق
ونحوها وكذلك الكماد بالكسر وفي الحديث الكماد أحب
إلي من الكي **كند** كند كنودا أي كفر النعمة فهو
كنود وامرأة كنود أيضا وكند مثله وأرض كنود لا تنبت

وكنده اي قطعه قال الاعشى

أميطي تميطي بصلب الفؤاد وصول حبال وكنادها

وكنده ابو حي من اليمن وهو كنده بن ثور **كنعد**
الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير

كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا

كود كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة اي
قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت
افعل كذا بالضم قال وحدثني ابو الخطاب ان ناسا من العرب
يقولون كيد زيد يفعل كذا وما زيل يفعل كذا يريدون
كاد وزال فنقلوا الكسرة الى الكاف في فعل كما نقلوا
في فعلت وزعم الاصمعي انه سمع من العرب من يقول
لا افعل ذاك ولا كودا فجعلها من الواو وقد يدخلون
عليها ان تشبيها بعسى قال روبة

قد كاد من طول البلى ان يمصحا

وقولهم عرف فلان
ما يكاد منه اي ما يراد منه ويقال لا مهمة لي ولا مكادة

اي لا اهم ولا اكاد وتقول لمن يطلب منك الشيء فلا
تريد اعطاءه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة
الشيء فعل او لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه
بالجحد ينبئ عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله تعالى
اكاد اخفيها اريد اخفيها قال فكما جاز ان يوضع
اريد موضع اكاد في قوله تعالى جدارا يريد ان ينقض
فكذلك اكاد وانشد الاخفش

كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو الصبابة ما مضى

كهد كهد الحمار كهدانا عدا واكهدته انا
واكهود الفرخ اكوهدادا وهو ارتعاده الى امه
لتزقه **كيد** الكيد المكر كاده يكيده كيدا
ومكيدة وكذلك المكايدة وربما سمي الحرب كيدا
يقال غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فانت
تكيده يقال هو يكيد بنفسه اي يجود بها ويسمى
اجتهاد الغراب في صياحه كيدا وكذلك القيء د

فصل اللام

لبد اللبد واحد اللبود واللبدة
أخص منه ومنه قيل لزبرة الأسد لبدة وهي الشعر المتراكب
بين كتفيه والأسد ذو لبدة وفي المثل هو أمنع من لبدة
الأسد والجمع لبد مثل قربة وقرب واللبادة ما يلبس منها
للمطر وقولهم ما له سبد ولا لبد السبد الشعر واللبد الصوف
أي ما له شيء وألبدت الفرس فهو ملبد إذا شددت عليه
اللبد وألبدت السرج إذا عملت له لبدا وألبدت القربة
جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير وألبد البعير إذا
ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال فيصير على
عجزه لبدة من ثلطه وبوله وألبد بالمكان أقام به وألبدت
الإبل إذا أخرج الربيع ألوانها وأوبارها وتهيأت للسمن
ولبد الشيء بالفتح يلبد لبودا وتلبد به أي لصق ولبد الطائر
بالأرض أي جثم عليها وتلبدت الأرض بالمطر ولبدت الإبل
بالكسر تلبد لبدا إذا ادغصت من الصليان وهو
التواء في حيازيمها وفي غلاصيمها وذلك إذا كثرت

منه فتغص به يقال هذه إبل لبادى وناقة لبدة والتلبد
الورق أي تلبد بعضه على بعض والتلبدت الشجرة كثرت
أوراقها قال الشاعر وعنكثا ملتبدا ولبد الندى الأرض
والتلبيد أيضا أن يجعل المحرم في رأسه شيئا من صمغ ليتلبد
شعره بقيا عليه لئلا يشعث في الإحرام وقوله عز وجل
أهلكت مالا لبدا أي جما ويقال أيضا الناس لبد أي مجتمعون
واللبد أيضا الذي لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر
من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد
ويروى اللبد قال أبو عبيد وهو أشبه ولبد آخر نسور
لقمن وهو ينصرف لأنه ليس بمعدول وتزعم العرب أن
لقمن هو الذي بعثته عاد في وفدها إلى الحرم ليستسقي لها
فلما أهلكوا خير لقمان بين بقاء سبع بقرات سمر من أظب
عفر في جبل وعر لا يمسها القطر وبقاء أنسر كلما هلك
نسر خلف بعده نسر فاختار النسور فكان آخر نسوره
يسمى لبدا وقد ذكرته الشعراء قال النابغة

أضحت خلاءً وأضحى أهلها احتملوا ... أخنى عليها الذي أخنى على لُبَد
واللُبَيد الجُوالِق الصغير، ولَبِيد اسم شاعر من بني عامر.
لحد ألحَدَ في دين الله تعالى أي حاد عنه وعدل، ولحد لغةٌ فيه
وقُرئ لسان الذي يَلحَدون إليه أعجمي. والتحد مثله. وألحد
الرجل إذا ظلم في الحرم، وأصله في قوله تعالى ومن يُرِد فيه
بإلحادٍ بظلمٍ أي إلحادًا بظلم والباء فيه زائدة. قال حميد بن ثور
قدني من نصر الخبيبين قدي ... ليس الإمام بالشحيح الملحد
أي الجائر بمكة. واللحْد بالتسكين الشق في جانب القبر
واللُحد بالضم لغة فيه، تقول لحدت القبر لحدًا وألحدت له
أيضًا فهو ملحود. والملتحد الملجأ لأن اللاجئ يميل إليه.
لدد الأصمعي اللديدان جانبا الوادي، قال ومنه أُخذ اللدود
وهو ما يُصبّ من الأدوية في أحد شقّي الفم. قال ابن السكيت
يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود، وجمعه ألِدّة. وقد لُدّ
الرجل فهو ملدود، ولددته أنا. والتدّ هو، قال ابن أحمر
شربت الشكاعى والتددت ألِدّةً ... وأقبلت أفواه العروق المكاويا

واللديد مثل اللدود. واللديدان صفحتا العنق، وجمعه ألِدّة.
ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدّد أي يلتفت يمينًا وشمالًا
ورجل ألدّ بيّن اللدد وهو الشديد الخصومة، وقوم لُدّ. ولُدّ أيضًا
موضع بالشام. واللَّدّ بالفتح الجوالق، قال الراجز
كأن لدّيه على صفح جبل ... ولادّه خصمه فهو لادّ ولدود
قال الراجز: ألدّ أقران الخصوم اللُدّ ... ويقال ما زلت ألادّ
عنك أي أدفع. ورجل يَلَنْدَد وألندد أي خصم مثل الألدّ
وتصغير ألندد أُلَيْد لأن أصله ألدّ فزادوا فيه النون ليلحقوه
ببناء سفرجل فلما ذهبت عادت إلى أصله. وقولهم ما لي منه
مُحْتَدّ ولا مُلْتَدّ أي بُدّ. لسد لسد الطلا أمّه يلسدها
أي رضعها مثال كسر يكسر كسرًا، ولسد العسل أيضًا
لعقه. وحكى أبو حاتم في كتاب الأبواب لسد الطلا بالكسر
لسدًا بالتحريك مثل لجذ الكلب الإناء لجذًا. لغد اللغدود
واحد اللغاديد، وهي اللحمات التي بين الحنك وصفحة
العنق. واللُّغد مثله، وجمعه ألغاد. ولغدت الإبل العائدة

إذا رددتها إلى القصد والطريق وجاء فلان متلهّدًا أي
متغيّظًا حنقًا **لكد** الأصمعي لكِد عليه الوسخ
بالكسر لكدًا أي لزمه شبه مدقّ يدقّ به **لهد**
لهده الحمل أي أثقله الأصمعي لهد القوم دوابّهم أي
جهدوها وأخّروها قال جرير

ولقد تركتك يا فرزدق خاسئًا لما كبوت لدى الرهان لهيدا

أي حسيرًا ولهده لهدًا دفعه دفعةً لذلّه فهو ملهود وكذلك
لهّده قال طرفة يذمّ رجلا

بطيءٍ عن الداعي سريعٍ إلى الخنى ذلولٍ بأجماع الرجال ملهّدِ

أي مدفّع وإنما شدّد للتكثير أبو زيد ألهدت به أزريت
به أبو عمرو ألهدت به إذا أمسكت أحد الرجلين وخلّيت
الآخر عليه وهو يقاتله قال فإن فطنت رجلا بما
صاحبه يكلمه قال والله ما قلتها إلا أن تلهد عليّ أي
تعين عليّ واللهيدة الرخوة من العصائد ليست بحساء
فتحسى ولا بغليظة فتلقم وهي التي تجاوز حدّ الحريقة

والسخينة وتقصر عن العصيدة **فصل الميم**
ماد المائد من النبات اللين الناعم قال الأصمعي
وقيل لبعض العرب أصِب لنا موضعًا فقال رائدهم وجدت
مكانًا ثأدًا مأدًا وامتأد فلان خيرًا أي كسبه ويقال
للغصن إذا كان ناعمًا يهتزّ هو يمأد مأدًا حسنًا وغصن
يمؤود شابّة ناعمة ويمؤود موضع قال الشماخ

فظلّت بيمؤودٍ كأنّ عيونها إلى الشمس هل تدنو ركيّ نواكزُ

مجد المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجُد الرجل
بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان
بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون في
الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن
له آباء لهم شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته
أمجده أي غلبته بالمجد ومجدت الإبل مجودًا إذا نالت
من الخلى قريبًا من الشبع ومجدتها أنا أمجدها مجدًا أي
علفتها ملء بطنها وأهل نجد يقولون مجّدتها تمجيدًا أي

علفتها نصف بطنها والتمجيد أن ينسب الرجل إلى المجد
وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار أي استكثرا
منها كأنهما أخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لأنهما
يسرعان الوري فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد
وبنو مجد أولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم
أمهم نسبوا إليها قال لبيد
سقى قومي بني مجد وأسقى نميرا والقبائل من هلال

مدد مددت الشيء فامتد والمادة الزيادة المتصلة
ومد الله في عمره ومده في غيه أي أمهله وطول له والمد
السيل يقال مد النهر ومده نهر آخر قال العجاج
سيل أتي مده أتي   ومد النهار ارتفاعه ويقال هناك
قطعة أرض قدر مد البصر أي مدى البصر ورجل مديد
القامة أي طويل القامة وطراف ممدود أي ممد
بالأطناب شدد للمبالغة وتمدد الرجل أي تمطى والمد
بالضم مكيال وهو رطل وثلث عند أهل الحجاز ورطلان

عند أهل العراق والصاع أربعة أمداد ومدة من الزمان
أي برهة منه والمدة أيضا اسم ما استمددت به من المداد
على القلم والمدة بالفتح المرة الواحدة من قولك مددت
الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من القيح والمداد
النقس تقول منه مددت الدواة وأمددتها أيضا وأمددت
الرجل أي أعطيته مدة بقلم وأمددت الجيش بمدد
والاستمداد طلب المدد قال أبو زيد مددنا القوم أي صرنا
مددا لهم وأمددناهم بغيرنا وأمددناهم بفاكهة وأمد
الجرح صارت فيه مدة وأمد العرفج إذا جرى الماء في عوده
ومددت الإبل وأمددتها بمعنى وهو أن تنثر لها على الماء
شيئا من الدقيق ونحوه وتسقيها والاسم المديد وماء إمدان
أي شديد الملوحة وهو إفعلان بكسر الهمزة

مرد المرد ثمر الأراك الغض منه ورملة مرداء لا نبت فيها
وغصن أمرد لا ورق عليه وفرس أمرد لا شعر على ثنته
وغلام أمرد بين المرد بالتحريك ولا يقال للجارية مرداء

قال الأصمعي يقال تمرّد فلانٌ زماناً ثم خرج وجهُه وذلك أن يبقى حيناً أمرد. وتمريد البناء تمليسه. وتمريد الغصن تجريده من الورق. ومَرَدَ الخبزَ يمرُده مَرْداً أي ماثه حتى يلين. والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين. ومَرَدَ الصبيُّ ثديَ أمِّه مَرْداً. والمُرُود على الشيء المُرُون عليه. والمارد العاتي. وقد مَرُدَ الرجل بالضم مَرادةً فهو ماردٌ ومَريدٌ. والمِرِّيد الشديد المَرادة مثل الخِمِّير والسِّكِّير. ومُراد أبو قبيلة من اليمن وهو مُراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ. ويقال كان اسمه يُحابر فتمرّد فسُمّي مُراداً وهو فُعال على هذا القول. والمَراد بالفتح العنق. ومارد حصن دُومة الجندل. يقال تمرّد ماردٌ وعزّ الأبلق.

مسد

المَسَد بالتحريك الليف يقال حبلٌ من مَسَد. والمَسَد أيضاً حبلٌ من ليفٍ أو خوصٍ قال الراجز:

يا مَسَدَ الخُوصِ تعوّذْ منّي
إن تكُ لدناً ليّناً فإنّي
ما شئتَ من أشمطَ مقسئنِّ

وقد يكون من جلود الإبل أو من أوبارها قال:

ومَسَدٍ أُمِرَّ من أيانقِ لسن بأنيابٍ ولا حقائقِ

ومَسَدْتُ الحبلَ أمسُده مَسْداً بالتسكين أي أجدتُ فتلَه. ومالٌ يَمْسُدُ أعلى لحمه ويأرِمُه، يقول إنّ البقل يقوّي ظهر هذا الحمار ويشدّه. ورجلٌ ممسودٌ أي مجدول الخَلْق. وجاريةٌ حسنة المَسْد والعَصْب والجَدْل والأَرْم، وهي ممسودةٌ ومعصوبةٌ ومجدولةٌ ومأرومةٌ. والمِساد على فِعال لغةٌ في المِساب وهو نِحْي السمن وسقاء العسل.

مصد

المَصاد أعلى الجبل قال الشاعر:

إذا أبرز الرَّوعُ الكَعابَ فإنّهم مَصادٌ لمن يأوي إليهم ومَعقِلُ

والجمع أمصدةٌ ومُصدانٌ. ومَصَدَ الريقَ مَصَّه. والمَصْد ضربٌ من الرَّضاع. والمَصْد الجِماع يقال مَصَدَها. وما وجدنا لهذا العام مَصْدةً أي بَرْداً. قال ابن السكيت: وقد تُبدَل الصاد زاياً فيقال مَزْدة.

معد

مَعَدَ في الأرض ذهب. ومَعَدْتُ الشيءَ وامتعدتُه اجتذبته بسرعةٍ قال الراجز:

هل يُروِيَنْ ذَوْدَكَ نَزْعٌ مَعْدُ وساقيانِ سَبِطٌ وجَعْدُ

وبعير معد اي سريع قال الزفيان
لما رأيت الظعن شالت تحدى   اتبعتهن ارحبيا معدا
والمعد الغض من البقل والثمر يقال بسر ثعد معد اي
رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد والمعدة للانسان
بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة ومعدة عن ابن
السكيت **مغد** المغد في غرة الفرس كانها دارة
لان الشعر ينتف لينبت ابيض قال الشاعر
تبادي غرة مثل الوتيرة لم يكن مغدا   والمغد ايضا الناعم
قال الشاعر   وكان قد شب شبابا مغدا
قال ابو زيد مغد الرجل عيش ناعم يمغده مغدا اي غذاه
عيش ناعم وابن الاعرابي مثله قال الفراء مغد في عيش
ناعم يمغد مغدا ويقال امغد الرجل اذا اكثر من الشرب
والامغاد ارضاع الفصيل وغيره تقول المرأة امغدت
هذا الصبي فمغدني اي رضعني ومغدت النخلة امها
تمغدها مغدا اي رضعتها ويقال وجدت ضربة فمغدت

ما في جوفها اي مصصته لانه قد يكون في جوف القربة
وهي صمغ الطلح شيء كانه الغراء والدبس وتسمى الضربة
مغدا وكذلك صمغ سدر البادية قال جرير بن الحرث الخبيبي
وانتم كمغد السدر ينظر نحوه   ولا يجتنى الا بفاس ومحجن
وقال الاخر نحن بنو سواد بن عامر   اهل اللثى والمغد والمغافر
مقد المقدي مخففة الدال شراب منسوب الى قرية
بالشام يتخذ من العسل قال الشاعر
علل القوم قليلا   يا ابن بنت الفارسية
انهم قد عاقروا اليوم شرابا مقديه **مكد**
مكد بالمكان مكودا اقام به وناقة مكود ومكداء
اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء وركية ماكدة
اذا ثبت ماؤها لا ينقص على نزح واحد والقون قون القامة
ملد غصن املود اي ناعم ورجل املود وامرأة املود
عن يعقوب وشاب املد وجارية ملداء بينا الملد
وتمليد الاديم تمرينه والامليد من الصحاري مثل

الا بلبس **مهد** مهد الصبي والمهاد الفراش وقد
مهدت الفراش مهدا بسطته ووطأته وتمهيد
الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه
وقبوله وامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه قال الراجز
وامتهد الغارب فعل الدمل
والتمهد التمكن ومهدد
من اسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه الميم زايدة من نفس
الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل مفر
ومرد فثبتت ان الدال ملحقة والملحق لا يدغم
ميد ماد الشيء يميد ميدا تحرك ومادت الاغصان
تمايلت وماد الرجل تبختر وميادة اسم امراة والميدان
واحد الميادين وقول ابن احمر
وصادفت نعما وميدا انا من العيش اخضرا
يعني ناعما وماد هم يميد هم لغة في مارهم من الميرة
والممتاد مفتعل منه انشد الاخفش لرؤبة
نهدي رؤس المترفين الانداد الى امير المؤمنين الممتاد

وهو المستعطى المسؤول ومنه المائدة وهو خوان عليه طعام
فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال
ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية
بمعنى مرضية ومائد في شعر ابي ذؤيب
يمانية احيا لها مظ مائد وآل قراس صوب ارمية كحل
اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح
العرب ميد اني من قريش ونشأت في بني سعد بن بكر
وفسره بعضهم من اجل اني

فصل النون

ناد
النآد والنآدي الداهية قال الكميت
فاياكم وداهية نآدى اظلتكم بعارضها المخيل
نجد
النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد
ومنه قولهم فلان طلاع انجد وطلاع الثنايا اذا كان
ساميا لمعالي الامور قال محمد بن ابي شحاذ الضبي
وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد
وقد كان وقال آخر

طَلَّاعُ أَنجِدَةٍ في كَشحِهِ هَضَمٌ   وهو جمع نُجُودٍ جمعِ الجمع

والنَّجْدُ الطريق المرتفع قال الشاعر (وهو امرؤ القيس) وقبله فلله عينا من رأى من تفرّق أشتّ وأنأى من فراق ال[illegible]

غداةَ غدوا فسالكٌ بطنَ نخلةٍ وآخرُ منهم جازعٌ نجدَ كبكبِ (اسم جبل)

(طريق من نجد الى المدينة)

والنَّجْدُ ما يُنَجَّدُ به البيتُ من المتاع أي يُزَيَّنُ والجمع نُجُودٌ

عن أبي عبيد والتَّنجيدُ التَّزيينُ قال ذو الرُّمَّة

حتى كأنَّ رياضَ القُفِّ ألبسها من وَشْيِ عبقرَ تجليلٌ وتنجيدُ

والنَّجَّادُ الذي يعالج الفُرُشَ والوسائدَ ويخيطها ورجلٌ

مُنَجَّدٌ بالدال والذال جميعًا أي مُجَرَّبٌ وقد نَجَّدَه الدهرُ

إذا جرَّبَ وعرَفَ ونجدٌ من بلاد العرب وهو خلافُ

الغَوْرِ والغورُ هو تهامةُ وكلُّ ما ارتفع من تهامة إلى

أرض العراق فهو نجدٌ وهو مذكَّرٌ وأنشد ثعلب

ذَرَانِي من نجدٍ فإنَّ سنينَه لَعِبْنَ بنا شِيبًا وشَيَّبْنَنا مُرْدا

وتقول أَنْجَدْنا أي أخذنا في بلاد نجدٍ وفي المثل أَنْجَدَ مَنْ

رأى حَضَنًا وذلك إذا علا من الغَوْر وحَضَنٌ اسم جبلٍ

وأَنْجَدَ فلانٌ الدعوةَ واستنجدني فأنجدتُه أي استعان

بي فأعنتُه واستنجد فلانٌ قَوِيَ بعد ضعفٍ واستنجد على

فلانٍ إذا اجترأ عليه بعد هيبته ويقال أيضًا رجلٌ نَجِدٌ في الحاجة

إذا كان ناجيًا فيها أي سريعًا والنَّجْدةُ الشجاعةُ تقول منه

نَجُدَ الرجلُ بالضم فهو نَجِدٌ ونَجُدٌ ونَجِيدٌ وجمعُ نَجِدٍ أنجادٌ

مثل يَقِظٍ وأيقاظٍ وجمعُ نجيدٍ نُجُدٌ ورجلٌ ذو نَجْدةٍ أي

ذو بأسٍ ولاقى فلانٌ نَجْدةً أي شِدَّةً أبو عبيدة نَجَدْتُ الرجلَ

أَنْجُدُه غلبتُه وأَنْجَدْتُه أعنتُه وناجدتُه مناجدةً مثله

ورجلٌ مُناجِدٌ أي مقاتلٌ الأصمعي نَجِدَ الرجلُ بالكسر يَنْجَدُ

نَجَدًا أي عَرِقَ من عملٍ أو كربٍ والنَّجَدُ العَرَقُ قال النابغة (يمدح النعمان وقبله)

يظلُّ من خوفه الملَّاحُ معتصمًا بالخيزرانةِ بعد الأينِ والنَّجَدِ

والمنجودُ المكروبُ وقد نُجِدَ فهو منجودٌ ونَجِيدٌ قال والنَّجُودُ

من حُمُرِ الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المُشرِفة

والجمع نُجُدٌ وعاصمُ بن أبي النَّجُود من القُرَّاء والنِّجادُ

حمائلُ السيفِ والناجودُ كلُّ إناءٍ يُجعل فيه الشرابُ

من جفنةٍ وغيرِها والنَّجَداتُ صِنفٌ من الخوارج وهم

فما الفرات إذا جاشت غواربه
ترمي أواذيّه العبرين بالزبد
[illegible] البيت وبعده
يومًا بأجود منه سيبَ نافلةٍ
ولا يحول عطاءُ اليومِ دون غدِ

أصحاب نجدة بن عامر الحنفي

ندد ندّ البعير يندّ ندًّا وندادًا وندودًا نفر وذهب على وجهه شاردًا ومنه قرأ بعضهم يوم التنادّ والندّ التلّ المرتفع في السماء والندّ من الطيب ليس بعربي والندّ بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد

لكيلا يكون السندريّ نديدتي وأجعل أقوامًا عمومًا عماعما

ويقال ندّد به أي شهّره وسمّع به

نشد نشدت الضالّة أنشدها نشدةً ونشدانًا طلبتها وأنشدتها عرّفتها وأما قول أبي دواد

ويصيخ أحيانًا كما استمع المضلّ لصوت ناشد

فهو المعرّف هاهنا ويقال هو الطالب لأن المضلّ يشتهي أن يجد مضلًّا مثله ليتعزّى به ونشدت فلانًا أنشده نشدًا إذا قلت له نشدتك الله أي سألتك بالله كأنك ذكّرته إيّاه فنشد أي تذكّر وقول الأعشى

ربّي كريم لا يكدّر نعمةً وإذا تنوشد في المهارق أنشدا

قال أبو عبيدة يعني النعمان بن المنذر إذا سئل بكتب الجوائز أعطى وقوله تنوشد هو في موضع نُشِد أي سُئل واستنشدت فلانًا شعره فأنشدنيه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم

نضد نضدت متاعه أنضده بالكسر نضدًا أي وضعت بعضه على بعض والتنضيد مثله شدّد للمبالغة في وضعه متراصفًا والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق بعض والجمع أنضاد قال النابغة

خلّت سبيل أتيّ كان يحبسه ورفّعته إلى السجفين فالنضد

والنضد السرير ينضد عليه المتاع وأنضاد الجبال جنادلها بعضها فوق بعض وكذلك أنضاد السحاب ما تراكب منه وأنضاد الرجل أعمامه وأخواله المتقدّمون في الشرف قال رؤبة

أنا ابن أنضادٍ إليها أرزي

نفد نفد الشيء بالكسر نفادًا فني وأنفدته أنا وأنفد القوم أي ذهبت أموالهم أو فني زادهم قال ابن هرمة

أغرّ كمثل البدر يستمطر الندى ويهتزّ مرتاحًا إذا هو أنفدا

واستنفد وسعه أي استفرغه. وخصم منافد يستفرغ
جهده في الخصومة. وفي الحديث: إن نافدتهم نافدوك ويروى
بالقاف. **نقد** نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم
أي أعطيته فانتقدها أي قبضها. وانتقدت الدراهم وانتقدتها
إذا أخرجت منها الزيف. والدرهم نقد أي وازن جيد.
وناقدت فلانا إذا ناقشته في الأمر. والنقد بالتحريك جنس
من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحدة
نقدة. يقال: أذل من النقد. قال الأصمعي: أجود الصوف صوف
النقد. والنقد أيضا تقشر في الحافر وتأكل في الأسنان
تقول منه نقد الحافر بالكسر ونقدت أسنانه. قال الشاعر:
عاضها الله غلاما بعدما شابت الأصداغ والضرس نقد
ويروى نقد. وربما قالوا للقمي من الصبيان الذي لا يكاد
يشب نقد. والنقدة بالضم ضرب من الشجر واسم موضع.
ويقال للقنفذ أنقد وهي معرفة كما قيل للأسد أسامة.
ومنه قولهم: بات فلان بليل أنقد لأن القنفذ لا ينام الليل

كله. ومازال فلان ينقد بصره الا لم يزل ينظر إليه. **نكد**
نكد عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد. ونكدت الركية
قل ماؤها. ورجل نكد أي عسر. وقوم أنكاد ومناكيد.
وناكده فلان وهما يتناكدان إذا تعاسرا. والأنكد
المشؤوم. وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر
ألبانها لأنها لا ترضع. قال الكميت:
ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب
ويروى في المنكد وهما بمعنى. والأنكدان مازن بن مالك
عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة. قال الراجز:
الأنكدان مازن ويربوع ها إن ذا اليوم لشر مجموع
نهد نهد إلى العدو ينهد بالفتح أي نهض. ونهد ثدي
الجارية ينهد بالضم نهودا إذا أشرف وكعب فهي ناهد
وناهدة. وفرس نهد أي جسيم مشرف. تقول منه نهد الفرس
بالضم نهودة. ورجل نهد كريم ينهض إلى معالي الأمور. ونهد
قبيلة من اليمن. والنهد الزملة المشرفة. والمناهدة في الحرب

المناهضة والمناهدة المساهمة بالأصابع والتناهد إخراج
كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه وأنهدت
الحوض ملأته وهو حوض نهدان وقدح نهدان إذا امتلأ
ولم يفض بعد والتنهيد أن تغلي لباب الهبيد وهو حب الحنظل
فإذا بلغ إناه من النضج والكثافة ذررت عليه قميحة من دقيق
ثم أكل وزبد نهيد إذا لم يكن رثيئا قال الشاعر

أرخف زبدا أيسر أم نهيد

فصل الواو

وأد وأد ابنته يئدها وأدا فهي موءودة أي دفنها في القبر وهي
حية وكانت كندة تئد البنات قال الفرزدق

ومنا الذي منع الوائدات وأحيا الوئيد فلم يوأد

يعني جده صعصعة بن ناجية أبو عبيد الوأد والوئيد
الصوت الشديد ومشى مشيا وئيدا على تؤدة قالت الزباء

ما للجمال مشيها وئيدا أجندلا يحملن أم حديدا

واتأد في مشيه وتوأد في مشيه وهو افتعل وتفعل من التؤدة
وأصل التاء في اتأد واو ويقال اتئد في أمرك أي تثبت ۝

وبد وبد عليه أي غضب مثل ومد والوبد بالتحريك شدة
العيش وسوء الحال وهو مصدر يوصف به فيقال رجل
وبد أي سيئ الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل
ثم تجمع فيقال أوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح
قال الشاعر

لأصبح الحي أوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين

وكذلك المستوبد مثل الوبد **وتد** الوتد بالكسر واحد
الأوتاد وبالفتح لغة وكذلك الود في لغة من يدغم تقول
وتدت الوتد أتده وتدا وإذا أمرت قلت تد وتدك بالميتدة
وهي المدق والوتدان في الأذنين اللذان في باطنهما كأنهما
وتد وهما العيران أيضا الأصمعي يقال وتد واتد كما يقال
شغل شاغل وأنشد

لاقت على الماء جذيلا واتدا ولم يكن يخلفها المواعدا

قال شبه الرجل بالجذل ووتد
الرجل انعظ **وجد** وجد مطلوبه يجده وجودا ويجده
وجودا ويجده أيضا بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب

المنائد قال لبيد وهو عامري

لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا

ووجد ضالته وجدانا ووجد عليه في الغضب موجدة ووجدانا
ايضا حكاها بعضهم وانشد

كلانا رد صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد ووجد في الحزن
وجدا بالفتح ووجد في المال وجدا ووجدا ووجدا وجدة اي استغنى
واوجده الله تعالى مطلوبه اي اظفره به واوجده يقال الحمد
لله الذي اوجدني بعد فقر وآجدني بعد ضعف اي قواني ووجد
الشيء عن عدم فهو موجود مثل حم فهو محموم واوجده الله
سبحانه ولا يقال وجده كما يقال حمه وتوجدت لفلان
اي حزنت له **وحد** الوحدة الانفراد تقول رايته وحده
وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف وعند اهل البصرة
على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي ايحادا
اي لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال ابو العباس
يحتمل ايضا وجها اخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردا

كانك قلت رايت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت
وحده موضعه ولا يضاف الا في قولهم فلان نسيج وحده
وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما ذم كانك
قلت نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور
جررته وربما قالوا رجيل وحده والواحد اول العدد والجمع
وحدان واحدان مثل شاب وشبان وراع ورعيان قال الفراء
يقال انتم حي واحد وحي واحدون كما يقال شرذمة قليلون
وانشد للكميت

فضم قواصي الاحياء منهم فقد رجعوا كحي واحدينا

ويقال وحده واحده كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحد
ووحد ووحيد اي منفرد وتوحد برايه اي تفرد به
وبنو الوحيد بطن من العرب من بني كلاب بن ربيعة بن
عامر بن صعصعة وتوحده الله تعالى بعصمته اي عصمه
ولم يكله الى غيره واوحدت الشاة فهي موحد اي وضعت
واحدا مثل افذت وفلان واحد دهره اي لا نظير له وفلان

وفلان لا واحد له وأوحده الله تعالى أي جعله واحد زمانه
وفلان أوحد أهل زمانه والجمع أحدان مثل أسود وسودان
وأصله وحدان قال الكميت

فباكره والشمس لم يبد قرنها بأحدانه المستولغات المكلب

يعني كلابه التي لا مثلها كلاب أي هي واحدة الكلاب
ويقال لست في هذا الأمر بأوحد ولا يقال للأنثى وحداء
ويقال اعط كل واحد منهم على حدة أي على حياله عوض
من الواو ودخلوا موحد موحد أي فرادى وقولهم أحاد
ووحاد وموحد غير مصروف لما ذكرناه في ثلاث
والميحاد من الواحد كالمعشار من العشرة **وخد**
الوخد ضرب من سير الإبل وقد وخد البعير يخد وخدا ووخدانا
وهو أن يرمي بقوائمه كمشي النعام فهو واخد ووخاد
ودد تقول وددت لو تفعل ذاك ووددت لو أنك
تفعل ذاك أود ودا وودا وودادة ووادا أي تمنيت
قال الشاعر

وددت ودادة لو أن حظي من الخلان أن لا يصرموني

ووددت الرجل أوده ودا إذا أحببته والود والود
والود المودة تقول بودي أن يكون كذا وأما قول الشاعر

أيها العائد المسائل عنا وبودي لو ترى أكفاني

فإنما أشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت ياء
والود الوديد والجمع أود مثل قدح وأقدح وذئب وأذؤب
وهما يتوادان وهم بنو أدد بن زيد والود والودود المحب
ورجال ودداء يستوي فيه المذكر والمؤنث لكونه وصفا
داخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الوتد في لغة
أهل نجد كأنهم سكنوا التاء فأدغموها في الدال والود
في قول امرئ القيس

تظهر الود إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تعتكر

قال ابن دريد هو اسم جبل وود صنم كان لقوم نوح عليه السلام
ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سمي عبد ود
ورد ورد فلان ورودا حضر وأورده غيره واستورده

أي أحضره. والوِرْدُ الجزء، يقال قرأتُ وِرْدي. والوِرْدُ خلاف
الصَّدَر. والوِرْدُ أيضاً الوُرّاد، وهم الذين يَرِدون الماء. قال
يصف قليبا: يَطْمو إذا الوِرْدُ عليه التَكّا وكذلك الإبل قال الراجز
وصبّح الماءَ بِوِرْدٍ عَكْنانْ والوِرْدُ يوم الحُمّى إذا أخذت
صاحبها لوقت، تقول: وَرَدَتْهُ الحُمّى فهو مورود. قال أعرابي
لآخر: ما أمارُ إفراقِ المورود؟ فقال: الرُّحَضاء. وفلان وارد
الأرنبة إذا كان فيها طول. وتوردت الخيلُ البلدةَ أي دخلتها
قليلا قليلا قطعة قطعة. وحبل الوريد عِرْق تزعم العرب
أنه من الوتين، وهما وريدان مكتنفان صفقي العنق مما
يلي مقدّمه غليظان. والوَرْد الذي يُشَمّ، الواحدة وَرْدة.
وبلونه قيل للأسد وَرْدٌ، وللفرس وَرْدٌ، وهو بين الكميت
والأشقر، والأنثى وَرْدة، والجمع وُرْدٌ بالضم مثل جَوْنٍ
وجُوْنٍ، ووِرادٌ أيضاً. وقد وَرُدَ الفرس يَوْرُدُ وُرُودةً
أي صار وَرْداً. واللون وُرْدة مثال غُبْسة وشُقْرة. تقول
إيرادّ الفرس، كما تقول ادهامّ واكمات. وأصل إيرادّ

الواو ياء لكسرة ما قبلها. وقميص مُوَرَّد: صُبغ على لون
الوَرْد، وهو دون المُضَرَّج. والوارد: الطريق. قال لبيد:
ثم أصدرناهما في واردٍ صادرٍ وَهْمٍ صُواه كالمَثَلْ
يقول: أصدرنا بعيرينا في طريق صادر. وكذلك المَوْرِد.
قال جرير:

أمير المؤمنين على صراطٍ إذا اعوجّ المَوارِدُ مستقيمِ

والزُّماوَرْد مُعَرَّب، والعامّة تقول: بزماوَرْد. **وسد**
الوِسادة والوِساد: المِخَدّة، والجمع وسائد ووُسُد. وقد
وسّدته الشيءَ فتوسّده إذا جعله تحت رأسه. وأوسدت
الكلبَ: أغريته بالصيد، مثل آسدته. **وصد** الوَصِيد:
الفِناء. وأوصدته وآصدته إذا أغلقته. وأوصدت
الباب على ما لم يُسَمَّ فاعله فهو مُوصَد، مثل أُوجِع فهو
مُوجَع. وقوله تعالى: إنها عليهم مُؤصَدة، قالوا: مُطْبَقة.
والوَصِيد كالحظيرة تُتَّخذ من المال إلا أنها من الحجارة،
والحظيرة من الغِصَنة. تقول منه: استوصدتُ في الجبل.

إذا أخذته والوطيد النبات المتقارب الأصول

وطد وطدت الشيء أطده وطدًا أي أثبته وثقلته
والتوطيد مثله قال الشاعر يصف قومًا بكثرة العدد
وهم يطدون الأرض لولاهم ارتمت بمن فوقها من ذي بيان وأعجما
وقد وطدت على باب الغار الصخر إذا سددته ونضدته
عليه ووطده إلى الأرض مثل وهصه وغمزه إلى الأرض
وتوطد أي ثبت والميطدة خشبة يمسك بها المثقب
والوطائد قواعد البنيان والمواطد الثابت والطادي
مقلوب منه قال

ما اعتنا دحب سليمى حين معتاد ولا تقضى بقايا دينها الطادي

وعد الوعد يستعمل في الخير والشر قال الفراء يقال
وعدته خيرًا ووعدته شرًا قال الشاعر

ألا علّلاني كل حي معلَّل ولا تعداني الشر والخير مقبل

فإذا أسقطوا الخير والشر قالوا في الخير الوعد والعدة
وفي الشر الإيعاد والوعيد قال

وإني وإن أوعدته أو وعدته لمخلف إيعادي ومنجز موعدي

فإن أدخلوا الباء في الشر جاؤوا بالألف قال الراجز

أوعدني بالسجن والأداهم رجلي ورجلي شثنة المناسم

تقديره أوعدني بالسجن وأوعد رجلي بالأداهم ثم قال
رجلي شثنة أي قوية على القيد والعدة الوعد والهاء
عوض من الواو وتجمع على عدات ولا يجمع الوعد والنسبة
إلى عدة عِدِيّ وإلى زنة زِنِيّ فلا ترد الواو كما رددتها
في شية والفراء يقول عِدَوِيّ وزِنَوِيّ كما يقال
شِيَوِيّ وقول الشاعر

وأخلفوك عِدَ الأمر الذي وعدوا

أراد عدة الأمر فحذف
الهاء عند الإضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع
وكذلك الموعد لأن ما كان فاء الفعل منه واوًا أو ياءً
ثم سقطتا في المستقبل مثل يعد ويزن ويهب ويضع ويئل
فإن المفعل منه مكسور في الاسم والمصدر جميعًا ولا تبالي
أمنصوبًا كان يفعل منه أو مكسورًا بعد أن تكون الواو

منه ذاهبة إلا أحرف جاءت نوادر قالوا دخلوا موحد موحد وفلان بن مورق وموكل اسم موضع أو رجل وموهب اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر
فإن كانت الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فإن أردت به المكان والاسم كسرته وإن أردت به المصدر فتحت قلت موجل وموجل وموحل وموحل وإن كان مع ذلك معتل الآخر فالمفعل منه منصوب ذهبت الواو في يفعل أو ثبتت كقولك المولى والموفى والموعى من يلي ويفي ويعي ويقال تواعد القوم أي وعد بعضهم بعضا هذا في الخير وأما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد أيضا قبول الوعد وأصله الاوتعاد قلبوا الواو تاء ثم ادغموا وناس يقولون ائتعد فهو مؤتعد بالهمز كما قالوا ايتسر في ايتسار الجزور والتوعد التهدد ويوم واعد إذا وعد أوله بحر أو برد وأرض واعدة إذا رجي خيرها.

من النبت ووعيد الفحل هديره إذا هم أن يصول

وغد وغدت القوم أغدهم إذا خدمتهم والوغد الرجل الدني الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في السير مثل المواضخة قال الأصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لأن إحدى يديها ورجليها تواغد الأخرى

وفد وفد فلان على الأمير أي ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد أوفاد ووفود والاسم الوفادة وأوفدته أنا إلى الأمير أي أرسلته والوافد من الإبل ما سبق سائرها والإيفاد على الشيء الإشراف عليه قال

ترى العلافي عليها موفدا ... كأن برجا فوقها مشيدا

ويقال للفرس ما أحسن ما أوفد حاركه أي أشرف والإيفاد أيضا الإسراع وهو في شعر ابن أحمر والوفد ذروة الجبل من الرمل المشرف والوافدان اللذان في شعر الأعشى

هما النأشزان من الخدين عند المضغ فإذا هرم الانسان
غاب وافده واستوفد الرجل في قعدته لغة في استوفز
والاوفاد قوم من العرب وقال
فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا ولكنما الاوفاد أسفل سافل
وقد وقدت النار تقد وقودًا بالضم ووقدًا وقدة
ووقدًا ووقدانًا أي توقدت وأوقدتها أنا واستوقدتها
أيضًا والاتقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب
وبالضم الاتقاد قال يعقوب وقرئ النار ذات الوقود
والموضع موقد مثال مجلس والنار موقدة والوقدة
أشد الحر وهي عشرة أيام أو نصف شهر **وكد**
وكدت العهد والسرج توكيدًا وأكدته تأكيدًا
بمعنى وبالواو أفصح وكذلك أوكدته وآكدته إيكادًا
فيهما أي شددته وتوكد الأمر وتأكد بمعنى
وقولهم وكد وكده أي قصد قصده والوكاد حبل

تشد به البقرة عند الحلب **ولد** الولد قد يكون واحدًا
وجمعًا وكذلك الولد بالضم ومن أمثال بني أسد ولدك
من دمى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد
وأسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما أدري أي ولد
الرجل هو أي أي الناس هو والوليد الصبي والعبد
والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والأمة والجمع
الولائد وولدت المرأة ولادًا وولادة وأولدت حان
ولادها وقولهم هم في أمر لا ينادى وليده يقال أصله
من جري الخيل لأن الفرس إذا كان جوادًا أعطى من غير
أن يصاح به لاستزادته كما قال النابغة
أمام هوي لا ينادى وليده وشر وأمر بالعنان لمرسلا
ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل شيء كثير وتوالدوا
أي كثروا وولد بعضهم بعضًا والوالد الأب والوالدة
الأم وهما الوالدان وشاة والد أي حامل عن ابن السكيت
وتولد الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه

أي

والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولّد الرجل غنمه
توليداً كما يقال نتّج ابله نتجاً وعربية مولّدة اذا كانت
عربيةً غير محضٍ ولِدة الرجل تِربه والهاء عوض من
الواو الذاهبة منها ولِدة لانه من الولادة وهما لِدان
والجمع لِدات ولِدون **ومد** الومد والومدة بالتحريك
شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا وومِد الرجل ايضاً لغة
في وبِد اي غضب وحمي **وهد** الاصمعي الوهدة
المكان المطمئن والجمع وَهْدٌ ووِهادٌ **فصل**
الهاء هبد الهبيد حب الحنظل والتهبد اخذه
وكسره يقال للظليم هو يتهبد اذا استخرج ذلك لياكله
والاهتباد ان تاخذ الحنظل وهو يابس وتجعله في موضع
وتصب عليه الماء وتدلكه ثم تصب عنه الماء وتفعل
ذلك اياماً حتى تذهب مرارته ثم يدق ثم يطبخ وهبّود
بتشديد الباء اسم موضع ببلاد بني نمير **هجد** هجد وتهجد
اي نام ليلاً وهجد وتهجد اي سهر وهو من الاضداد

ومنه قيل لصلاة الليل التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد
فهجدنا فقد طال السرى وقدرنا ان خنا الدهر غفل
اي نومنا ابن السكيت اهجد البعير اذا القى جرانه بالارض
هدد هدّ البناء يهدّه هدّاً كسره وضعضعه وهدّته
المصيبة اي اوهنت ركنه الاصمعي يقال يُهدّ على ما لم يسمّ
فاعله اذا اثني عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجلٍ
هدّك من رجلٍ معناه اثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان
منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه
ومنهم من يجعله فعلاً فيثني ويجمع فيقول مررت برجلٍ
هدّك من رجلٍ وبامرأةٍ هدّتك من امرأةٍ وبرجلين هدّاك
وبرجالٍ هدّوك وبامرأتين هدّتاك وبنسوةٍ هددنك وانهدّ
الجبل انكسر وقولهم ما هدّه كذا اي ما كسره كذا الاصمعي
الهِدّ الرجل الضعيف يقول الرجل للرجل اذا اوعده اني
لغير هِدٍّ اي غير ضعيف وقال ابن الاعرابي الهَدّ من الرجال
الجواد الكريم واما الجبان الضعيف فهو الهِدّ بالكسر

وانشد لبيسو بهدين في الحروب إذا تعقد فوق الحراقف النطق
والهدة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هد يهد بالكسر
هديدًا والهاد صوت يسمعه أهل الساحل يأتيهم من قبل
البحر له دوي في الأرض وربما كان منه الزلزلة ودويه
هديده وهدهدة الحمام دوي هديره والفحل يهدهد
في هديره هدهدة وجمع الهدهد هداهد قال العجاج
يتبعن ذا هداهد عجنسا وهدهدت المرأة ابنها أي
حركته لينام والتهديد التخويف والتهدد مثله والهدهد
طائر وكذلك الهداهد قال الراعي
كهداهد كسر الرماة جناحه والجمع الهداهد بالفتح وهداد
حي من اليمن **هدبد** الهدابد اللبن الخاثر جدًا والهدبد
مقصور منه ويقال بعينه هدبد أي عمش قال
إنه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد
قوله إنه بضمة مختلسة كما قال آخر
فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب

هرد هردت اللحم أهرده بالكسر هردًا طبخته حتى تهرأ
وتفسخ والتهريد مثله شدد للمبالغة وهرد العرض
الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردي على فعلى
بكسر الفاء نبت وثوب مهرود أي صبغ أصفر **همد**
همدت النار تهمد همودًا أي طفئت وذهبت البتة
والهمدة السكتة وهمد الثوب يهمد همودًا بلي
وأهمد في المكان أقام به قال الراجز
لما رأتني راضيًا بالإهماد كالكرز المربوط بين الأوتاد
وأهمد في السير أسرع وهذا الحرف من الأضداد وأنشد الأصمعي
ما كان إلا طلق الإهماد وأرض هامدة لا نبات بها ونبات
هامد يابس ونبات هامد وهمدان قبيلة من اليمن **هند**
هند اسم امرأة يصرف ولا يصرف وإن شئت جمعته
جمع التكسير فقلت هنود وإن شئت جمعته جمع
السلامة فقلت هندات وهندتني فلانة أي تيمتني
بالمغازلة وقال أعرابي غركم من هنادة التهنيد

وهند اسم بلاد والنسبة اليها هندي وهنود كقولك
زنجي وزنج وذنج وسيف هندي وان شئت ضممت
الهاء اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع من حديد
الهند وهنيدة المائة من الابل وغيرها قال جرير

اعطوا هنيدة تحدوها ثمانية ما في عطائهم منّ ولا سرف

قال ابو عبيدة هي اسم لكل مائة وانشد

ونصر ابن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا

هود هاد يهود هودا تاب ورجع الى الحق فهو هائد
وقوم هود مثل حائل وحول وبازل وبزل وقال اعرابي

اني امرؤ من مدحه هائد

قال ابو عبيد التهود التوبة
والعمل الصالح ويقال ايضا هاد وتهود اذا صار يهوديا
والهود اليهود واراد اباليهود يهوديين ولكنهم حذفوا ياي
الاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما عرف على هذا الحد
فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام
ولولا ذلك لم تجز دخول الالف واللام عليه لانه معرفة

مؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم تجعل كالحي وانشد
علي بن سليمان النحوي

فرت يهود واسلمت جيرانها صمي لما فعلت يهود صمام

وهود عليه السلم اسم نبي منصرف تقول هذه هود اذا اردت
سورة هود وان جعلت هودا اسم السورة لم تصرفه
وكذلك نوح ونون والتهويد التهويد المشي الرويد
مثل الدبيب واصله من الهوادة وفي الحديث اسرعوا
المشي في الجنازة ولا تهودوا كما يهود اليهود
والنصارى وكذلك التهويد في المنطق هو الساكن
يقال غناء مهود والتهويد ايضا النوم وتهويد الشراب
اسكاره والتهويد ان تصير الانسان يهوديا وفي
الحديث فابواه يهودانه والهوادة الصلح والمهاودة
المصالحة والممايلة والهودة بالتحريك السنام
والجمع هود قال الشاعر كوم عليها هود انفاد
هيد هدت الشيء اهيده هيدا اهيدا حركته

وفي الحديث هِدْه يعنون المسجد اي هِدْه ثم اصلحه
وتقول ما يهيدني ذلك اي ما يزعجني وما اكترث له ولا
اباليه قال يعقوب لا ينطق بيهيد الا بحرف جحد والهيدان
الجبان وهَيْدِ وهَيْدُ وهادِ زجر للابل وانشد ابو عمرو

وقد حدوناها بهيدٍ وهلا ... حتى يرى اسفلها صار علا

وقولهم ما له هَيْدٌ ولا هادٌ اي ما يقال له هَيْدٌ ولا هادٌ
وانشد الاحمر

حتى استقامت له الآفاق طايعة ... فما يقال له هيدٌ ولا هادُ

اي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه تقول هِدْتُ
الرجل وهَيَّدْتُه عن يعقوب ه

باب الذال فصل الالف اخذ

اخذت الشيء آخذه اخذا تناولته والاخذ بالكسر الاسم والامر
منه خذ واصله أُؤْخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين
فحذفوهما تخفيفا وكذلك القول في الامر من اكل
وامر واشباه ذلك وقولهم خذ عنك اي خذ ما اقول

ودع عنك الشك والمراء ويقال اخذ الخطام وخذ بالخطام
بمعنى ونجوم الاخذ منازل القمر لان القمر يأخذ كل
ليلة في منزل منها وآخذه بذنبه مؤاخذة والعامة
تقول واخذه ويقال ائتخذوا في القتال بهمزتين اي
اخذ بعضهم بعضا والاتخاذ افتعال ايضا من الاخذ الا انه
ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله
على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه
فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم
اخذت كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم
يظهر الذال وهو قليل والاخيذ الاسير والمرأة اخيذة
والاخذة بالضم رقية كالسحر او خرزة يؤخذ بها
النساء الرجال من التأخيذ واخذ الفصيل بالكسر يأخذ
اخذا اتخم من اللبن ويقال ايضا رجل اخذ اي بمد
وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ارضا
يريدون اتخذ فيبدل من احدى التاءين سينا كما ابدلوا

التاء مكان الياء في قولهم ستّ ويجوز ان يكون
اراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف احدى التاءين
تخفيفا كما قالوا اظلت من ظللت قال الاصمعي
المستأخذ المطأطئ راسه من رمد او وجع والتأخّذ
تفاعل من الاخذ قال الشاعر

ليعودن لمعدّ كرّة دلج الليل وتأخاذ المنح

والاخاذة شيء كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخاذ
اُخُذ مثل كتاب وكتب وقد تخفّف قال

وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطغوا واسجل انهاء وغدرانا

وفي حديث مسروق بن الاجدع قال ما شبهت
باصحاب محمد صلى الله عليه وسلم الا الاخاذ تكفي
الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي الاخاذة
الفئام من الناس والاخاذة والاخاذ ايضا ارض يحوزها
الرجل لنفسه او السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن
اخذ اخذهم بالفتح اي ومن سار بسيرتهم وحكى ابن

السكيت ومن اخذ اخذهم برفع الذال واِخذهم بكسر الهمزة
مع الذال اي ومن اخذ اخذهم وسيرتهم وحكى ابو عمرو استعمل
فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اي لم ياخذ ما وجب
عليه من حسن السيرة ولا تقل اخذه قال الفراء معناه
وما والاه وكان في ناحيته ويقال لو كنت منا لاخذت باخذنا
اي بخلائقنا وشكلنا **اذ** اذ كلمة تدل على ما مضى
من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه ان يكون
مضافا الى جملة تقول جئتك اذ قام زيد واذ زيد يقوم فاذا
لم تضف نوّنت قال ابو ذؤيب

نهيتك عن طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذٍ صحيح

اراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء
الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تاتني آتك كما تقول ان
تاتني آتك وقتا آتك قال الشاعر

اذ ما اتيت على الامير فقل له حقا عليك اذا اطمأن المجلس

وقد تكون للشيء توافقه في حال انت فيها ولا يليها الا الفعل

الواجب تقول بينما انا كذا اذ جاء زيد **فصل الباء**
بذذ بذه يبذه بذا اي غلبه والبذ ايضا اسم كورة من
كورة بابك الخرمي وحال فلان بذة اي سيئة وقد بذذت
بعدي بالكسر فانت باذ الهيئة وبذ الهيئة اي رثها
بين البذاذة والبذوذة **بغذ** بغداذ وبغداد وبغدان
بالنون معرب يذكر ويؤنث وانشد الكسائي

فيا ليلة خرس الدجاج طويلة ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي

قال يعني خرسا دجاجها **فصل الجيم** **جبذ**
جبذت الشيء مثل جذبته مقلوب منه والجنبذة بالضم
ما ارتفع من الشيء واستدار كالقبة قال يعقوب والعامة
تقول جنبذة بفتح الباء **جذذ** جذذت الشيء كسرته
وقطعته والجذاذ والجذاذ ما كسر منه وضمه افصح
من كسره وعطاء غير مجذوذ اي غير مقطوع الكسائي
يقال لحجارة الذهب جذاذ لانها تكسر والجذاذات
القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال

٤٢٧

رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا لم
توصل وما عليه جذة اي شيء من الثياب والجذيذة السويق
جرذ الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد
وانتفاخ عصب والجرذ ضرب من الفار والجمع الجرذان
وارض جرذة ذات جرذان ابو عبيد رجل مجرذ اذا كان
مجربا في الامور **جلذ** الجلذاء بالكسر ممدود الارض الغليظة
والجلذاءة اخص منها وقولهم اسهل من جلذان وهو حمى
قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجلذي بالضم من
الابل الشديد الغليظ قال الراجز

صوى لها ذا كدنة جلذيا اخيف كانت امه صفيا

والناقة جلذية قال علقمة جلذية كاتان الفحل علكوم
والجلذي ايضا السير السريع قال الراجز

لتقربن قربا جلذيا

واجلوذ بهم السير اجلواذا اي دام
مع السرعة وهو من سير الابل **فصل الحاء** **حذذ**
الحذذ خفة الذنب بعير احذ وقطاة حذاء وهي التي خف

ريش ذنبها. ورجلٌ أحذُّ بيِّن الحذذ أي خفيف اليد. قال الفرزدق:

أولّيتَ العراقَ ورافديه فزاريًّا أحذَّ يدِ القميصِ

واليمين الحذّاء التي يحلف صاحبها بسرعة، ومن قالها بالجيم يذهب إلى أنه جذّها جذّ العير الصلِّيانة. ورحمٌ جذّاء وحذّاء عن الفرّاء إذا لم توصل. والحذذ في العروض من باب الكامل إسقاط الوتد من جزء متفاعلن فيبقى متفا فينقل إلى فعِلن، والقصيدة حذّاء. وقَرَبٌ حذحاذ أي سريع مثل حثحاث.

حنذ حنذتُ الشاة أحنِذها حنذًا أي شويتها وجعلت فوقها حجارةً محماةً لتنضجها فهي حنيذ. وحنذتُ الفرس أحنِذه حنذًا وهو أن تُحضِره شوطًا أو شوطين ثم تظاهر عليه الجِلال في الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ، فإن لم يعرق قيل كبا. ومنه قولهم إذا سقيتَ فأحنِذْ أي عرِّقْ شرابك أي صبّ فيه قليل ماء. والحنذ شدّة الحرّ وإحراقه. قال العجاج يصف حمارًا وأتانًا:

ورَهِبا من حنذه أن يهرجا

يقال حنذته الشمس أحرقته.

وحَنَذ بالتحريك موضع قريب من المدينة. قال الراجز:

تأبّري يا خيرة الفسيلِ تأبّري من حنذٍ فشولي

إذ ضنّ أهل النخل بالفحولِ

حوذ الحوذ السوق السريع. تقول حذتُ الإبل أحوذها حوذًا وأحوذتها مثله. والأحوذيّ الخفيف في الشيء لحذقه عن أبي عمرو. وقال الشاعر يصف جناحي قطاة:

على أحوذيّين استقلّت عليهما

وقال آخر:

أتتك عيسٌ تحمل المشيّا ماءً من الطثرة أحوذيّا

يعني سريع الإسهال. وقال الأصمعي: الأحوذيّ المشمِّر في الأمور القاهر لها الذي لا يشذّ عليه منها شيء. قال لبيد يصف حمارًا وأتنًا:

إذا اجتمعت وأحوذ جانبيها وأوردها على عوجٍ طوالِ

قال يعني ضمّها ولم يفته منها شيء، ويعني بالعوج القوائم. والحاذ متنه وحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس. وفي الحديث: مؤمنٌ خفيف الحاذ أي خفيف الظهر. والحاذان ما وقع عليه الذنب من أدبار الفخذين.

والحاذ نبت واحدته حاذة عن أبي عبيد والحوذان
نبت نوره أصفر واستحوذ عليهم الشيطان أي غلب
وهذا جاء بالواو على أصله كما جاء استروح واستصوب
وقال أبو زيد هذا الباب كله يجوز أن يتكلم به على الأصل
تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب
وهو قياس مطرد عندهم وقوله عز وجل ألم نستحوذ عليكم
أي ألم نغلب على أموركم ونستولي على مودتكم

فصل الخاء خنذ الخنذيذ رأس الجبل
المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر
وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار
والخنذيذ الخصي وهو من الأضداد وحكى أبو عبيد الخناذيذ
جياد الخيل وأنشد قول خفاف بن قيس من البراجم
وخناذيذ خصية وفحولا فوصفها بالجودة أي منها
فحول ومنها خصيان فخرج الآن من حد الأضداد خوذ
والمخاوذة المخالفة إلى الشيء يقال فلان يخاوذنا

إلى الماء وخواذ الحمى أن تأتي لوقت غير معلوم

فصل الدال دبذ الدبابوذ ثوب ينسج
بنيرين كأنه جمع دبوذ على تفعول قال أبو عبيد أصله
بالفارسية دوبود وأنشد للأعشى يصف الثور
عليه ديابوذ تسربل تحته أرندج إسكاف يخالط عظلما
والذي جاء عربوه بدال غير معجمة

فصل الراء
ربذ الربذة بالكسر الصوفة يهنأ بها البعير قال الشاعر
يا عقيد اللؤم لولا نعمتي كنت كالربذة ملقى بالفنا
وكذلك خرقة الصائغ التي يجلو بها الحلي قال النابغة
قبح الله ثم ثنى بلعن ربذة الصائغ الجبان الجهولا
والربذة بالتحريك لغة فيها والربذة أيضا موضع به قبر
أبي ذر الغفاري رضي الله عنه والربذة أيضا واحدة الربذ
وهي عهون تعلق في أعناق الإبل حكاه أبو عبيد في باب نوادر
الفعل ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا أي خفت والربذ
الخفيف القوائم في مشيه ويقال أيضا فلان ذو ربذات

واسمه جندب بن السكن وكان خرج إليها مغاضبا لعثمان بن عفان رضي الله عنه فأقام بها إلى أن مات في سنة اثنتين وثلثين

أي كثير السقط في كلامه وبين القوم رباذية أي شر
قال الشاعر
وكانت بين آل أبي أبي رباذية فأطفأها زياد

ردذ الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط يقال أرذت السماء
وأرض مرذة حكاه الكسائي وقال أبو عبيد أرض مرذ
عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الأموي يوم مرذ ذو
رذاذ

فصل الزاي

زمرذ الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معرب والراء مضمومة مشددة

فصل الشين

شذذ شذ عنه يشذ ويشذ
شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ وأشذه غيره
وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم وليسوا من قبائلهم
وشذان الحصى بالفتح والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس
تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها غير أمعرا
وشذان الناس أيضا متفرقوهم **شجذ** الشجذة المطرة
الضعيفة وهي فوق البغشة وقد أشجذت السماء أي ضعف

مطرها قال امرؤ القيس
تظهر الود إذا ما أشجذت وتواريه إذا ما تعتكر
شحذ شحذت السكين أشحذه شحذا أي حددته والمشحذ
المسن والشحذان بالتحريك الجائع **شقذ** الشقذان
الذي لا يكاد ينام ولا يكون إلا عيونا يصيب الناس بالعين
تقول منه شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ
وشقذان بالتحريك وشقذ أيضا بمعنى ذهب وبعد يقال
أشقذه فشقذ أي طرده فذهب وأنشد الأصمعي
لقد غضبوا علي وأشقذوني فصرت كأنني فرأ مثار
ابن الأعرابي ما به شقذ ولا نقذ أي ما به حراك وفلان
يشاقذني أي يعاديني والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان
مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع
شمذ شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا أي لقحت
فشالت بذنبها قال أبو الجراح من الكباش ما يستمذ ومنها
ما يغل والاستماذ أن تضرب البينة حتى ترتفع فيستفد

وَالغَلَّ أَنْ يَسْفِدَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ **شوذ** المِشْوَذُ
العِمَامَةُ قَالَ الوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ وَكَانَ يَدُ وَلِيَ صَدَقَاتِ تَغْلِبَ
إِذَا مَا شَدَدْتُ الرَّأْسَ مِنِّي بِمِشْوَذٍ فَغَيَّكِ مِنِّي تَغْلِبَ ابْنَةَ وَائِلِ
وَفِي الحَدِيثِ أَمَرَهُمْ أَنْ يَمْسَحُوا عَلَى المَشَاوِذِ وَالتَّسَاخِينِ
وَتَشَوَّذَ الرَّجُلُ وَاشْتَاذَ أَيْ تَعَمَّمَ **فصل الطاء**
طبرزذ سُكَّرٌ طَبَرْزَدٌ وَطَبَرْزَلٌ وَطَبَرْزَنٌ ثَلَاثُ
لُغَاتٍ مُعَرَّبَاتٍ **طرمذ** الطِّرْمِذَةُ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ
البَادِيَةِ قَالَ الرَّاجِزُ طِرْمِذَةٌ مِنِّي عَلَى طِرْمَاذِ
وَالمُطَرْمِذُ الَّذِي لَهُ كَلَامٌ وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ **فصل العين**
عوذ عُذْتُ بِفُلَانٍ وَاسْتَعَذْتُ بِهِ أَيْ لَجَأْتُ إِلَيْهِ وَهُوَ
عِيَاذِي أَيْ مَلْجَإِي وَأَعَذْتُ غَيْرِي بِهِ وَعَوَّذْتُهُ بِمَعْنًى
وَقَوْلُهُمْ مَعَاذَ اللهِ أَيْ أَعُوذُ بِاللهِ مَعَاذًا تَجْعَلُهُ بَدَلًا مِنَ
اللَّفْظِ بِالفِعْلِ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَإِنْ كَانَ غَيْرَ مُسْتَعْمَلٍ مِثْلُ
سُبْحَانَ اللهِ وَيُقَالُ أَيْضًا مَعَاذَةَ اللهِ وَمَعَاذَ وَجْهِ اللهِ
وَمَعَاذَةَ وَجْهِ اللهِ وَهُوَ مِثْلُ المَعْنَى وَالمَعْنَاةِ وَالمَأْتَى

وَالمَأْتَاةِ وَيُقَالُ عَوْذٌ بِاللهِ مِنْكَ أَيْ أَعُوذُ بِاللهِ مِنْكَ قَالَ الرَّاجِزُ
قَالَتْ وَفِيهَا حَيْدَةٌ وَذُعْرُ عَوْذٌ بِرَبِّي مِنْكُمُ وَحُجْرُ
وَالعُوذَةُ وَالتَّعْوِيذُ وَالمَعَاذَةُ كُلُّهُ بِمَعْنًى وَمُعَوَّذُ الفَرَسِ
مَوْضِعُ القِلَادَةِ وَدَائِرَةُ المُعَوَّذِ تُسْتَحَبُّ وَقَرَأْتُ المُعَوِّذَتَيْنِ
بِكَسْرِ الوَاوِ وَهُمَا سُورَتَانِ وَالعُوذُ الحَدِيثَاتُ النِّتَاجِ
مِنَ الظِّبَاءِ وَالإِبِلِ وَالخَيْلِ وَاحِدَتُهَا عَائِذٌ مِثْلُ حَائِلٍ
وَحُولٍ وَيُجْمَعُ أَيْضًا عَلَى عُوذَانٍ مِثْلُ رَاعٍ وَرُعْيَانٍ وَحَائِرٍ
وَحُورَانٍ تَقُولُ هِيَ عَائِذٌ بَيِّنَةُ العُؤُوذِ وَذَلِكَ إِذَا
وَلَدَتْ عَشَرَةَ أَيَّامٍ أَوْ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا ثُمَّ هِيَ مُطْفِلٌ
بَعْدُ يُقَالُ هِيَ فِي عِيَاذِهَا أَيْ بِحِدْثَانِ نِتَاجِهَا وَالعَوَذُ
النَّبْتُ فِي أَصْلِ الشَّوْكِ أَوْ فِي المَكَانِ الحَزْنِ لَا يَكَادُ
المَالُ يَنَالُهُ قَالَ الشَّاعِرُ
خَلِيلَيَّ ظُعْصَانِي لَمْ يَبْقَ حُبُّهَا مِنَ القَلْبِ إِلَّا عُوَّذًا سَيَنَالُهَا
وَيُقَالُ أَيْضًا أَطْيَبُ اللَّحْمِ عُوَّذُهُ وَهُوَ مَا عَاذَ بِالعَظْمِ
وَلَزِمَهُ وَمَا تَرَكْتُ فُلَانًا إِلَّا عَوَذًا مِنْهُ بِالتَّحْرِيكِ وَعَوَاذًا

منه أي كراهة وأفلت منه فلان عوذاً إذا خوّفه ولم
يضربه أو ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله وعيذ الله
بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عيذ الله
ويقال للجودي أيضاً عيذ وعائذة أبو حي من ضبة
وهو عائذة بن مالك بن ضبة قال جوّاس الضبي
متى تسل الضبي عن شر قومه يقل لك إن العائذيّ لئيم
فصل الغين غذذ غذيذة الجرح مدّته
وغثيثته وقد غذّ الجرح يغذ غذّاً إذا سال ذلك منه
ويقال للبعير إذا كانت به دبرة فبرأت وهي تندى قيل
به غاذ وتركت جرحه يغذ والمغاذ من الإبل العيوف
يعاف الماء والإغذاذ في السير الإسراع فصل الفاء
فخذ فخذ وفخذ وفخذ أيضاً بكسر الفاء ومنه فخذته
أي أصبت فخذه والفخذ في العشائر أقل من البطن أولها
الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم
الفخذ والتفخيذ المفاخذة وأما الذي في الحديث بات يفخذ

عشيرته أي يدعوهم فخذاً فخذاً فذذ الفذ الفرد
يقال ذهبا فذين والفذ أول سهام الميسر وهي عشرة
أولها الفذ ثم التوءم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس
ثم المسبل ثم المعلّى وثلاثة أنصباء لها وهي السفيح والمنيح
والوغد وتمر فذ أي متفرق وأفذت الشاة ولدت
واحداً فهي مفذ فإن كان ذلك عادتها فهي مفذاذ ولا يقال
ناقة مفذ لأنها لا تلد إلا واحداً فلذ الفلذ كبد البعير
والجمع أفلاذ والفلذة القطعة من الكبد واللحم والمال
وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالي أي قطعت له
منه وافتلذته المال أي أخذت من ماله فلذة قال كثير
إذا المال لم يوجب عليك عطاءه صنيعة قربى أو صديق توامقه
منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم يفتلذك المال إلا حقائقه
والفالوذ والفالوذق معرّبان قال يعقوب ولا تقل الفالوذج
فصل القاف قذذ القذذ ريش السهم
الواحدة قذة والقذة أيضاً البرغوث والقذان البراغيث

والقذتان جانبا الحياء، وقذذت الريش قطعت أطرافها
وأذن مقذذة كأنها بريت بريا، والقذاذات ما سقط
من قذ الريش ونحوه، وقذذت السهم تقذيذا جعلت له
قذذا، والأقذ السهم الذي لا ريش عليه، والجمع قذ، وجمع
القذ قذاذ، قال الراجز: من يثربيات قذاذ خشن
قال يعقوب يقال للرجل إذا كان خفيف الهيئة والمرأة
التي ليست بطويلة رجل مقذذ، ورجل منزلم، وامرأة مقذذة
وامرأة منزلمة، والمقذ بالفتح ما بين الأذنين من خلف
يقال رجل مقذذ الشعر إذا كان مزينا. **قنفذ**
القنفذ والقنفذ واحد القنافذ، والأنثى قنفذة، والقنفذ
مسيل العرق من خلف أذني البعير، قال
كأن بذفراها عنية مجرب لها وشل في قنفذ الليت ينتح
والقنفذ المكان الذي ينبت نبتا ملتفا، ومنه قنفذ الدراج
وهو موضع. **فصل الكاف** **كذذ**
الكذان بالفتح حجارة رخوة كأنها مدر، قال الكميت

يصف الرياح
ترامى بكذان الإكام ومروها ترامي ولدان الأصارم بالخشل
كوذ الكاذتان ما نتأ من اللحم في أعالي الفخذ
قال الشاعر
فلما دنت للكاذتين وأحرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا
أحرجت بالحاء من الحرج، يقول لما دنت الكلاب من الثور
ألجأته إلى الرجوع للطعن. **فصل اللام** **لجذ**
لجذني فلان يلجذ بالضم لجذا أي أعطيته ثم سألك فأكثر
ولجذ الكلب الإناء بالكسر لجذا ولجدا أي لحسه، حكاه
أبو حاتم نقله من كتاب الأبواب من غير سماع، ويقال للماشية
إذا أكلت الكلأ لجذ الكلأ عن أبي عبيد، وقال الأصمعي
لجذه مثل لسه. **لذذ** اللذة واحدة اللذات، وقد لذذت
الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة أي وجدته لذيذا، والتذذت
به وتلذذت به بمعنى، وشراب لذ ولذيذ بمعنى، واستلذه
عده لذيذا، واللذ النوم في قول الشاعر

ولذ كطعم الصرخدي

واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع اللذين وربما قالوا في الرفع اللذون **لوذ** لاذ به لوذا ولياذا أي لجأ إليه وعاذ به واللوذ أيضا جانب الجبل وما يطيف به والجمع ألواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا أي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله عز وجل يتسللون منكم لواذا ولو كان من لاذ لقال لياذا وقول الشاعر

ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو

يعني القليل ولوذان بالفتح اسم رجل

فصل الميم **ملذ** الملاذ المملذ الكذاب الذي له كلام وليس له فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ في عدو الفرس مد ضبعيه قال الكميت يصف حمارا وأتنه

إذا ملذ التقريب جالكن ملذه وإن هو منه آل آلن إلى النقل

والملاذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره **منذ** منذ مبني على الضم ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح أن يكون حرف جر فتجر ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ إلا على زمان أنت فيه فتقول ما رأيته مذ الليلة ويصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ أو على التوقيت فتقول في التاريخ ما رأيته مذ يوم الجمعة أي أول انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رأيته مذ سنة أي مذ ذلك سنة ولا تقع ها هنا إلا نكرة لأنك لا تقول مذ سنة كذا وإنما تقول مذ سنة وقال سيبويه مذ للزمان نظيره من للمكان وناس يقولون إن منذ في الأصل كلمتان من إذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته **موذ** الماذي العسل الأبيض قال الشاعر

في سماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار

والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر ه

فصل النون **نبذ** نبذت الشيء أنبذه إذا ألقيته من يدك ونبذته شدد للكثرة والمنبوذ

الصبي تلقيه امه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان نبذة ونبذة اي ناحية وانتبذ فلان اي ذهب ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ من مال ومن كلإ وفي راسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اي شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة ويقال نبذت نبيذا اذا اتخذته والعامة تقول انبذت ونبذ العرق نبذا لغة في نبض والمنبذة الوسادة

نجذ الناجذ اخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء وتسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل تقول ضحك حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهي الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر ابل احداد الانياب

يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدإ الوقيع

يذكر ابلا حداد الانياب ورجل منجذ اي مجرب.

احكمته الامور قال الشاعر

اخو خمسين مجتمع اشدي ونجذني مداورة الشوون

نفذ نفذ السهم من الرمية ونفذ الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذته انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في امره اي ماض وامره نافذ اي مطاع وقولهم انى سفذ ما قال اي بالمخرج منه وطعنة لها نفذ اي نافذة قال قيس بن الخطيم

طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها

نقذ انقذه من فلان واستنقذه منه وتنقذه منه بمعنى اي نجاه وخلصه والنقذ بالتحريك ما انقذته وهو فعل بمعنى مفعول مثل نقض وقبض والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدو واخذته منهم الواحدة نقيذة ومنقذ اسم رجل

فصل الواو

وجذ الوجذ بالجيم نقر في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز اسرج اميرة على وجاذ

وقذ وقذه يقذه وقذاً ضربه حتى استرخى وأشرف
على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه
النعاس إذا غلبه قال الأعشى

يلوينني ديني النهار وأقتضي ديني إذا وقذ النعاس الرقدا

ورجل وقيذ أي ما به طِرق قال الأصمعي الموقوذة الناقة
التي قد أثّر الصرار في أخلافها وقال العدبس هي التي
يوغنها الولد ولا يخرج لبنها إلا نزراً لعظم الضرع
فيوقذها ذاك ويأخذها له داء وورم

فصل الهاء

هذذ الهذّ الإسراع في القطع
وفي القراءة يقال هو يهذّ القرآن هذّاً ويهذّ الحديث
هذّاً أي يسرده وسكين هذوذ أي قطّاع قال الأصمعي
تقول للناس إذا أردت أن يكفّوا عن الشيء هذاذيك
وهذاذيك على تقدير الاثنين قال عبد بني الحسحاس

إذا شقّ برد شقّ بالبرد مثله هذاذيك حتى ليس للبرد لابس

تزعم النساء أنه إذا شقّ عند البضاع شيئاً من ثوب صاحبه

دام الودّ بينهما وإلا تهاجرا واهتذذت الشيء اقتطعته
بسرعة قال الشاعر

وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد اهتذّ عرشيه الحسام المذكّر

ويروى قد احتزّ هربذ الهربذ بالكسر واحد الهرابذة
المجوس وهم خدم النار فارسي معرّب والهربذة سير دون
الخبب وعدا الجمل الهربذى أي في شقّ همذ الهماذيّ
البعير السريع وكذلك الناقة بلا هاء وهماذيّ المطر شدّته
حكاهما أبو عبيد هوذ هوذة القطاة وبها سمّي الرجل
هوذة قال الأعشى

من يلق هوذة يسجد غير متّئب إذا تعمّم فوق التاج أو وضعا

تم الجزء الثاني والحمد لله وحده وصلى الله
على سيدنا محمد النبي وآله ويتلوه إن شاء الله
في الجزء الثالث باب الراء فصل الألف الأبرة واحدة الإبر

[illegible]

خيرة بالكسر كعنبة الحسنة خيرة في
عافية اي منع الصوارم والمسند
والخيرة بفتح الياء الفعال اسم
كالطيرة ومنه الحديث وقول
النبي آدم فانا الخيرة والخير

تعرض في الفرق بين القياس والسماع لو كان السماع بالقلة والقياس بالكثرة لكان لفظ دارة في كلام العرب
قياسي مع انه سماعي في ذكر انهم عدوا دارات اجبتها ام شيئيتها